

# اجرای گسترده برنامه‌های هنری دهه فجر در محلات البرز با محوریت هنرمندان بومی



میان تسل و توجوان و هنر اصیل ایرانی برقرار شود. تجربه موفق برگزاری برنامه‌ها برای لذتی آموزان و دانشجویان در محلات، به‌ویژه پس از اقامه نماز و در شرایط مناسب جوی، اسامیل نیز با قوت دنبال می‌شود.

وی با اشاره به برنامه‌های انجمن‌های فرهنگی و هنری استان اظهار کرد: در ایام دهه فجر، ویژه‌نامه‌های اقوام، شاهنامه‌خوانی توسط انجمن شاهنامه پژوهی، محافل شعر آیینی و محافل انس همگن‌سالان، به‌طور مستقیم از برنامه‌ها پرمهند شوند و هنری در میادین پرترند و فضاهای عمومی شهرها با همکاری اداره کل امور اجتماعی و شهرداری‌ها در دستور کار است.

او از برگزاری ۱۵ اکران فیلم کوتاه در قالب برنامه‌های ویژه دهه فجر خبر داد و افزود: اکران ویژه آثار سینمایی هنرمندان استان در قالب "هفته فیلم استان البرز" در سیمافردیس از ۱۵ تا ۲۲ بهمن‌ماه برگزار می‌شود که ظرفیتی مناسب برای معرفی

گسترده‌گی و اثرگذاری فعالیت‌ها افزایش یابد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز با تأکید بر بهره‌گیری از توان هنرمندان بومی گفت: یکی از سیاست‌های محوری اسامیل، استفاده از ظرفیت هنرمندان البرزی است؛ هنرمندانی که طی سال‌های گذشته در رویدادهای ملی و استانی توفیقات ارزشمندی کسب کرده‌اند و حضور آنان به ارتقای سطح کیفی برنامه‌ها کمک می‌کند.

شرفی ادامه‌داده نمایش‌ها و اجراهای ویژه هنرمندان استان در ایام دهه فجر و هم زمان با جشن‌های نیمه شبان به‌صورت مجامع‌مجموع در نقاط مختلف استان برگزار می‌شود تا عموم مردم، به‌ویژه ساکنان محلات، به‌طور مستقیم از برنامه‌ها پرمهند شوند.

شرفی از برگزاری جشنواره سرود و جشنواره موسیقی دهه فجر نیز خبر داد و افزود: در جشنواره موسیقی، گروه‌های سنتی و هنرمندان بومی استان به اجرا می‌پردازند. همچنین فضای اجرا برای برنامه‌های ویژه دانش‌آموزی به‌طور کامل در اختیار آموزش و پرورش قرار می‌گیرد تا ارتباط مؤثرتر

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، از برنامه‌ریزی گسترده و هدفمند برای برگزاری ویژه برنامه‌های دهه فجر و ایام مهدویت خبر داد و گفت: استفاده حداکثری از ظرفیت هنرمندان بومی، تمرکز بر فعالیت‌های فرهنگی و هنری مجامع‌مجموع و مشارکت فعال شهرستان‌ها، رویکردهای اصلی برنامه‌های اسامیل است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، برای تعریف برنامه‌های فرهنگی و هنری در ایام دهه فجر و ایام مهدویت با تشریح ساختار اجرایی برنامه‌ها اظهار کرد: کارگروه‌های تخصصی درون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله کارگروه‌های سینمایی و فرهنگی از هماهنگی دستگاه‌های مرتبط مانند آموزش و پرورش، صدا و سیما، سازمان تبلیغات اسلامی و مجموعه‌های فرهنگی فعال استان، نقش‌آفرینی مؤثر خواهند داشت.

وی با اشاره به طراحی برنامه‌ها در دو سطح استانی و شهرستانی افزود: مقرر شده است هر شهرستان متناسب با ظرفیت‌ها و شرایط فرهنگی و اجتماعی خود، برنامه‌های مستقلی را به اجرا بگذارد تا تنوع



تختگاه پرستی و پاسخ فیلم‌های جشنواره ملی فیلم فجر با حضور مجریان و عوامل اصلی فیلم در سالن شماره ۱۲ پردیس ملت برگزار می‌شود.

تختگاه پرستی و پاسخ فیلم‌های جشنواره ملی فیلم فجر با حضور مجریان و عوامل اصلی فیلم در سالن شماره ۱۲ پردیس ملت برگزار می‌شود.

