سالن‌های سینما با ۴۰ درصد ظرفیت مشغول به کار هستند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: به واسطه شیوع کرونا و تعطیلی طولانی مدت سالن‌های تئاتر، تمرین گروه‌ها با مشکل مواجه بود به همین دلیل در حال حاضر نمایش آماده اجرایی در استان نداریم.

به گزارش پیام آشنا، ناصر مقدم با اشاره به اینکه فعالیت سینماهای استان از ۱۸ اردیبهشت از سرگرفته شده، اظهار کرد: با توجه به اینکه البرز همچنان در وضعیت نارنجی قرار دارد، پروتکل‌های بهداشتی در سالن‌های سینما همچنان سفت و سخت رعایت می‌شود.

وی ادامه داد: در حال حاضر وضعیت چیدمان تماشاچیان بر روی صندلی‌ها دو در میان بوده تا فاصله اجتماعی به خوبی رعایت شود.

این مسئول با اشاره به اینکه در ظرفیت فروش بلیط هم محدودیت ایجاد شده، گفت: تا اعلام وضعیت سفید قطعی، ظرفیت فروش بلیت برای هر سالن تا سقف ۴۰ درصد مجاز اعلام شده است.

مقدم در ادامه به وضعیت سالن‌های نمایش استان هم اشاره کرد و گفت: به واسطه شیوع کرونا و تعطیلی طولانی مدت سالن‌های تئاتر، تمرین گروه‌ها با مشکل مواجه بود به همین دلیل در حال حاضر نمایش آماده اجرایی در استان نداریم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: دانش آموزان و اداره های این استان در کشور حائز چهار رتبه برتر در بخش اجلاس نماز،آموزش فضای مجازی، برنامه ریزی و ارتباطات مردمی و فعالیت های ورزشی شدند.

به گزارش پیام آشنا سالار قاسمی اظهار کرد: ریحانه علی پناهی دانش آموز پایه پنجم ابتدایی مدرسه نرجس آموزش و پرورش ناحیه یک کرج توانست در بیست و نهمین اجلاس سراسری نماز دانش آموزی رتبه برتر را به خود اختصاص دهد.

وی خاطرنشان کرد: جشنواره اجلاس سراسری نماز با عنوان پیوند نماز، خانه، مدرسه و مسجد در آذر ماه سال گذشته فراخوان شد که در استان البرز به منظور ترویج فرهنگ نماز در بین جامعه هدف آموزش و پرورش ۹ پیش اجلاس نماز نیز برگزار شد.

قاسمی بیان کرد: فاطمه شیرخان از مدرسه نبوت ۲ آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج رتبه برترجشنواره تدریس مجازی کشور را کسب کرد.

وی با اشاره به اینکه جشنواره تدریس مجازی ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه به میزبانی استان خراسان رضوی برگزار شد اضافه کرد: زینب پور یار خلخالی دیگر دانش آموز آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج دراین جشنواره رتبه برتراستانی را به خود اختصاص داد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز هدف از برگزاری این جشنواره کشوری را آموزش معکوس دانش‌آموزان، ترغیب دانش‌آموزان در راستای پیش‌خوانی دروس، فرصت تبادل ایده‌ها و تجربیات آموزشی ذکر کرد.

قاسمی درادامه به کسب رتبه برگزیده کشوری توسط روابط عمومی اداره کل در میان ادارات روابط عمومی استان ها پرداخت و تصریح کرد: اداره روابط عمومی استان در حوزه های "برنامه ریزی" و "ارتباطات مردمی" منتخب کشوری شناخته شد.

وی بیان داشت: اداره تربیت بدنی و فعالیت های ورزشی حوزه معاونت تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش استان البرز نیزتوانست رتبه عالی ارزیابی عملکرد کیفی را درسطح استان های کشور کسب کند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزیادآورشد: در ارزیابی صورت گرفته توسط دفترتربیت بدنی و فعالیت های ورزشی وزارت آموزش و پرورش، اداره تربیت بدنی و فعالیت های ورزشی استان البرز رتبه عالی را به خود اختصاص داده است.

