کافه کتاب

جاده شخصیت

نویسنده: دیوید بروکس
مترجم: امید کریم‌پور
انتشارات: مهرگان خرد

پیام آشنا: کتاب جاده شخصیت نوشتهٔ دیوید بروکس و ترجمهٔ امید کریم‌پور است و نشر مهرگان خرد آن را منتشر کرده است. جاده شخصیت از نظر بروکس، برای هر فرد ممکن است جاده‌ای منحصر به فرد با چالش‌هایی متفاوت باشد اما باید بود آن و غایه بر این چالش‌ها بایستدی. به اصولی اساسی را طلب می‌کند که در اغلب موارد با یکدیگر مشترک‌اند.

درباره کتاب جاده شخصیت

جوهره و فلسفه بنیادین جاده شخصیت، دعوت خواننده، به عنوان عضوی از جامعه بشری، به تجدید نظر در نگاهی است که به خویشتن دارد. بروکس ما را به نگاهی دوباره به سویه فراموش‌شده‌مان فرامی‌خواند. او در این راه، «فروتنی» را معنای کلیدی می‌داند و این نه صرفاً به معنی فروتنی پیشه کردن در برابر دیگر مردمان که به معنی پذیرش درونی ضعف‌ها، کاستی‌ها و نقصان‌هایی است که بخشی ناگزیر از ذات آدمی محسوب می‌شوند. هر انسانی برای رسیدن به شخصیتی قدرتمند و تزلزل‌ناپذیر نیاز دارد که این ضعف‌ها را به رسمیت بشناسد و سپس به مواجهه با آن‌ها برخیزد. فتح خویشتن، مبارزه با نفس و نسلط بر آن، قدرت تغییر، عشق و کرامت انسانی، قدرت خودآزمایی و رنج‌پذیر به خود و «من» وجودی، موضوعاتی هستند که بروکس در این اثر با ذکر مثال‌های حقیقی بر آن‌ها تمرکز کرده است. مثال‌های بروکس مجموعه‌ای از اشخاص را شامل می‌شود که طیف گسترده‌ای از نظر دوره تاریخی، نژاد، مشغولیت، جنسیت، رویکرد به مذهب و ویژگی‌های اخلاقی را تحت پوشش قرار می‌دهند. او با طرح این مثال‌های متعدد، قضاوت‌های عجولانه را مردود می‌شمارد؛ چراکه نشان می‌دهد برای داشتن یک شخصیت قدرتمند فرضاً نیازی به نمایندگی کردن از یک دیدگاه اخلاقی مبتنی بر مذهب یا بر ضد آن نیست. از این منظر کتاب بروکس در حکم گوشزد کردن دوباره مجموعه‌ای از ارزش‌های کهن بشری به عنوان راحلی برای شرایط شبه‌بحرانی امروزین انسان است. اوصافیت به عنوان یک صفت مثبت را در خطر زوال و افتراض می‌یابد و می‌کوشد به خواننده‌اش گوشزد کند که آنچه تمدن بشری را به رغم انحرافاتی مقطعی‌اش در طول تاریخ، امروز بدین جا رسانده مجموعه‌ای از صوابی است که ما، انسان‌های امروزی، بدون آنکه توجیه و دلیلی داشته باشیم، قصد داریم به دورش بیندازیم.

درباره دیوید بروکس

دیوید بروکس یک نویسنده، منتقد و تحلیلگر تحسین‌شده است که عمومیت خاطر سابقه طولانی‌اش در قلمزدن برای نیویورک تایمز، وال‌استریت ژورنال، واشنگتن تایمز و نیوزویک و نیز موضع راست میانه‌اش شهرت دارد. در طول سال‌های فعالیت، بروکس همواره نسبت به تغییرات فکری، فرهنگی و اخلاقی در جامعه آمریکا و نیز در جامعه جهانی حساس و دغدغه‌مند بوده است. در آثار پیشینش او به موضوعاتی چون اخلاق، روابط انسانی، مصرف‌گرایی، ظهور طبقات اجتماعی تازه در دوران جدید پرداخته و همواره با دیدی جامع‌نگر و گسترده، به جستجوی ریشه‌های بنیان‌های فکری و اخلاقی فعلی جامعه انسانی و ضعف‌های پیدا و پنهان آن‌ها رفته است. از جمله آثار مشهور و موفق او، جوان اجتماعی، انتشار یافته در سال ۲۰۱۱ است که در آن بروکس با محوریت بخشیدن به تنهایی انسان و میل او به تعلق داشتن به کنکاش در سرچشمه‌های عشق، احساس و شخصیتی قدرتمند در زندگی انسان معاصر می‌پردازد. در جاده شخصیت، بروکس با به کمال رساندن رویکردی که در کتاب پیشین اتخاذ کرده بود، و افزودن نقاط قوتی به راهبرد رویایی‌اش، از جمله چالش‌گرین کردن شخصیت‌های خیالی و فرضی کتاب پیشین با افراد حقیقی و شخصیت‌های سرشناس، تحسین و تایید منتقدان را به خود جلب کرد.

