کافه کتاب

ایکیگای دلخوشی‌های کوچک زندگی

چگونه یک زندگی پر مفهوم داشته باشیم؟
نویسنده: یوکاری میتسوهاشی
مترجم: محدثه احمدی
گوینده: زهره سادات هاشمی

پیام آشنا: کتاب صوتی ایکیگای: دلخوشی‌های کوچک زندگی نوشته یوکاری میتسوهاشی با ترجمه محدثه احمدی و صدای زهره سادات هاشمی در نشر صوتی سماوا منتشر شده است.

درباره کتاب صوتی ایکیگای: دلخوشی های کوچک زندگی

کتاب صوتی ایکیگای: دلخوشی‌های کوچک زندگی به شما یاد می‌دهد چگونه یک زندگی پرمفهوم داشته باشید. کلمه ژاپنی «ایکیگای» از ۲ قسمت تشکیل شده است: «ایکی» به‌معنای زندگی و «گای» به‌معنای ارزش یا فیمت. ایکیگای یعنی ارزش زندگی یا شادی در زندگی است.

این کلمه به چیزی اشاره دارد که صبح‌ها به علتش از خواب بیدار می‌شوید. ایکیگای به معنی لذت زندگی است. ایکیگای را می‌توان به «دلیلی برای بودن» ترجمه کرد. این دلیل می‌تواند هر چیزی باشد. کار سرگرمی، بزرگ کردن کودکان و...

در فرهنگ ژاپنی هر کسی یک ایکیگای دارد و ایکیگای برای هر کس متفاوت با دیگران و منحصر به خودش است. ژاپنی‌ها اعتقاد دارند که هر کس با یافتن ایکیگای خود معنای حقیقی زندگی‌اش را پیدا می‌کند.

این کتاب در مورد یافتن ایکیگای خود است؛ این که چگونه هدف یا اشتیاق خود را شناسایی کنیم و مهم‌تر از همه، چگونه از این دانش برای دستیابی به شادی بیشتر در زندگی خود استفاده کنیم. توجه داشته باشید که ایکیگای شما نباید از «راه یک جاطلبی بزرگ یا هدف بسیار اصیلی در زندگی باشد؛ ایکیگای می‌تواند بسیار ساده‌تر و فوق‌العاده‌تر از چیزی باشد که بدل می‌اندیشید. مانند مرافبت از باغ یا به پیاده‌روی رفتن با یک حیوان خانگی.

ایکیگای شما چیست؟ این سؤالی است که پاسخ صحیح یا غلط برای آن وجود ندارد. ایکیگای همان کاری است که برای رسیدن به شادی به آن دست می‌زنید. این کتاب صوتی به شما کمک می‌کند شادی زندگی خودتان را پیدا کنید.

شنیدن کتاب صوتی ایکیگای: دلخوشی های کوچک زندگی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که می‌خواهند شاد زندگی کنند، پیشنهاد می‌کنیم.

معرفی نویسنده

یوکاری میتسوهاشی، روزنامه‌نگار و نویسنده آزاد ژاپنی مقیم لس‌آنجلس است. میتسوهاشی در توکیو بزرگ شد و بیشتر دوران کودکی خود را در ژاپن گذراند. اما نهایتا با خانواده‌اش به نیویورک در ایالات متحده نقل مکان کرد. پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه کیو در سال ۲۰۱۲، یوکاری به عنوان مترجم و نویسنده آزاد کار خود را آغاز نمود. در همان زمان، او وبلاگ خود را نیز با نام TechDoll.jp راه‌اندازی کرد. در حالی که بیشتر نوشته‌های او به زبان ژاپنی در دسترس هستند، برخی از آثار او در وب‌سایت جهانی بی‌بی‌سی نیز به نمایش گذاشته شده‌اند.

مشهورترین نوشته میتسوهاشی، کتاب ایکیگای است که اکنون به زبان‌های مختلفی نیز از جمله زبان فارسی، ترجمه شده است. نسخه اصلی کتاب ایکیگای در سال ۲۰۱۸ منتشر شده است و این کتاب در ایران با نام کامل ایکیگای: دلخوشی‌های کوچک زندگی، چگونه یک زندگی پرمفهوم داشته باشیم؟ در دسترس است که توسط محدثه احمدی ترجمه شده و نشر سنگ آن را به چاپ رسانده است. کتاب صوتی ایکیگای نیز توسط نشر سماوا منتشر شده است.

