کسب و کار

تعالی رهبری سازمان: شناسایی استعدادها و به حداکثر رساندن نقاط قوت کارکنان

مطالعات اخیر حاکی از اهمیت مثبت اندیشی و روابط حمایتی در محیط کار است. رهبران سازمانی باید فرهنگ توانمندسازی ایجاد کنند که رشد را تشویق کند و دستاوردهای فردی را به رسمیت بشناسد.

ایجاد این محیط به افزایش رضایت و بهره‌وری کارکنان می‌انجامد. رهبران سازمانی با شناخت و تمرکز بر نقاط قوت و رفتار فردی، می‌توانند فرهنگ سازمانی مشارکتی و سازنده‌ای ایجاد کنند. این مستلزم ایجاد فضایی است که در آن افراد عزت نفس، استقلال، همسویی و انگیزه مورد نیاز برای موفقیت را داشته باشند.

تعالی رهبری سازمانی، یعنی توانایی شناخت استعدادها و ایجاد فضایی از توانمندسازی و پشتیبانی.

یکی از ابعاد کلیدی آن، تشویق کارکنان به تمرین خودمدیریتی از طریق احساس قوی خودآگاهی و درک اهمیت همکاری و کار گروهی است.

یکی از رویکردهای مؤثر در این زمینه، مدل **SCOAP** است که بر پنج عنصر کلیدی تمرکز دارد. رهبران سازمانی می‌توانند برای ارتقای رفاه و مشارکت در محل کار، آن را در کارکنان خود پرورش دهند.

عزت نفس (**Self esteem**)؛ احساس اعتماد و عزت نفسی که کارکنان نسبت به خود و توانایی‌هایشان دارند.

کنترل (**Control**)؛ میزان احساس استقلال کارکنان نسبت به کار، محیط و تصمیم‌گیری خود.

جهت‌گیری (**Orientation**)؛ همسویی اهداف و ارزش‌های فردی کارکنان با اهداف سازمان.

وابستگی (**Attachment**)؛ کیفیت روابط بین کارکنان و همکارانشان، سرپرستان آنها و سازمان به عنوان یک کل.

اشتیاق (**Pleasure**)؛ تجربه احساسات مثبت و لذت در محیط کار.

از طریق ارتباط مؤثر و راهنمایی روشن، می‌توان به تیم کمک کرد تا استعدادهای خود را شناسایی کرده و آنها را شکوفا کند و در عین حال پشتیبانی و منابع لازم را نیز ارائه دهد. با صرف زمان برای شناخت هر یک از اعضای تیم، می‌توان فضایی از اعتماد، احترام و گفت‌وگوی باز ایجاد کرد که به انگیزه و بهره‌وری بیشتر منجر می‌شود.

رهبرانی که ارزش‌های سازمان خود را درک و ترویج می‌کنند، می‌توانند به ایجاد فرهنگ اعتماد و احترام در میان اعضای تیم خود کمک کنند. این کار منجر به افزایش همکاری، مشارکت و تعهد می‌شود. رهبران سازمانی با این شایستگی، به تعاملات شخصی منظم توجه می‌کنند و اطمینان می‌یابند که کارکنان بخش‌های گوناگون سازمان، یکدیگر را بهتر می‌شناسند. ایجاد فرهنگ گفت‌وگوی آشکار ویژه سازمان، می‌تواند به کارکنان کمک کند، به ابتکارات مشترک دلبستگی پیدا کنند و ذهنیتی چاره‌ساز و آشکار برای رویارویی با تمارض ایجاد می‌کند.

همچنین تعالی رهبری، سازمان‌ها را توانمند می‌کند. تیم‌هایی که رهبرانی توانمند دارند می‌توانند فرصت‌ها را به سرعت شناسایی کرده و از آنها استفاده کنند و استراتژی‌های موثری را برای موفقیت توسعه دهند. این امر تاثیرات مثبت این رهبران را بر سازمان به حداکثر می‌رساند. سازمان‌هایی که فرهنگ تعالی رهبری را پرورش می‌دهند، به احتمال زیاد بهبود رضایت مشتری، افزایش بهره‌وری و موفقیت مالی بیشتر را شاهد خواهند بود که در نهایت منجر به قدرتمند شدن، موفقیت و پایداری سازمان می‌شود.

