کافه کتاب



ساختن

نویسنده: تونی فادل
مترجم: هادی بهمنی
نشر نون

پیام آشنا: کتاب ساختن، راهنمای خلق محصولات ارزشمند نوشته تونی فادل و ترجمه هادی بهمنی است و نشر نون آن را منتشر کرده است. ساختن کتاب مقدس جدیدی برای علاقه‌مندان به ساخت محصولات و شرکت‌های موفق است. شرح صمیمی فادل از دوران گسسته‌ای خود در سیلیکون‌ولی از قدر جذاب است که تنها پس از اتمام کتاب متوجه می‌شوید چقدر از آن یاد گرفته‌اید. ساختن پلمپت می‌شود از فضای بی‌روح محصولات معمولی فاصله بگیرید و به دنیای درخشان مردی با بگذارید که آن‌یاد آی‌فون و نست را به ما هدیه داد. همچنین می‌توانید توصیه‌های عملیاتی برای تشکیل راه‌اندازی گسترش و حتی فروش کسب‌وکار را در آن بیابید.

درباره کتاب ساختن

کارآفرینی مسیری پر پیچ‌وخم است و احتمالا در طول این مسیر سوالات مختلفی برایتان به وجود خواهد آمد. سوالاتی مثل «آیا باید از شغلم استعفا بدهم، باید چه تغییری در مسیر حرفه‌ای خودم ایجاد کنم، چطور کیفیت ایده‌هایم را بسنجم، کدام طرح منطقی‌تر است، چطور باید کسب‌ها کار بیافتم، چه زمان وچطور کسب‌وکارم را شروع کنم و ۰۰۰».

تعدادی از قرار برای رسیدن به پاسخی مناسب دست به آزمون‌وخطا می‌زنند و عده‌ای نیز با مشاوره‌های بالقوه و موردعلاقه‌شان مشورت می‌کنند اما ممکن است همه فرصت آزمون‌وخطا یا امکان دسترسی به چنین مشوره‌هایی را نداشته باشند.

تونی فادل کسی است که در دوران مدیریت اشتباه جایز در اپل حضور داشته و از او به‌عنوان خالق آی‌پاد نام می‌برند. او در کتاب ساختن به تازه‌کارها، مدیرعامل‌ها، مدیران، کارآموزها و تمام اشخاصی که می‌خواهند در دنیای کسب‌وکار پیشرفت کنند توصیه‌هایی مطابق با هر مرحله از مسیر شغلی ارائه می‌کند.

برای ساختن یک کسب‌وکار ارزشمند، فناوری خوب کافی نیست، تیم قوی العاده کافی نیست، سرمایه زیاد کافی نیست. آنچه اهمیت دارد محصول تحول‌آفرین است و این تفکری است که در چرخه عمر کسب‌وکار، ارزش آفرین خواهد بود.

خواندن کتاب ساختن را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران کتاب‌های مدیریت و کسب‌وکار و ایده‌پردازان پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب ساختن

«فناوری باید برای تولید اولین آی‌پاد از سوی اپل طراحی نشده بود.

حتی اگر بتوان آن را برای دستگاه‌های جیبی طراحی نکرد، بودند. اواخر دهه ۹۰، مردم هارددیسک را با فایل‌های آهنگ‌های دیجیتال می‌کردند برای اولین بار، امکان ذخیره موسیقی‌های با کیفیت در قالب فایل‌های کم‌حجم ایجاد شده بود؛ به گونه‌ای که می‌شد ارشیو بزرگی از آهنگ‌ها را روی کامپیوتر دانلود کرد.

اما حتی اگر سیستم گران‌قیمتی برای پخش موسیقی داشتید، نمی‌توانستید از آن آهنگ‌ها را در هیچ جای دیگری پخش کنید. این سیستم‌ها برای پخش نوار سی‌دی ساخته شده بودند؛ بنابراین موسیقی‌های دانلودی تنها از طریق لپ‌تاپ‌های مزخرف کامپیوترها پخش می‌شد.