بخشی از کتاب صوتی ایکیگای: دلخوشی های کوچک زندگی

«شاید صبح‌ها صدای ساعت مجبورتان کند بیدار شوید، ولی شادی و نشاطی که در آن روز انتظارش را دارید، شما را به تحرک وامی‌دارد. همان طور که در مقدمه توضیح دادم، کلمه ایکیگای از دو بخش ایکی به معنای زندگی و گای به معنای ارزش ساخته شده است. پس می‌توان آن را ارزش و بهای زندگی تفسیر کرد. طبق گفته استاد هاسه، «گاو» کلمه ایکیگای به دوره هی‌ان (۷۹۴ تا ۱۱۸۵ میلادی) برمی‌گردد. گای از کلمه کای می‌آید؛ یعنی «صدف». چون صدف‌ها قبلا بعشدت باارزش بودند پس ایکیگای از آن مشتق شده و معنای «ارزش در زیستن» یا «ارزش در زندگی» را با خود دارد. مفاهیم دیگری در زبان ژاپنی وجود دارند که همگی با گای تمام می‌شوند و نمایانگر ارزش‌های دیگری هستند. مثلا هاناگای که به ارزش در کار اشاره دارد (هانا: گلی یا هاناراکو یعنی کاری با کار کردن)، در حالی که یاریگای به ارزش‌گذاری در آن چه انجام می‌دهید اشاره دارد. (یاری یا یارو یعنی انجام دادن). اما ایکیگای مفهوم جامع‌تری دارد.

در مقدمه این را هم گفتم که ایکیگای با زندگی روزمره ارتباط دارد و صرفا آرمانی نیست و عملی‌تر است. ایکیگای یک فرد می‌تواند خانواده، شغل یا سرگرمی او باشد. می‌تواند سفر آخر هفته برای عکاسی یا چیزی به سادگی یک فنجان قهوه صبحگاهی در کنار همسر یا پیادروی با حیوان خانگی باشد.

یک ضرب‌المثل ژاپنی می‌گوید: «هر نفر یعنی ده رنگ مختلف». یعنی مردم از نظر شخصیت، علایق و طرز فکر متفاوتند. پس انتظار می‌رود ده نفر مختلف، ده رنگ متفاوت را انتخاب کنند. همین مسئله درباره ایکیگای نیز صدق می‌کند. ایکیگای هر فرد منحصربفرد است. چون هر یک از ما مسرت را در جنبه‌های مختلف زندگی می‌یابیم. هیچ پاسخ درست یا غلطی برای آن وجود ندارد.

کار یا لذت؟

یکی از تصورات غلط غرب نسبت به ایکیگای این است که حتماً باید با شغل یا تراز داشته باشد. کسانی که با این مفهوم آشنا هستند، احتمالا می‌دانند که برای توضیح ایکیگای از نمودار ون یا چهار دایره استفاده می‌شود که همپوشانی دارند؛ از چه دوستش دارید، آن چه در آن مهارت دارید، آن چه دنیا به آن نیاز دارد و آن چه می‌توانید بابتش پول بگیرید. ایکیگای نیز در تقاطع این چهار دایره قرار می‌گیرد. من نخستین بار زمانی این تعریف را کشف کردم که مشغول تحقیق راجع به ایکیگای برای مقاله بی‌بی‌سی بودم و غافلگیر شدم. چرا؟ چون مفهوم ایکیگای را به چیزهایی محدود می‌کند که با کار ارتباط دارند. در این تعریف محدود، ایکیگای شما باید آن چیزی باشد که می‌تواند بابتش پول بگیرید. ولی از نظر مردم ژاپن، ایکیگای مفهوم گسترده‌تری است و ریشه در زندگی روزانه ما دارد. ایکیگای می‌تواند شغل من یا یک سرگرمی، عزیزان من یا چیزی به سادگی همراهی دوستان من باشد.

