کسب و کار

هشت اولویت مدیران عامل برای ۲۰۲۴

شکل‌دهی دستور کار مناسب توسعه شرکتی با گذر زمان سادهتر نمی‌شود و قرار نیست مسیر مدیران عامل آسان‌تر شود به همین دلیل موسسه مک‌کینزی چند سالی است در حال تحقیق و پژوهش است تا به این سوال پاسخ دهد که مهمترین مساله چیست؟» این موسسه مساله‌ای با اجتناب از حواشی و پرت‌گویی، یکسر است سر فصل موضوع می‌رود و به مطالبی که برای مدیران عامل از بیشترین اهمیت برخوردار است می‌پردازد. فصل به خود یادآوری می‌کنیم که مهمترین مساله خانواده دوستان، ارزش‌ها، اصول و تعهدات هستند. یکی از این تعهدات هم تعهد ما در قبال مدیران عامل است. مدیریت شغل سختی است که هر چه می‌گذرد سختتر هم می‌شود. فقط در همین چند سال گذشته باید با پلمپی کرونا، اختلال در زنجیره تامین، جنگ تورم مهار نایذیر و اختلالات بسیار دیگری دست و پنجه نرم می‌کردند.

هر گونه از این مواردی که ذکر کردیم کافی است تا برنامه مدیرعاملی را به هم بزند. اما وقتی همه را کنار هم بگذاریم می‌بینیم دورانی که در آن به سر می‌بریم سختترین بستر مدیریتی است که به یاد می‌آوریم.

نویسندگان این گزارش (ایزد هیلتون سگل و همایون حاتمی)، نحوه رهبری مدیران عامل را رصد می‌کنند که چگونه شرکت‌هایشان را هدایت می‌کنند تا به تمام سهامداران سود برسانند. آنها و سایر کارکنان مک‌کینزی سالانه با صدها مدیرعامل صحبت می‌کنند و دیدگاه‌های برآمده از این گفتوگوها را گردآوری کرده‌اند و شنیده‌هایشان را در خصوص اینکه شرکت‌ها چگونه می‌توانند از مطلوب‌ترین برای جوامع و کارکنان داشته باشند، به اشتراک گذاشته‌اند.

اولویت‌های مدیران عامل در سال ۲۰۲۴ به این شرح است:

۱- هوش مصنوعی مولد، از مرحله اثبات مفهوم وارد فاز استفاده کلان می‌شود

بزرگترین داستان امسال (این دهه) ظهور هوش مصنوعی مولد بود. قضیه جدی است. هزاران هزار شرکت در هر صنعت و هر جایی از کره زمین در حال استفاده از رابط کاربری سادهای از هوش مصنوعی مولد هستند تا هر فعالیت تجاری قابل تصوری را بصورت متحول کنند. اما همان موقع که نتوانیم این تکنولوژی سرخط خبرها را قبضه می‌کنند کسانی که بصورت گسترده از آن استفاده می‌کنند، بازار را قبضه می‌کنند. مدیران عامل باید هرچه سریع‌تر ترتیب این سه مساله را بدهند: چه بخش‌هایی از کسبوکار می‌تواند از هوش مصنوعی مولد بهرهمند شود؟ چگونه از یک اپلیکیشن به چند اپلیکیشن برسیم؟ و این ابزارهای جدید چگونه صنعت را بازآرایی می‌کنند؟

۲- چگونگی رقابت با تکنولوژی

عصر دیجیتال وارد مرحله میانسالی می‌شود و قلب شرکت‌ها حداقل یک تحول دیجیتالی یا هوش مصنوعی را آغاز کرده‌اند. با این حال شرکت‌های معنوی، به نتایج ملموس خود دست یافته‌اند. علت چیست؟ معمولا مساله این است که آنها تغییرات ریشه‌ای لازم کار سخت دیجیتال‌سازی شرکت، انجام ندادند که بتوانند حداکثر ارزش را استخراج کنند. مک‌کینزی امسال کتاب پرفروشی با عنوان «تنظیم مجدد: راهنمای مک‌کینزی برای رقابت در عصر دیجیتال و هوش مصنوعی» را منتشر کرده که مجموعه‌ای از بهترین دیدگاه‌ها در خصوص دیجیتال‌سازی سازمانی است. یادتان باشد که برندگان عصر دیجیتال سریع‌تر از رقبا درآمد را بالا می‌برند و هزینه‌ها را کاهش می‌دهند.