در نهایت، تقویت تعالی رهبری سازمانی برای خود رهبران نیز مزیت و منفعت بسیار دارد. در اندازه که رهبران سازمان تقویت تعالی را به عنوان وظیفه‌ای برای خود در نظر بگیرند تا احساس معنی‌دار بودن کار را برای کارکنان ایجاد کنند، انعطاف‌پذیری خود آنها نیز افزایش می‌یابد و مقابله با مشکلات و چالش‌های حرفه‌ای برایشان آسان‌تر می‌شود.

چگونه به تعالی رهبری سازمان بپردازیم

به منظور دستیابی به تاثیرات مطلوب تعالی رهبری سازمان و برای ایجاد محیطی مثبت و حمایتی، چند استراتژی می‌تواند به افراد و تیم‌ها کمک کند تا از استعدادهای خود بهره ببرند.

تبیین معنا و هدف: کمک به کارکنان برای درک اهمیت و تاثیر کارشان کلیدی است. رهبران می‌توانند با کمک به کارکنان در یافتن معنا و هدف کارشان، تعامل را تقویت کنند. این کار می‌تواند همسویی اهداف کارکنان با اهداف سازمانی، ایجاد راهایی برای دریافت نظرات و ارائه بازخورد به کارکنان و ایجاد فرهنگ همکاری و کار تیمی را شامل شود. رویکرد دیگر، فراهم کردن فرصت‌هایی برای کارکنان است تا تمایز ایجاد کنند و به ماموریت و اهداف سازمان کمک کنند.

ایجاد روابط قوی: با ترویج فرهنگ احترام و فراگیری، رهبران می‌توانند مطمئن شوند که تیم‌ها با هم خوب کار می‌کنند. این می‌تواند شامل تشویق به ارتباطات باز، فراهم کردن فرصت‌هایی برای تیم‌سازی و رویدادهای اجتماعی، و ارزش‌گذاری مشارکت‌ها و دیدگاه‌های کارکنان باشد.

قدردانی و پاداش به موفقیت‌ها: قدردانی جنبه حیاتی رضایت شغلی کارکنان است که می‌تواند ارائه بازخورد منظم، ایجاد فرهنگ قدردانی و ارائه فرصت‌هایی برای توسعه و رشد حرفه‌ای را شامل شود. در نهایت، برای دستیابی به بیشترین پیشرفت ممکن، کارکنان باید آنچه را که از طریق تلاش‌های خود به دست می‌آورند ببینند. رهبران سازمانی ارشد می‌توانند آنها را برای رسیدن به این هدف توانمند کنند.

تعالی رهبری سازمان، ابزاری برای توانمندسازی

انگیزه کارکنان تا حد زیادی به توانایی آنها برای تاثیرگذاری موفقیت‌آمیز بر شرایط، از طریق شایستگی خودشان بستگی دارد. زمانی که همه این اختیار را داشته باشند که نقش‌ها و مسئولیت‌های خود را بر عهده گیرند، می‌توانند برای ایجاد تیمی منسجم و موفق، با یکدیگر همکاری کنند.

تعالی رهبری سازمان با کمک به کارکنان در تعریف معیارهای رشد شخصی خود و در عین حال نشان دادن نحوه مشارکتشان در موفقیت‌های تیمی و سازمانی، «بدی پیرامون این دستاوردها» ایجاد می‌کند. از طریق ارتباط و شناخت واضح، رهبران سازمان می‌توانند فرهنگ تعالی را ایجاد کنند که به نتایج مثبت و پایدار بینجامد.

مترجم: علی پورقاسمی
منبع: Forbes

نایب رئیس کمیسیون تلفیق شورای شهر کرج خواستار شد:

پل‌های عابر پیاده مکانیزه تعیین و تکلیف شود

علیرضا رحیمی عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره

به معضلات کنونی پل‌های عابر پیاده» و پیرو تذکر قبلی به شهردار محترم خواستار تصحیح، توسعه و نگهداشت صحیح آن ها شد.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا رحیمی نایب رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج در یکصد و بیست و ششمین جلسه این کمیسیون در بررسی تفریق بودجه سازمان سیما و منظر و فضاهای شهری در سال ۱۴۰۱ گفت: با توجه به بررسی ها و درخواست های شهروندان در خصوص عبور عابرین پیاده از عرض معابر پر خطر در سطح شهر احساس شد که پل های عابر پیاده در حال بهره برداری و آنچه که نیاز شهری است باید احداث شود.