بر اساس بررسی سال ۲۰۱۰ سازمان مرکزی پژوهش که روی دوهزار زن و مرد ژاپنی انجام شد، تنها ۳۱ درصد آن‌ها، کار را ایکیگای خود می‌دانند. دوقلو، ایکیگای اکثرا با یک سرگرمی یا علاقه‌مندی در اوقات فراغت، خانواده و حیوانات خانگی یا زمان سپری شده با آن‌ها ارتباط داشت. در فصل چهارم، ایده ایکیگای در کار را بیش‌تر باز می‌کنیم.»

مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

معلم نباید درگیر معیشت و معوقه باشد

مدیر کل آموزش و پرورش البرز با تاکید بر اینکه باید نسبت به پرداخت به موقع مطالبات فرهنگیان اقدام شود گفت: کسی که وظیفه تعلیم و تربیت آیندهسازان کشور را به عهده دارد نباید درگیر معیشت و حقوق و معوقات خود باشد چون قطعا این دغدغه‌ها بر کیفیت آموزش تاثیر گذار خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا، علی حجرگشت با اشاره به مشکل مدارس فاقد سند در البرز اظهار کرد در اوایل انقلاب زمین‌هایی به آموزش و پرورش واگذار شده که در آن زمان خالی بوده و مالکی نداشتند ولی در سال‌های بعد برخی افراد حقیقی یا برخی نهادها با ارائه اسناد و مدارکی نسبت به این فضاها اعلام مالکیت کردند.

وی با بیان اینکه مدرسه آیندهسازان در ناحیه ۱ و پرورش و میثم در محمدشهر تعدادی از این مدارس هستند، توضیح داد: برای برخی از این مدارس در مراجع قضایی پرونده تشکیل شده ولی واقعیت این است آموزش و پرورش برای احراز هویت بسیاری این فضاها مدارک کافی ندارد.

وی ابراز کرد: بنا شده جلسانی با بنیاد مسکن و ثبت اسناد استان برگزار شود تا با برخی توافقات وضعیت برخی از این فضاها تعیین تکلیف شود.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز افزود: در خصوص مدارسی که بیش از ۴۰ سال است که دانش آموزان در آنها تحصیل می‌کنند و ادعای جدی در مورد مالکیت آنهاوجود ندارد هم قرار شده با سازوکاری سند زده شود.

این مسئول در بخش دیگری از صحبت‌های خود با تاکید بر اینکه باید نسبت به پرداخت به موقع مطالبات فرهنگیان اقدام شود، گفت: کسی که وظیفه تعلیم و تربیت آینده سازان کشور را به عهده دارد نباید درگیر معیشت و حقوق و معوقات خود باشد چون قطعا این دغدغه‌ها بر کیفیت آموزش تاثیر گذار خواهد بود.

حجرگشت اضافه کرد: آنچه در بحث پرداخت حقوق معلمان در روزهای پایانی سال گذشته اتفاق افتاد به هیچ وجه زیبنده نبود و از دولت درخواست می‌شود نگاه ویژه‌ای به این حوزه داشته باشند.

نمایشگاه نقاشی «آب و رنگ» برگزار می‌شود

آبرنگ تکنیک فریبنده‌ای است. زمانی که انعکاس نور سپید کاغذ از میان رنگ‌ها، به آن درخشنی جادویی می‌بخشد، بیننده را مسحور می‌کند.

به گزارش پیام آشنا، هدف از برگزاری این نمایشگاه تماشای کیفیت تکنیک آبرنگ در نقاشی و مشاهده آن در موضوعات مختلف، شیوه‌های گوناگون اجرا و مقایسه آنها باهم است.

این نمایشگاه با حضور ۱۹ هنرمند و ارائه آثارشان میزبان نگاه هنرمندان و هنردوستان خواهد بود. این مجموعه به اهتمام گروه هنری ماه زاد و استاد حسن کارگری، مدیر موسسه تصویرگران هور و رنگ، گردآوری شده است.

مراسم افتتاحیه «آب و رنگ»، جمعه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲، ساعت ۱۷-۱۹ انجام خواهد شد.

