کافه کتاب

هفت عادت مردمان موثر

نویسنده: استفن آر. کاوی
مترجم: صدیقه فرهادی
انتشارات: هورمزد

پیام آشنا: کتاب هفت عادت مردمان موثر اثری در حوزه توسعه فردی و خودیاری نوشته استفان کاوی نویسنده آمریکایی است. کاوی در این کتاب روش نهادینه کردن عادت‌های بنیادین برای یک زندگی موفق و شاد را شرح داده است. روش او با آموزه‌های سطحی و کوماله نسبتی ندارد، چراکه کاوی رمز موفقیت مردمان موثر را در عادت بنیادین می‌داند که با درونی‌سازی اصول صحیح به‌دست می‌آید. او مخاطبانش را گامبه‌گام تا رسیدن به این نقطه همراهی می‌کند.

درباره کتاب ۷ عادت مردمان موثر

کتاب هفت عادت مردمان موثر نوشته‌ی استفان کاوی، نویسنده، تاجر و سخنران فقید آمریکایی است. این کتاب در سال ۲۰۰۴ منتشر شد و آن‌گونه که از نامش پیداست، کتابی اصول‌محور است و بر پایه‌ی قواعدی شکل گرفته که عادت‌های درست و الگوهای صحیح رفتاری را در مخاطبانش ایجاد می‌کند. روشی که استفان کاوی پس از سال‌ها تجربه عملی و مطالعه به دست آورده و متمایز از روش‌های معمول و متداول دوران حاضر است. دورانی که همگان را به کسب موفقیت و مکنت در زمانی کوتاه وعده می‌دهد و تشویق می‌کند. دوران فستفود و درمان‌های رفتاری سریع که وعده‌هایش در سریع به نتیجه رسیدن همه را بدعادت کرده و از تامل و تدابر باز نگه داشته است. اما عادت‌هایی که می‌تواند از ما انسان‌هایی موثر، با منش درست و موفقیت‌های پادوام بسازد، یک‌روزه به‌دست نمی‌آید و از رعایت یک‌سلسله اصول حاصل می‌شود. کاوی این راه روشن را در کتاب جذاب خود پیش روی خوانندگان گذاشته است. راهی که سخت نیست اما پیوستگی می‌خواهد و به نگاهی نوتر و تلاشی مداوم نیاز دارد. کتاب ۷ عادت مردمان موثر به دهها زبان برگردانده شده و بیش از پانزده میلیون نسخه از آن به فروش رسیده است. کتاب هفت عادت مردمان موثر را «صدیقه فرهادی» به فارسی برگردانده و نشر «هورمزد» به چاپش رسانده است.

الگو، کلید اصلی

استفان کاوی معتقد به «اصول اخلاقی منش» است، که در مقابل آن «اصول اخلاقی شخصیت» قرار دارد به گفته او اصول اخلاقی شخصیت پس از جنگ جهانی اول مطرح و محبوب شد. این دیدگاه موفقیت را تابعی از شخصیت، چهره عمومی، نگرش‌ها، رفتارها و تکنیک‌هایی می‌داند که فرایندهای تعامل انسانی را تسهیل می‌کند. اما تمرکز بر تکنیک که شالوده‌ی اصول اخلاقی شخصیت را برساخته است، مانند درس خواندن شب امتحانی است، با عجله، بدون دستاوردی ریشه‌دار و بسیار زوال‌پذیر. در مقابل، طبق اصول اخلاقی منش یک زندگی موفق و اصیل، وابسته به اصولی اساسی است که با یادگیری و تمرین آن‌ها، موفقیت و شادی پایدار به‌دست می‌آید. بر این اساس رفتارها و نگرش ما به زندگی بر پایه‌ی الگوهایی است که در وجود ما نهایی می‌شود. الگو همان پارادایم یا به عبارتی نقشه راه موفقیت است که بدون آن به بیراهه می‌رویم و در شور و تزلزل زندگی گم می‌شویم. گیریم که در میله راه به سایه‌ای موقتی دست یابیم، اما این سایه (تکنیک‌های عمومی موفقیت) کار اساسی را که نجات ما از بیابان است، به انجام نمی‌رساند.