وی با اشاره به اینکه تمام پله های برقی عابر پیاده که در سطح شهر مشاهده می شود برای دهه هشتاد است که یک عمر مفید دارد، گفت: استفاده از پله برقی عابر پیاده های سطح شهر با توجه به نوع نگهداشت و خطرات آن به صرفه نیست و استفاده از پل های عابر پیاده رمپی نسبت به دیگر پل های عابر پیاده کاربردی تر خواهد بود.

علیرضا رحیمی ضمن یادآوری این موضوع که مدیریت و نظارت بر پل های عابر پیاده بر عهده مدیریت شهری است که در حال حاضر بصورت درست و صحیح انجام نمی شود، عنوان کرد: متاسفانه شهروندان شهر کرج از خدمات رسانی در خصوص پل های عابر پیاده رضایت ندارند و شکایات متعددی ارسال می شود که در بعضی مواقع جان شهروندان محترم به خطر افتاده است.

نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج تاکید کرد: با توجه به حساسیت موضوع، ضروری است تا شهردار محترم نسبت به کسب رضایت شهروندان و ارتقای سطح ایمنی آنان در پل های هوایی اقدام کنند.

عضو شورای شهر کرج خاطرنشان کرد: شورای اسلامی شهر کرج در سال جاری مبلغ دویست میلیارد ریال در خصوص طراحی و احداث پل های عابر پیاده بصورت رمپی و آسانسوری و اختصاص داده است.

به گفته رحیمی این اقدام در مرحله برگزاری مناقصه است که به زودی انجام خواهد شد.

سخنگوی شورای شهر کرج:

اراضی متعلق به تعاونی کارکنان شرکت راه آهن تعیین تکلیف شد

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج گفت: پس از سال ها پلاتکلیفی اراضی متعلق به کارکنان شرکت تعاونی کارکنان راه آهن جمهوری اسلامی ایران جهت صدور پروانه توسط اعضای شورای شهر تعیین و تکلیف شد.

به گزارش پیام آشنا، عمار ایزدیار در پایان یکصد و چهل و چهارمین جلسه رسمی که با حضور اعضای شورای شهر، شهردار و مدیران شهری برگزار شد در جمع اصحاب رسانه به دستور جلسات، لوایح و مصوبات اشاره کرد و گفت: لایحه شهرداری در خصوص تعاونی کارکنان راه آهن واقع در اراضی متعلق گلدشت با اخذ مجدد نظریه کارشناسی به تاریخ روز، به اتفاق آراء حاضرین به تصویب رسید.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: مقرر شد سهم سرانه شهرداری مجدداً کارشناسی و پس از کسر مبلغ پرداختی قبلی به تناسب مابه التفاوت آن بر مبنای کارشناسی جدید اخذ شد که مراتب طی مکاتبه از سوی شورای اسلامی شهر به شهرداری منعکس شد.

لذا با عنایت به مشمول شدن موضوع به مرور زمان، حسب درخواست مجدد تعاونی مبنی بر تعیین تکلیف توافقات گذشته موضوع در جلسه تعیین وضعیت املاک و تطبیق و توافقات شهرداری کرج ارجاع گردید که مقرر شد با توجه به درخواست مالک مبنی بر واگذاری بها، ۳۰ درصد از ملک به شهرداری پس از کسر مساحتی که به تناسب بهاء آن پرداخت گردیده الباقی آن بعد از ارزیابی مجدد به تاریخ روز توسط کارشناس رسمی دادگستری اقدام شود.

شهردار کرج تأکید کرد:

احداث پلاتوهای فرهنگی راهی به سوی ارتقای فرهنگ شهر

شهردار کرج گفت: تقویت فرهنگ بسه عنوان یکی از مهمترین ارکانی که یک شهر به آن نیاز دارد، در دستور کار مدیریت شهری کلانشهر قرار دارد؛ احداث پلاتوهای فرهنگی در شهر با همین رویکرد انجام می گیرد.

به گزارش پیام آشنا، مهرداد کیانی در توضیح پلاتوی فرهنگی بیان کرد: پلاتوها اماکنی مناسب و تخصصی برای تمرین، اجرای برنامه های هنری و برگزاری کلاس های آموزشی است که به دلیل برخورداری از امکانات مناسب مورد استقبال و خواست اهالی فرهنگ و هنر می باشد.