در سال ۱۹۹۹، پتانسیل ساخت دستگاه بهتری را حس کردم: دستگاهی که به‌خوبی کنسرت‌هایی زنده موسیقی جعبه‌موسیقی دیجیتال را طبق آن می‌توانستید علاوه بر پخش موسیقی‌های دانلودی، تمام سی‌دی‌های خود را به آهنگ‌هایی تبدیل کنید و آن‌ها را روی تلویزیون یا سیستم صوتی خانه بشنوید. پیش از تحقق شعار معروف آی‌پاد یعنی «۱۰۰۰ آهنگ در جیب شما»، در تلاش بودیم تا «۱۰۰۰ سی‌دی در سینمای خانگی شما» را پیاده‌سازی کنیم. در همان طرح را به رئیل‌توچ‌اس ارائه دادم. اما محل کار، همکاران و شرایط مناسبی برای تحقق آن وجود نداشت. پس بی‌خیال شدم چرا خودم آن را نسازم؟

این طرز فکر موجب شکل‌گیری هزاران استارتاپ شده است. استارتاپ‌ها را دوست دارم.

یکی از پروژه‌های فیلیپس آلهایخت شده بود. آن‌ها می‌خواستند ترکیبی از سینمای خانگی و دستگاه پخش دی‌وی‌دی با سیستم‌های دیجیتال بسازند تا بتوانید از طریق صفحه‌نمایش تلویزیون در اینترنت جست‌وجو کرده و به‌طور فایل صوتی یا تصویر کنید (همانند سایر استریم‌ها در عصر پیش از اپل و فی‌لی).

ماهیت ایده خوب بود. سرعت اینترنت خانگی بیشتر شده و از ۵۶ کیلوبیت به عدد متوسط ۱ مگابیت بر ثانیه رسیده بود. بنابراین امکان داشت فایل‌های صوتی و حتی ویدئوهای کم‌حجم وجود داشت. مشخص بود در آینده نزدیک، کلکسیون موسیقی و فیلم‌مردم به کامپیوترهایشان منتقل می‌شد. اما هیچ کدی دیوت نداشت. موسیقی را در کامپیوترهای ضعیف و پایین‌کننده‌ده ۹۰ پخش کنید. سینمای خانگی حس بسیار بهتری می‌داد، زیرا قابلیت HDTV و صدای فراگیر داشت. اما تنها علاقه‌مندان جدی این حوزه به آن دسترسی داشتند.

فیلیپس پتانسیل این ایده را فهمیده بود، اما نمی‌توانست روی آن سرمایه‌گذاری کند. آن‌ها بیشتر درگیر پروژه مشتری‌ها با مایکروسافت شده بودند و می‌خواستند نوعی کامپیوتر شخصی با قابلیت‌هایی شبیه به سیستم صوتی بسازند. برای ساخت این وسیله فقط توانایی‌های خودشان را لحاظ کرده بودند و علت نیاز مرده به آن را در نظر نگرفته‌اند. آن پروژه قدر کرده‌ام نه بعضی‌ها نمی‌شود از ویندوز استفاده کنید. سال‌ها بود روی سیستم‌عامل مایکروسافت کار می‌کردم و می‌دانستم نمی‌توان از آن برای دستگاه‌های الکترونیکی مصرفی استفاده کرد. چه کسی دوست دارد تلویزیون خانه‌اش بعد از دو دقیقه بالا بیاید؟ همچنین باید کار با این سینمای خانگی ساده‌تر باشد تا افراد عادی نیز بتوانند از آن استفاده کنند. دستگاهی بسازید که هرکسی بتواند آن را به پن‌درایو وای‌آی کار کند.

می‌خواستم قطعه‌ای بسازم که به اینترنت متصل شود، اما ظاهر باحسی شبیه به کامپیوتر نداشته باشد. فیزیو می‌خواست تجربه کار با دستگاه الکترونیکی مصرفی را به آدم‌ها بدهد. سیستم کامل سینمای خانگی را تحویل بدهد که مشتری‌ها فقط کنسول سینمای خانگی شما را داخل هارد دستگاه ذخیره کند. سپس به اولین فروشگاه آنلاین دنیا متصل می‌شدید تا آهنگ‌های بیشتری دانلود کنید و بعدها قابلیت دانلود فیلم و سریال هم اضافه می‌شد. هرچند ایده هم گیر شده بود، می‌خواستم فیوز دستگاهی فراتر از آن باشد.

اندکی سرمایه برای شروع پروژه جمع کردم و سپس مشغول به کار شدم. باید شرکت خودم را می‌ساختم نه اینکه استارتاپ دانشگاهی که اهمیت بلکه کسب‌وکاری جدی.»