کاوی بخش اول کتاب هفت عادت مردمان موثر را با مهارت و پختگی تمام به الگوها و اصول پرداخته و ذهن مخاطبانش را هوشمندانه برای درک عادت‌های موثر موفقیت آماده کرده است.

هفت عادت مردم موثر چیست؟

هستی‌ی اصلی کتاب ۷ عادت مردمان موثر بی‌شک همان هفت عادتی است که عنوان کتاب به ما وعده داده است. کاوی بخش دوم، سوم و چهارم کتاب را به معرفی هفت عادت مهم افراد موثر اختصاص داده است. هفت عادتی که بناست موفقیت و شادی پایدار ما را تضمین کند. عنوان این هفت عادت از این قرار است: «کنشگر باشید»، «از آغاز به نتیجه بیندیشید»، «کارهای مهم را در اولویت قرار دهید»، «برنده، برنده شوید»، «ابتدا دیگران را درک کنید، سپس بخواهید شما را درک کنند»، «هم‌افزایی» و «اره را تیز کنید».

کاوی هر کدام از این عنوان‌ها را با تمام ابزارهای علمی و تجربی خود شرح داده است. با کنماتی که برآمده از کار و گذر عمر در این عرصه است، با خواندن متن کتاب و شناختی که از درک نگرش کاوی به ارزش‌های اخلاقی تجربه می‌کنیم، حسی جدید و تازه خواهیم یافت. اصولی که به‌طور کلی و با توصیه‌های اخلاقی بعضا خشک و خسته‌کننده پذیرفته بودیم، حالا از چهارچوبی دیگر عرضه می‌شوند و جالب این که تغییر چهارچوب، برداشت ما را نسبت به آن‌ها تغییر می‌دهد. حالا می‌توانیم این اصول و عادت‌های بنیادین و اخلاقی را در خود نهادینه کنیم و راه موفقیت ثابت و پادوام را در بیابان زندگی بپیماییم و به سرمنزل برسیم. بی‌آن که از سختی راه، کم‌ترین هراسی به دل راه دهیم. کاوی در بخش «سخن آخر» با عنوان «حقیقت جدید هفت عادت، عادت هشتم» به سوال‌های پرتکراری که احتمالا هر خواننده‌ای پس از خواندن کتاب از او خواهد داشت، پاسخ‌هایی جذاب داده است.

تجربه تربیت فرزند

نکته قابل ذکر دیگر درباره کتاب هفت عادت مردمان موثر، ایده گرفتن کاوی از تربیت و پرورش اخلاقی پسرش است و همه‌ش پس از تجربه راهنمایی نه چندان مطلوب در تربیت فرزند، مسیری را درمی‌یابند که ایده اصلی کتاب حاضر را ساخته است. کاوی از آن تجربه و رفتار با فرزندش بسیار یاد کرده و آن را در دل مطالب کتابه جای داده است. تجربه‌ای بسیار شیرین که هم به جذابیت کتاب افزوده و هم می‌تواند راهنمایی برای مخاطبان در موقعیت مشابه از حیث پرورش فرزند باشد.

چرا باید کتاب هفت عادت مردمان موثر را بخوانیم؟

این کتاب رویکردی ریشه‌ای و اصول‌محور دارد. اول اسکلت‌بندی موفقیت را در ذهن انسان ایجاد می‌کند و بعد به تکنیک‌ها که نقشی فرعی‌تر دارند می‌پردازد. خواندن این کتاب از این حیث می‌تواند حتی به درک بیشتر سایر کتاب‌های توسعه فردی کمک کند.

جزیره ابوموسی به «بوموسی» تغییر نام می‌دهد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه تغییر نام جزیره ابوموسی به بوموسی در دستور کار دولت قرار دارد، گفت: بیش از ۷۰ درصد مردم از عملیات «وعده صادق» احساس غرور کردند، همه پاسخ جمهوری اسلامی به رژیم صهیونیستی را مبتنی بر اصول جهانی در حوزه قواعد بین‌المللی دانستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی روز سه شنبه ۱۱ اردیبهشت- در هشتمد و نوزدهمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور اظهار کرد: با توجه به صورت گرفتن عملیات «وعده صادق» علیه رژیم صهیونیستی، در مورد ثبت این روز در تقویم نیز بحث و بررسی صورت گرفت. وی همچنین با تبریک روز معلم، روز کارگر و روز خلیج فارس گفت: تغییر نام جزیره ابوموسی به بوموسی در دستور کار دولت قرار دارد؛ یاد شهدایی که در خلیج فارس به شهادت رسیدند از جمله شهید مهدوی را نیز گرامی می‌داریم.