وی این موفقیت را حاصل تلاش همه زحمت کشان عرصه آموزش و پرورش، مجموعه اداره تربیت بدنی وفعالیت های ورزشی استان، معاونان پرورشی و تربیت بدنی، کارشناس مسوولان تربیت بدنی، کارشناسان تربیت بدنی، مدیران مجتمع های آموزشی ورزشی، معلمان و دبیران تربیت بدنی و مدیران مدارس نواحی و مناطق هشتگانه آموزش و پرورش استان البرز دانست.

قاسمی گفت: کارنامه عملکرد سطح کیفی برنامه های اداره تربیت بدنی و فعالیت های ورزشی استان های کشور در محورهای مدیریت وبرنامه ریزی، درس تربیت بدنی، فعالیت های فوق برنامه ورزشی، فضا و تجهیزات ورزشی، توانمندسازی نیروی انسانی و منابع مالی مورد ارزیابی قرار گرفت.

وی تاکید کرد: آموزش و پرورش البرز ظرفیت بالایی در بخش های مختلف دارد که برای تحقق آن نیاز به ایجاد زیرساخت مناسب به خصوص درحوزه فضاهای آموزشی، پرورشی و ورزشی برای دانش آموزان داریم.

گفتنی است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد.

آموزش و پرورش البرز حائز چهار رتبه برتر کشوری شد

دریافت پول در مدارس دولتی فقط برای بیمه و کتاب مجاز است

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش البرز گفت: دریافت وجه در زمان ثبت نام در مدارس دولتی صرفاً برای انجام بیمه و خرید کتب درسی صورت می‌گیرد و جز این والدین نباید هزینه دیگری پرداخت کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، یونس جاوید نسب با اشاره به اینکه ثبت نام کلاس اولی‌ها از اول خرداد شروع شده، اظهار کرد: والدین باید با مراجعه به سامانه pada.medu.ir، نزدیک ترین مدرسه محل سکونت خود را پیدا کرده و اقدامات لازم برای سنجش و ثبت نام فرزند خود را انجام دهند.

وی توضیح داد: کودکان متولد نیمه دوم سال ۱۳۹۳ و نیمه اول سال ۱۳۹۴ با حداقل سن شش سال تمام واجد ورود به پایه اول هستند، بنابراین در مدارس ابتدایی ثبت نام کودکان کمتر از شش سال تمام مجاز نیست

جاویدنسب با بیان اینکه ثبت‌نام نهایی دانش‌آموزان پایه اول ابتدایی منوط به ارائه تاییدیه از پایگاه سنجش است، افزود: ثبت نام دانش آموزان بدون سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی ممنوع است.

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرز در پاسخ به اینکه آیا مدارس دولتی در قبال ثبت نام کلاس اولی‌ها مجاز به دریافت وجه هستند، گفت: دریافت وجه در زمان ثبت نام در مدارس دولتی صرفاً برای انجام بیمه و خرید کتب درسی صورت می‌گیرد و جز این والدین نباید هزینه دیگری پرداخت کنند.

وی تاکید کرد: با پیش بینی‌های صورت گرفته انتظار داریم برای سال تحصیلی پیش رو ۴۶ هزار کلاس اولی به جمعیت دانش آموزان استان اضافه شود.

این مسئول با اشاره به اینکه ثبت نام نوآموزان دوره پیش‌دبستان هم از اول خرداد ماه به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه سیدا و درگاه پادا آغاز شده ، افزود: پیش بینی می‌شود حدود ۲۰ هزار نفر در مراکز پیش دبستانی استان ثبت‌نام کنند.