۳- بزرگ‌ترین بازچینش سرمایه

سال گذشته نیاز به بازچینش سرمایه را درباره تحول فرزی مطرح کردیم و از آن زمان تاکنون شرایط فقط بدتر شده‌اند؛ از هم این دلیل ساده که سرمایه‌گذاران و شرکت‌ها حتی با اینکه زمین دارد گرمتر و گرمتر می‌شود، به خاطر عدم‌قطعیت تردید دارند به طرح‌های سرمایه‌گذاری‌شان جامه عمل بپوشانند. اجازه بدهید بی‌پرده سخن بگویم: قطاعی که باید رخ دهد تولید هزاران کسبوکار بهرهمند از تکنولوژی سبز در جای‌جای سیستم کسبوکاری در حال ظهور است. در خصوص مکان، چونگی و زمانی که شرکت‌ها باید سرمایه‌گذاری کنند، پدیده‌هایی وجود دارد.

۴- ابرقدرت شما چیست؟

اگر به هر کدام از شرکت‌هایی که به نظرتان عالی عمل می‌کنند و فوق‌العاده هستند فکر کنید، احتمالا با توقیف یکی دو ابرقدرتشان را نام ببرید که باعث موفقیت ماندگار شده. توییتر یا Toyota Production System، یا بطور خلاصه TPS. LVMH (شرکت تولید کالای لوکس فرانسوی) و دقت بی‌نظیرش در ساخت و نوآوری‌ش رهبرانش، دیزنی و رقم‌زدن تجربیات خاطره‌انگیز برای مشتریان. یک قابلیت ممتاز می‌تواند هر شرکتی را از بازاری با رازهای اتباع و محصولات تکراری بیرون بکشد و بر بلندای عظمت بنشاند. فقط یادتان باشد که اجرای خلق اعاده بخش جدایی‌ناپذیری از ساخت یک توقیفی تازه است.

۵- یاد بگیرید که مدیران میقی‌تان را دوست داشته باشید

رستوران زنجیره‌ای آمریکایی وفل هاوس به این معروف است که هرگز تعطیل نیست. بعضی‌ها می‌گویند درهایش اصلا قفل ندارد. اما این شرکت باید به خاطر فلسفه مدیریتی‌اش هم معروف باشد. ستاره‌های مرکز توجه، کباب‌پزهای رستوران هستند که بعد از سال‌های سال تمرین بهترینشان به لقب «لویس کباب‌پز» نائل می‌شوند و بعد از آن دیگر ترفیعی در کار نیست

چون بعد از پاشنه‌ای دیگر چیزی نیست. چه سمت بالاتری می‌خواهید به یک شاه بشید؟ این در حالی است که بیشتر شرکت‌های دیگر احتمالا چنین قرباتی را نقلا می‌دهند و وارد نقش‌های مدیریتی می‌کنند که اصلا مناسبشان نیست و خودشان هم علاقه‌ای به آن مدل شغل‌ها ندارند. شرکت‌ها باید در خصوص دیدگاهشان نسبت به مدیران میقی تجدیدنظر کنند و آنها را برای آن چیزی که هستند به رسمیت بشناسند که هسته وقلب شرکتند.