اسماعیلی با گرامی داشت یاد شهدایی که در جنگ با پرتقال به شهادت رسیدند، افزود: روز ملی خلیج فارس روز فتح بندرعباس و مناطق در اختیار پرتغال و روز شکست غربی ها از ملت ایران است که دولت شیعی صفوی توانست در این مبارزه پیروز شود.

وزیر فرهنگ پس از ارائه گزارش معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیز گفت: کسانی که از میانسالی عبور کرده‌اند ارزش اقدامات مربوط به سلامت را می‌دانند؛ در همین راستا به تبیین گسترده در مورد ضرورت این کار نیاز داریم، امیدوارم این رویکرد به عنوان بخش مهمی از فرهنگ عمومی کشور که تاثیر مستقیم بر سبک زندگی دارد، تلقی شود.

وی در ادامه پس از شنیدن گزارش رئیس شورای فرهنگ عمومی زنجان گفت: اولویت های ملی را اعلام می‌کنیم که اولویت های استانی و شهرستانی هم در آن قرار دارد؛ اما مسأله واحدی نیستند؛ سال گذشته پیمایش ارزش ها و نگرش ها و سبک زندگی را انجام دادیم، به ازای هر شهرستان می‌توانیم خروجی کتاب مستقلی را ارائه کنیم امسال هم مشابه سال ۱۴۰۲ اولویت هایی اعلام کردیم و وضعیت توصیفی ملی آنها بیان می‌شود.

اسماعیلی افزود: شورای فرهنگ عمومی استان ها برش استانی خود را خواهند داشت؛ شهرستان ها نیز همین طور، ممکن است در شهرستانی مساله طلاق پررنگ باشد در شهرستانی دیگر مسأله مواد مخدر که باید همه این مسائل مدنظر قرار گیرد.

اسماعیلی ادامه داد: در سفر اخیر به پاکستان و سریلانکا هیچ اجتماعی نبود مگر اینکه مردم مسلمان این کشورها با شور و شعف از این اقدام جمهوری اسلامی تشکر کنند.

در این جلسه حسین فرشیدی معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گزارشی از اقدامات انجام‌شده در هفته سلامت و محمدامین محمدی دبیر کارگروه تغذیه و سلامت خانواده در رویداد ملی خانواده و فرهنگ عامه گزارشی در مورد اقدامات اجرایی در حوزه سفره خانواده و ارتقای سطح سلامت تغذیه در بین جوانان و اعضای خانواده و توجه به جنگ فرهنگی و تغییر سبک تغذیه سالم در جامعه ارائه کردند.

در ادامه جلسه آیت الله علی خاتمی رئیس شورای فرهنگ عمومی زنجان نیز گزارشی از فعالیت های شورای فرهنگ عمومی این استان ارائه کرد.

بررسی مناسبت‌های تقویم ۱۴۰۴ هجری شمسی نیز از دیگر دستورکارهای این جلسه بود.

نشست هماهنگی با دانشگاه‌ها در خصوص اجرای طرح زن، خانواده، جوانی جمعیت برگزار شد

در راستای اجرای برنامه‌های مصوب از محل اعتبارات فراگاه شهید آوینی، جلسات هماهنگی با دانشگاه‌ها برای اجرای طرح (زن، خانواده، جوانی جمعیت) با حضور معاونین فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی کرج و دانشگاه خوارزمی برگزار گردید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، پس از بررسی نحوه اجرای این طرح، مقرر گردید ۳ کارگاه آموزشی به همراه یک همایش با موضوعات مهم و پر اهمیت هم سو با موضوع طرح در دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج برگزار گردد.

همچنین، با نظر طبیعی نماینده ولی فقیه در دانشگاه خوارزمی و براساس نظر اعضای جلسه، مقرر گردید این طرح در دانشگاه خوارزمی به صورت نمایشگاهی و روایتگری برگزار گردد. دانشگاه نسبت به آماده سازی محتوای این طرح اقدام نموده و موسسه مجری به نحو احسن آن را اجرا خواهد کرد.

