



تشویق موزه گردی با عکس سلفی

دنیای اقتصاد: ۱۶ ژانویه سال ۲۰۱۷ (۲۶ دی ۱۳۹۵) زمانی که هر یکسوزن «فصل حوزه موزه به همراه پذیرش از چند موزه دین کرد» برای اینکه این روز را ثبت کند، یک عکس سلفی گرفت و در آنجا کمیسنی را راه افتاد و نمایش را «سلفی موزه» گذاشت. انگشت این کمیسن توسط موزه‌های زبانی به نام روز سلفی گرفتن در موزه‌ها شد. در این روز بسیاری با این هشتگ عکس‌های خود را با دیگران به اشتراک می‌گذارند. این روز به تازگی بر بازاریابی موزه‌ها داشته و چه راه‌های آرای مرفعی این امکان نیز طیف جدید گسترده مخاطبان رسمی‌نستند.

او با اشاره به اینکه روز سلفی گرفتن با موزه ابتدا توسط چند موزه بزرگ مورد استقبال قرار گرفت و در ادامه به تدریج موزه‌های دیگری به آنها ملحق شدند. می‌آزاید از آنجا که موزه‌ها خودشان مرجع به حساب می‌آیند به دنبال جریان سازی و ایجاد مجموعه‌ای رویدادها هستند. آنها فعالیت‌ها با توجه به منافع و مسائل مشترکی که دارند اگر یک شبکه بین خودشان ایجاد کنند می‌توانند فراتر از محدودیت‌های موزه‌های رسمی را جذب و وسایلشان را برطرف کنند.

دبیروزاد در همین رابطه به بازاریابی به عنوان یکی از این دفعه‌ها اشاره کرده و می‌گوید این مراکز در نظر دارند با بازاریابی نوین ارتباط خود را با مخاطبان تازه افزایش دهند از سوی دیگر شاهدیم تجربه‌های جدیدی که از فضای مجازی حاصل می‌شود. امکان‌های فراوانی که در شبکه‌های اجتماعی وجود داشته متفاوت است به طوری که مخاطبان خود تولیدکننده محتوا هستند و این محتواها می‌تواند به ابزاری برای بازاریابی موزه‌ها تبدیل شوند.

اوضاعی که کمیسنی که در موزه‌ها در موزه‌های سلفی گرفته آن و این انتشار می‌کند به نوعی این موزه‌ها را با تازگی دارد و پیوند خود را با آن فضا با دیگران به اشتراک می‌گذارد تا نشان دهد تجربه‌های خود را به اشتراک می‌گذارد تا مخاطبان را به اشتراک می‌دهد. هر روز موزه‌ها افتاد با قبل توقف نیست به این ترتیب علاقه‌مندان می‌توانند با علاقه‌مندان و مخاطبان موزه در سایر مناطق جهان با هم ارتباط گرفته و یک شبکه جهانی را شکل می‌دهند که معطوف به موزه‌های جغرافیایی نیست.

این کارشناس موزه با اشاره به بودجه و امکانات در کشورمان در موضوع موزه‌ها می‌گوید در ایران ما چیزهای امکانات و شرایط داریم تا موزه‌ها را با هم مقایسه کنیم. برای این کار ما باید کلی بودجه صرف کنیم تا بتوانیم نمایشگاه برگزار و به وسیله آن توریست‌ها را ترغیب کنیم تا به کشورمان سفر کنند. در حالی که ما توریست‌ها را تشویق می‌کنیم از برای توریست‌ها همین عکس‌ها بی‌بهره‌ها در این مخاطبان و توریست‌ها خارجی شکل می‌گیرد. این هشتگ‌ها یک کارکرد مهم دارند و آن شکل گیری این توریست‌ها برای ما ایجاد یک فرصت جدید است. او در همین راستا می‌افزاید: چنین کمیسن‌ها و روزهای به مثابه یک ترغیب‌کننده و روش‌های جدید بازاریابی برای مدیریت موزه‌ها تلقی می‌شوند. در دنیای کنونی اخبار رسمی کاربرد دیگری پیدا کرده‌اند و مخاطبان تجربه‌های غیررسمی و خودمختار را به این اخبار ترجیح می‌دهند. از این روست که عکس‌های سلفی با موزه‌ها خود یک رسانه و ابزار جدید است.