سینمای ایران

«دشت می‌خواند» به جشنواره بین‌المللی فیلم بلغارستان راه یافت

فیلم کوتاه «دشت می‌خواند» به نویسندگی و کارگردانی گیتا فیضی به جشنواره بین‌المللی فیلم دانشجویی بلغارستان راه یافت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای «دشت می‌خواند»، این فیلم کوتاه به نویسندگی و کارگردانی گیتا فیضی و تهیه‌کنندگی دیمن زندی در ادامه حضور جهانی خود، به بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دانشجویی بلغارستان راه یافت.

«دشت می‌خواند» پیش از این، به کسب دو جایزه بهترین فیلم به زبان کردی و بهترین فیلم کوتاه Mitosfilm از چهاردهمین دوره جشنواره فیلم کردی برلین و بهترین فیلم بخش سرزمین‌های نفرتی از چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم Son of a Pitch ایتالیا و کسب جایزه بهترین موسیقی بیستمین دوره جشنواره نهال و حضور در دهمین دوره جشنواره دانشجویی ساکاریا سومین دوره جشنواره Kaaffilm و جشنواره‌های داخلی عباس کیارستمی و اینها موفق شده است. در خلاصه داستان «دشت می‌خواند» آمده است: در میان روزمرگی‌های زندگی دختر چوپانی، گرگ به گله حمله می‌کند. دریا کاکایی، گشنین خدری، سارا احمدزاد، سلمان ساعدموچشی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند و مجموعه دریچه سینما مسئولیت پخش بین‌المللی آن را بر عهده دارد.

جشنواره بین‌المللی فیلم دانشجویی بلغارستان Early Bird در سال ۲۰۰۵ برای حمایت از پروژه‌های سینمایی دانشجویان دانشگاه ایجاد شد. هدف اصلی جشنواره، ارائه دیدگاه خاص فیلمسازان جوان و نظر جسورانه آنها در مورد موضوعات روز به منظور حفظ یک گفت‌وگوی بصری از آنچه آنها را هیجان‌زده می‌کند، بوده است. برای دو دهه، جشنواره مأموریت خود را برای توانمندسازی فیلمسازان نوظهور و فراهم کردن بستری برای نمایش آثار آنان برای ارتباط با مخاطبان در سراسر جهان، ثابت قدم مانده است. بیستمین دوره این جشنواره ۱ تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۴ (۱۱ تا ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۳) در کشور بلغارستان برگزار خواهد شد.

رادیو چه خبر

میکروفون‌های رادیو در بین اهالی جزایر سه‌گانه ایران

رادیو صدا در برنامه «روستا دوستا» با شرکت اهالی جزایر «تنب کوچک»، «تنب بزرگ» و «هرموسی» مخاطبان را با قدمت و تاریخچه این جزایر آشنایی می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو صدا، «روستا دوستا» عنوان یکی از برنامه‌های رادیو صدا است که با هدف معرفی ظرفیت‌های روستاهای کشور راهی آنتن می‌شود.

این برنامه در هر قسمت با اجرای یک مسابقه رادیویی بین شرکت‌کنندگان رویسی به یکی از روستاهای کشور سفر می‌کند و شنوندگان را با جاذبه‌های متنوع و ظرفیت‌های روستا آشنایی می‌کند.

«روستا دوستا» در هفته پیش رو عازم جزایر سه گانه خلیج فارس می‌شود.

رضا عزتی، تهیه کننده این برنامه بیان کرد: با توجه به اظهارات بی پایه و اساس مقامات امارات تصمیم گرفتیم در برنامه «روستا دوستا» سفری به جنوب کشور داشته باشیم و در قالب این مسابقه رادیویی از قدمت و تاریخچه این جزایر از زبان اهالی به جزیره و مخاطبان بشنویم که به جزیره «تنب کوچک»، «تنب بزرگ» و «هرموسی» بخش‌های جدا نایذیری از آب و خاک ایران بوده و خواهد بود.

وی افزود: در این برنامه شرکت‌کنندگان با قرار در موقعیت‌های مختلف با جاذبه‌های متنوع این جزایر آشنایی می‌شوند.

این برنامه همزمان از شبکه رادیویی مرکز هرمزگان هم پخش می‌شود.