گفتنی است، این جلسات با حضور نوروزی، معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسینی رئیس گروه فرهنگی این اداره کل، اصغری مدیر مسئول موسسه فرا اندیشه نارون البرز به عنوان مجری طرح و همچنین طیبی، نماینده ولی فقیه در دانشگاه خوارزمی، آهنگران، مدیریت خدمات دانشجویی این دانشگاه، پهلوان مدیر مرکز مشاوره دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج و معاونین فرهنگی و امور دانشجویی این دانشگاه برگزار گردید.

بیش از ۱۰۰۰ فعال گلیم‌بافی در البرز مشغول به کار هستند

معاون صنایع دستی استان البرز از برگزاری آزمون گلیم بافی با شرکت ۴۵ نفر از صنعتگران این رشته خبر داد

به گزارش پیام آشنا، زلا خدادادی اظهار کرد: این آزمون با حضور ۴۵ نفر از هنرمندان و تولیدکنندگان متقاضی دریافت و تمدید مجوز (کارت صنعتگری) در رشته گلیم‌بافی برگزار شد و اولین مرحله از فرآیند اعطاء مجوز به این صنعتگران است.

به گفته معاون صنایع دستی استان البرز در مراحل بعدی بازدیدهای پسینی از محل تولید پذیرفته‌شدگان صورت گرفته و فعال بودن واحدهای تولیدی مورد رصد و تأیید قرار می‌گیرد.

او افزود: این آزمون‌ها به طور تقریبی هر ۵۰ روز یک‌بار برگزار می‌شود و کارشناسان این حوزه ناظر بر آزمون‌ها هستند.

خدادادی با بیان اینکه استان البرز با بیش از هزار صنعتگر فعال گلیم یکی از مراکز مهم تولید گلیم در کشور است، گفت: ۹۸ درصد تولیدکنندگان گلیم استان را بانوان تشکیل می‌دهند.

معاون صنایع دستی استان البرز اظهار کرد: اداره کل و معاونت صنایع دستی از این هنرمندان حمایت‌هایی چون دعوت به نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها معرفی برای دریافت تسهیلات، معرفی تولیدکنندگان فعال به متقاضیان و خریداران گلیم، معافیت‌های مالیاتی و... به عمل می‌آورد.

همکاری‌های فرهنگی هنری ایران و روسیه گسترش پیدا می کند

دبیر اول و رایزن فرهنگی به همراه وابسته فرهنگی سفارت روسیه در ایران با مدیرعامل بنیاد رودکی در راستای گسترش همکاری‌های فرهنگی هنری میان این دو کشور دیدار و گفت‌وگو کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، محمد آله‌یاری؛ مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی به همراه امیرعباس ستایشگر؛ معاون آفرینش‌های فرهنگی هنری و ارمان جعفریان؛ مشاور امور بین‌الملل این بنیاد دوشنبه- دهم اردیبهشت‌ماه- با لیلیا ووتینوا؛ دبیر اول و رایزن فرهنگی و ایوان ریازانوف؛ وابسته فرهنگی سفارت روسیه در ایران پیرامون گسترش فعالیت‌های فرهنگی هنری با محوریت بنیاد رودکی دیدار و گفت‌وگو کردند.

در ابتدای این دیدار محمد آله‌یاری ضمن خوش‌آمدگویی، با برشمردن ظرفیت‌های هنری کشور روسیه به توانمندی‌های بنیاد رودکی اشاره کرد و گفت: این مجموعه با توجه به جایگاه فرهنگی هنری خود در کشور و با توجه به دارا بودن زیرساخت‌ها، تالارهای مختلف و برج آزادی، می‌تواند محل مناسبی برای تبادلات فرهنگی هنری بین دو کشور باشد.