## در نشست‌های جشنواره ملی فیلم فجر چه می‌گذرد؟

چنانچه در بخش سواد سیمرخ، تستت پرست و پاسخ خواهند داشت. این نشست‌ها در سالن شماره ۱۲ پردیس ملت و بعد از نمایش هر فیلم برگزار می‌شود. او درباره سینماگرانی که در نشست‌ها حضور خواهند داشت چنین توضیح داد: کارگردان، تهیه‌کننده، فیلم‌نامه‌نویس و دست‌اندرکار دیگر فیلم به‌عنوان تهیه‌کننده در نشست حاضر می‌شوند به این ترتیب جلسات هر فیلم با حضور پنج نفر از سازندگان آن

برای خواهد شد. مدیر خفته جشنواره با تأکید بر اینکه نشست‌ها به صورت پرست و پاسخ خواهد بود، گفت: در این نشست‌ها که در قالب پرستی و پاسخ برگزار می‌شود تا الان حضور سه مجری فطمی شده است. سوتیا پوریامین، وحید روفتی و حمید مطلق اجرای جلسات را برعهده خواهند داشت. همچنین در نشست‌ها حضور می‌شود به این ترتیب ۲۲ بهمن‌ماه ۱۴۰۴ برگزار می‌شود.

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شنماره ۱۲۰۲۸۱۱۷/۱۲۰۲۸۱۱۷-۱۴۰۴/۹/۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی خاتم مونا عنبر جو فرزند عباس به شنماره شناسنامه ۱۱۵۰۲۱ صادره در شنماره ۱۱۵۰۲۱ قطعه باغ پلاک ۷ فرعی از ۱۷۷ اصلی به مساحت ۱۷۵ متر مربع از سهمی کمند علی نیک روستا ذیل ثبت صفحه ۲۶۵ دفتر ۲۷۸ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اعتراض در خواست خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید طرف یک ماه از تاریخ مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادره شنماره ۲۱۰۲۷۷۲/۱۴۰۴/۱۱/۲۶ نوبت اول

**بشیر نعیم زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ**  
از طرف سعید صبرعلیلو

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شنماره ۱۲۰۲۵۱۱۲/۱۲۰۲۵۱۱۲-۱۴۰۴/۱۰/۲۰۲۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی غلامرضا شریعتمداری فرزند جواد بشماره شناسنامه ۲۲۴۰۸ نسبت به شنماره ۱۱۵۰۲۱ قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع - دو هزار متر مربع از مالکیت ناهید اتحاد برابر اسناد شنماره ۲۱۸۴۶/۲۱۸۴۸ و ۲۱۸۴۷/۲۱۸۴۸/۱۰ دفتر خانه ۲ شنماره پلاک ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ فرعی از ۲۴۲ اصلی واقع مورخ ۱۳۹۵/۱۰ دفتر خانه ۲ شنماره پلاک ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ فرعی از ۲۴۲ اصلی واقع در علائق جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادره شنماره ۲۱۰۲۷۷۲/۱۴۰۴/۱۱/۲۶ نوبت دوم

**بشیر نعیم زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ**  
از طرف سعید صبرعلیلو

**آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده**

**شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیر دولتی استان البرز (سهامی خاص) بشماره ثبت ۳۸۹۷ و به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۴۴۱۴۲۵**

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنها دعوت میگردد در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۶ واقع در کرج کیلومتر ۵ آزادراه کرج - قزوین، خروجی کمالشهر، میدان علم و فناوری، خیابان شهدای جهاد دانشگاهی، پارک علم و فناوری البرز، بلوار فناوری، خیابان فناوری ۵، مجتمع سردار قاسم سلیمانی برگزار میگردد، حضور بهم رسانند. (جهت حضور در مجمع همراه داشتن معرفی نامه نمایندگان و مهر شرکت الزامی است)

**دستور جلسه:**  
اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت

**هیات مدیره شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیر دولتی استان البرز**

### معرفی کتاب

## هفت روز با فلسفه: تاملی بر مبانی نظری رفتارهای روزمره

توسندهل تامپسون مترجم قاطعه زمانی انتشارات هنروز



پیام آشنا: کتب فلسفی همیشه هم آن دیو سیاهبیکر و دهشتناوری نیستند که در مجلات چندصدمه‌های تخصصی دیدنیم. با کتاب هفت روز با فلسفه، دست در دست مل تامپسون راهی سفر هنرورزی می‌شویم که هر روزش، برگی از دفتر فلسفه را بوقی می‌زند. این کتاب، هفت موضوع پریشان پرچسته و اساسی را به زبانی ساده، برای دوستداران فلسفه که هنوز در آغاز این راهند شرح داده است.

### درباره کتاب هفت روز با فلسفه

ایدهی نام‌گذاری کتاب هفت روز با فلسفه (Philosophy In a Week) منحن ما را بسوی «آمالات» دکارت منوجه می‌گرداند. جایی که در آن رنه دکارت، فیلسوف عقل‌گرای فرانسوی در داستانی که در هفت روز بی‌موده می‌شود، مسیر فلسفیدن خود را بر روی کاغذ آورده و خواننده را با خود همراه می‌کند تا تأملات دکارتی را در شش روز، همراه فیلسوفی که تاخدا کشتی این سفر است، به چالش کشد و پس از وصول به نقطه انچلیمین و پایانی، با یک روز استراحت، به ماجراجویی هنرورزی خود پایان دهد.

