کافه کتاب

تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار TA

نویسنده: آی. تنر
مترجم: منصور بهرامی
گوینده: صمد شیخ
انتشارات روانشناسی جامعه

پیام آشنا: کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار **TA**، نوشته آی. تنر، با رویکرد تحلیل رفتار متقابل به بررسی مسئله تنهایی می‌پردازد و این فرضیه را مطرح می‌کند که تنهایی می‌تواند ریشه در هراس ما از عشق داشته باشد. تنر با بهره‌گیری از رویکرد تحلیل رفتار متقابل، نشان می‌دهد که ما چگونه برای کاهش و حتی گریز از رنج‌های عشق، تنهایی را انتخاب می‌کنیم و چگونه می‌توان با تنهایی مقابله کرد.

درباره کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار TA

تحلیل رفتار متقابل، شیوه‌ای درمانی و نظریه‌ای روان‌کاوانه است که در آن برای فهم رفتار فرد، روابط اجتماعی او مورد تحلیل قرار می‌گیرند. با استفاده از این رویکرد، وضعیت ایگو (Ego) یا «خود» فرد مورد بررسی قرار می‌گیرد و سپس با تغییر وضعیت خود، مشکلات احساسی فرد حل می‌شوند. این نظریه برای اولین بار توسط روان‌شناس کانادایی، اریک برن، ایجاد شد. اریک برن ایده‌های اولیه‌ی خود در باب تحلیل رفتار متقابل را از نظریه‌ی روان‌کاوی فروید وام گرفته بود، با اینکه تفاوت‌هایی نیز در نظریه‌ی این دو مشاهده می‌شد. کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار **TA** با عنوان اصلی **Loneliness: The Fear of Love**، نوشته آی. تنر (**Ira J. Tanner**)، رویکرد تحلیل رفتار متقابل را مورد استفاده قرار می‌دهد و به مسئله تنهایی می‌پردازد.

اغراق نخواهد بود اگر بگوییم تنهایی از پیچیده‌ترین احساسات درونی انسان‌هاست و بسیاری آن را در عمق وجودشان تجربه کرده‌اند. اکثریت افراد از تنهایی گریزان‌اند و به دنبال موقعیت‌ها و اعمالی می‌روند که در آن تنهایی خود را کم کنند. اما هستند کسانی که با انتخاب‌ها و تصمیم‌هایشان به طور ناخودآگاه خود را تنها‌تر و تنهاتر می‌کنند و روابط خود با دیگران را از بین می‌برند. سؤالی که آی. تنر در کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار **TA** از ما می‌پرسد همین است: چرا برخی به دنبال تنهاتر ساختن خودهستند؟

قبل از هر چیز باید بین تنهایی و تنها بودن، تفاوت قائل شویم. تنها بودن به جدایی خودخواسته و موقت افراد از جمع‌ها گفته می‌شود تا بتوانند در دنیای خود رابهتر و بیشتر بررسی کنند و می‌توان گفت تمام افراد سالم به آن نیاز دارند. تنهایی اما، حس جدایی و انزوایی‌ست که حتی در جمع‌ها نیز ممکن است به سراغ افراد بیاید. در حقیقت، تنها بودن، وضعیتی فیزیکی و جسمی‌ست در حالی که تنهایی وضعیتی ذهنی و روانی‌ست که عموماً موجب رنج می‌شود.

حالا سؤال آی. تنر در کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار **TA** را دوباره بررسی کنیم: چرا برخی افراد به دنبال تنها ساختن خود هستند و موجب رنجیدن خود می‌شوند؟ پاسخی که این نویسنده به این پرسش می‌دهد این است: «چون آن‌ها از عشق می‌ترسند.» او نشان می‌دهد که برخی ترجیح می‌دهند نقش قربانی را در زندگی بازی کنند و از این راه به خودشان و دیگران بقبولانند که شایسته‌ی عشق و دوست داشته شدن نیستند. این کار باعث خواهد شد با مشکلات و ضعف‌های خود مواجه نشوند و تلاشی برای بهتر کردن خودشان و رشد کردن انجام ندهند. تنهایی، مسئولیت دوست داشتن و دوست داشتنی بودن را از افراد می‌گیرد و آن‌ها را در کمان خودشان «آزادتر» می‌کند؛ درحالی‌که تنها در عشق است که انسان به وجود راستین خود پی می‌برد. تنها در این حالت است که فرد می‌تواند خود را به متناهی یک کل ببیند، بپذیرد و دوست داشته باشد.

کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار **TA**، جنبه‌های مختلف تنهایی را مورد بررسی قرار می‌دهد و با رویکرد تحلیل رفتار متقابل، بازی‌هایی را که افراد تنها برای گریز از عشق به آن‌ها دست می‌زنند نشان می‌دهد. این کتاب توسط انتشارات روانشناسی جامعه و به ترجمه منصور بهرامی منتشر شده است.

نسخه صوتی کتاب تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار **TA** را همین انتشارات به گویندگی سمانه شیخ تهیه و تولید کرده است.

کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار TA برای چه کسانی مناسب است؟

اگر به مسئله تنهایی علاقه‌مندید و می‌خواهید نگاهی روان‌کاوانه به آن بیندازید، شنیدن کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار **TA** به شما توصیه می‌شود. از طرف دیگر، اگر به رویکرد تحلیل رفتار متقابل علاقه دارید و با به دنبال آشنایی بیشتر با این رویکرد هستید، شنیدن این کتاب صوتی می‌تواند برای شما مفید و لذت‌بخش باشد.

در بخشی از کتاب صوتی تنهایی: هراس از عشق از دیدگاه تحلیل رفتار TA می‌شنویم

در همه شهرها، وقتی گوشی تلفن را برداشته و ساعت گویا را شماره‌گیری می‌کنیم، قبل از اینکه صدای ضبط‌شده خوشایند فردی را بشنویم که پشت سر هم ساعت را اعلام می‌کند، برای مدت کوتاهی سکوت حکم‌فرما می‌شود. هستند بسیاری که همیشه تلفن ساعت گویا را شماره‌گیری می‌کنند؛ حتی اگر در آن زمان خاص، به دانستن زمان دقیق احتیاج نداشته باشند. آن‌ها فقط نیاز دارند که صدای انسانی را بشنوند. پیامی تکراری و بی‌احساس؛ صدایی ضبط‌شده که به طور منفطع به موضوعی بی‌ربط همچون اعلام ساعت می‌پردازد؛ یکی از افرادی که تاکنون دهنده احساسات کسان دیگری مثل خودش می‌باشد چنین می‌گوید:

«نیاز شدیدی به شنیدن صدای آدم دیگه‌ای دارم به‌خصوص توی این ساعت از شب که تنهایی بیداد می‌کنه. وقتی شماره رو می‌گیرم فقط چند لحظه به اون صدا گوش می‌دم. اول شنیدن چنین صدایی بهم کمک می‌کنه که از بودن خودم آگاه بشم. اما بعد احساس شرمساری و گناه‌دومی کنم که برای حس بودن خودم، به یه همچین وسیله‌ای متوسل شدم.»

مدیر حج و زیارت استان البرز

همراه داشتن کارت شناسایی زائران اربعین الزامی است

مدیرحج و زیارت استان البرز گفت: زائران اربعین پس از اتمام نام‌نویسی در سامانه سماح، به طور حتم کارت شناسایی ارایه شده را چاپ و در تمام طول سفر اربعین همراه خود داشته باشند. ضمن اینکه تصب بارکد الصاق شده به وسایل، در امور گمشدگان بسیار راه‌گشا خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدحسن سامعی با بیان اینکه از این استان بیش‌بینی استقرار ۱۰۰ موکب در ایام پیاده روی اربعین حسینی در کشور عراق شده است، افزود: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده در ستاد اربعین استان مقرر شده در هر موکب یک ایستگاه امداد گمشدگان دایر شود.

وی تصریح کرد: ایستگاه امداد گمشدگان با هماهنگی ستاد بازسازی عتبات عالیات استان راه اندازی می‌شود که در این ایستگاه‌ها کارگزاران حج و زیارت و افراد آموزش دیده مستقر می‌شوند.