به گفته وی، همچنین از این سالن ها برای تمرینات گروه ها، تمرین موسیقی، برگزاری مسترکلاس، ورکشاپ ها، کلاس های گروهی، فیلمبرداری و ساخت کلیپ و تیزر استفاده می شود. کیانی با بیان اینکه اهالی هنر و فرهنگ کرج سال هاست از امکانات و تجهیزات درخور حیطه عملکرد خویش محروم بوده اند، تاکید کرد: این امر در تقابل با وجود استعدادها و ظرفیت های فراوان و گسترده این عرصه است که در شهر حضور دارند و متاسفانه برخی به دلیل فقدان این امکانات از کرج خارج شده اند.

وی، اذعان کرد: در دوره ششم مدیریت شهری تلاش شده است همه قشار و گروه های فرهنگی و اجتماعی مورد توجه قرار گیرند، از این رو احداث پلاتوهای فرهنگی در دستور کار قرار گرفت و با جدامایی انجام گرفته ساخت دو پلاتو در شهر آغاز شده است.

این مسئول، محل ساخت پلاتوها را در دو پارک خانواده و نبوت عنوان کرد و ادامه داد: هم اکنون ساختمان پلاتوی فرهنگی پارک خانواده با ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی در مرحله پایان اسکلت بندی و شروع عملیات سفت کاری قرار دارد.

شهردار کرج، اعتبار تخصیص یافته برای ساخت پلاتوی واقع در پارک خانواده را ۱۳ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت پلاتو واقع در پارک خانواده با ۳۰۰ متر مساحت در حال احداث است.

بازی‌های بومی محلی البرز با برگزاری مسابقه خجیر محله احیا خواهد شد

معاون شهردار و سرپرست سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج از اعلام فراخوان مشارکت در طراحی بازی مسابقه محله خوب خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، امیر لشتری ضمن اشاره به اهمیت افزایش نشاط اجتماعی خانواده‌ها و فرزندان و تولید محتواهای مناسب و جذاب برای عموم شهروندان توسط دستگاه‌های فرهنگی و همچنین صدا و سیما گفت: در این راستا شهرداری کرج با محوریت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج و با مشارکت صدا و سیمای البرز در نظر دارد مسابقه "خجیر محله" را راه‌اندازی کند.

وی افزود: مسابقه خجیر محله (با زبان محلی کرجی به معنی محله خوب) که بزودی از شبکه البرز و با حضور شهروندان محله‌های مختلف کرج مهمان خانه‌های شهروندان در سطح استان البرز خواهد بود، شامل بازی و سرگرمی‌های بومی و محلی و بازی‌های جمعی است که با هدف افزایش نشاط اجتماعی خانواده و همچنین بهبود ارتباط مؤثر بین پدر و مادر با فرزندان و احیای بخشی از بازی‌های بومی محلی برگزار می‌شود.

سرپرست سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج گفت: بر اساس نظر کمیته برگزاری مسابقه، مقرر شده فراخوان طراحی بازی‌ها و مشارکت متخصصین بازی‌های بومی محلی منتشر شود تا مؤسسه‌های تخصصی و طراحان بازی، ایده‌های خود را به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند. تا مرنهایت مجموعه‌ای از بازی‌های جذاب‌تر و مناسب جمع خانواده انتخاب و برنامه با حضور شهروندان ضبط شده و از شبکه استانی البرز نیز در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

لشتری بیان داشت: بازی‌ها می‌بایست با محوریت بومی و محلی باشد و فاقد خشونت و برخورد فیزیکی بین اعضای خانواده باشد و با مشارکت اعضای خانواده و حضور فرزندان بالای ۱۲ سال طراحی شود.

وی گفت: علاقه‌مندان به طراحی بازی‌های جمعی با محوریت بازی‌های بومی و محلی می‌توانند طرح‌ها و ایده‌های خود را تا تاریخ ۱۵ آذرماه به دبیرخانه مسابقه واقع در سازمان فرهنگی به آدرس: کرج، بلوار جمهوری، میدان جمهوری، بلور ماهسان غربی، بعد از پمپ گاز، سازمان فرهنگی شهرداری کرج، اداره اوقات فراغت و تفریحات سالم ارسال کنند.