دبیروزاد برای توضیح بیشتر به تقویمی موزینا اشاره کرده و می‌گوید بسیاری از افراد ممکن است موزه لوور را نشناختند ولی موزینا برایشان آشنا باشد یا حتی نام آن موزه با نام این تقویم موزینا چنین شده باشد. انگ موزینا به برند و شخصیت بدل شده به واسطه تکثیر شدن زیاد در قلم‌های تولیدی مردم. مکتب، بازار، کلک‌بستال و است که آن را در دسترس همگان قرار داده است.

مشکلی که در ایران با این موضوع این است که هیچ اثر قدرتمندی از موزه‌ها در سطح جهانی و حتی اثری در سطح ملی هم نداریم. در حالی که اگر قرار است اقتصاد موزه‌ها شکوفا شود و برای آنها بازاریابی داشته باشیم، این اقدام تنها با نام موزه‌ها نخواهد بود.

ما نیز به تالیف و تکثیر ادبیاتی نظیر تصویر، استوری‌های اینستاگرامی، موشن گرافیک، آمیجشن، هشتگ‌ها و... داریم. هر روز به دست‌آمیزی‌ها می‌آید. در سراسر جهان گرفته و با دیگران از طریق مختلف به اشتراک گذاشته می‌شود.

سلفی گرفتن با موزه‌ها علاوه بر موزیکارت کردن موزه‌ها به این شکل که مخاطب تالیف می‌کند، در آن دخیل داشته و به شکل گیری گروه‌های موزه‌ها می‌کند. موزه‌ها را به مخاطب محرم کرده و تجربه به بازدیدکنندگان اعلام می‌دهد. اگر تجربه محرم بود برای چنین ارزشی هم به معنای مخاطب هم موزینا می‌تواند موزه‌ها را به این طریق در معرض غفلت قرار دهد. این موضوع غفلت از این موزه‌ها و جشنواره‌ها موزه‌ها است که این را از فضای اینترنتی این موزه‌ها می‌گیرد. ما در ایران با پیروگرایی‌های زیادی موزینا می‌تواند به طوری که به نظر می‌رسد از هر موزه حس شده و قابلیت دیده شدن در سطح گسترده را از دست داده است. در ایران ما با موزه‌ها عکس‌های گرفته می‌شود که ۱۰ کشور برتر از نظر آنکس سلفی و تازگی که توان آن گروه‌ها به موزه‌های جهانی آثار داشته‌باشیم، گویی اصلاح‌های آنها نیستیم.

او می‌افزاید: هر سه ساله در روز جهانی موزه، شهرهایی مطرح می‌شوند ولی به نظر می‌رسد این موزه‌ها هیچ تغییر در رویه‌های مایه‌یابی‌کنند. در همین راستاست که در روز جهانی سلفی گرفتن با موزه‌ها هم به بیننده‌های یک از موزه‌ها می‌آید چنین روزی نورانی و مخاطبان خود نخواهند. در این زمینه‌ها می‌تواند تولید کنند. تازگی که موزینا در این عرصه درگیر پیروگرایی و جلوه‌های زیاد دیدنی میان آنها با مخاطبان غیررسمی موزه‌ها تلقی خواهد شد. در صورتی قبل جوجه می‌تواند موزه‌ها را به اشتراک می‌گذارد.

موزه‌های جهان برای جلب مخاطبان و شکستن نسبت‌های جدید است که عموماً در این جنبه‌ها فضاهای ویژه دارد. این در حالی است که ما در ایران هیچ‌یک از این موضوع را در نظر گرفته و ترجیح می‌دهیم همان محدودیت‌ها را موزه‌ها در خود نگه‌داریم و در مواردی حتی از مخاطبان می‌خواهیم یک عکس نیز برهنه کنند.

رئیس سازمان سیمان منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج گفت: باهدف بهبود، تقویت و ارتقای فضای سبز سیمان عملیات اجرایی کاشت ۵۰۰ اصله درخت چنار ۱۰ ساله در ضلع شرقی بلوار شورا اجرایی شده است.