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی به تجربیات برگزاری برنامه‌های بین‌المللی مشترک با روسیه از جمله حضور ارکستر سمفونیک در جام جهانی ۲۰۱۸، اجرای ارکستر ملی در هفته فرهنگی ایران در روسیه و ... اشاره کرد و افزود: با توجه به ظرفیت‌های بسیار در حوزه‌های مختلف موسیقایی و هنری در ایران و روسیه، با ایجاد پل ارتباطی و معرفی بنیادهای فرهنگی هنری این کشور که در نوع فعالیت، با بنیاد رودکی همسو هستند می‌توان قدم‌های مهمی را در عرصه توسعه دیپلماسی فرهنگی و برقراری بیشتر تعاملات فرهنگی هنری برداشت.

لیلیا ووتینوا رایزن فرهنگی روسیه نیز با استقبال از این دیدار و ابراز خرسندی از ظرفیت‌های بنیاد رودکی ضمن تشکر از رویکرد این بنیاد و اعلام آمادگی خود برای توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف هنری و ابراز تمایل برگزاری برنامه‌های مشترک، از بررسی و ایجاد راهکارهای گسترش همکاری‌ها در قالب امضای تفاهم‌نامه‌ها و اجرایی شدن آن خبر داد و اظهار کرد: تلاش خواهیم کرد که نهادهای هنری این کشور به جهت همکاری و تبادلات فرهنگی هنری دو طرفه اقدام کنند.

براساس این گزارش، ایجاد ارتباط و تبادل فرهنگی با بنیادهای هنری روسیه، حضور گروه‌های طرفین در جشنواره‌های معتبر ایران و روسیه، امکان اجرای برنامه برای ارکسترهای سمفونی دوطرفه، برگزاری نمایشگاه‌های مختلف هنری در عرصه تجسمی و دعوت از رهبران میهمان برای ارکستر سمفونیک تهران و برگزاری هفته‌های مشترک فرهنگی از دیگر پیشنهادهای آله‌یاری به رایزن فرهنگی روسیه بود.

جایزه جهانی کتاب سال فراخوان داد

فراخوان سی‌ودومین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران توسط خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، فراخوان سی‌ودومین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منتشر شد، مهلت ارسال آثار این جایزه تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۳ است.

سی‌ودومین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های ارزشمند در دو حوزه مطالعات اسلامی و مطالعات ایرانی، در سه بخش تألیف، ترجمه و تصحیح که برای نخستین‌بار طی سال گذشته میلادی (۲۰۲۳) به زبان‌های گوناگون در کشورهای مختلف (غیر از ایران) چاپ شده است، در بهمن‌ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

دبیرخانه جایزه جهانی کتاب سال از تمام ناشران، پدیدآورندگان و صاحب‌نظران دعوت می‌کند یک نسخه مکتوب از کتاب موردنظر خود را برای شرکت در این دوره از جایزه به نشانی دبیرخانه و نسخه الکترونیک کتاب را نیز به پایگاه الکترونیکی جشنواره به نشانی www.bookaward.ir ارسال کنند.

بر اساس این فراخوان موضوع آثار ارسالی در بخش مطالعات اسلامی شامل کلیات، معارف اسلامی، تاریخ اسلام، رجال، اخلاق، علوم قرآنی، حدیث، ترجمه متون اسلامی، قرآن‌پژوهی و تفسیر، فقه و حقوق اسلامی، علم کلام، فلسفه، تصوف و عرفان، تاریخ علم در اسلام، فرهنگ و تمدن اسلامی، اقتصاد اسلامی، هنر و معماری اسلامی، مطالعات اسلامی معاصر و ... و در بخش مطالعات ایرانی شامل کتیبات، زبان و زبان‌شناسی ایرانی، مردم‌شناسی، تاریخ علم در ایران، شعر و ادب فارسی، تاریخ ایران، هنر و معماری ایرانی، تاریخ و تمدن ایران باستان، ترجمه آثار قدیمی‌مندان ایرانی و ... است.

آثار ارسالی باید از ابتکار و خلاقیت در ارائه بینش اسلامی و تحقیقات و مطالعات ایرانی و بهره‌مندی از ارزش فرهنگی در خور توجه و منطبق با معیارهای تحقیقی و پژوهشی و استناد به منابع معتبر و علمی، برخوردار باشند.