شایان ذکر است جزییات کامل شرایط، در فراخوان مسابقه درج شده است.

حواستان به سالمندان نیست!

نسترن کیوان پور:

اول- زن لباس سپیدی به تن دارد. چهره‌ای معصوم و رنج‌کشیده دارد. می‌گوید یک روز که روی تخت ایستاده بود، انگار نیرویی او را پایین انداخت. از آن به بعد روی صندلی چرخ‌دار بوده است. می‌گوید دو فرزند پسر دارد که زمان زیادی‌ست به او سر نزده‌اند. از همسرش می‌گوید که بسیار دوستش داشته و مرد خوبی بوده است. به روبه‌رو خیره می‌شود و اشک در چشمانش حلقه می‌زند. به نظر فراموشی دارد. از من می‌پرسد چرا این جلسه دستش را می‌گیرم. می‌گویم برای طواف نمادین کعبه. می‌گوید آنقدر دعا.

علیرضا ۵۴ ساله است. مدت هاست در کهریزک محمدشهر کرج سکونت دارد. سکته‌ای مغزی کرده و دست و پایش فلج شده است. یک پسر و یک دختر دارد که دانشجوست و به زودی ازدواج می‌کند.

شهین بسیار جوان‌تر از سنش به نظر می‌آید. لبخند بر لب دارد و بسیار خوشرویست. باورم نمی‌شود ۵۰ ساله باشد. نزدیک به چهارماه است که در آسایشگاه خیریه‌ی کهریزک محمدشهر است. دو سال پیش سکته‌ی مغزی کرده و طرف چپ بدنش فلج شده است. سه فرزند دارد؛ دو دختر و یک پسر. دختر بزرگش ۳۰ ساله، دختر دوم ۲۲ ساله و پسرش ۲۲ ساله است. نذر کرده که اگر حال خوب شد، در همین مرکز خدمت کند.

دوم- تغییرات گسترده‌ی جمعیتی در کشور سبب شده ایران در گروه کشورهایی قرار گیرد که با سالمندی جمعیت دست به گریبان است. طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس با عنوان «سالمندی جمعیت در ایران: نتایج داده‌کاوی آینده‌گر» در آینده نه چندان دور، ایران با ۱۰ میلیون نفر جمعیت ۶۵ ساله و بالاتر مواجه می‌شود و در سال ۱۴۱۵ با ۱۰ میلیون نفر و در سال ۱۴۲۰ به بیش از ۱۳ میلیون نفر می‌رسد. در واقع نظام تامین اجتماعی کشور ایران باید منتظر تامین اجتماعی و مراقبت بهداشتی از یک جمعیت بالغ بر سه برابر آماری باشد که در حال حاضر وجود دارد.

به ابعاد روحی و جسمی این قضیه اگر توجه کنیم، تقلیل توانایی‌های روانی سالمندان و انواع مشکلات فیزیکی از جمله بیماری‌های قلبی، مشکلات تنفسی، پوکی استخوان و مشکلات گوارشی را می‌توان از موارد نگران‌کننده برای سالمندان دانست که زندگی را برای آنان دشوار می‌سازد.

سازمان بهداشت جهانی، سالمندان را به سه گروه سنی ۶۰-۷۵، ۷۵-۹۰ و ۹۰ سال به بالا تقسیم می‌کند. طبق تعاریف سازمان ملل، کشورها به سه نوع ساختار جمعیتی جوان، میانسال و سالخورده طبقه‌بندی می‌شوند که ایران از سال ۸۵ به بعد در زمره‌ی کشورهای دارای جمعیت سالمند قرار گرفت.

حال این موضوع چرا این‌قدر حائز اهمیت است؟

اثراتی که جمعیت سالمند و رشد پدیدی سالمندی بر شرایط اقتصادی و اجتماعی دارد، سبب توجه برنامه‌ریزان به این موضوع شده است. از طرفی افزایش تعداد سالمندان در کشور، نویددهنده‌ی بهبود شرایط زندگی است اما لزوم تأمین بهداشت و سلامت و امنیت سالمندان را بیش از پیش در معرض توجه قرار می‌دهد. هم‌چنین مسائل اجتماعی برای سالمندان اهمیت بالایی دارد. این افراد کم کم از زندگی اجتماعی کناره می‌گیرند و همین موضوع سبب ایجاد حس بیهودگی و افسردگی در آنان می‌شود. هم‌چنین در بین‌تر کشورهای جهان، مبلمان شهری برای استفاده‌ی سالمندان نامطلوب است و همین امر سبب گوشه‌گیری و افسردگی هرچه بیش‌تر آنان می‌شود.