۶- ژئوپلیتیک: غلبه بر شرایط

همان‌طور که نیاز بود گفته است، پیش‌بینی کار بسیار مشوری است به‌خصوص درباره آینده. مدیران عاملی که تغییرات نظام ژئوپلیتیک جهان را بررسی می‌کنند هم همه با این جمله موافق‌اند. بعد چه اتفاقی می‌افتد؟

یک چیز بدیهی است: اتفاقات به شکل عجیب و غریبی مغایر با انتظار متخصصان و آب‌حرمی آیند. در مواجهه با چنین شرایطی تیم‌های مدیریتی و هیات‌های مدیره باید هم تهدیدات قابل پیش‌بینی و هم پدیده‌های نادر را در سناریوهای کاری‌شان لحاظ کنند و تاب‌آوری ژئوپلیتیک به وجود بیاورند که تحت هر شرایطی به درستان بخورد.

مترجم: عنا اختیاری

رئیس کمیسیون تلفیق شورای شهر کرج خبر داد؛

آغاز بررسی متمم بودجه ۱۴۰۲ شهرداری کرج به ارزش ۱۰ هزار میلیارد و ۶۳۹ میلیون تومان

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج گفت: لایحه متمم بودجه ۱۴۰۲ شهرداری به شورای شهر ارسال و در جلسات مختلف در حال بررسی است و پس از رسیدگی در کمیسیون، برای بررسی به صحن شورا خواهد آمد.

به گزارش پیام آشنا، مجتبی حاجی قاسمی در جلسه کمیسیون تلفیق که با موضوع بررسی متمم بودجه شهرداری برگزار شد گفت: جلسات مختلف کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر به صورت فشرده برای بررسی متمم بودجه ۱۴۰۲ با حضور اعضای شورای شهر، شهردار، معاونین و مدیران شهری در حال برگزاری است و کلیه ردیف‌های بودجه پایش و در خصوص تثبیت، کاهش یا افزایش ارقام تصمیم گیری می‌شود.

دبیر شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: لایحه متمم بودجه در اواخر آذر ماه ۱۴۰۲ تحویل کمیسیون تلفیق شورای شهر شد و ان شاء الله تا پایان دی ماه و پس از طی مراحل قانونی جهت اجرا به شهرداری ابلاغ خواهد شد.

حاجی قاسمی گفت: در بحث بررسی متمم بودجه، تغییراتی در موارد درآمدی، هزینه‌ای و عمرانی ایجاد می شود که نیاز به بررسی دقیق تر و موشکافانه تر دارد لذا خوشبختانه با برگزاری جلسات فشرده و فنی می‌توانیم به تحقق این اهداف نائل شویم.

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به عملیاتی شدن سامانه پایش بودجه شورای اسلامی شهر کرج در آبان ماه سال جاری گفت: این سامانه یکی از ارکان بررسی متمم بودجه در سال جاری است.

وی گفت: برای اولین بار در تاریخ شهرداری کرج فرآیند اجرایی ردیف هایی که در متمم بودجه افزایش قابل توجه داشته یا ایجاد می‌شوند، تسهیل شده است و این مهم باعث می شود تغییرات متمم تا پایان سال عملیاتی شود.

حاجی قاسمی ادامه داد: در راستای وظایف مصرح قانونی شورای شهر و در جهت عمل به درخواست های مردمی و اولویت بندی پروژه‌های عمرانی شهرداری، متمم بودجه سالیانه از سوی شهرداری تهیه و به تصویب شورای اسلامی شهر می رسد، امیدواریم بتوانیم در زمان باقیمانده از دوره ششم شورای اسلامی شهر کرج با برنامه ریزی دقیق تر پروژه های ماندگاری را به مردم شریف شهر کرج تقدیم کنیم.

طرح بزرگ هر مسجد یک خانه سلامت

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج گفت: پنجمین برنامه از طرح سلامت محور "هر مسجد یک خانه سلامت"، در محله دولت آباد برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، امیر اشتری گفت: پنجمین برنامه از طرح سلامت محور "هر مسجد یک خانه سلامت"، در محله دولت آباد برگزار خواهد شد.