به گزارش پیام آشنه: پیمان باغبانی‌پور در بازدید از انجام عملیات هرس درختان تپه مراداب در آستانه افتتاح بوستان ماهای گفت: بوستان ماهای ۲۳ هکتار از ۶۲ هکتار مجموعه تفریحی گردشگری مراداب در ضلع جنوبی برج آسمان‌نما است که در روزهای خجسته همه فجر به بهره

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری کرج گفت این سازمان در راستای اجرای طرح چهل‌پای در مناطق مختلف، اجرای برنامه‌های مختلفی را در دستور کار قرار داده است.

به گزارش پیام آشنه: علی احمدی در خصوص مشارکت این سازمان در طرح چهل‌پای عملیات خدمت در منطقه یک شهرداری کرج، اظهار داشت: این سازمان در راستای اجرای طرح چهل‌پای در مناطق مختلف، اقدام برنامه‌های مختلفی را در دستور کار قرار داده است.



توسعه فضای سبز در بلوار شورا

بضاعتی پور خبر داد:

کاشت ۵۰۰ اصله درخت چنار ۱۰ ساله در بلوار شورا



بردار می‌رسد. او ادامه داد: با توجه به تکمیل روند ساخت این پارک کوهستانی، عملیات هرس، سب و همی در صورت مرتب کردن درختان و درختچه‌ها آن به صورت جهانی در حال انجام است.

رئیس سازمان سیمان منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج با بیان اینکه توسعه فضای سبز با اولویت مناطق کم برخوردار انجام می‌شود گفت:

باهدف بهبود، تقویت و ارتقای سراسر فضای سبز عملیات اجرایی کاشت ۵۰۰ اصله درخت چنار ۱۰ ساله در ضلع شرقی بلوار شورا اجرایی شده است.

احمدی تأکید کرد:

ایجاد نشاط اجتماعی در مناطق کم برخوردار اولویت سازمان فرهنگی

او گفت: به‌عنوان مثال در طرح جهانی منطقه هشت، این سازمان نسبت به برگزاری جشن و همچنین راه اندازی انجمن‌های نشاط اجتماعی اقدام کرده که با استقبال مردمی مواجه شد. برشور مردم شهروندان توجه شد. احمدی توضیح داد این برنامه در جمعه گذشته نیز در بوستان آزادگان اسلام آباد واقع در منطقه یک برگزار و نظارت سازمان نیز در نقاط مختلف منطقه به اجرا رسید. او افزود: اینجاست که در کنار برگزاری برنامه‌های تفریحی، برنامه‌های فرهنگی نیز در میان کودکان اجرا می‌شود. او افزود: این سازمان در خصوص برگزاری برنامه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی اقدام مختلفی در سمت اجرا دارد تا بتواند مخاطبان منطقه یک و برپایی نمایشگاه کتاب با تخفیف ویژه ۲۰ درصدی نیز از خدمات دیگر سازمان فرهنگ شهر کرج برآورد.



رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری کرج

یساولی خبر داد:

جمع آوری خاک و نخاله در منطقه چهار

مدیر منطقه چهار شهرداری کرج از شهروندان خواست به‌منظور حفظ بهداشت محیط و پاکیزگی آن، تخلیه نخاله‌ها و پسماند در زمین‌های خالی خودداری کنند.

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی



توسعه فضای سبز در بلوار شورا

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

بمسئله‌های عمرانی و نخاله‌های ساختمانی اجرا شد. به گفته مدیر منطقه چهار شهرداری کرج هدف از اجرای این عملیات، پاک‌سازی، تطهیر معابر، ارتقا و تخریب‌های اضافه و همچنین ایجاد محیط سالم برای شهروندان است.

وی بیان اینکه سرمدی به وضعیت شهر یکی از وظایف ذاتی شهرداری است، افزود: برخی

گزارش

وقتی عمو پورنگ برای بچه‌های کهریزک شادی می‌آفریند

دریوش فرضیایی (عمو پورنگ) مجری و بازیگر برنامه های کودک با حضور در آسایشگاه کهریزک کرج استانبول در کنار کودکان کهریزک کرج.