در این میان گاه فرزندان نیز در سنین پیری، مادر و پدر خود را در خانه‌های سالمندان و آسایشگاه‌ها رها می‌کنند که این موضوع حس ناامنی، اضطراب و حقارت را در آنان ایجاد می‌کند. حتا این موضوع؛ یعنی روش صحیح رفتار با سالمندان را باید با فرهنگ‌سازی مناسب در جامعه نهادینه کرد. سالمندی واقعیتی است که برای همه وجود دارد و دیر یا زود همه‌ی شهروندان آن را تجربه می‌کنند. سالمندی موضوعی است که نمی‌توان آن را نادیده انگاشت و دولت‌ها موظف به تأمین نیازهای این قشر هستند تا مسائل عاطفی، بهداشتی، حمایتی و شهرسازی آنان تأمین شود تا لحظه‌ای از تکریم پدران و مادرانی که برای ما زحمت کشیده‌اند، غفلت نورزیم.

سوم- پیرمرد مدت‌هاست توی پیاده‌رو ایستاده. من از پنجره‌ی کافه‌ای که در آن مشغول مطالعه هستم، او را نگاه می‌کنم. مردم یکی یکی از کنارش عبور می‌کنند و نمی‌فهمند او می‌خواهد از خیابان عبور کند. کمرش کمی خم است و موهایش کاملن سپید است. با درماندگی به دور و برش نگاه می‌کند. عصایی به دست دارد. پس از نیم ساعت سرم را از کتاب بالا می‌آورم و متعجب می‌شوم که هنوز کسی کمکش نکرده از خیابان رد شود. بلند می‌شوم و بیرون می‌آیم از کافه به او کمک می‌کنم که از خیابان رد شود. لبخندی مهربان می‌زند و می‌گوید عاقبت به خیر شوی!

ایران خشک شد. از بس که آب ندارد.

دیدگاه

بیان معماری مسجد شاه اصفهان مانند موسیقی است

راب کریر

جایی که {در ایران} بزرگ‌ترین و بیشترین تأثیر را بر من داشت مسجد امام اصفهان بود. تناسب فوق‌العاده، ترکیب فرمی فوق‌العاده که با کیفیت عالی معماری ترکیب شده بود حس فضـا را القا می‌کرد. فضاهای باز و نیمه‌باز برای من شگفت‌انگیز بود. بازی رنگ، کیفیت فضای باز و تناسب غیر قابل تصور معماری، زبان هندسه‌ای حداقل ولی کامل و عالی محسور کننده بود. گفتنی است که بیان معماری آن فنا ناشد موسیقی است. (در گفت‌وگو با پریسا شاه‌محمدی، ترجمه پریا معمار، منتشر شده در مجله آبادی، ش ۴۹، سال ۱۳۸۴)

منبع: گفتار

محیط زیست

تعطیلات برای آلودگی هوا چگونه تصویب می‌شود؟

استاندار تهران گفت برای تعطیلی ناشی از آلودگی هوا گزارش هواشناسی، ضرر و زیان اقتصادی مردم و مساله بلاتکلیفی خانواده‌ها در نظر گرفته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علیرضا فخاری با اشاره به آلودگی هوا در استان تهران و نحوه تصمیم‌گیری پیرامون صدور دستور تعطیلی مدارس گفت: براساس قانون هوای پاک، کارگروهی با حضور همه دستگاه‌های متولی که وظیفه و ابزار کنترل آلودگی را دارند، تشکیل و بر اساس استعلامهایی که از اعضای کارگروه اخذ می‌شود، درباره تعطیلی تصمیم‌گیری خواهند شد.

وی با بیان اینکه تصمیمات براساس شاخص‌های دیرفاتی از ایستگاه‌های کنترل آلودگی هوا اتخاذ می‌شود، افزود: گاهی ممکن است هواشناسی شرایط ناپایدار، غیرثابت و سیال را پیش‌بینی کند که آلودگی را با خود می‌برد. لذا تصمیم‌گیری‌ها نیز باید بر اساس گزارش هواشناسی انجام شود.