کتابی که پیش از درایم نیز از چنین سنجی است. مل تامپسون (Mel Thompson)، استاد انگلیسی فلسفه، در این کتاب ما را به سفری هنرورزه فرماید. حتی اگر تاکنون یک کتاب فلسفی هم به‌دست نگرفته‌اید، ایرادی ندارد؛ تنها همین کافی است که حس کنید جوششی ناشناخته در زرفزای وجود شما میل به رهسپاری سوی فلسفه دارد. هفت روز با فلسفه همراه شوید و در کنار بزرگان تاریخ فلسفه، به هفت مسئله‌ای اساسی در این رشته نگاهی افکندید. در پایان کتاب خواهید دانست آن‌که بدان شورتمند و مشتاق بودید دقیقا همانی بود که فلسفه‌اش می‌تواند بالشتی‌های می‌گرداند!

### هفت روز، هفت پرسش

مل تامپسون در روشی توالی‌واره، هفت مسئله و موضوع فلسفی را گرد هم آورده و به زبانی که خواننده آن بر خوانندگی غیرمتخصص دشوار نباشد در هر بخش، نخست این مسأله را معنا کرده و سپس واگویی می‌کند. در آغاز هر فصل از کتاب هفت روز با فلسفه توضیحی در رابطه با جایگاه آن موضوع در جهان فلسفه سخن گفته شده است. سپس، با طرح مسائل اصلی عمدتاً حل نشده، که همچنان محل نزاع و اختلاف‌اند، چالش‌های این پرسشان را بر خواننده روشن می‌دارد. در ادامه با یک یادکردی از آراء و نظریات فیلسوفان صاحب‌رای در طول تاریخ، پیرامون آن موضوع بخصوص، بستری برای مستحق و نگاه انتقادی در پیش روی خواننده فراهم آورده است. اما چيستند این هفت فتره که هر باب آن را در یک روز قرار می‌دهد؟

- روز نخست: تئوری شناخت‌سنجیده چیست؟ این معرفت‌شناسی یا شناخت‌شناسی (Epistemology)، درادرو آغازین کتاب هفت روز با فلسفه محل بررسی قرار می‌دهیم. چراکه هر چیزی که در عالم فلسفه موضوع تأمل و تدبر خود قرار می‌دهیم، منوط و مشروط به این است که خود مسئله‌ای شناخت‌وارزش‌شمی است. این برای ما روشن شده باشد
- روز دوم، فلسفه علم: در روز دوم سراغ فلسفه علم (Philosophy of Science)، می‌رویم و به راه و روش‌های حصول علوم تجربی، نگاهی موشکافانه خواهیم داشت.
- روز سوم، زبان و متعلق فلسفه زبان (Philosophy of Language)، که یک یادک دو سلمی اخیر گمان فیلسوفان بسیاری را به خود معطوف کرده، در کنار منطق (Logic)، که از دیرباز محل بحث بوده است، امروزه به‌منزله‌ای شروط و سنج‌های اولیای تلقی می‌شوند که سخن گفتن در دستگاه فلسفی را از حیث ساختاری و معناشناسی موردارزی قرار می‌دهد.
- روز چهارم، فلسفه ذهن: در فلسفه ذهن (Philosophy of Mind)، چيست ذهن مسئله مورد بررسی و گفتگو است. این که ذهن بخشی از تنه جسم باشد یا متمایز از مغز و تن، هر یک از این دوگانه ما را در مسیرهای متفاوت و متعارض قرار می‌دهد که به بسیاری از این کشمکش‌ها در این بخش از کتاب پرداخته شده است.
- روز پنجم، فلسفه دین: آشنایه‌تکنیک فلسفه دین (Philosophy of Religion)، بازگوکننده پیام و کلام ادیان نیست. به‌عکس، این فلسفه تضمینی با زبانی صریح و بدون تعارف، اسامیل دین را به پرسش کشیده و عوامل مؤثر بر بدید آمن دین به‌عنوان یکی از پررنگ‌ترین اثرات بشری بر زیست خویش را در محفل گفتگو و بحث قرار می‌دهد.
- روز ششم، اخلاق: به‌موجب همین که اختیار را به‌پندیریم، اخلاق بر بی‌این مطرح می‌شود. اندیشه‌مورزان در حوزه اخلاق (Ethics)، به پایدها و تبادله‌ها و نیز امکان طرح چنین تبادله‌هایی، که رفتارهای اخلاقی، هنج‌ارین و سپس قانون، نمش نهادنیم، می‌پردازند.
- روز هفتم، فلسفه سیاست: در و پایان، به فلسفه سیاست یا فلسفه سیاسی (Political Philosophy)، می‌رسیم که در آن، فیلسوفان، بیرون از تنش‌های قدرت و پیکارهای میان نظریات سیاسی، اصل نظریات را در قالب‌های غیراقتصادی‌شان، برای یک جامعه فرضی مورد زرفنگری و واگویی قرار می‌دهند. البته تامپسون در این کتاب و در قالب روز پایانی‌اش، تنها دو نظریه قرارداد اجتماعی و مارکسیسم را جهت بررسی برگزیده است.