از همهٔ اساتید، هنرمندان نقاش و هنرجویانی که در زمینه‌ی آبرنگ فعالیت دارند دعوت می‌شود از این نمایشگاه بازدید نمایند.

هنرمندان حاضر در این نمایشگاه از سابقه درخشانی در نقاشی با تکنیک آبرنگ برخوردارند، آثار هنرمندان جوان و با استعداد نیز به تنوع و تازگی این مجموعه افزود.

آثار این نمایشگاه با موضوع آزاد خلق شدند.

فراخوان جشنواره فیلم کوتاه منتشر شد

فراخوان چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برای برپایی از ۲۷ مهرماه تا ۲ آبان‌ماه ۱۴۰۲ در تهران منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، «چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» به‌منظور شناسایی و معرفی برترین آثار کوتاه در سطح ملی و بین‌المللی و ایجاد عدالت فرهنگی در همه نقاط کشور، همچنین رقابت سازنده بین فیلمسازان برگزار می‌شود.

فیلم‌هایی که از طریق بومی گرایی در ژانر و به‌کارگیری از خلاقیت و نوآوری به تولید آثاری متنوع و متکثر از ایران بزرگ در فضای فیلم کوتاه می‌شوند؛ در این جشنواره از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند و در اولویت انتخاب داوری هستند.

در متن فراخوان چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران آمده است:

انجمن سینمای جوانان ایران به عنوان یکی از بزرگترین و فراگیرترین مدارس سینمایی جهان و مهم‌ترین متولی حوزه‌ی فیلم کوتاه کشور، به منظور شناسایی و معرفی آثار کوتاه برگزیده در سطح ملی و بین‌المللی، جریان‌سازی و رقابت سازنده بین فیلمسازان و اوج نهادن به خلاقیت سینماگران خطه‌های مختلف ایران بتوانند جلوه‌ای از فرهنگ ها، آیین و رسوم، زندگی شهری و زیست اقوام در سرتاسر ایران را با تکیه بر هویت ملی و دینی مردم و با تمرکز بر داستان گویی و توجه به ژانر در فیلم سازی بازتاب دهند.

جشنواره فیلم کوتاه تهران در دو بخش سینمای ایران و سینمای بین‌الملل برگزار می‌شود و فراخوان بخش بین‌الملل پیش از این به صورت جداگانه منتشر شده است.

خود را بر این مهم می گمارد که «جشنواره فیلم کوتاه تهران، آینه همه ایران» باشد تا فیلمسازان دوران کودکی خود را در ژاپن گذراند، اما نهایتا با خانواده‌اش به نیویورک در ایالات متحده نقل مکان کرد. پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه کیو در سال ۲۰۱۲، یوکاری به عنوان مترجم و نویسنده آزاد کار خود را آغاز نمود. در همان زمان، او وبلاگ خود را نیز با نام TechDoll.jp راه‌اندازی کرد. در حالی که بیشتر نوشته‌های او به زبان ژاپنی در دسترس هستند، برخی از آثار او در وب‌سایت جهانی بی‌بی‌سی نیز به نمایش گذاشته شده‌اند.

ویژه برنامه «یاد یار» برگزار می‌شود

ویژه برنامه «یاد یار» به مناسبت فرا رسیدن دوازدهم اردیبهشت سالگرد شهادت آیت‌الله مرتضی مطهری، روز سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت با حضور خانواده معزز شهید مطهری، جمعی از چهره‌های علمی، دینی و همچنین دوستداران و اندیشمندان حوزه فرهنگ و هنر در محل خانه موزه شهید مطهری برگزار می‌شود.

عزت‌الله ضرغامی- وزیر میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری، علی لاریجانی- عضو شورای انقلاب فرهنگی، غلامی استاد دانشگاه، پژوهشگر و مطهری‌شناس و حجت الاسلام مصطفی رنجبر به عنوان سخنران در این برنامه حضور دارند.

رونمایی کتاب شعر همسر آیت‌الله مطهری همراه با یادبود این بانوی فداکار به پاس سال‌ها صبر و بردباری و همراهی با استاد شهید، پخش چند کلیپ از زندگینامه و آثار استاد مطهری، شعر خوانی شاعران نام‌آشنا و... از جمله بخش‌های مختلف ویژه برنامه بزرگداشت هفته معلم با عنوان «یاد یار» است.