استاندار تهران ادامه داد: دستور تعطیلی مدارس و در ادامه آن سایر دستگاه‌های اداری در آخرین مرحله و در صورت افزایش آلایندگی صادر می‌شود.

وی با اشاره به بروز مشکلات بزرگ و اساسی هنگام تعطیلی مدارس تصریح کرد: در صورت تعطیلی ناگهانی مدارس خانواده‌هایی که شاغل هستند و امکان همراهی فرزندان خود در خانه را ندارند، دچار بلاتکلیفی می‌شوند.

فخاری با بیان اینکه یکی از موانع اصلی تعطیل نکردن شهرها نیز جلوگیری از ضرر اقتصادی است، خاطرنشان کرد: تصمیمات در خصوص کاهش آلودگی با رعایت تمامی جوانب انجام می‌شود. تا از بروز ضرر و زیان جبران ناپذیر اقتصادی برای مشاغل و تولیدکنندگان جلوگیری شود.

خبر

هر تهرانی یک شهردار

شهردار تهران گفت: لیدهایی که فروز دریافت کردیم ۴۶۷۹ پروژه است که نسبت به سال گذشته ۷۷ درصد افزایش داشته است؛ همچنین به ۸.۷ همت اعتبار نیاز دارد که این هم ۷۶ درصد نسبت به سال قبل رشد کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری، علیرضا زاکانی شهردار تهران در هشتادوچهارمین رویداد امید و افتخار در جریان آغاز طرح من شهردارم ۲، گفت: بسیار خوشنودم که "گام دوم طرحی را آغاز می‌کنیم که در قدم اول افتخار آمیز بود.

وی با اشاره به اینکه برای ما مشارکت مردم یک اصل است و این از انقلاب اسلامی به ما آموزش داده است، گفت: اساس پیروزی انقلاب نیز بر همین اصل بوده است.

زاکانی بیان کرد: طرح «من شهردارم» نشان دهنده برادرهای مردم سالاری دینی است، بنابراین ریشه ماجرا معلوم است و هرکجا انقلاب اسلامی به مردم تکیه کرد، خداوند عنایت را شامل حال ما کرده است.

شهردار تهران گفت: گام اول طرح من شهردارم در مسیر اتمام است، پیشنیه این طرح با تلاش شورای شهر ششم، در طرح رصد نمودار شد و با همکاری معاونت برنامه ریزی شهرداری این طرح عمق پیدا کرد و تبدیل به طرح من شهردارم یک شد.

وی با اشاره به طرح من شهردارم یک، تصریح کرد: در گام اول طرح ۲۰۸۰ پروژه در معرض دید مردم قرار دادیم و نقش مردم نقش انتخاب‌گر بود تا پروژه‌ها را برایشان اولویت‌ها را معلوم کنند، نزدیک به ۵ هزار پول و اعتبار هم به این پروژه‌ها اختصاص دادیم. شهروندان از بین ۲۰۸۰ پروژه ۱۴۶۲ مورد را انتخاب کردند که ۶۳ درصد از آنها به اتمام رسیده است.

شهردار تهران با اشاره به طرح من شهردارم ۲، تصریح کرد: طرح من شهردارم ۲ تفاوت جوهری دارد و مردم در مختصات ارائه ایده قرار گرفتند و از یک ماه پیش تا امروز ما در تهران ایده‌های متفاوتی را از سوی مردم دریافت کردیم.

وی افزود: این ایده‌ها بررسی شده و ایده‌های دیگر نیز طی ۳ هفته آینده برای ما خواهد آمد. در نهایت این ایده‌های مردم دوباره در معرض انتخاب دوباره قرار خواهد گرفت و عملاً آنچه که فروز دریافت شده ۴۶۷۹ پروژه است که نسبت به سال گذشته ۷۷ درصد پروژه‌ها افزایش داشته است؛ همچنین به ۸.۷ همت اعتبار نیاز داریم که این هم ۷۶ درصد نسبت به سال قبل رشد کرده است.

زاکانی با اشاره به اینکه امکان اظهار نظر برای هر پروژه ناظر به مختصات دقیق پروژه است، توضیح داد: بخشی از سفیران ما از درون شهرداری و بخشی از آنان از میان نخبگان هستند، بنابراین بدون واسطه با مردم در تعامل خواهیم بود.