وی افزود: این طرح با هدف ترویج سلامت اجتماعی و ارائه خدمات سلامت محور سنجش فشار خون، مشاوره خانواده و روانشناسی، مشاوره تغذیه و مراقب سلامت و موضوعاتی از این دست در مساجد و محله‌های مختلف شهر کرج، به‌ویژه مناطق کم برخوردار در حال برگزاری است.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج گفت: پنجمین برنامه از طرح ذکر شده، روز یکشنبه ۱۰ دی ماه پس از نماز مغرب و عشاء در مسجد حضرت علی ابن ابیطالب(ع) محله دولت آباد برای عموم علاقه‌مندان و شرکت‌کنندگان به اجرا در خواهد آمد.

اشتری از عموم شهروندان ساکن در محله دولت آباد دعوت کرد تا در این رویداد سلامت محور شرکت کنند.

سرانجام یک گذر فرهنگی در قلب تهران

برای طرح فرهنگی رودکی در دوره گذشته که عنوان قطب فرهنگی تهران را یدک می‌کشید ۱۴ میلیارد تومان بودجه نیز درنظر گرفته شد، اما تنها ۴درصد پیش رفت و پس از آن ۲۷ ماه حرکت لاک‌پشتی به بایگانی راکد طرح‌های شهری رفت.

روزنامه همشهری - سیدمحمد فخار: آخرین پیگیری در این‌باره را دوم دی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه کلنگ‌زنی اجرای حریم تئاترشهر انجام داد و گفت: «روزگاری قرار بود پهنه رودکی شکل بگیرد و به داد تئاترشهر برسد ولی به سرانجام نرسید و معلوم نشد چه شد!»

نخستین بار از ایجاد یک گذرگاه فرهنگی در سال ۷۸ در تهران خبر داده شد که قرار بود ۲ رأس تالار وحدت و تئاترشهر را به هم متصل کند. اما هیچ‌گاه این ایده از مراحل وعده جلوتر نرفت تا آنکه در سال ۹۶ برای نخستین بار شورای شهر پنجم از تحقق این ایده فرهنگی با عنوان «پهنه فرهنگی رودکی» خبر داد. خسرو طالب‌زاده، عضو شورای راهبردی پهنه رودکی عنوان کرد که از دهه ۸۰ تا سال ۹۶، ۶کار مطالعاتی گسترده روی پهنه رودکی انجام شده است!

این پهنه که از شمال به خیابان انقلاب، جنوب به نوفل لوشاتو، شرق به حافظ و غرب به خیابان ولیعصر می‌رسید، می‌خواست ۴ رسته موسیقی، کتاب، صنایع‌دستی و نمایش نیز به‌وجود بیاورد. دلیل اهمیت پهنه رودکی اتصال نقاط شاخص فرهنگی و اجتماعی و ۷۸ بنای تاریخی فرهنگی بود. این محدوده ۱۰ سینما و چند سالن تئاتر نیز داشت. در این مسیر قرار بود میان نقاط شاخصی همچون تالار وحدت، تالار حافظ، بوستان لوفر، خانه ارمنیا، انجمن خوشنویسان ایران، تئاتر شهرزاد و تئاترشهر تردد سواره‌رو حذف شود و پیاده‌رو سنگفرش شده‌ای ایجاد شود. همچنین معابر تاریخی نظیر خیابان استاد شهریار، خیابان نوفل لوشاتو، خیابان لاله‌زار و خیابان ۳۰ تیر را هم در مسیر این پهنه فرهنگی قرار دهد به همین منظور در بودجه سال ۱۳۹۷ تهران رقم ۱۰ میلیارد تومان برای ایجاد این پهنه درنظر گرفته شد و مناطق ۱۱، ۶ و ۱۲ را پای کار آورد. در سال ۹۸ نیز انگونه که محمدجواد حق‌شناس، رئیس کمیسیون فرهنگی وقت شورای شهر گفت: ۳۰ ردیف اعتباری جدید تحت عنوان اجرای برنامه‌های فرهنگی پهنه رودکی و تملک، توسعه و تجهیز ۲ خانه در پهنه رودکی در بودجه سال ۹۸ شهرداری تهران لحاظ شد که جمعا مبلغ ۱۴ میلیارد تومان را به‌خود اختصاص داد.» اما هیچ‌گاه این پهنه به نقطه وعده داده شده نرسید!