صداوسیما روز پخش مناظره ها را تغییر نمی دهد

صداوسیما بر برگزاری مناظره های انتخاباتی نامزدها در روزهای هفدهم، بیست و یکم و بیست و پنجم خرداد ماه تاکید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در حالی که برخی گمانه زنی‌ها و خبرهای رسمی از تغییر روز پخش مناظره های نامزدهای انتخاباتی به دلیل پخش مسابقات فوتبال حکایت داشت، مدیر کل روابط عمومی صداوسیما با تاکید بر برگزاری این ساختار تلویزیونی در همان تاریخ قبلی اعلام شده توسط این سازمان، یادآور شده است که «بر اساس آنچه در برنامه ریزی قبلی صورت گرفته بود و در قرعه کشی هم اعلام شد، مناظرات در روزهای هفده، بیست و یک و بیست و پنج خرداد به صورت قطعی برگزار می شود و زمان هر مناظره سه ساعت خواهد بود.»

محمدحسین رنجبران در عین حال تاکید کرده است که مناظرات کاملا خارج از زمان بازی های فوتبال تیم ملی در انتخابی جام جهانی پخش خواهد شد و از ابتدا هم به این موضوع دقت شده بود.

تاکید مدیر کل روابط عمومی صداوسیما بر پخش مناظره ها در همان روزهای اعلام شده، در حالی مطرح می شود که سید اسماعیل موسوی، سخنگوی ستاد انتخابات کشور امروز در سخنانی در جلسه ستاد تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری اعلام کرده است که برنامه مناظره نامزدهای ریاست جمهوری به لحاظ زمانی با مسابقات فوتبال تیم ملی در کشور بحرین مصادف شده است و در نتیجه با تدبیر وزیر کشور برنامه مناظره نامزدهای ریاست جمهوری تغییر یافت.

او همچنین اینگونه عنوان کرده که «کمیسیون تصمیم گرفته است زمان برگزاری مناظره‌ها به روزهای ۱۶، ۲۰ و ۲۴ و یا ۱۸، ۲۲ و ۲۶ خرداد منتقل شود.»

بر اساس این گزارش، تا لحظه مخابره این خبر، هنوز ساعت دقیق مناظره ها در روزهای هفدهم، بیست و یکم و بیست و پنجم خرداد ماه از سوی صداوسیما اعلام نشده است.

اجرای این مناظره ها همان دو دوره قبل، بر عهده مرتضی حیدری است و از شبکه اول سیما پخش خواهد شد.

نقاشی ۱۰۰ متری از انقلاب ۴۳ ساله

حبیب‌الله صادقی که تابلوی ۱۰۰ متری «در رثای سیمرغ تجلی» را که بیانگر تاریخ دفاع مقدس و انقلاب است، به تصویر کشیده است، این تابلو را مهمترین کار هنری زندگی‌اش برشمرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حبیب‌الله صادقی هنرمند نقاش پیشکسوت و از هنرمندان انقلاب و دفاع مقدس این روزها در حال کار روی تابلویی ۱۰۰ متری است که روایتی ۴۳ ساله از سال‌های بعد از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و همچنین رشادت‌های سپهبد شهید قاسم سلیمانی را در بردارد.

وی، تاکنون حدود ۶۰ درصد کار روی این تابلوی نقاشی عظیم را انجام داده است و بنا دارد تا این نقاشی روایت‌گونه را به مناسبت هفته دفاع مقدس به اتمام برساند تا در محضر مقام معظم رهبری رونمایی شود.

حبیب الله صادقی درباره این نقاشی عظیم که «در رثای سیمرغ تجلی» نام دارد، گفت: زمانی که سپهبد شهید قاسم سلیمانی به مقام شهادت نائل شد، متأسفانه نسل انقلاب تمهیدی جدی و درخور ایشان نیندیشید و نتوانستیم کاری کارآمد و جدی صورت دهیم. به همین دلیل بعد از تشییع باشکوه ایشان تصمیم گرفتم برای خلق کاری جدی دست به کار شوم.