شهید مرتضی مطهری متولد ۱۳ بهمن ۱۲۹۸ هجری شمسی در فریمان، استاد فلسفه و کلام اسلامی و تفسیر قرآن، عضو هیئت موئتلفه اسلامی و از نظریه پردازان نظام جمهوری اسلامی ایران بود. وی قبل از انقلاب اسلامی استاد دانشگاه تهران بود و بعد از انقلاب به ریاست شورای انقلاب منصوب شد.

مهمترین خدمات مطهری در طول حیاتشان ارائه ایدئولوژی اصیل اسلامی از طریق درس و سخنرانی و تألیف کتاب است. این امر به خصوص در سال‌های ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۷ به خاطر افزایش تبلیغات گروه‌های چپ و پدید آمدن گروه‌های مسلمان چپ زده و ظهور پدیده التقاط به اوج خود می‌رسد، در این سال‌ها استاد شهید با همکاری تنی چند از شخصیت‌های روحانی «جامعه روحانیت مبارز تهران» را بنیان می‌گذارد.

شهید مطهری به یک نهضت اسلامی معتقد بود و برای اسلامی کردن محتوای نهضت تلاش‌های ایدئولوژیک بسیاری کرد. از جمله مهمترین این اقدامات می‌توان به کمک به تأسیس حسینیه ارشاد در سال ۱۳۴۶ اشاره کرد. مطهری ۱۱ اردیبهشت‌ماه ۱۳۵۸ پس از بازگشت از یکی از جلسات فکری سیاسی توسط یکی از اعضای گروه فرقان ترور شد و به شهادت رسید.

امام خمینی(ره) در پیام تسلیت خویش به مناسبت شهادت استاد فرمودند: «مطهری شخصیتی بود که عمر شریف و ارزنده خود را در راه اهداف مقدس اسلام صرف کرد و با کجروی‌ها و انحرافات مبارزه سرسختانه کرد.»

این برنامه امروز، سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت از ساعت ۱۶ برگزار می‌شود.

«مکبث» ۳۰۰ میلیون تومانی شد

آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر، نمایشخانه سنگلج و تالار هنر از پایان روز جمعه هشتم اردیبهشت ۱۴۰۲ به تفکیک اجرا مشخص شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، نمایشخانه سنگلج و همچنین تالار هنر تا پایان روز جمعه هشتم اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۲ به تفکیک اجراها اعلام شد.

نمایش «مکبث زار» به کارگردانی ابراهیم پشتکوهی که از روز ۲۷ فروردین‌ماه اجرای خود را در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان آغاز کرده است تا پایان روز پنجشنبه هشتم اردیبهشت ماه با مجموع ۱۲ اجرا (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) ۴۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان فروش داشته است.

نمایش «مردمان خشمگین» به کارگردانی ایرج افشاری که از روز ۲۷ فروردین ماه در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر پیش روی مخاطبان قرار گرفته است، تا روز پنجشنبه هشتم اردیبهشت با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، مجموع ۱۲ اجراو ۸۱۵ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) ۵۹ میلیون و ۱۵۰ هزار تومان فروش داشته است.

نمایش «فراموشان» به کارگردانی امیر امیری نیز که از روز ۲۷ فروردین ماه اجرای خود را در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۹۰ هزار تومان آغاز کرده است با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) با ۱۲ نوبت اجرا و میزبانی از ۴۰۷ تماشاگر به فروشی معادل ۲۸ میلیون و ۳۳۲ هزار تومان دست پیدا کرده است.

نمایش «لانگ شات» به کارگردانی محمدرضا مالکی هم که از روز ۲۷ فروردین ماه در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر اجرای خود را آغاز کرده تاکنون با ۱۲ نوبت اجرا، قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) و ۴۸۵ تماشاگر، ۳۴ میلیون و ۷۳۰ هزار تومان فروش داشته است.