۲ تیر ۱۳۹۹ یعنی پس از ۲۷ ماه وعده ایجاد پهنه فرهنگی رودکی، ۱۵۰۰ مترمربع از آن با عنوان پیاده‌راه شهریار به بهره‌برداری رسید. حق‌شناس در این‌باره گفت: «میدوارم تلاش‌ها برای تکمیل این پهنه ۶ رام آرام» به نتیجه برسد تا حال و هوای فرهنگی شهر تغییر کند! مساحت پهنه رودکی ۳۵ کیلومترمربع بود و پیاده‌راه افتتاح شده، تنها ۴ درصد از چیزی بود که باید افتتاح می‌شد. البته کاش طرح با همین سرعت لاک‌پشتی نیز پیش می‌رفت. برای سال ۱۴۰۰ سهم بودجه تهران از این طرح به صفر رسید تا پهنه رودکی در زمان مدیریت شهری سابق از اسامی فراموش شود.

در سال ۱۴۰۰ رسانه‌ها از پهنه رودکی با عنوان بزرگ‌ترین قطب فرهنگ هنر و گردشگری تهران یاد کردند که قرار بود آرامشی در بحبوحه تردد‌های شهری مرکز شهر ایجاد کند. اما این قطب به اجرام نرسید. نرسیدن بودجه می‌اعتنایی مدیران همان دوره، چندبرابرشدن قیمت اقدامات عمرانی و همه‌گیری کرونا موجب شد پهنه رودکی از مرز خیابان حافظ به سمت شرق پیش نرود. البته نگاه شهردار وقت به پیاده‌راه شهریار که ۴ درصد نخست پهنه رودکی بود هم، ناامیدکننده بود. پیوستن حناچی در تیر ۹۹ درباره این پیاده‌راه گفت: «این پیاده‌راه به عنوان یک فضای عمومی برای استفاده همه مردم مناسب‌سازی شده و چنین فضاهایی طبعا به عرضه انواع محصولات خوراکی و غیرخوراکی تبدیل می‌شود.» ۲ هفته پس از این سخنان، نخستین غرفه‌های عرضه محصولات و سوغاتی‌های شهرهای مختلف در پیاده‌راه ایجاد شد تا قطب فرهنگی تبدیل به محل فروش قطاب و پولکی شود.

براساس قسمت چ بند ۳ ماده هفتادوهشتم برنامه ۵ساله سوم، شهرداری تهران موظف شد بامنظور توسعه سرانه فضاهای فرهنگی و هنری شهر تهران پهنه رودکی حدفاصل خیابان‌های انقلاب، ولیعصر، نوفل‌لوشاتو و حافظ را جزو خوشه‌ها و راسته‌های فرهنگی اولویت‌دار خود قرار دهد. زهرا شمس‌احسان، رئیس کمیته اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران در این‌باره به همشهری می‌گوید: براساس برنامه ۵ساله سوم شهرداری تهران موظف شده پهنه رودکی را تکمیل کند. اما اکنون بیش از ۳ سال است که طرح تهیه شده برای این پهنه منجر به ایجاد محدودیت‌هایی در تراکم و نوع کاربری‌ها برای شهروندان این محدوده شده است و باید هر چه زودتر تعیین تکلیف شود.

شمس‌احسان گفت: در سال ۹۷ به‌دلیل اهمیت موضوع برای کمیسیون فرهنگی اجتماعی وقت، جلسات منظمی در این راستا شکل گرفت و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی موظف به تهیه طرح برای این پهنه شد. به گفته عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران، پهنه رودکی درست است که پهنه ارزشمندی در مرکز تهران محسوب می‌شود، اما عواملی از آن در طرح‌های موضعی سند طرح جامع و طرح‌های موضعی پیوست طرح تفصیلی ذکر نشده و براساس ماده۸ آیین‌نامه نحوه بررسی و تصویب طرح‌های توسعه و عمران محلی، ناحیه‌ای، منطقه‌ای و ملی مصوب سال ۱۳۷۸ هیات وزیران، اگر طرحی ایجاد مغایرت اساسی شد، باید بعد از تصویب در کمیسیون ماده‌۵ به تصویب شورای عالی شهرسازی و معماری برسد.