وی به ساخت مجسمه‌های سطح پایین از سردار اشاره کرد و افزود: یکسری مجسمه با سطح کیفیت پایین ساخته و نصب شد ولی واقعا این کارها درخور مقام شهید سلیمانی نبودند. یک ورکشاپ با موضوع شهید سلیمانی در دانشگاه استاد فرشچیان برای دانشجویان دغدغه‌مند برگزار کردم و به دنبال اجرای کاری بودم که مقام سردار را حفظ کند و این قهرمان بزرگ را به نمایش بگذارد.

صادقی درباره ساخت مجسمه مومی حاج قاسم سلیمانی توسط حمید کنگرانی که در موزه مشاهیر برج میلاد جانمایی شده است، نیز توضیح داد: مجسمه‌ای که آقای کنگرانی از حاج قاسم ساخته، عالی بود و بعد از مجسمه‌های سطح پایین از ایشان، بسیار جای خوشحالی داشت. کار آقای کنگرانی، روشی در چهره‌سازی حساب می‌شود که موزه مادام توسو در لندن پایه‌گذارش بوده که وی نیز این کار را در کیفیت خوب انجام داد. از نسل انقلاب چند مجسمه در تالار وحدت و حوزه هنری وجود دارد که به اعتقاد من کم است و باید به زندگی اسطوره انقلاب و دفاع مقدس بیشتر بپردازیم که برای تحقق آن، نیاز به کار پژوهشی هنری و علمی و جستارگرایانه داریم تا در شکل تجلی یافته بزرگ‌تری دیده شود. بنابراین مجسمه‌ای که آقای کنگرانی از شهید سلیمانی ساختند، خوب است اما کافی نیست و معتقدم باید کاری هوشمندانه و فاخر درباره حاج قاسم ساخته شود.

وی تصریح کرد: چون حاج قاسم سلیمانی، قهرمان بزرگ و تاریخ‌ساز است؛ هم نسل دفاع مقدس را نمایندگی می‌کند و هم نماینده نجیب مردم ایران به حساب می‌آید، تصمیم گرفتم روایتی ۴۳ ساله از انقلاب اسلامی و آنچه که بر مردم ایران گذشته است، به تصویر بکشم.

وی با اشاره به اینکه کار را از دی ماه ۱۳۹۹ شروع کرده است، گفت: این کار من بهانه‌ای است برای عزت آفرینی که این نازنین برای جایگاه انقلاب و دفاع مقدس انجام داد. چیزی که در پی آن بودم، حس عاشقانه‌ام نسبت به سردار بود که چون احساس دین می‌کردم، باید این کار را بالشکوه انجام می‌دادم و به عنوان یکی از خادمان فرهنگ دفاع مقدس، احساس کردم باید کار را با این شیوه اجرا کنم.

این هنرمند پیشکسوت در توضیح روایت‌های این تابلو بیان کرد: روایت‌هایی که در این نقاشی به آنها پرداخته‌ام، به موضوعات انسانی و فرهنگ ایرانی اشاره دارد. این روایت‌ها را از آدمخواری دیو که برگرفته از تابلوی فرانسیس گویا است، شروع کرده‌ام و در ادامه به جریان استکبار در آمریکا، کشتار مردمان مظلوم سرخپوست، نگاه نژادپرستی صهیونیستی، جنگ رسانه‌ای، حمله کشورهای غربی به ایران به رهبری صدام، بمباران سردشت و حلبچه، سلمان رشدی و منافقان، عملیات فروغ جاویدان و مرصاد، روایت رشادت‌های آرش کمانگیر، رستم و نبرد کاوه آهنگر و ضحاک، روایتی از فردوسی و اشعار حماسی‌اش، شهدای غواص، طالبان، داعشی‌ها و رفتارهای حیوانی‌شان، ترور حاج قاسم سلیمانی توسط پهپادهای آمریکایی، روایت اصحاب فیل در قرآن و روایت آخر هم به بوسه حضرت آقا به گونه سردار سلیمانی و ابومهدی المهندس می‌پردازد.