«روستا دوستا» شنبه تا چهارشنبه به تهیه کنندگی رضا عزتی و با اجرای فاطمه ایلیان، ساعت ۱۵ راهی صبا آنتن می‌شود.

سینمای جهان

«والس با برادو» در تورین

فیلم «والس با برادو» با بازی بیلی زین در نقش این بازیگر محبوب، یکی از نخستین بازفرم در جشنواره فیلم تورین دیده‌می‌شود



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، بیلی زین قرار است به جشنواره فیلم تورین ایتالیا سفر کند تا در اولین نمایش جهانی فیلم مستقل «والس با برادو» که انتظار زیادی برای آن وجود دارد، حضور یابد. در این فیلم، که کارگردانی بیل فیشمن، زین در نقش مارلون برادو در دورانی که او دانست آماده می‌شد تا در فیلم «پدرخوانده» و «آخرین تانگو در پاریس» بازی کند، ظاهر شده است.

«والس با برادو» برمبنای خاطرات برنارد چاچ، معماری که برای این بازیگر کار می‌کرد، ساخته شده است. در این کتاب چاچ درباره این نوشته که چگونه برادو وی را که در آن زمان یک معمار آرمانگرای آس آنجلسی بود، از جایگاهش بیرون کشید و او را مشاهده کرد تا در جزیره کوچک غیرقابل سکونتی در تاهیتی، اولین اقامتگاه بی‌نقص زیست محیطی جهان را بسازد.

بخش اعظم فیلم در همین جزیره تتیاروا فیلمبرداری شد؛ جایی که برادو و چاچ سعی کردند معماری و شیوه‌های پایدار زیست محیطی را اجرا کنند.

«والس با برادو» به عنوان فیلم پایانی جشنواره تورین انتخاب شده تا ضمن سالگرد تولد مارلون برادو و آنیز گرانی بدارد و ۲۴ عنوان از فیلم‌های بازیگر برنده ۲ جایزه اسکار را به نمایش بگذارد.

چهل و دومین دوره این جشنواره که از ۲۲ تا ۳۰ نوامبر (۱ تا ۱۰ آذر) شکل می گیرد، اولین دوره‌ای است که جولیوس کارگردان هنری جدید جشنواره مدیریت آن را برعهده دارد و با تمرکز بر کارگردانان جوان و سینماهای مستقل برگزار می‌شود.

زین برای بازی به یک ماه‌دنی‌اش در نقش کال هاکلی شخصیت منفی فیلم «اتیانک» شهرت دارد.

پیش از این اعلام شده بود، فیلم مهیج «بهشت» ران هاوارد با بازی جود لا آنا دی آرماس، وینسا کرتی و سیندی سوننی به عنوان افتتاحیه تورین در نظر گرفته شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز

نیازهای حوزه‌های هنری و رسانه‌ای باید مورد توجه قرار گیرد



در دیداری که به منظور بررسی چالش‌ها و فرصت‌های موجود در حوزه فرهنگ و هنر برگزار شد، شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، گزارشی جامع از وضعیت فرهنگی، هنری و رسانه‌ای استان البرز به استاندار ارائه کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، این جلسه به موضوعات مختلفی از جمله اقدامات پیش رو، وضعیت سالن‌های اداره کل، پاتوق‌های در حال ساخت و ساختمان خانه مطبوعات و رسانه استان پرداخت.

ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در این نشست به تشریح فعالیت‌ها و برنامه‌های آتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بر اهمیت توسعه زیرساخت‌های فرهنگی در استان تاکید کرد.

وی همچنین به نیازهای موجود در حوزه‌های هنری و رسانه‌ای اشاره کرده و بر لزوم همکاری‌های بیشتر بین نهادهای مختلف برای ارتقاء سطح فرهنگ و هنر در استان تأکید نمود.

مجتبی عبدالهی، استاندار البرز نیز در این دیدار به نقش کلیدی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در منسجم‌سازی و توسعه زیرساخت‌های فرهنگی استان اشاره کرد و گفت: این نهاد در ایجاد فضای مناسب برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری بسیار حائز اهمیت است و لازم است از پروژه‌های فرهنگی و هنری حمایت بیشتری به عمل آید.