وی با بیان اینکه نام نویسی زائران پیاده روی اربعین حسینی در سامانه سماح از سوم مردادماه آغاز شده، اظهار کرد: اعزام زائران از ۲۷ مرداد ماه (اول ماه صفر) آغاز و تا پایان ماه صفر ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به اینکه زائران اربعین حسینی بایستی برای اعزام نام نویسی کرده و مرزهای خروجی را انتخاب کنند، گفت: پذیرش زائران در مرزها بسته به نام نویسی و ظرفیت مرزها انجام می شود که در صورت تکمیل مرزها بایستی مرزها یا تاریخ خروج را تغییردهند.

وی در ادامه با بیان اینکه گذرنامه زائران اربعین حداقل ۶ ماه اعتبار باید داشته باشد، توصیه کرد زائرانی که قصد عزیمت به صورت گروهی را دارند بصورت گروهی نام‌نویسی کنند که در این صورت باید یک نفر به‌عنوان سرگروه معرفی شود زیرا نام نویسی گروهی در اطلاع‌رسانی هم‌گروهی‌ها و امور گمشدگان بسیار مؤثر خواهد بود.

مدیر حج و زیارت استان البرز ادامه داد: با توجه به سیل مشتاقان زیارت اربعین حسینی و با توجه به محدودیت‌های موجود و به‌منظور امکان بهره‌مندی سایر زائرین از این فرصت ارزشمند، بهتر است زائران برنامه برگشت خود را حداکثر طی یک هفته از تاریخ اعزام تعیین و برنامه‌ریزی کنند.

وی با بیان اینکه زائران دستورالعمل‌های بهداشتی، توصیه‌های کنسولی و امنیتی و آموزش‌ها را مطالعه کنند و مورد توجه جدی قرار دهند، اضافه کرد: پس از اتمام نام نویسی، کارت شناسایی چاپ شود و در طول سفر همراه زائرین به‌خصوص افراد مسن و کودکان باشد همچنین بارکد (QRcode) تولیدشده نیز به‌تعداد نیاز چاپ و به وسایل همراه چسبانده شود.

طبق نظر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و مصوبه سنداد مرکزی اربعین و با توجه به شرایط خاص ایام اربعین، بیماران ذیل از تشرف به عتبات در این ایام منع شده‌اند و تأکید می‌شود از تبنتام خودداری کنند:

بیماران دیلیتی با زخم و یا عفونت گنام، بیماران دیلیتی که مشکل کلیوی دارند، بیماران مبتلا به رتینوپاتی پیشرفته، بیماران دارای عـوارض و علایم قلبی و عروقی، بیمارانی که کنترل نامطلوب قند دارند یا قند ناشتای ۲۵۰ و بالاتر دارند، بیماران مبتلا به سرطان که در حال درمان هستند، بیماران مبتلا به سرطان که وضعیت جسمانی نامطلوب دارند، بیماران مبتلا به آسم و COPD شدید و یا کنترل نشده، افرادی که بنا به نظر پزشک دارای بیماری و اگیر می‌باشند (بالاخص بیماریهای تنفسی، گوارشـی و پوستی)، افرادی که دارای بیماری حاد تبدار هستند تا حداقل ۴۸ تا ۷۲ ساعت پس از قطع تب بدون استفاده از داروهای تبمبر، بالاخص بیماری‌های تنفسی و گوارشی و پوستی با انجام معاینه مجدد.

افراد ذیل نیز حتی‌الامکان از تبنتام و تشرف به زیارت اربعین خودداری کنند:

زنان باردار، مسلمندان بالای ۶۵ سال، افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای صعب‌العلاج، افـراد دارای فشارخون بالای کنترل‌نشـده، افراد مبتلا به دیابت کنترل نشـده، فرد چاق با ضریب توده بدنی بیش از ۴۰، افراد دارای ضعف یا نقص سیستم ایمنی، افرادی که در حال طی دوران درمان شیمی‌درمانی هستند

معاون آموزش و پرورش البرز خبر داد

ثبت نام ۲۶ هزار دانش آموز در پایگاه‌های تابستانی البرز

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز از ثبت‌نام ۲۶ هزار دانش‌آموز در پایگاه‌های تابستانی استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، سردار فتح‌اللهی اظهار کرد: از رسالت‌های آموزش و پرورش، استمرار فعالیت‌های تربیتی دانش آموزان در فصل تابستان است، مدرسه نیمه تعطیل می‌شود اما تربیت و رشد کماکان در جریان است.