وی افزود: اکنون بیش از ۵ سال است که طرح تهیه شده برای این پهنه که منجر به ایجاد محدودیت‌هایی در تراکم و نوع کاربری‌ها برای شهروندان این محدوده شده، هیچ‌یک از مراحل تصویب را از شورای شهر تا شورای عالی شهرسازی و معماری نگذرانده، ولی باعث شده اجازه ساخت‌وساز بر مبنای طرح تفصیلی مصوب به شهروندان داده نشود و سردرگمی، نارضایتی و بلاتکلیفی را برای آنها در پی داشته باشد. شمس‌احسان از مسئولان امر درخواست کرد هر چه سریع‌تر نسبت به تعیین تکلیف وضعیت این پهنه مطابق قانون اقدامات لازم را به عمل آورند.

عضو هیات رئیسه شورای شهر تهران:

هر ساله موارد جدیدی در علل پایی آلودگی هوا مطرح می شود

عضو هیات رئیسه شورای شهر تهران با اشاره به اینکه هر ساله موارد جدیدی در علل پایی آلودگی هوا مطرح می شود، گفت: سنجش علت آلودگی هوای تهران مشکل دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، جعفر شریانی در دویست و چهارمین جلسه علنی شورای شهر تهران در تذکری گفت: آلودگی هوا در پایتخت بیش از دو دهه در فصول سرد سال حساسیت پیدا می کند. اظهارنظرهای مختلفی از سوی دستگاه های مختلف و متهمین اول این موضوع مطرح می شود

واخیراً معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان محیط زیست نیز اعلام کرده که زباله سوزی در اطراف تهران علت اصلی آلودگی هوای پایتخت است.

وی ادامه داد: به نظر می رسد در سنجش علت آلودگی هوای تهران مشکل داریم و در علل پایی هر ساله موارد جدیدی مطرح می شود. بنابراین در خصوص این موضوع مهم که ۲۴ دستگاه در آن دخیل هستند ضرورت دارد که یکبار تکلیف را در علت یابی آلودگی هوای تهران روشن کرد.

شریانی در ادامه تأکید کرد: در ملاقات های مردمی در مناطق، مشکل پهنه هایی که سطح اشغال آنها در طرح تفصیلی کمتر از ۶۰ درصد است، مطرح می شود. ساخت و ساز بیش از ۱۰ درصد از «روادی» منطقه است و این باعث چالش و مشکل می شود و مناطق نمی توانند به آنها پایان کار بدهند و باید به کمیسیون ماده ۱۰۰ بروند و جز حکم قلع و قمع حکم دیگری نمی تواند برای آن صادر کرد. از سویی امکان قلع وقمع نیز وجود دارد و همین باعث افزایش احکام کمیسیون ماده ۱۰۰ می شود.

وی افزود: تقاضا می کنیم با تأیید شورا و کمیسیون ماده پنج لایحه ای تنظیم شود تا این مشکل مردم در حوزه شهرسازی و معماری رفع و یا کاسته شود.

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۳۷*۷۰۰#
*۷۸۰*۶۵#
پرداخت آنلاین

دیدگاه

من همیشه از راه تجربه کار کرده‌ام؛ از تجربه به ایده نه از ایده به تجربه

مایکل روتوندی

من کارم را با یک موضع نظری یا تئوری عمل آغاز نمی‌کنم. من همیشه از راه تجربه کار کرده‌ام؛ از تجربه به یک ایده، به جای آشروع از یک ایده‌به آسوی؛ تجربه همیشه حدسم این بود که پیتر آیزنمن از تئوری به فرم می‌رسد و یک تئوری را توسعه می‌دهد و آن تئوری را می‌سازد. بسیاری از بناهای او تبدیل به شرحی برای متون او شده. ابزار آموزشی شگفت برای نسل ما.