نمایش «دل ارزو» به کارگردانی مجتبی لاله زاری که از روز ۲۸ فروردین ماه در کارگاه نمایش با ظرفیت ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان روی صحنه رفته بود تا روز جمعه هشتم اردیبهشت ماه با مجموع ۱۱ اجرا (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) ۱۸۶ تماشاگر و ۷ میلیون و ۸۶۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «عاشین دودی» به به کارگردانی حسین تفنکدار هم که از ششم فروردین ماه در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۲۳۶ نفر و قیمت بلیت ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان روی صحنه رفته است (با احتسب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) تا روز هشتم اردیبهشت ماه با ۱۷ نوبت اجرا و ۲ هزار و ۳۳۷ تماشاگر به فروشی معادل ۱۱۷ میلیون و ۶۴۶ هزار و ۹۷۰ تومان دست پیدا کرده است.

نمایش «هاتکو در سرزمین پادشاهی» به کارگردانی مهدی خجستگی هم که از روز هفتم فروردین ماه با قیمت بلیست ۴۰ هزار تومان در تالار هنر روی صحنه رفته، تاکنون با مجموع ۲۱ اجرا و ۱۸۰۰ تماشاگر (با احتسب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) به فروشی معادل ۵۷ میلیون و ۵۶۰ هزار و ۷۲۰ تومان دست یافته است.

موسیقی چه خبر

اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی جشنواره ملی موسیقی جوان اعلام شد

با پایان داوری مرحله مقدماتی شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی از سوی دبیرخانه اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، دبیرخانه جشنواره پس از پایان کار هیئت‌های تخصصی داوری مرحله مقدماتی و بررسی ۱۷۹۲ اثر ارسالی در دو بخش موسیقی دستگاهی و موسیقی کلاسیک اسلامی ۲۷۳ نفر برای راه‌یابی به مرحله نهایی را اعلام کرد.

در این دوره در بخش موسیقی دستگاهی ۱۰۷۶ خواننده و نوازنده در بخش موسیقی کلاسیک ۲۷۷ نوازنده شرکت کردند که بعد از ارزیابی و بررسی توسط هیئت داوران ۱۸۷ نفر در بخش موسیقی دستگاهی و ۸۶ نفر در بخش موسیقی کلاسیک انتخاب شدند که اسامی آنها در سایت جشنواره موسیقی جوان و انجمن موسیقی ایران قابل مشاهده است.

راه‌یافتگان به مرحله نهایی می‌بایست آثار خود را بر اساس رپرتوارهای تعیین شده در فراخوان اصلی، از تاریخ اول خردادماه تا پایان وقت اداری ۱۱ خردادماه سال جاری در سامانه بامک بارگذاری کنند.

اسامی برگزیدگان بخش‌های موسیقی نواحی، آهنگسازی، پیانو ایرانی و ویولن ایرانی، بواسطه تکثیر حداقل بودن این بخش‌ها، در اختتامیه شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان همزمان با سایر بخش‌ها اعلام می‌شود.

مرحله نهایی این دوره از جشنواره هم‌اندیشی گذشته، به صورت مجازی، برگزار می‌شود. هرگونه تغییر احتمالی در روند برگزاری جشنواره از سوی روابط عمومی و سامانه رسمی جشنواره به نشانی nfym.ir اعلام خواهد شد.

سینمای ایران

پای «دسته دختران» به تلویزیون باز شد

پخش تیزرهای تلویزیونی فیلم سینمایی «دسته دختران» با گذشت ۱۵ روز از شروع اکران در سینماهای سراسر کشور، از روز دوشنبه-۱۱ اردیبهشت‌ماه آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری که از ۳۰ فروردین‌ماه توسط پخش بهمن سبز در سینماهای سراسر کشور اکران شد؛ پس از گذشت ۱۵ روز از شروع اکران، از روز دوشنبه-۱۱ اردیبهشت‌ماه پخش تیزرهای تلویزیونی خود را آغاز کرد.