وی گفت: در این فرصت مناسب که دانش آموزان مجال بیشتر و اوقات فراغت خاص تری دارند، می‌توانند در درون شبکه‌های منسجم از محیط‌های یادگیری، علایق خود را جهت دهند.

وی با اشاره به شعار فعالیت‌های تابستانی «تربیت بدون توقف» افاده داد: غنی‌سازی این فرصت‌های بزرگ یادگیری، تربیت تمام ساحتی و رشد همه جانبه دانش آموزان را در پی خواهد داشت تا در قالب فعالیت‌های ساختارمند تابستانی، تحقق ساحت‌های شش‌گانه سند تحول بنیادین اتفاق افتد.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به ثبت نام بیش از ۲۶ هزار دانش آموز در سامانه نوربنو، تصریح کرد: با برگزاری نشست‌های هم‌اندیشی مختلف و استفاده از ظرفیت تشکل‌های مردمی، گروه‌های جهادی، متولیان اوقات فراغت در استان و تشکل‌های دانش‌آموزی، شاهد فعالیت ۹ دارالقرآن، ۱۱۶ مرکز ورزشی، ۷ مرکز مشاوره، ۱۳ کانون فرهنگی و تربیتی و ۲ اردوگاه دانش آموزی و ۳۰۰ پایگاه مدرسه‌ای در سطح استان هستیم.

فتح‌اللهی ویـژه برنامه عصر ملی تا شـب را از شـاخص‌ترین فعالیت‌های اوقات فراغت امسال استان عنوان و اضافه کرد این ویژه برنامه با در برگیری برنامه‌هـای تفریحی، تربیتی، مهارتی و بصیرتی یکی از برنامه‌های پیشنهادی و مطالبه معاونت پرورشی و فرهنگی اداره کل از پایگاه‌های اوقات فراغت است که هر مدرسه می‌بایست حداقل یک عصر ملی در هفته، با برنامه‌ریزی از پیش تعیین شده، اجرا نماید؛ همچنین برگزاری اردوهای یک روزه دانـش آموزی، اردوهای راهیان نور و راهیان پیشرفت، دوره‌های توانمندسازی مدیران و مربیان حوزه پرورشـی، پویش ایران قوی و ۷۰۷ و طرح بیوند از مهم‌ترین کار ویژه‌های غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان در تابستان ۱۴۰۲ خواهد بود.

افزایش ۲۱ درصدی انتشار کتاب در تیر ماه ۱۴۰۲

در نخستین ماه تابستان سـال جاری ۹هزار و ۶۷۴ عنوان کتاب در کشـور منتشر شده که در مقایسه با ۸هزار و ۲۸ عنوان منتشر شده در بازه زمانی مشابه در سال گذشته ۲۱ درصد افزایش داشته است.

به گزارش پیام آشـنا به نقـل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، آمار موضوعی کتاب‌های ثبت شده در یک اطلاعاتی خانه کتاب و ادبیات ایران نشان می‌دهد از مجموع کل کتاب‌های منتشر شده در تیر ماه ۱۴۰۲، تعداد ۷هزار و ۱۶۱ عنوان تالیف و ۲هزار و ۵۱۳ عنوان ترجمه بوده اسـت. موضوعات ادبیات، کمک درسـی، علوم اجتماعی، علـوم عملی و دین بیشـترین سـهم آثار تالیفی را به خانه خود ثبت کردند و از موضوعات ادبیات، کودک و نوجوان، علوم عملی، فلسفه و روان‌شناسی و علوم اجتماعی بیشترین ترجمه صورت گرفته است.