بخشی از کتاب جاده شخصیت

«آیدا آستور آبزنهایر در سال ۱۸۶۲ در درهٔ شنلدوا در ایالت ویرجینیا به دنیا آمد. اویکی از یازده فرزند خانواده‌ای برجمعیت بود. کودکی او کمویش مجموعه‌ای بود از رخدادهای فاجعه‌بار. وقتی دختر کوچکی بود، سربازان نیروهای اتحادیه شمال به خانه‌شان هجوم آوردند و دو برادر نوجوانش را با خود به اسیری بردند. سربازان تهدید کرده بودند که مزرعه خانواده آیدا را به آتش کشیده و شهرنشان و روستاهای اطراف آن را غارت می‌کنند. وقتی آیدا ۵ساله بود، مادرش و وقتی یازده ساله بود پدرش را از دست داد. بچه‌های خانواده میان فامیل‌های دور و نزدیک پخش شدند. آیدا دریکی از این خانواده‌های برجمعیت که سرپرستی او را به عهده گرفته بود، نقش کمک‌آشپز را ایفا می‌کرد او گلوچه وشیرینی درست می‌کرد، غذا می‌پخت و به جوراب‌ها و لباس‌ها وصله می‌زد. با این وجود، هرگز غمگین و رفتارگیرنبود. از همان ابتدا سرشار از انگیزه بود و باساختی‌هایی که بر سر راهش قرار می‌گرفتند مبارزه می‌کرد. او کودک یتیمی بود که بیش از حد توانش کار می‌کرد، اما تصویری که از او در خاطر اهالی آن شهر کوچک به جامانده بود، دختر کی شیطانی با رفتار بسرفه و سری نترس بود که خیلی وقت‌ها او را در حال سواری روی اسب‌های بدون زین می‌دیدند که در شهر از سویی به سوی دیگر می‌رفت وحتی یک بار از اسب برت شد و همانش شکست. در آن زمان، دختران معمولا بیش‌تر از کلاس هشتم درس نمی‌خواندند، اما آیدا که در سال‌های ابتدایی نوجوانی خود، در مدتی کمتر از شش ماه، ۱۳۶۵ آیه از انجیل را حفظ کرده بود، انگیزه فوق‌العاده‌ای داشت که هم در جنبه‌های مربوط به آمد و هم در خصوصیات مربوط به آمد ۲ به سطحی فراتر ارتقا یابد. یک روز وقتی یازده ساله بود، خانواده‌ای که سرپرستی او را بر عهده داشتند، برای گردش به بیرون از شهر رفته بودند و او در خانه تنها بود. آیدا سوفیاش را جمع کرد و دور از چشم دیگران، از خانه را برای همیشه ترک کرد. او با پای پیاده به استانتون، ویرجینیا رفت. اتفاقی گرفت وشغلی به دست آورد و در دبیرستان محلی ثبت نام کرد. او از دبیرستان فارغ‌التحصیل شد و دوسال به تدریس پرداخت و در بیست‌ویک سالگی صاحب ارثیه‌ای به ارزش ۱۰۰۰ دلار شد. از آن پول، او حدود ۶۰۰ دلار (معادل ۱۰۰۰۰ دلار امروز) را برای خریدن یک پیانو ساخته شده از چوب آبنوس صرف کرد که همچون گنجی گران‌قیمت تا پایان عمرش با او ماند اوبقی آن مبلغ را هزینه تحصیلات کرد. او با گروهی از مبلغیت‌ها مجانی سفر کرد تا نابینایان کر را بر برادرش در کلرلس سکونت گزید و در دانشگاه معتبر لین در شهر لکلایتون آن ایالت ثبت‌نام کرد. آن سال چهارده دانشجوی سال اولی در آنجا شروع به تحصیل کرده بودند و کلاس‌ها در اتاق پذیرایی یک خانه بزرگ مسکونی برگزار می‌شد. آیدا در رشته موسیقی تحصیل کرد. بر اساس گزارش‌های اعضای هیئت علمی دانشگاه، او با استعدادترین دانشجوی آنجا بود، اما با سخت‌کوشی بسیار توانست نمره‌های خوبی کسب کند. همکلاسی‌ها در او دختری شاداب، اهل معاشرت و دارای روحیه‌ای به شدت خوش‌بین می‌دیدند و به دلیل همین ویژگی‌ها و اراده عنوان نماینده خود در مراسم دانش‌آموختگی انتخاب کردند. آیدا همچنین در دانشگاه لین، با پسری آشنا شد که از نظر خصوصیات اخلاقی در نقطهٔ مقابل خودش قرار داشت. جوان سرخت و لوچوچی به نام دیوید آبزنهایر، به طور غیرقابل توضیحی، آن‌ها عاشق یکدیگر شدند و تا آخر عمرشان در کنار هم ماندند. فرزندان آن‌ها هرگز مجادله یا جریحت جدی‌ای میان آن دو به خاطر نیاوردند، حتی با این وجود که دیوید می‌توانست با توجه به شخصیتش می‌توانست بهانه لازم برای چنین مجادله‌هایی را به دست آیدا بدهد.»