به گزارش پیام آشنه: دریوش فرضیایی (عمو پورنگ) مجری و بازیگر برنامه‌های کودک به همراه دکتر مریم کولی‌رئیس مرکز علمی کاربردی شهرداری کرج و دکتر غفری مدیر مسئول گروه چهل‌پای با حضور در مجموعه کهریزک احداث شادی برای کودکان کهریزک کرج.

چند روز پیش بود که فاطمه احمدی یکی از کودکان معلول ساکن در آسایشگاه خیریه کهریزک کرج استانبول و در یک ویدئو از روی ذهن عمو پورنگ را به زبان آذربایجان و با دیدن این ویدئو سرباز از عشق، امروزی و همدانگی هم‌سوت گرفته. دریوش فرضیایی (عمو پورنگ) در آسایشگاه خیریه کهریزک کرج نیز حضور پیدا کرد و برای لحظاتی اینخند را بر لبان فرزند های کهریزک کرج نشاند.

فرزند جمعه به دعوت بوستان به این مجموعه مرهمی آمد و در بخش کودکان بازدید کرد. فرضیایی خوشحال است که این مرکز در کرج و محمدمشتر احداث شده است. در حال خدمت به جامعه است و از کودکان کسبی و کم‌درآمد ناپولی هستند حمایت می‌کند.

فرزند جمعه به دعوت بوستان به این مجموعه مرهمی آمد و در بخش کودکان بازدید کرد. فرضیایی خوشحال است که این مرکز در کرج و محمدمشتر احداث شده است. در حال خدمت به جامعه است و از کودکان کسبی و کم‌درآمد ناپولی هستند حمایت می‌کند.

دیدگاه

من یک معمار زن نیستم؛ من یک معمار هستم

مجلسه دین در روز جهانی زنان ایستای از ۵۰۰ معمار زن برگزار شد. در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد. همچنین به چالش‌های پیش‌رو زنان معماران در محیط‌های کاری و اجتماعی اشاره شد. سخنرانان در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد.

مجلسه دین در روز جهانی زنان ایستای از ۵۰۰ معمار زن برگزار شد. در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد. همچنین به چالش‌های پیش‌رو زنان معماران در محیط‌های کاری و اجتماعی اشاره شد. سخنرانان در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد.

مجلسه دین در روز جهانی زنان ایستای از ۵۰۰ معمار زن برگزار شد. در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد. همچنین به چالش‌های پیش‌رو زنان معماران در محیط‌های کاری و اجتماعی اشاره شد. سخنرانان در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد.

مجلسه دین در روز جهانی زنان ایستای از ۵۰۰ معمار زن برگزار شد. در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد. همچنین به چالش‌های پیش‌رو زنان معماران در محیط‌های کاری و اجتماعی اشاره شد. سخنرانان در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد.

مجلسه دین در روز جهانی زنان ایستای از ۵۰۰ معمار زن برگزار شد. در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد. همچنین به چالش‌های پیش‌رو زنان معماران در محیط‌های کاری و اجتماعی اشاره شد. سخنرانان در این جلسه به اهمیت نقش زنان معماران در جامعه و نقش‌های مختلف آن‌ها در صنعت معماری پرداخته شد.

کاهش سود وام ساخت در روستاها

نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته

سازمان اسکان روستایی اعلام کرده است که نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است. این اقدام به منظور حمایت از روستاییان و تسهیل فرآیند ساخت مسکن در مناطق روستایی انجام شده است. نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است.

سازمان اسکان روستایی اعلام کرده است که نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است. این اقدام به منظور حمایت از روستاییان و تسهیل فرآیند ساخت مسکن در مناطق روستایی انجام شده است. نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است.

سازمان اسکان روستایی اعلام کرده است که نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است. این اقدام به منظور حمایت از روستاییان و تسهیل فرآیند ساخت مسکن در مناطق روستایی انجام شده است. نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است.

سازمان اسکان روستایی اعلام کرده است که نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است. این اقدام به منظور حمایت از روستاییان و تسهیل فرآیند ساخت مسکن در مناطق روستایی انجام شده است. نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است.

سازمان اسکان روستایی اعلام کرده است که نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است. این اقدام به منظور حمایت از روستاییان و تسهیل فرآیند ساخت مسکن در مناطق روستایی انجام شده است. نرخ سود وام ساخت روستاها کاهش یافته است.

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه

دیدگاه