تناسب حجم کتاب با محتوا، فصل‌بندی موضوعات، رعایت هماهنگی فصل‌ها و یک‌دستی مطالب، ذکر فهارس فنی، اهتمام به ویراستاری، آرایه مناسب کتاب و نداشتن اغلاط چاپی، رعایت معیارهای اساسی ترجمه در کتاب‌های ترجمه‌شده، رعایت آداب و قواعد تصحیح انتقادی متون به همراه توضیحات و حواشی لازم و ارائه نسخ بدل به حد کافی در کتاب‌های تصحیح‌شده از ویژگی‌های آثار ارسالی است.

متقاضیان می‌توانند آثار خود را تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۳ به دبیرخانه سی‌ودومین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفرجنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲، طبقه اول (کد پستی: ۱۳۱۵۷۷۳۴۱۱) ارسال کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۶۶۴۱۵۲۵۵ داخلی ۲۷۱ تماس بگیرند.

نمایشگاه چه خبر

«کلیله و دمنه» در کانون توجه نمایشگاه کتاب ابوظبی

سی و سومین جشنواره بین‌المللی کتاب ابوظبی در حالی آغاز به کار کرده است که بخش ویژه‌ای را به کتاب «کلیله و دمنه» به عنوان یکی از تاثیرگذارترین آثار ادبی جهان اختصاص داده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب ابوظبی از ۲۹ آوریل (۱۰ اردیبهشت) آغاز به کار کرده و تا پنجم می (۱۶ اردیبهشت) در مرکز نمایشگاه ابوظبی ادامه خواهد شد.

از جمله برنامه‌های نوآورانه‌ای که توسط این رویداد ادبی معرفی شد، برنامه «کتاب‌های جهان» است که به معرفی آثار برجسته‌ای می‌پردازد که تمدن بشری را در طول سال‌ها شکل داده و فرهنگ‌ها را به روش‌های منحصر به فردی تحت تاثیر قرار داده است.

اصل «کلیله و دمنه» ترجمه عبدالله ابن مقفع برای این رویداد انتخاب شده و به موزات نمایشگاه کتاب، نمایشگاه هنری جذابی با عنوان «هنر افسانه‌ها: از کلیله و دمنه تا لافونتن» به میزبانی لوور ابوظبی برگزار می شود که تکمیل کننده این کلوش ادبی است.

نمایشگاه بین‌المللی کتاب ابوظبی همچنین از انتخاب «نجیب محفوظ» رمان‌نویس مصری به‌عنوان «شخصیت کانونی» برای این رویداد خبر داده است. محفوظ در سال ۱۹۸۸ با ترجمه آثارش به زبان‌های متعدد، اولین نویسنده عرب نام گرفت که موفق به کسب جایزه نوبل ادبیات شد.

نجیب محفوظ، شخصیت ادبی قفید مصر، به عنوان شخصیت کانونی برای دوره امسال انتخاب شده و میراث ادبی استثنایی او تأثیر عمیقی بر چشم‌انداز ادبی عرب بر جای گذشته است. به عنوان اولین نویسنده عرب برنده نوبل ادبیات، آثار او کمک زیادی به غنی‌سازی میراث ادبی عرب کرده است و ترجمه رمان‌های او به زبان‌های مختلف نقشی اساسی در جلب توجه بین‌المللی به دنیای ادبیات داستانی عربی داشته است.

«نجیب محفوظ» که محبوب‌ترین رمان‌نویس دنیای عرب شناخته می‌شود، متولد ۱۹۱۱ در قاهره، در طول ۷۰ سال فعالیت ادبی خود بیش از ۵۰ رمان، پنج نمایشنامه، ۲۵۰ داستان کوتاه و ده‌ها فیلمنامه را به نگارش درآورد و بسیاری از کارهای او در مصر و کشورهای دیگر مورد اقتباس تلویزیونی و سینمایی قرار گرفته‌اند. او در سال ۱۹۸۸ توانست عنوان اولین نویسنده عرب برنده جایزه نوبل ادبیات را کسب کند.

«گدا»، «کوچه مدق»، «خوابه»، «جنایت»، «در گذر قصر»، «زیر سایبان»، «فرق» و «پراجی روی نیل» از جمله کتاب‌هایی هستند که تاکنون آزوی به زبان فارسی منتشر شده است.