در پایان جلسه، مقرر شد که استاندار البرز در هفته آینده از پروژه‌های در حال اجرای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه مطبوعات استان بازدید کند.

این بازدید به منظور بررسی پیشرفت پروژه‌ها و ارزیابی نیازهای بیشتر در حوزه فرهنگ و هنر انجام خواهد شد.

این دیدار نشان دهنده عزم و اراده مسئولان استان برای ارتقاء سطح فرهنگ و هنر در البرز و ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری است، انتظار می‌رود که همکاری‌های بیشتری بین نهادهای مختلف در این زمینه شکل گیرد و به توسعه پایدار فرهنگی در استان کمک کند.

توضیح میراث فرهنگی البرز درباره خبر برگشت خوردن ۵.۵ میلیارد تومان اعتبار



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز در پی انتشار اخباری مبنی بر برگشت خوردن ۵۵ میلیارد ریال از بودجه زیرساخت‌های گردشگری تپه ازبکی در شهرستان نظرآباد، گفت: این مبلغ جزو بودجه سالانه ملی و استانی این اداره کل نبوده که برگشت بخورد و از بین برود بلکه اعتبارات سفر اول رئیس جمهور شهید به استان بوده که تا پایان شهریور سال آینده امکان جذب و هزینه در محل زیرساخت گردشگری محوطه ازبکی را دارد.

به گزارش پیام آشنا رحیم خاکی با اشاره به اهمیت محوطه ازبکی برای استان البرز گفت: محوطه تاریخی ازبکی زیرساخت‌های لازم برای گردشگری‌نیزی از جمله تسهیلات برق و آب را ندارد که اسال پیگیری‌های زیادی توسط اداره کل برای اختصاص پنج میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برای تأمین زیرساخت‌های برق محوطه ازبکی انجام شد که متأسفانه به دلیل ابلاغ و تخصیص دیرهنگام جذب نشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری‌وصنایع دستی استان البرز فزود: اگرچه بسیاری از مسئولان مدعی پیگیری موضوعات مرتبط با این تپه شده‌اند، اما هیچ دستگاهی به اندازه اداره کل میراث فرهنگی پیگیر موضوع نبوده و این اتفاق تنها به دلیل تأخیر در روند انجام امور بود که این مبلغ جذب نشده است.

وی با بیان اینکه ابلاغ تخصیص بودجه برای زیرساخت گردشگری محوطه ازبکی مرداد ماه برای اداره کل ارسال شد، تصریح کرد: مراحل مختلف کار از جمله پیگیری و هماهنگی با اداره برق و لجام مراحل گوناگون؛ بارگذاری در سامانه و انتخاب پیمانکار مورد تایید اداره برق روندی زمانبر بود که تا حد زیادی انجام شد اما از آنجایی که تنها تا پایان شهریور برای این موضوع زمان لازم بود با کمبود زمان مواجه شدیم.

خاکی ادامه داد: بنابراین درخواست ترک تشریفات از استانداری انجام شد و استاندار محترم نیز در این زمینه دستورات لازم را صادر کردند، اما در مدت زمان محدود امکان عملیات اجرایی و جذب بیمانکار وجود نداشت. این بودجه‌ها از بین نرفته و دوباره سال پیگیری می‌شود و در محل مورد نظر در زمینه زیرساخت محوطه ازبکی هزینه می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی در پایان با اشاره به اینکه امسال اقدامات مرمتی و حفاظت محوطه ازبکی به دقت انجام شده و ادامه خواهد یافت از تمام جمعه و فرماندار شهرستان نظرآباد و شهرداری این شهرستان برای حمایت و همراهی در مسیر اجرای این اقدامات قدردانی کرد.

امکان شرکت در جشنواره کتابخوانی رضوی در فضای «شاد» و «بله»

معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی از امکان شرکت در جشنواره کتابخوانی رضوی در فضای برنامه‌های شاد و بله خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدرضا هرائی معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ادامه گفت: به منظور دسترسی آسان شرکت‌کنندگان به سامانه جشنواره علاوه بر سامانه کتابخون (www.ketabkhooon.ir)، همکاران ما در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با همکاری صمیمانه مسئولین شبکه آموزشی دانش‌آموزان (شاد) فرایند شرکت در مسابقات این جشنواره را تسهیل کرده‌اند.