در حقی که برای ما متن بعد از [عمل] می‌آید، من و تام آمین [اینگونه کار کردیم؛ ما هیچ‌وقت راجع به یک تئوری که ما را به سوی طراحی هدایت کند صحبت نکردیم. (در گفتوگو با Vladimir Belogolovsky، منتشر شده در وبسایت archdaily، سال ۲۰۲۳)

منبع: گفتار

محیط زیست

ساخت ۶ ایستگاه جدید سنجش کیفیت هوا در تهران

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران از ایجاد شش ایستگاه جدید سنجش کیفیت هوا در تهران خبر داد و نسبت به محدود شدن دسترسی به آرشیو داده‌های کیفیت هوا گفت: دسترسی به آرشیو داده و اطلاعات محدود نشده و تنها قابلیت ثبت نام در سایت برای ارتباط مستقیم با بهره‌برداران از این اطلاعات ایجاد شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، تهران از جمله کلانشهرهایی است که در نیمه‌دوم سال با آلودگی هوا دست و پنجه نرم می‌کند به‌گونه‌ای که آذرماه امسال شهروندان تهرانی یک روز هوای پاک، هشت روز هوای قابل قبول، ۱۷ روز هوای ناسالم برای گروه‌های حساس و چهار روز ناسالم تنفس کردند. برای ثبت این داده‌ها و گزارش وضعیت کیفیت هوای تهران در بخش‌های مختلف این استان ایستگاه‌های سنجش کیفیت هوا جایگذاری شده است که مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران از افزایش ۶ ایستگاه سنجش کیفیت هوای جدید خبر داد و به گفته وی ۳ ایستگاه در راستای نوسازی و ۳ ایستگاه در راستای توسعه جایگذاری خواهند شد.

سیدمحمدمهدی میرزایی قمی در گفت و گو با ایسنا درباره احداث و جانمایی ایستگاه‌های سنجش کیفیت هوای تهران گفت: بر اساس برنامه توسعه چهارم شهرداری تهران، شش ایستگاه سنجش کیفیت هوای جدید ساخته شده است که به تمام آنالایزرها مجهز هستند و الایندهای معیار در شهر تهران از جمله الایندهای گازی و ذرات معلق را اندازه‌گیری می‌کنند و پس از راه‌اندازی، اطلاعات آن‌ها نیز در محاسبه شاخص اندازه‌گیری کیفیت هوا لحاظ می‌شوند.

وی افزود: مکان‌یابی ایستگاه جدید نیز انجام شده است. از این شش ایستگاه جدید، سه ایستگاه در مکان‌های جدید و ایستگاه‌های دیگر نیز در نقاط قبلی به منظور نوسازی و به روزرسانی ایستگاه‌های قدیمی مستقر خواهند شد چراکه برخی از ایستگاه‌های شهر تهران که در سنوات گذشته احداث شدند، نیاز به نوسازی و به‌روزرسانی دارند.

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران اضافه کرد: وضعیت سخت‌افزاری و نرم افزاری تمام اطلاعات ایستگاه‌های سنجش کیفیت هوا که در اختیار شرکت کنترل کیفیت هوای شهرداری تهران است، بر اساس دستورالعمل‌های استاندارد به‌صورت دقیق و کامل چک می‌شوند و به‌هیچ وجه عوامل انسانی در این داده‌ها دخیل نیستند و قابلیت تغییر نیز وجود ندارد. اطلاعات از طریق سروها مبادله و بر اساس استانداردهای روز، محاسبات آن انجام می‌شود.

وی ادامه داد: نکته مهم و قابل توجه این است که شاخص نهایی کیفیت هوای شهر تهران بر اساس قانون باید به تائید سازمان حفاظت محیط زیست برسد و پس از تایید این سازمان به عنوان شاخص متوسط (میانگین) ۲۴ ساعته شهر تهران اعلام می‌شود.