آماده‌سازی ۱۴ ویژه برنامه سالگرد شهادت سردار دل‌ها در البرز

مدیرکل تبلیغات اسلامی البرز اعلام کرد: ۱۴ ویژه برنامه سالگرد شهادت سردار سرافراز اسلام حاج قاسم سلیمانی در این استان آماده سازی و تدوین شده است.

به گزارش پیام آشنا: حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی ولایی برحق، روزشنبه در نشست خبری مشترک با حوزه هنری استان البرز که با حضور خبرنگاران در خصوص اعلام برنامه‌های سالروز شهادت سردار سلیمانی برگزار شد، گفت: این ویژه برنامه‌های در بخش‌های فرهنگی، هنری، شعر، فیلم و امثال آن تدوین شده که برنامه شعرخوانی توسط نوجوانان و جوانان ازمهمترین قدامات است. وی با بیان اینکه در طرح «فرزندان حاج قاسم» دانش آموزان و دانشجویان جامعه هدف ما هستند، گفت: برای این طرح ویژه برنامه‌های متنوعی تدوین و پیش بینی شده است.

ولایی برحق به برنامه فرهنگی هنری «ملک سلیمان» اشاره کرد و افزود: با همکاری حوزه هنری البرز و سازمان فرهنگی شهرداری تهران ویژه برنامه فرهنگی هنری ملک سلیمان به مدت چهار روز در برج میلاد تهران برگزار خواهد شد. وی همچنین به تولید کلیپ، فیلم کوتاه، شعر، داستان و روایت با مضمون شهادت حاج قاسم اشاره کرد و یادآور شد: در حسینیه‌ها و مساجد البرز تعداد زیادی کلیپ فیلم و تولید محتوا اگران می شود. ولایی برحق با بیان اینکه این اقدام با درخواست مسؤولان مساجد و حسینیه‌ها، تسهیل می‌شود به اجرای طرح «مطالبه‌التقام سخت» نیز اشاره کرد و گفت: در این راستا لینکی به منظور جمع آوری امضا طراحی شده است. وی افزود: این اقدام بیانگر غیرت و ارادت مردم به حاج قاسم خواهد بود که به صورت مستمر نیز در جریان است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز ادامه داد: با همکاری نهاد دانشگاهها چند ویژه برنامه مختص حاج قاسم از جمله تبیین شخصیت حاج قاسم، خصوصیت‌ها و روایت‌ها نیز در دستور کار قرار گرفته است.