تعداد کتاب‌های منتشـر شـده در موضوعات علوم طبیعی و ریاضیات، فلسـفه و روان‌شناسی، کلیات، تاریخ و جغرافیا، علوم اجتماعی، علوم عملی و کودک و نوجوان در مقایسه با تیر ماه سـال ۱۴۰۱ به ترتیب افزایش ۴۵، ۳۳، ۲۸، ۲۰، ۱۶، ۱۵ و ۱۲ درصـدی داشته‌اند.

ناشـران استان تهران از مجموع کل کتاب‌های چاپ شـده در این ماه ۶هزار و ۴۶۲ عنوان کتاب منتشـر کرده‌اند که در مقایسه با تیر ماه سال گذشته افزایش ۱۹ درصدی را تجربه کرده اسـت. تعداد کتاب‌های منتشر شده از سوی ناشران در سایر استان‌ها با افزایش ۲۳ درصدی در مقایسه با تیر ماه سال ۱۴۰۱ به عدد ۳هزار و ۲۱۲ عنوان کتاب رسـیده است. در این ماه ناشـران اسـتان تهران در موضوعات ادبیات، کمک درسی، علوم اجتماعی، علوم عملی و کودک و نوجوان بیشترین آثار را روانه بازار نشر کرده‌اند و بیشترین آثار منتشر شده از سوی ناشران سایر استان‌ها به موضوعات ادبیات، دین، علوم اجتماعی، کودک و نوجوان و علوم عملی اختصاص پیدا کرده است.

در تیر ماه سـال جاری ۶هـزار و ۳۳۶ عنوان کتاب چاپ اول و ۳هـزار و ۳۳۸ عنوان کتاب چاپ مجدد در پیشخوان کتابفروشی‌های کشور قرار گرفت. ناشران بیشترین آثار چاپ اول را در موضوعات ادبیات، علوم اجتماعی، علوم عملی، دین و کمک درسی و بیشترین آثار چاپ مجدد را در موضوعات کمک درسی، ادبیات، کودک و نوجوان، فلسفه و روان‌شناسی و دین در کشور منتشر کرده‌اند.

شمارگان کل کتاب‌های منتشر شده در تیر ماه سال جاری نیز ۷ میلیون و ۹۴۰هزار و ۹۴۱ نسخه را نشان می‌دهد و میانگین شـمارگان عدد ۸۲۱ ثبت شده و بیشترین کتاب‌های منتشر شده در تیر ماه سال ۱۴۰۲ به موضوعات ادبیات، علوم اجتماعی، کمک درسـی، علوم عملی و کـودک و نوجوان اختصاص پیدا کرده است.

بر اساس این گزارش، ناشرانی چون آموزش کشاورزی، شاپرک سرخ، دبار آفتاب، آکادمیک، سنجش و دانش، خط آخر، کیان دانش، نامه مهر، کوثر قرآن و گنجور به ترتیب جزو ۱۰ ناشر عمومی برکار در تیر ماه سال جاری بر اساس بیشترین تعداد چاپ اول کتاب‌ها قرار گرفتند.

همچنین انتشارات بوستان کاغذی، گل یا بوج، به نشر، آوای آرامش، لعل سخن، برنقال، پنجره، سایه گستر، کتاب چ و شرکت انتشارات فنی ایران پرکارترین ناشر کودک و نوجوان بر اساس بیشترین تعداد چاپ اول کتاب‌ها معرفی شده‌اند.

تعداد کتاب‌های منتشـر شـده در موضوعات علوم طبیعی و ریاضیات، فلسـفه و روان‌شناسی، کلیات، تاریخ و جغرافیا، علوم اجتماعی، علوم عملی و کودک و نوجوان در مقایسه با تیر ماه سال ۱۴۰۱ به ترتیب افزایش ۴۵، ۳۳، ۲۸، ۲۰، ۱۶، ۱۵ و ۱۲ درصـدی داشته‌اند.