وی تاکید کرد: به این دلیل که در این کار، تاریخ دفاع مقدس و انقلاب را روایت می‌کنم شاید این تابلو، مهمترین کار هنری زندگی من باشد که از انقلاب تا اکنون انجام داده‌ام و نتیجه آن، تجربه‌ای کاملاً هنری است و جنس متفاوتی دارد.

صادقی در پایان درباره زمان رونمایی و محل جانمایی آن گفت: این تابلو قرار است هفته دفاع مقدس در حسینیه امام خمینی (ره) و در محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی رونمایی شود. ممکن است تابلو در حرم حضرت امام خمینی (ره) نصب شود اما در هر حال، جانمایی آن را به نظرات حضرت آقا ارجاع می‌دهیم.

کوتاه از فرهنگ

عدم صدور مجوز برای برگزاری نمایشگاه کتاب در فضای مجازی

معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صدور هرگونه مجوز برای برگزاری نمایشگاه کتاب در فضای مجازی را تکذیب کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به اظهارات مدیر یک فروشگاه اینترنتی مبنی بر دریافت مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری نمایشگاه کتاب در فضای مجازی، اعلام کرد: این فروشگاه اینترنتی هیچ مجوزی از این وزارتخانه برای برگزاری نمایشگاه کتاب در فضای مجازی دریافت نکرده است.

این معاونت همچنین ضمن رد این ادعا که در تاریخ ۸ خرداد جاری در یکی از خبرگزاری ها با تیتر «تخفیف‌های نجومی در بازار مجازی کتاب» منتشر شده بود، اعلام کرد: فروشگاه اینترنتی دیگری نیز به دنبال برگزاری نمایشگاه کتاب در فضای مجازی بود که به نماینده آن اعلام شد مدارک و مستندات خود را ارائه دهد تا پس از بررسی موضوع و استعلام از نهادهای ذیربط پاسخ مقتضی به آنها داده شود. اما متاسفانه این فروشگاه حتی از ارائه مستندات به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز سر باز زد.

سینمای ایران

«می‌خواهم زنده بمانم» فقط به یک شرط زنده می ماند

سریال «می خواهم زنده بمانم» که در پی شکایت معاونت فرهنگی و اجتماعی ناجا با توقف پخش مواجه شده است، منوط به اعمال تغییراتی در داستان، به شبکه نمایش خانگی باز خواهد گشت.

به گزارش پیام آشنا، روابط عمومی فیلیمو در نخستین ساعات بامداد روز گذشته با تایید خبر توقف پخش سریال «می خواهم زنده بمانم»، اعلام کرد: «قسمت پانزدهم این مجموعه از فیلیمو، پخش نخواهد شد.»

در این خبر همچنین اعلام شده است که تیم تولید و سانرا در حال رایزنی برای رفع ابهامات و گفتگو در خصوص این تصمیم است.

حالا روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (سانرا) هم در خبری جدید اعلام کرده است: «با توجه به وصول شکایت معاونت فرهنگی و اجتماعی ناجا و پیگیری چندباره ایشان پیرامون سریال «می‌خواهم زنده بمانم» نکات ذیل جهت روشن شدن ابعاد موضوع ارایه می‌شود:

بر اساس بررسی‌های سانرا، دغدغه‌های ناجا ناظر به جهان و جریان داستان و نیز شخصیت‌پردازی برخی کاراکترهاست که به‌نحوی خدشه به چهره نیروی خدوم انتظامی و کمیته‌های انقلاب اسلامی به عنوان شاکله ناجا محسوب شده است. نکاتی که به‌راحتی و بدون تحمیل هزینه‌های سنگین اصلاح پس از تولید به بخش خصوصی، در مرحله فیلمنامه قابلیت بررسی و مرتفع شدن داشته‌اند اما با توجه به اینکه سریال، بدون طی کردن هماهنگی‌های لازم با موسسه ناجی هنر آغاز به تولید کرده، این ملاحظات در این سریال نیز مورد غفلت قرار گرفته است.