به یاد حاج قاسم

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز با اشاره به کلید واژه «جان فدا» که به منظور استفاده در فضاهای رسانه‌ای و فضاسازی محیط سراسر کشور استفاده می‌شود، یادآور شد: «به یاد حاج قاسم» نیز هشتگی طراحی شده و سعی داریم در فضاسازی‌های شهری و تولید محتواهای خود از آن استفاده کنیم. ولایی برحق با بیان اینکه دیدار با خانواده شهدا از دیگر برنامه‌هایی است که در ایام انجام خواهد شد، تصریح کرد: قرار است همزمان با سالروز شهادت سردار سلیمانی با ۱۱۰ خانواده شهید در استان دیدار شود که در این میان با هدف گرامیداشت یاد شهید منظور، عکس چاپ شده شهید بر روی تخت شلمی به خانواده وی اهدا خواهد شد و وی در ادامه از برگزاری مراسم «وداع مقدار» ویژه شب سیزدهم دی ماه در مساجد و حسینیه‌ها بعد از نماز مغرب و عشا در محلات و مناطق خبر داد و گفت: ویژه برنامه «فرزندان حاج قاسم» تحت عنوان زنگ مقاومت با همکاری آموزش و پرورش برگزار می‌شود. طی این آیین یک بسته فرهنگی به معلمین و اساتید اهدا می‌شود تا در کلاس درس خود روایت گری داشته‌اند.

برگزاری ۲۰ عنوان همایش و تجمع در البرز

ولایی برحق تصریح کرد: ۲۰ همایش به‌صورت بصیرت افزایی از بیست‌نیمه هفته گذشته در استان البرز آغاز شده و تا پایان ۲۹ دی ماه ادامه خواهد داشت.

قرارگاه ویژه «مکتب حاج قاسم» و «عقیله» راه‌اندازی می‌شود

مدیرکل تبلیغات اسلامی البرز با اشاره به حجم بالای فعالیت‌های اداره کل تبلیغات در ایام مختلف سال، تصریح کرد: یکی از ویژه برنامه‌هایی که به صورت مستمر برگزار می‌شود و پس از این ایام روی آن متمرکز خواهیم شد راه اندازی ۲ قرارگاه ویژه بانوان و آقایان است. وی با بیان اینکه قرارگاه مکتب حاج قاسم ویژه برادران در رده سنی جوان ونوجوانان است، اضافه کرد: در این راستا ۱۰۰ مرکز تربیتی در حال فعالیت است. وی با اشاره به اینکه قرارگاه عقیله ویژه بانوان فعال خواهد بود، گفت: محتواهای آماده برای آموزش به این ۲ قرارگاه ارائه خواهد شد و با گذشت زمان شاهد نقش آفرینی افراد فعال در این قرارگاهها در عملیات‌های اجتماعی ومحله‌محور خواهیم‌بود.

اینمیشن لالایی در البرز تولید شد

رئیس حوزه هنری استان البرز نیز در این نشست گفت: اینمیشن «لالایی» به یاد سردار دل ها حاج قاسم سلیمانی توسط هنرمندان این استان تولید شد.

محمد مهرابی افزود: تولید مجموعه یادگذست صوتی شهدا، رونمایی از مجموعه کتاب و کتاب صوتی چهارراه قلم، نمایش صحنه چهارراه قلم و رونمایی از پرتره جدید حاج قاسم را از دیگر اقدامات این مجموعه است. وی با تاکید بر اهمیت نقش رسانه در فضای امروز جامعه اضافه کرد: تا کنون در این راستا شاهد اتفاقات خوبی بوده ایم که یکی از آن‌ها راه اندازی مرکز رسانه‌ای صدر است که به عنوان یک الگو در دیگر استان‌ها مطرح می‌شود. مهرابی تصریح کرد: تعامل خوب تبلیغات اسلامی وحوزه هنری موجب شد تا بتوانیم این مرکز رسانه‌ای را رقم بزنیم که همواره قدردان تعامل ونگاه ویژه مدیرکل تبلیغات اسلامی به بحث رسانه و روحیه تعاملی این مقام مسوول هستیم. وی در خصوص عملکرد این مرکز رسانه‌ای اضافه کرد: در این مرکز بانوجوانان وجده هشتادی طرف هستیم، که در بسیاری از مواقع ما در بسیاری از مواقع در جایگاه یادگیری از این نسل قرار می‌گیریم.