ناشـران استان تهران از مجموع کل کتاب‌های چاپ

روایتی از حماسه «تیپ ۴۰ سراب» در عملیات «نصر ۶»

عملیات «نصر۶» یکی از سنگین‌ترین نبردهای انجام شـده در ارتفاعات میمک در طول سال‌های دفاع مقدس به شمار می‌رود به کارگیری ۶ تیپ از نیروی زمینی ارتش در مقابل بیش از ۱۵ تیپ عراقی در یک منطقه محدود کوهستانی، شدت نبرد در این عملیات را به خوبی نشان می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، ارتش عراق پس از اجرای عملیات «نصر۲» توسـط «تیپ ۴۰ سراب»، چندین پاتک را برای بازپس گیری «تاق میمک» اجرا کرد اما بـه دلیل مقاومت ایثارگرانه نیروهای در خط وآتش پرحجم، دقیق و طرح‌ریزی شـده نویخانه و خمپاره، تمامی تلاش‌های آنان با شکست مواجه شـد و فرماندهان عراقی دریافتند که در این مقطع زمانی هیچ شانسی برای پیروزی ندارند، برای همین با توقف پاتک‌ها در انتظار فرصت مناسب‌ماندند.

پس از تثبیت مواضع یگان‌هـای تیپ ۴۰ بر روی ناف میمک، یگان‌های نویخانه‌ای که در اختیار این تیپ قرار گرفت و مأموریت تقویت آتش گردان ۳۴۸ نویخانه –کمک مستقیم تیپ– را داشتند به تدریج از منطقه میمک خارج و به یگان‌های سازمانی خود در سایر مناطق ملحق شدند و به این ترتیب فرصت لازم برای نیروهای عراقی فراهم شد.

ارتش عراق در روز دوم مرداد ۱۳۶۶، با به کارگیری ۷ تیپ پیـاده کمانداری و بهره گیری از ۴۰ فروند بالگـرد برای هلی برن نیروهایش، از زمین و هوا به میمک که فقط توسـط تیپ ۴۰ سـراب پدافند می‌شـد یورش آورد. در این حمله نیروهای عراقی با آتش پرحجم نویخانه و بمباران‌های شدید هوایی پشتیبانی می‌شدند با این حال نیروهای دلاور تیپ ۴۰ با مقاومتی مثال زدنی و تقدیم شـهدای زیاد موفق شدند ضمن وارد کردن تلفات بسیار سنگین به دشمن، آنان را در دستیابی به تمامی اهداف خود تـا کام گذارند. در این عملیات پدافندی از ارتش عراق متحمل تلفات سنگینی شامل ۲۵۰۰ نفر کشته، ۱۲ هزار نفر مجروح و ۱۰۲ نفر اسیر شد.

ماجرای میمک به همین جا ختم نشـد، چرا که دلیرمردان تیپ ۴۰ و نیروی زمینی ارتش از دست دادن حتی بخش کوچکی از مواضع خود در میمک را برنمی‌تابیدند. از این رو در تاریخ ۱۰ مرداد ۱۳۶۶ عملیات افتدی «نصر۶» به اجـرا درآمد. عملیات «نصر۶» یکی از سنگین‌ترین نبردهای انجام شده در ارتفاعات میمک در طول سال‌های دفاع مقدس به شـمار مـی‌رود به کارگیری ۶ تیـپ از نیروی زمینـی ارتش در مقابل بیش از ۱۵ تیپ عراقی در یک منطقه محدود کوهستانی، شدت نبرد در این عملیات را به خوبی نشان می‌دهد. عملیات نصر۶ در ساعت ۰۴:۰۰ روز ۱۰ مرداد ۱۳۶۶ آغاز شد و پس از ۱۳ روز نبرد مداوم، با ایثارگری و خلق حماسه‌های فراموش نشدنی توسط سربازان و رزمندگان نیروی زمینی ارتش، تمامی اهداف از پیش تعیین شـده تصرف شـد و تلفات و ضایعات سنگینی به ارتش متجاوز عراق وارد آمد.

خلبانان شـجاع هیوئـیروز در این عملیـات، با به کارگیـری ۳۰ فروند بالگرد و انجام ۳۵۰ سـاعت پـرواز، ۲۷۵ رزمنده مجروح را تخلیه، ۴۴۶ رزمنده را هلی‌بـرن و دو و نیم تن مهمات و اقلام آمادی را جابجا کردند.