هرائی گفت: دانش‌آموزان عزیز و والدین آنها می‌توانند برای شرکت در این جشنواره وارد بخش «رویداد» در پیام‌رسان شاد شوند و با انتخاب صفحه جشنواره کتابخوانی رضوی، نسخه الکترونیک کتاب مورد نظر را به صورت رایگان دریافت کرده و در مسابقه شرکت کنند.با استفاده از این سامانه، امکان شرکت در رشته‌های مختلف کتابخوانی در سطح ملی است.

معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ادامه گفت: به منظور دسترسی آسان شرکت‌کنندگان به سامانه جشنواره علاوه بر سامانه کتابخون (www.ketabkhooon.ir)، همکاران ما در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با همکاری صمیمانه مسئولین شبکه آموزشی دانش‌آموزان (شاد) فرایند شرکت در مسابقات این جشنواره را تسهیل کرده‌اند.

هرائی گفت: دانش‌آموزان عزیز و والدین آنها می‌توانند برای شرکت در این جشنواره وارد بخش «رویداد» در پیام‌رسان شاد شوند و با انتخاب صفحه جشنواره کتابخوانی رضوی، نسخه الکترونیک کتاب مورد نظر را به صورت رایگان دریافت کرده و در مسابقه شرکت کنند.با استفاده از این سامانه، امکان شرکت در رشته‌های مختلف کتابخوانی در سطح ملی است.



میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

نیز دعوت کرد.

«در سیزدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی افزود: پیام‌رسان بله نیز با ایجاد بازوی اختصاصی «کتابخون» شرایط شرکت در مسابقه را برای مخاطبان و علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی تسهیل کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند با استفاده از شناسه ketabkhooon_bot در پیام‌رسان بله در سیزدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی شرکت کنند.

سیزدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی، از سری برنامه‌های بیست‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع)، با همکاری بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) و معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حال برگزاری است. این جشنواره در بخش‌های فردی، گروهی و خانوادگی و قالب‌های کتابخوانی و هنری تا ۳۰ آذرماه به شیوه الکترونیک برگزار خواهد شد.

نگاهی به آمار فروش فیلم‌های در حال اکران

کدام فیلم‌ها در صدر و قعر جدول فروش سینماها هستند؟

فیلم جدید سروش صحت پس از دو روز اکران در حالی به حدود ۹ میلیارد تومان فروش رسید که یکه‌تازی کمدی‌ها در اکران، تعداد مخاطبان امسال سینما را به بیش از ۲۰ میلیون نفر رسانده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، از روز چهارشنبه نهم آبان‌ماه، سه فیلم جدید راهی اکران سینماها شدند که اگرچه هر کدام ژانر و دلسانی متفاوت دارند اما از بین آن‌ها فقط فیلم کمدی به فروش قابل توجهی نسبت به دو فیلم دیگر دست پیدا کرده است.

در حال حاضر بیش از ۱۵ فیلم بر پرده سینماها در حال اکران هستند که بیشتر آن‌ها در دسته فیلم‌های کمدی قرار دارند؛ به همین دلیل رقابت اصلی در گیشه بین همین فیلم‌هاست. البته در میان همین کمدی‌ها هم فقط تعدادی از آنها مخاطب بیشتری را جذب کرده‌اند.

از دو روز قبل فیلمهای «صبحانه با رازهها» به کارگردانی سروش صحت، «شیرگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن و «باغ کبلوش» به کارگردانی رضا کشاورز به چرخه اکران اضافه شده‌اند ولی تعداد تماشاگران آن‌ها در مجموع به ۵۰۰ هزار نفر هم نرسیده است.

برفروش‌ترین فیلم گیشه سینماها از ابتدای سال تاکنون همچنان «نگران ۳» با ۴ میلیون و ۴۱۳ هزار نفر تماشاگر و ۲۴۷ میلیارد تومان فروش است.

همچنین «تمساح خونی» با دو میلیون و ۸۰۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۶۸ میلیارد تومان فروش و «مست عشق» با ۲ میلیون نفر تماشاگر و ۱۲۰ میلیارد تومان فروش در رده‌های بعدی قرار دارند که به نظر می‌رسد با ادامه اکران و کمدی «زودپز» و «صبحانه با رازهها» و نیز اضافه شدن کمدی «۳۰-۷۰» از آذرماه، جایگاه این فیلم‌ها در جدول فروش تغییر کند.