همچنین با توجه به زمان تولید این سریال، این محتوا پس از تولید و با هدف دریافت مجوز انتشار به سانرا ارایه شده است به همین دلیل اعمال اصلاحات در فیلمنامه در این مرحله، عملا غیرممکن بوده و مطابق با سیاست سانرا مبنی بر حمایت از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی نیست.

بر همین اساس و پس از وصول شکایت ناجا، سانرا با برقراری جلساتی با نویسندگان محترم و مدیران معاونت فرهنگی و اجتماعی ناجا و مؤسسه ناجی هنر، سعی بر حل چالش پیش‌آمده با اصلاح حداقلی ایرادات داشتن داشته است که امیدواریم به زودی به حل مشکل پیش‌آمده منجر شود.

سانرا امیدوار است پس از این شاهد مواقع نانی از ناهماهنگی در مسیر سرمایه‌گذاری و فعالیت رسانه‌های بخش خصوصی به‌ویژه در میانه برنامه نمایش عمومی نباشیم.»

سریال «می خواهم زنده بمانم»، به کارگردانی شهرام شاه حسینی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته هر دوشنبه از فیلیمو پخش می‌شود که با توجه به اتفاقات پیش آمده، قسمت پانزدهم آن دیروز ـ دوشنبه ـ دهم خرداد ماه ـ پخش نشد.

موسیقی چه خبر

برگزاری کنسرت موسیقی ایرانی در روسیه

کنسرت موسیقی ایرانی «چشم به راهی همیشگی» با صدای حسین نورشرق در تاریخ ۱۰ و ۱۱ خرداد امسال (۳۱ می و اول ژوئن ۲۰۲۱) در سالن‌های راخمانینف کنسرواتوار چایکوفسکی مسکو و خانه فرهنگ شهر بوروسوک برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در این اجرا نوازندگانی چون حمید قنبری (سازهای کوبه‌ای)، اشکان مرادی (کمانچه)، مهرداد مسعودی فرید (کمانچه) و سیاوش ولی‌پور (سنتور) در کنار دو نوازنده روس از کوارتت «آناندومینی» با نام‌های الکساندرا ژلواکوا (آلتو) و تهمینا اصلانوآ (ویلن‌سل) قطعاتی شناخته شده از رپرتوار موسیقی ایرانی و بعضی از ساخته‌های سیاوش ولی‌پور را اجرا می‌کنند.

در توضیح این کنسرت آمده است: «آدمی همیشه اسیر انتظار کشیدن است. ما دائماً منتظر چیزی هستیم که باید در آینده‌ای دور یا نزدیک اتفاق بیفتد. (این که آب کتری کی جوش می‌آید و یا کی بهار از راه می‌رسد؟)

در این بین گذشته هم برای ما نوعی احساس انتظار کشیدن را بازتولید می‌کند. در بوران چشم براهی، گاهی ما حتی فراموش می‌کنیم که زمان چگونه از ناکجا به ناکجا، از کنار ما عبور می‌کند و چشم به راهی‌ها و فهم قراردادی ما از زمان را با خود می‌برد.

موسیقی به نوعی تجلی انتظار کشیدن در دنیای اصوات است. موسیقی، به شکلی غیر قابل توضیح ما را از ارتباط همیشگی‌مان با دنیای پیرامون به همراهان و همدستانی در روند ایجاد صدای موسیقایی تبدیل می‌کند. اصوات موسیقی نه تنها با تجربیات عاطفی ما هم صدا می شوند، بلکه این تجربیات را تر و تازه تر می کنند و ما از آن تحصیل لذت می‌کنیم و با مراجعه مکرر به خاطره آن تجربه شنیداری، با موسیقی احساس در آمیختگی و خویشی می‌نماییم.»