در ایـن عملیات تیپ‌هـای ۶۷۰، ۶۴۲، کله قندی و قسمتی از تیپ شـهدا به دست نیروهای خودی افتاد. ۱۱ تیپ عراقی متحمل تلفات و ضایعاتی از ۳۰ الی ۹۰ درصد شدند. ۱۵ هزار نفر از نیروهای عراقی کشـته و یا زخمی شدند که فرمانده تیپ ۱ کماندوی سـپاه یکم عراق از جمله کشته شدگان بود. همچنین ۱۰۲ عراقی دیگر به اسارت رزمندگان اسلام در آمدند. سنتوسـوم نویخانه علی امرایی افسر رابط نویخانه به گردان ۱۵۲ پیاده درعملیات تصر۲ و سنوئیکم محمد حسین افسر اطلاعات تیپ و سنتوادسوم نویخانه حسن محمدی کیامهلن گروهان تکاور تیپ در عملیات تصر۶ از جمله شهدای این عملیات‌هایند.

کوتاه از فرهنگ

تالارهای مطالعه کتابخانه ملّی ایران چهارشنبه و پنجشنبه باز است

با توجه بـه موافقت هیات دولت مبنی بـر تعطیلی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه (۱۱ و ۱۲ مرداد) به دلیل گرمای هوا، تالارهای مطالعه کتابخانه ملّی باز لـت و خدمات پژوهشی به اعضای کتابخانه ملّی ارائه می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایـران، تالارهای مرجـع تخصصی، کتابخانه عمومی و نشـریات و منابع غیر کتابی در روزهای چهارشـنبه و پنجشنبه (۱۱ و ۱۲ مرداد)، باز خواهد بود و خدمات‌رسـانی به اعضای کتابخانه ملّی ایران همچون روزهای گذشته برقرار لـت.

بر اساس تقویم فعالیت کتابخانه ملّی ایران، این کتابخانه در تمام ایام سال به جز چهار روز تعطیل رسمی (۱ فروردین، ۲۲ بهمن، ۲۱ ماه مبارک رمضان، عاشورای حسینی) میزبان اعضا خواهد بود.

سینمای ایران

۵ اثر غیر سینمایی پروانه ساخت گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت آثار غیر سینمایی با ساخت ۳ عنوان فیلم کوتاه دانستانی و ۱ عنوان فیلم بلند دانستانی و ۱ عنوان فیلم مستند غیر سینمایی موافقت کرد.

به گزارش پیام آشـنا بـه نقل از اداره کل روابـط عمومـی سـازمان امور سینمایی و سـمعی بصری، در جلسات اخیر شـورای پروانه ساخت آثار غیر سـینمایی، با ساخت فیلم کوتاه دانستانی: «کل بـه خودی» به تهیه‌کنندگی، نویسـندگی و کارگردانی سـید مسـعود حسـینی، «میرمرد مجبور می‌شود» به تهیه‌کنندگی حسین سلیمی، نویسندگی و کارگردانی علی‌اله یازی، «عصر تقلید» به تهیه‌کنندگی سامان بهرامپور، نویسندگی شنایار کمالی‌وند و کارگردانی ایمان هنرکار، فیلم بلند دانستانی «شصت و یک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید یاسر اجاق‌قشیعی و نویسندگی احسان کازآموز اروی، موافقت شد.

فیلم مسـتند «بدون قلقلک» به تهیه‌کنندگـی و کارگردانی داود علیشـاهی پروجنی و نویسندگی سـنا ماندنی، محسن اخوان‌پسوهدی و داود علیشاهی موفق به کسب پروانه ساخت غیرسینمایی شد.

سینمای جهانی

«باربی» به سرعت به سمت میلیاردی شدن می‌رود

«باربی» با کسب ۷۷۵ میلیون دلار در سطح جهانی تا چند روز دیگر به باشگاه میلیارد دلاری‌ها می‌پیوندد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رایتی، به نظر می‌رسـد پدیده‌ای که از آن به عنوان «باربنهایمر» یاد شده واقعی باشد زیرا در حالی که باربی ۷۷۵ میلیون دلار فروخته «اوپنهایمر» هم از فروش ۴۰۰ میلیون دلاری در سراسر جهان گذشته است.