رئیس حوزه هنری استان البرز درپخش دیگری به تشریح برنامه‌هایی که در دستورکار قرار دارد اشاره کرد و گفت: تئاتر بچه‌های مسجد با همکاری مساجد و حسینیه‌ها برگزار خواهد شد که به همین منظور ۲۰ گروه نمایشی از دل بچه‌های مسجدی انتخاب شده است. مهرابی یادآور شد: تولید، توزیع مجموعه آثار اگرافیکی با موضوع حاج قاسم، تولید کمیک مپش‌های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و حمایت از محفل هنری و اجرای برنامه‌های حوزه هنری در سالروز شهادت سردار دل‌ها است.

گلستانک البرز ظرفیت تبدیل به روستای ملی صنایع دستی را دارد

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی البرز گفت: گلستانک ظرفیت تبدیل شدن به دهکده هنرمندان را دارد و آمادگی این را دارایم که گلستانک به عنوان روستای ملی صنایع دستی معرفی شود.

به گزارش پیام آشنا، یحیی دارایی نوز گذشته در جلسه بحث وتبادل نظر در خصوص مشکلات صنایع دستی روستای گلستانک که با حضور سرپرست دفتر امور روستایی و شوراهای البرز، سرپرست اداره کل اعضای شورا و دهیار و بخشدار گلستانک، برگزار شد، اظهار کرد: روستای گلستانک برخوردارترین روستا در استان از لحاظ صنایع دستی است و دارای هنرمندان برجسته در انواع رشته‌ها است.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی البرز با اشاره به اینکه بیش از ۷۰ کارگاه صنایع دستی در این روستا وجود دارد، اظهار کرد: با توجه به ظرفیت‌های بی‌شمار این روستا در زمینه صنایع دستی، پیگیر معرفی گلستانک به عنوان روستای ملی صنایع دستی هستیم.

دارایی همچنین با پیشنهاد ایجاد لجمن یا تعاونی هنرمندان گلستانک افزود: در صورت همکاری دهیاری و اختصاص زمین، آمادگی معرفی سرمایه گذار یا ارائه تسهیلات برای ایجاد مکانی به عنوان مرکز آموزش بازارچه‌فروش ونمایشگاه صنایع‌دستی را داریم.

وی با ارائه پیشنهاداتی چون خانه-کارگاه که دارای محلی برای پذیرایی باشد و همچنین خانه صنایع‌دستی روستا گفت: اگر مکانی برای این منظور اختصاص داده شود، حاضریم خانه روستا را راه‌اندازی کنیم و در زمینه مجوزها و سایر موضوعات، همکاری‌های لازم صورت می‌گیرد.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی البرز همچنین پیشنهاد نامگذاری برخی خیابان‌ها به نام اساتید و هنرمندان برجسته ساکن روستا را مطرح کرد.

دارایی در خصوص مشکلات مطروحه هنرمندان در زمینه بیمه اظهار کرد: این موضوع در حوزه اختیارات کشوری است ولی بیمه هنرمندان از سوی وزارت نیز در حال پیگیری است.

او بخشی از مشکلات در پرداخت تسهیلات را مربوط به شرایط بانک‌ها عنوان کرد و گفت: لسال ۱۶ میلیارد تومان از محل تسهیلات تبصره ۱۸ سال ۱۴۰۰ توسط صندوق کارآفرینی پرداخت شده و ۲۰ میلیارد تومان از محل تسهیلات مشاغل خانگی به بانک‌ها معرفی شده‌اند.

دارایی با اشاره به اینکه روق صنایع‌دستی و گردشگری در کنار یکدیگر می‌تواند به ایجاد درآمد پایدار برای روستا کمک کند، از افرادی که تمایل به سرمایه‌گذاری در زمینه گردشگری و دریافت مجوز تاسیسات گردشگری چون بوم‌گردی در روستای گلستانک را دارند، دعوت به همکاری کرد.

مجوزهای موسیقی همچنان با پیشتازی پاپ صادر شد

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: این دفتر مجوز ۱۶۱ تک آهنگ را در آذر ۱۴۰۱ صادر کرده است که از این تعداد تنها ۶ اثر در حوزه موسیقی نواحی بوده است.

به گزارش پیام آشنا: به نقل از ایرنا، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تازه‌ترین آمار مجوزهای صادره این مجموعه در آذر ۱۴۰۱ را اعلام کرد که در این ماه، مجوز ۱۶۱ تک آهنگ، ۲۷ آلبوم موسیقی، ۶ نماهنگ، ۱۹۷ قطعه شعر و هفت کتاب صوتی صادر شده است.

در میان آثار موسیقی مجوز گرفته، یکصد و ۲۸ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۰ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۹ اثر در گونه موسیقی تلفیقی، ۶ اثر در گونه موسیقی نواحی، چهار اثر در گونه موسیقی کلاسیک و چهار اثر در حوزه موسیقی الکترونیک تولید شده‌اند.

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آذر امسال در بخش آلبوم‌ها نیز مجوز ۱۵ آلبوم موسیقی سنتی، پنج آلبوم موسیقی پاپ، سه آلبوم موسیقی کلاسیک، ۲ آلبوم موسیقی نواحی و ۲ آلبوم موسیقی تلفیقی را صادر کرده است.

در بخش نماهنگ‌ها یک نماهنگ در گونه موسیقی سنتی، چهار نماهنگ در گونه موسیقی پاپ و یک گونه موسیقی نواحی مجوز گرفته‌اند. برای این آثار فقط مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آنها در اختیار مالک اثر است.

همچنین بر اساس اعلام دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در آبان امسال نیز مجوز یکصد و ۸۶ تک آهنگ صادر شده که در میان تک آهنگ‌های مجوز گرفته، یکصد و ۵۸ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۳ اثر در ژانر موسیقی ردیف دستگاهی، ۹ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، سه اثر در ژانر موسیقی نواحی، ۲ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک و یک اثر در ژانر موسیقی الکترونیک تولید شده‌اند؛ براین اساس نشان می‌دهد در دوماه اخیر همچنان آمار صدور مجوز برای آثاری در حوزه موسیقی پاپ نسبت به سایر گونه‌ها بالا بوده است.

آغاز بازبینی حضوری بخش خیابانی جشنواره تئاتر فجر

داریوش نصیری، مدیر بخش نمایش‌های خیابانی ومحیطی چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از آغاز بازبینی حضوری آثار این بخش خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره، نصیری با اعلام این خبر در مورد جزئیات اجرایی آن گفت: بازبینی‌های آثار خیابانی جشنواره از ۴ دی ماه در تئاتر شهر با حضور گروههایی از شهرهای تهران، اراک، قم و دهلران آغاز شد.

نصیری ادامه داد: هیئت بازبینی بخش خیابانی متشکل از مرتضی وکیلیان، مژگان رضائیان و مرتضی لسدی‌مرام در ادامه برای بازبینی دیگر آثار راه یافته در این مرحله، سفرهای زمینی خود را آغاز کرد و به لاهیجان و رشت رفت. در ادامه هم به تبریز، مرند وبناب خواهند رفت.

وی افزود: هیئت بازبینی آثار خیابانی چهل ویکمین جشنواره تئاتر فجر در سفر به دیگر شهرهای مقصد خود به همدان، ازنه آبادان، بوشهر، زاهدان، مشهد، میناب، شاهین‌شهر، خمینی‌شهر، یزد و کرمانشاه خواهند رفت و آثار این گروهها را ارزیابی خواهند کرد.

نصیری با اشاره به حضور هنرمندان ۱۹ استان کشور در این مرحله از بخش نمایش‌های خیابانی جشنواره تئاتر فجر گفت: به منظور تسهیل در ارزیابی آثار وافزایش سرعت عمل هیئت بازبینی ودستیابی به زمانبندی دقیق گاهشمار اعلامی فراخوان جشنواره با ادارات کل ارشاد استان‌های حاضر در این بخش ولجمن‌های نمایش آنها هماهنگی‌های لازم انجام شده است.

مدیر بخش نمایش‌های خیابانی ومحیطی چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر افزود: قرار است تا ۴۰ نمایش در این بازبینی‌ها ارزیابی شوند.

نصیری افزود: تلاش کردیم نهایت همکاری را با گروههای بخش خیابانی برای بازبینی‌ها داشته باشیم تا کمترین رفت‌وآمد را داشته باشند و در بهترین شرایط ممکن بازبینی شوند. به عنوان مثال نمایش نماینده دهدار، یخاطر اینکه تک بازیگر است و هم اکنون حضور در یک مجموعه تلویزیونی تهرانی را تجربه می‌کند تقاضای بازبینی در تهران را داشت که مورد پذیرش دبیرخانه قرار گرفت.