دکتر «علی بن تمیم» رئیس مرکز زبان ابوظبی که برگزارکننده این نمایشگاه کتاب است گفت: «بر تعهد این مرکز به تجلیل از نمادهای فرهنگی تأثیرگذار جهان عرب در سطح جهانی تأکید می‌کند. این نمادهای فرهنگی در شکل‌دهی ایده‌ها در میان نسل جدید نقش اساسی داشته و در ارتقای جایگاه زبان عربی نقش اساسی داشته‌اند. نمایشگاه با ابتکارات الهام بخش خود به غنا بخشیدن به چشم انداز فرهنگی جهان عرب ادامه می‌دهد. مصر به طور خاص در کارهای خلاقانه در زمینه‌های مختلف از جمله ادبی، هنری، فکری و شناختی پیشگام بوده است. نجیب محفوظ ادبیات عرب و جنبه‌های متمایز فرهنگ محلی مصر را برد بسزای جهانی قرار داد، او فرهنگ عرب را به سایر مردم و تمدن‌ها معرفی کرد، دامنه آن را گسترش داد».

او درباره انتخاب کتاب «کلیله و دمنه» برای برنامه تازه راه‌اندازی شده «کتاب‌های جهان» در نمایشگاه ابوظبی نیز گفت: «کلیله و دمنه یکی از برجسته‌ترین آثار ادبیات عرب است که به‌عنوان یک کتاب عربی در جهت یک آرزوی منتقلان عرب شناخته می‌شود و به عنوان بازنمایی عالی از ترکیب فرهنگی بین تمدن‌ها بر اساس منشأ آن که ترکیبی از زبان‌هایی مانند سانسکریت از هند، پهلوی از ایران و عربی است، عمل می‌کند. عناصر این کتاب به دلیل تأثیرگذاری بر سایر فرهنگ‌ها، به ویژه شاعر بزرگ فرانسوی ژان دو لافونتن که در خلق یکی از بهترین قسمه‌هایش از آن الهام گرفت و احمد شوقی شاعر بزرگ عرب، زبان که مجموعه مهم خود را بر اساس آن برای کودکان نوشت، مورد تحسین قرار گرفته‌است».

سینمای جهان

مایک لی زنبور طلایی را می گیرد

مایک لی کارگردان بریتانیایی در جشنواره فیلم مدیترانه با دریافت جایزه دستاورد حرفه‌ای تجلیل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وراینی، مایک لی، کارگردان کهنه کار فیلم‌های «ورا دریک»، «هالی دیگر»، «ورا» و «روغه» و «لگی خوش» در جشنواره فیلم مدیترانه ماست با جایزه زنبور طلایی برای یک عمر دستاورد حرفه‌ای تجلیل می‌شود.

این کارگردان ۹۱ ساله که ۷ نامزدی اسکار در کارنامه دارد و نخل طلای جشنواره فیلم کن ۱۹۹۳ را برای فیلم «برهنه» دریافت کرده است، همچنین در یک مستر کلاس جشنواره شرکت می‌کند و با آدریان وونتن، مدیر اجرایی فیلم لندن و کمیسیون فیلم بریتانیا گفتگو خواهد کرد.

جشنواره فیلم مدیترانه اعضای هیات داوران خود را که بخش رقابتی جشنواره متشکل از ۱۲ فیلم از منطقه را قضاوت خواهند کرد، معرفی کرده است.

در مراسم اختتامیه جشنواره که ۳۰ ژوئن برگزار می‌شود، جوایز زنبور طلایی جشنواره به بهترین فیلم بلند، بازیکری، فیلمنامه‌نویسی، طراحی تولید، اجرای فنی خلاقانه و جایزه ویژه هیات داوران اهدا خواهد شد.

گروه داوری شامل جان اس بیرد کارگردان اسکاتلندی، مارجری سیمیکین مدیر بازیگران «وانسار»، پدرو لوکه فیلمبردار «جامعه برف»، ماریو فیلیپ آتزوپاردی کارگردان مالتی-کانادایی، نیتن کرلیلی انگلیسی طراح تولید «تولیه تاریکی» و ریچی مهتا کارگردان کانادایی هستند.

اصل دومین دوره این جشنواره از ۲۲ تا ۳۰ ژوئن (۲ تا ۱۰ تیر) در شهر والتا پایتخت مالت برگزار می‌شود.