همچنین همزمان با آغاز پخش تیزرهای تلویزیونی این فیلم سینمایی، از تیزر معرفی شخصیت‌های آن که توسط گروه دلریوم ساخته شده نیز رونمایی شد. «دسته دختران» که با شعار کن رزم را با زن سروش عاشقانه است" فعالیت تبلیغاتی خود را آغاز کرده است. داستان گروهی از زنانی ایرانی است که برای دفاع از خاکشان، با اسلحه به خط مقدم جنگ می‌زنند.

این فیلم سینمایی که در ژانر دفاع مقدس ساخته شده، دومین ساخته سینمایی منیر قیدی پس از «اپلایی‌ها» است. نیکی کریمی، پانته‌آ پناهی‌ها، فرشته حسینی، هدی زین‌العابدین و صدف عسگری ترکیب دسته دختران آن را تشکیل می‌دهند و حسین سلیمانی، یاسین مسعودی، محمدصدیقی‌مهر با حضور مهدی حسینی‌نیا سایر بازیگران فیلم هستند.

سینمای جهان

جشنواره لوکارنو ۲۰۲۳ از یک تهیه کننده مستقل تجلیل می کند

تهیه کننده فرانسوی آثار لارس فون تریه کارگردان دانمارکی و لوکرسیا مارتل کارگردان آرژانتینی امسال در جشنواره فیلم لوکارنو تجلیل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، ماریان اسلات تهیه‌کننده سرشناس پارسی که نقش مهمی در ارایه آثار کارگردان‌های مولفی چون لارس فون تریه، لوکرسیا مارتل و لیساندرو آلونسو آرژانتینی داشته امسال از سوی جشنواره فیلم لوکارنو تجلیل می‌شود.

اسلات جایزه ریسوندوزونیکو جشنواره سوییسی را می‌گیرد که به تهیه‌کنندهای اهدا می‌شود که مظهر اخلاق مستقل باشد. این جایزه ۵ آگوست با ادای احترام به فیلم کمدی سیاه با مضمون محیط زیستی «زن در جنگ» ساخته بندیکت ارلینگسون کارگردان ایسلندی به وی اهدا می‌شود. روز بعد هم یک گفت‌وگوی روی صحنه با وی برگزار می‌شود.

اسلات که متولد دانمارک است سال ۱۹۹۳ شرکت تولید اسلات را در پاریس راه‌اندازی کرد. وی از سال ۱۹۹۵ تهیه کننده فون تریه بود و کارش را با «شکستن امواج» شروع کرد. در طی سال‌های بعد اسلات آثاری از شمار زیادی از کارگردان‌های مولف مستقل راخلق کرد که علاوه بر مارتل و آلونسو شامل چهره‌هایی چون بنت هنر، مالگورزاتا زوموسکا، پاز لجینا، اما دلته، مارین کرمشن، ژولیت گارسیا، یشیم اوستاوغلو، سرگئی لوزنیتسا و نئومی کاوامه می‌شود.

جیونا نازاروو مدیر هنری لوکارنو انتشار بیانیه‌ای از رویکرد ماریان اسلات در تولید فیلم به عنوان عاملی که اثری عمیق و ماندگار در سینمای معاصر بر جای گذاشته یاد کرد و افزود: وی قوانین بازی را برای همکاری و ایده‌پردازی بین فیلمسازان و تهیه‌کنندگان بازنویسی می‌کند.

وی همچنین گفت: در زمانی که سینما در حال تکرار بی‌پایان مدل‌های موجود است، ماریان اسلات به عنوان یک نمونه پیشرو تلاش دارد تا زمینه‌ایی آزادی و ریسک را به نمایش بگذارد.

اسلات به زودی با اولین نمایش جهانی فیلم «فوریکا» با بازی ویگو مورتنسن به کارگردانی آلونسو در کن حضور خواهد داشت.

دیوید لینده جرمی توماس، کریستین واچون، پائولو رائکو، مناهم گولان، تد هوپ و جیسون بلوم از دریافت کنندگان قبلی جایزه رزونیکو هستند.

هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم لوکارنو از ۲ تا ۱۲ آگوست (۱۱ تا ۲۱ مرداد) برگزار می‌شود. این جشنواره در ۱۱ بخش با ۲ بخش رقابتی و اهدای ۲۰ جایزه، بر کیفیت و تنوع تمرکز دارد.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.