وی با تاکید بر گستردگی جغرافیایی نمایش‌های بخش خیابانی از سراسر کشور گفت: جشنواره این دوره تصمیم گرفت تا همه آثار به صورت حضوری بازبینی شود و شاید برای اولین بار است که هیئت بازبینی بخش خیابانی با گروه‌های شرکت کننده هماهنگی می‌شود.

نصیری ادامه داد: با هماهنگی‌های لازم با آقای روبده به عنوان مدیر بخش تئاتر استان‌های چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در نظر داریم از تالیق گاهشمار جشنواره بازبینی‌ها تا ۲۰ دی بیان یابد و به همین ترتیب هم نمایش‌های رایافته بر اساس تاریخ اعلامی در فراخوان منتشر شود. از انجایی که همه آثار به صورت حضوری بازبینی می‌شوند ممکن است که تاریخ‌های یاد شده دچار تغییراتی نظیر از رویدادهای طبیعی وغیرقابل پیش‌بینی شوند، به هر حال برنامه‌ریزی‌های لازم برای انجام دقیق بازبینی‌ها و اعلام نتایج طبق تاریخ‌های در نظر گرفته شده انجام شده است.

وی در پایان گفت: یکی از مهم‌ترین نیازهای هنرهای نمایشی اجرای عمومی است چرا که قلب تپنده هر رویداد تئاتری است، پس انتظار می‌رود مدیران جشنواره اجرای عمومی را برای منتخبین جشنواره فراهم کنند.

چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری کوروش زارعی همزمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران دربهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۳۷*۷۰۰#
*۷۸۰*۶۵#
پرداخت آنلاین

کوتاه از فرهنگ

سازمان اوج آرشیو محتوایی «حاج قاسم» را در اختیار عموم مردم قرار می‌دهد

سازمان هنری رسانه‌ای اوج، آرشیو محتوایی «حاج قاسم» را در اختیار مردم و هنرمندان قرار می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا، سازمان هنری رسانه‌ای اوج در آستانه سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس، آرشیو محتوایی این سازمان را درباره شهدای مقاومت به صورت رایگان در اختیار تمام هنرمندان، نهادها و گروه‌های مردمی سراسر کشور قرار می‌دهد. تصاویر و رلش‌های آیین تشییع پیکر شهدای مقاومت، نماهنگ‌ها، پوسترها و عکس‌های مرتبط با سرداران شهید از جمله محصولات آرشیو سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در اختیار هنرمندان، فیلمسازان، مستندسازان، گرافیستها و نهادهای مردمی و سازمانی گذاشته خواهد شد.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و دسترسی به آرشیو آثار می‌توانند با شماره ۰۹۳۶۶۶۷۱۷۰۲ تماس بگیرند.

بر اساس این گزارش بامداد جمعه ۱۲ دی ۱۳۹۸ در حمله موشکی بالگردهای آمریکایی به ۲ خودرو در فرودگاه بغداد، سردار حاج قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و ابومهدی المهندس معاون نیروی مردمی عراق (الحشد الشعبی) و همراهانشان به شهادت رسیدند. این حمله با نظارت و دستور مستقیم دونالد ترامپ رئیس جمهور وقت آمریکا انجام شد.

سینمای ایران

«قرار روز شانزدهم» به «هنر و تجربه» می‌رسد

فیلم مستند دلنشین «قرار روز شانزدهم» همزمان با فرارسیدن سالروز شهادت سردار قاسم سلیمانی در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» به نمایش درمی‌آید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی «هنر و تجربه» فیلم مستند دلنشی «قرار روز شانزدهم» به کارگردانی سید محمداحسان اصغرزاده موسوی و تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی روز دوشنبه ۱۲ دی ساعت ۱۸ در سینماهای «هنر و تجربه» در سراسر کشور روی پرده می‌رود. تماشای این فیلم رایگان است و نیاز به خرید بلیت ندارد.

فیلم «قرار روز شانزدهم» روایتی از حضور شهادت‌طلبانه یکی از مدافعان حرم و شاگردان مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی به نام محمدحسین محمدخانی معروف به عمار است.

شهید محمدخانی در حالی که فقط ۳۰ سال سن داشت، ۱۶ آبان ۱۳۹۴ در حلب سوریه به شهادت رسید و سردار قاسم سلیمانی درباره شهید محمدخانی اعلام کرد که او واقعاً عمار بود.

علاقه‌مندان می‌توانند در سینماهای گروه «هنر و تجربه» در تهران (چارسو، فرهنگ، نارمک، کوثر، موزه سینما) و شهرستان (سپهر ساری، آزادی کرمانشاه، پارس کرمان، سینتی سنتر و ساحل اصفهان، عصر جدید گرگان، بهمن سنندج، گلستان شیراز، مهرقدس همدان، ستاره باران تبریز، ویلا توریست و اطلس و هویزه مشهد) به تماشای این فیلم بنشینند.

عوامل این فیلم عبارتند از کارگردان: سید محمداحسان اصغرزاده موسوی، پژوهشگر: سیدمحمد احسان اصغرزاده موسوی، تصویردردار: محمدرضا نوری، محمد رحیمی، امیرعباس مجتهبی، صدابردار: یحیی رضایی، صداگذار: محمدحسین ابراهیمی، تدوینگر: سیداحسان نیکبخت، نویسنده گفتار متن: علیرضا آل‌ای مین، گوینده متن: نرگس رحمانی و تهیه‌کننده: مرتضی شعبانی.

سینمای جهان

رشد ۷۲ درصدی گیشه سینمای آمریکا در ۲۰۲۲

گیشه سینمای آمریکای در سال ۲۰۲۲ با فروش ۷.۳۶ میلیارد دلار در حالی به کار خود پایان می‌دهد که حاکی از رشد ۷۲ درصدی نسبت به آمار سال گذشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از لکرین، بر اساس گزارش منتشر شده از سوی کمپانی «ComScore» گیشه ۲۰۲۲ آمریکای شمالی با ثبت ۷.۳۶ میلیارد دلار به لطف فروش فیلم‌هایی چون «تاپ گان: ماوریک» و دیگر دنباله‌های فیلم‌های «پلنگ سیاه» و «دکتر استرنج» و «دنیای ژوراسیک» با رشد ۷۲ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۱ همراه بوده است.

مجموع فروش بلیت سال ۲۰۲۲ رشد چشمگیری را نسبت به فروش ۴.۵۷ میلیارد دلار سال ۲۰۲۱ نشان می‌دهد و از افزایش ۲۲۲ درصدی نسبت به فروش سالانه ۲.۲۸ میلیارد دلاری سال ۲۰۲۰ در اوج بحران کرونا حکایت دارد.

این در حالی است که در سال ۲۰۱۹ و پیش از همه‌گیری کرونا فروش سینما در آمریکای شمالی به ۱۱.۳۹ میلیارد دلار رسیده بود و در سال ۲۰۱۸ نیز فروش رکوردشکن و تاریخی ۱۱.۹۲ میلیارد رقم خورد. رشد سالانه گیشه در آمریکا طی چند سال اخیر، امیدواری به ادامه این روند را در سال ۲۰۲۳ افزایش داده است. پیش‌بینی شده که گیشه آمریکای شمالی در سال ۲۰۲۳ به ۸.۶ میلیارد دلار خواهد رسید.

نگاهی به پنج فیلم برتر گیشه آمریکا در سال ۲۰۲۲ نشان می‌دهد، «تاپ گان: ماوریک» با کسب ۷۱۹ میلیون دلار رتبه اول را به دست آورده و پس از آن «پلنگ سیاه: واکاندا برای همیشه» با ۴۲۲ میلیون دلار، «دکتر استرنج: در چندجهانی جنون» با ۴۱۱ میلیون دلار، «دنیای ژوراسیک: قلمرو» با ۳۷۶ میلیون دلار و «میمنون: ظهور گرو» با ۳۷۰ میلیون دلار، در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند.

این فیلم از تمام اکران‌های سال بجز «تاپ گان: ماوریک» در اوایل سال ۲۰۲۳ پیشی خواهد گرفت و هم اکنون دومین فیلم پرفروش اکران شده در سال ۲۰۲۲ در گیشه جهانی است. همچنین این فیلم یکی از تنها سه فیلم هالیوودی (در کنار تاپ گان: ماوریک و دنیای ژوراسیک: قلمرو) است که بیش از یک میلیارد دلار در سطح جهانی فروخته است.