فیلم «باربی» به کارگردانـی گرتا گرویگ محصولی از کمپانی برادران وارنر، در دومین آخر هفته اکران خود، ۲۳۱.۵ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی به دست آورد که ۹۳ میلیون دلار آن در داخل آمریکا و ۱۲۲.۲ میلیون دلار از نمایش در ۷۰ بازار خارج از کشور بوده است.

بـه این ترتیب، مجموع درآمد باربی در داخل کشـور به ۳۵۱.۴ میلیون دلار می‌رسد. این فیلم در همین حال در مجموع ۴۲۳.۱ میلیون دلار در خارج از آمریکا کسـب کرده تا مجموع فروشش در سـطح جهان را به ۷۷۴.۵ میلیون دلار، تنها پس از ۱۲ روز اکران از سالنه باشد.

با این سرعت باید احتمال قوی داد که این فیلم که با بازی مارگو رابی و الهام گرفته از عروسک باربی است، اولین هفته آینده به کلوب میلیاردی دلاری‌ها در باکس آفیس جهانی بپیوندد. در این صورت این فیلم اولین فیلم «الیووودی» تاریخ خواهد بود که توسط یک زن به تنهایی کارگردانی می‌شود و از مرز یک میلیارد دلار عبور می‌کند. پیشتر این عنوان در اختیار «زن شگفت‌انگیز» ساخته پتی جنکینز با فروش ۸۲۲ میلیون دلار بود. (البته این رقم، فروش بدون درنظر گرفتن تورم است). این فیلم دومین فیلم سال ۲۰۲۳ خواهد شد که پس از فیلم «مرادران سوپر ماریو» محصول یونیورسال با فروش نهایی ۱۲۴ میلیارد دلار، به این باشگاه میلیارد دلاری‌ها می‌پیوندد.

پیش‌بینی برخی این بود که این فیلم در هفته دوم خود به شدت افت می‌کند، اما اتشباه می‌کردند و فروش آن با افت ۴۳ درصد در آمریکای شـمالی و ۳۲ درصدی در خارج از کشور در هفته دوم هم قابل توجه بود.

این فیلم حتی در چین نیز دارد توجه‌ها را جالب می‌کند و با وجود اینکه کارش را با افتتاحیه ۸.۲ میلیون دلاری شروع کرد، به رقم ۲۵ میلیون دلار تا یکشنبه رسید و انتظار می‌رود تا ۴۰ میلیون دلار یا بیشـتر هم برسد که بسیار بیشتر از آن چیزی لـت که تصور می‌شد. در میان تمام بازارها، بریتانیا با ۶.۱ میلیون دلار پیشتاز لـت و با فروش ۳.۳ میلیون دلاری در برزیل، این فیلم موفق‌ترین فیلم برادران وارنر در این کشور شده است.

ترکیب «باربی» و «اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان، که از آن با نام «باربنهایمر» یاد می‌شود، برای گیشه تابستانی سینما یک موهبت بوده است.

«اوپنهایمر» یونیورسال هم در آخر هفته، دوم با موفقیت و تنها با افت ۴۶ درصدی در آمریکای شـمالی اکران را ادامه داد و ۴۶.۲ میلیون دلار فروخت. این دومین آخر هفته پرفروش برای فیلمی با درجه R لـت و فروش ۲۳.۵ میلیون دلاری «دمبول ۴» را هم پشت سر گذاشت. «اوپنهایمر» در مجموع فروش داخلی خود را به ۱۷۴.۶ میلیون دلار رسانده است.

در خارج از کشور، این درام بیوگرافی سه ساعته، ۷۲.۴ میلیون دلار دیگر فروخت تا مجموع فروش خارجی خود را به ۲۶۴.۳ میلیون دلار برسـاند و در مجموع فروش ۲۰۰۲ میلیون دلاری را برای سرانـر جهان به دست آورد به این ترتیب این فیلم تا به اینجا ششـمین فیلم بزرگ نولان در تمام دوران‌ها شده است.