فیلم «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان که از ۱۷ مهرماه روی پرده سینماها رفته تا ظهر روز جمعه ۱۱ آبان‌ماه بیش از ۱۲۲ میلیارد تومان بلیت فروخته و تعداد تماشاگرانش به ۲ میلیون نفر نزدیک شده است. بعد از این فیلم، کمدی «پول و پارتی» سعید سهیلی با ۸۹ میلیارد و ۵۴۲ میلیون تومان فروش در جایگاه بعدی قرار دارد که یک میلیون و ۶۵۱ هزار نفر هم به تماشای آن نشسته‌اند.

آیمین «بی‌قهرمان» ۷۲۳ هزار نفر تماشاگر دارد و ۳۴ میلیارد تومان هم بلیت فروخته است. فیلم «فیفه» به کارگردانی محسن امیر یوسفی که رضا عطاران هم در آن بازی کرده از جمله آثاری است که در رقابت با کمدی‌های دیگر عقب افتاده و با ۴۵۶ هزار نفر تماشاگر، ۲۶ میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان بلیت فروخته است.

دیگر کمدی این روزهای سینما «هفت پر» به کارگردانی عادل تبریزی با بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی است که از نیمه شهریورماه تاکنون روی پرده سینماهاست و تاکنون فقط ۴۲۶ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۲۳ میلیارد و ۸۷۶ میلیون تومانی رسیده است.

«قلب رقصه» از فیلمهای غیرکمدی سینما که به کارگردانی خیراله تقی‌پور و با بازی شهرام حقیقت دوست ساخته شده، با ۲۶۹ هزار نفر تماشاگر، ۱۳ میلیارد و ۴۳۴ میلیون تومان فروش داشته است.

«شهر گریه‌ها ۲» به کارگردانی جواد هاشمی از نیمه شهریورماه تاکنون ۲۰۷ هزار نفر تماشاگر داشته و ۱۰ میلیارد و ۶۸۳ میلیون تومان بلیت فروخته است.

کمدی «هنرپیشه» به کارگردانی حسین نمازی هم که از شهریورماه روی پرده سینماها رفته تاکنون فقط ۱۷۷ هزار نفر تماشاگر داشته و فروش آن به ۱۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسیده است.

اما «صبحانه با رازقمه» به کارگردانی سروش صحت که از روز چهارشنبه نهم آبان‌ماه روی پرده سینماها رفته میزبان بیش از ۱۱۹ هزار نفر تماشاگر بوده و فروش آن هم به ۸ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومان رسیده است.

«در آغوش درخت» به کارگردانی بلک خواجه پاشا که سینما نمایندهٔ سینمای ایران در کارنامه‌اش ۱۲ مداد سینما رفته و تا به امروز فقط ۱۳۷ هزار نفر تماشاگر داشته و ۶ میلیارد و ۷۸۴ میلیون تومان هم بلیت فروخته است.

سومین فیلم جدید سینماها «شیرگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن است که فعلاً در انتهای جدول فروش قرار دارد و از نهم آبان‌ماه تاکنون با فروش ۲۰۰ بلیت به میزان حدود ۱۴ میلیون تومان، در حال اکران است.

علاوه بر این‌ها، فیلم‌های «شهر خاموش»، «ترس از لنگ‌های واقعی» و «تهنگ‌ها» در گروه هنر و تجربه در حال اکران هستند که گیشه‌ای متفاوت از جریان اصلی اکران دارند.

فروش کلی سینما از ابتدای سال تا کنون به بیش از هزار و ۱۵۵ میلیارد تومان رسیده و تعداد مخاطبان هم در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) ۲۰ میلیون نفر ثبت شده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۴۳۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۷/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظر آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم/شرکت سبز سپنتا فرزند شماره شناسنامه صادره از شندداک یک قطعه زمین کشاورزی) گلخانه) به مساحت ۶۱۴۱/۰۴ متر مربع به استثنای ثمن اعیانی از پلاک شماره ۴۰ اصلی از مالکیت شرکت سبز سپنتا از صفحه ۲۵۹ دفتر ۳۲۸ وقع در زمان آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۱۸۱۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۲۷

مهدی خان آشنا رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد