info@payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۱۸۸۹

دوشنبه / ۱۱ اُمرداد / ۱۴۰۰

۲۲ / ذوالحجه / ۱۴۴۲

02 / August / 2021

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری

نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان رسمی دادگستری

تلفن: ۲۲۵۲۳۲۸۲-۲۲۵۲۳۲۳۳-۰۲۶ فکس ۲۲۵۵۲۸۳۸

فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۲۹

امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۶

چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸

۳۲۵۴۱۴۹۵

۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

تلنگر

مُهرِ مِهر

معنویت، امانتی است که بین آدمیان اهل و آشنا؛ سینه به سینه و نسل به نسل جابه‌جا می‌شود. معنویت همان کیمیایی است که کالبد مادی انسان و آنارشان را زندگی می‌بخشد و ماندگار می‌کند. در واقع به‌همان اندازه که ناملموس است؛ محسوس می‌تواند باشد. ابراهیم قنبری مهر عزیز، استاد مِهرکاری بر دل آدم‌ها و بدنه سازها، نمونه‌ای از چنین امانتداران و فاداران هستند. درباره نقش و مقام و تأثیرشان در موسیقی و هنر سازسازی ایرانی تا سال‌های سال گفته و نوشته خواهد شد. اما این فقط کالبد شناسی آثار اوست. درباره نقش معنوی شان، چه در کار و چه در زندگی، اندیشیدن و نوشتن؛ هم دشوارتر است و هم لازم تر. ابراهیم قنبری، فراتر از لقب استاد و هر لقب دیگر؛ حامل و امانتدار و ارائه دهنده این زندگی معنوی بوده و این موهبت را هم ذاتی داشته و هم اکتسابی. امانت بی‌نظیری را از استاد استادان، ابوالحسن صبا، گرفته و به ما رسانده است. صبا و قنبری مهر، چیزی برای معاصران و آیندگانشان کم نگذاشته‌اند. مشکل از زمانه‌ای است که دیگر چندان سالک پرور نیست و در برابر هر امرغیر تجاری، خودش را به ناشنوایی و نفهمی زده است. از طرف دیگر، برای اشاعه «معنویت» مورد پسند بازار و تجار، دکان‌های چهارنبش و پر از وعده‌های رنگین و توخالی احداث کرده است.

اگر تنها یک نفر، تنها یک نفر از شاگردان و معاشران ایشان توانسته باشد معنا و مفهوم زندگی و سلوک استاد را دریابد و بتواند از چوب و فلز و صنعت و مادیت؛ به «صدا» و احساس و نگاه و معنویت برسد، وظیفه دشوار و بارگران هشتاد سال امانتداری حضرت قنبری مهر، به محلی معتمد رسیده و عطر زندگی بخش آن به شنوایی و به مشام روح خسته ما خواهد رسید. گمانم خود ایشان نیز جز این را نخواهند. وگرنه، بزرگداشت و تندیس‌سازی و لوح نگاری و سخنرانی و... کارهایی است که ما به بهانه وجود ایشان در واقع برای خودمان انجام می‌دهیم و این یگانه معتمد استاد صبا را هیچگاه به این حواشی نیازی نبوده و نیست. زادروزتان مبارک باد جناب قنبری مهر بزرگ. مبارک بر هر کسی که پیام شما را بدرستی درک کرد و به آن دل بست.

میرعلیرضا میرعلی نقی

پژوهشگر و مؤلف تاریخ موسیقی ایران

تا ۲۰ تو ۲۰

۲۰ هر ماه مبلغ ۲۰ هزار تومان

کودک معلول ذهنی موسسه خیریه کهربزرگ

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی، برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهربزرگ

مشارکت از طریق کد دستوری:

*۷۸۰*۶۵#

*۷۳۷*۷۰۰#

از تمام خوانندگان پیام آشنا می خواهیم، یکی از مهم ترین مشکلاتی که در محله ی زندگی خود با آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان- در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS

فکر روز

امروز با حافظ

می‌نماید عکس می در رنگ روی مه وشت
همچو برگ ارغوان بر صفحه نسرین غریب
بس غریب افتاده است آن مور خط گرد رخت
گر چه نبود در نگارستان خط مشکین غریب

خواندنی

یک روز می‌آیی که من، دیگر دچارت نیستم
از صبر ویرانم ولی، چشم انتظارت نیستم

افشین یداللهی

اذان ترج — اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۲۱	۰۶:۰۵	۱۳:۱۴	۲۰:۲۱	۲۰:۴۱

برگه

راز موفقیت آن است که شغل خود را جزء سرگرمی‌های خویش قرار دهید.

مارک تواین

خبر

تالاب ها را به نام دو سازمان محیط زیست و جنگل ها سند می زنند

معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان محیط زیست از اعلام نظر معاون حقوقی رئیس جمهوری درباره تعیین سازمان جنگل‌ها و سازمان حفاظت محیط زیست به‌عنوان دستگاه اجرایی مسئول حفاظت و نماینده دولت در اعمال حقوق مالکیت تالاب‌ها خبر داد و گفت: سند تالاب‌ها بنام این دو سازمان زده می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سازمان حفاظت محیط زیست احمدرضا لاهیجان‌زاده با اعلام این خبر گفت: از ابتدای دهه ۵۰ شمسی و براساس قانون حفاظت و بازسازی، مسئولیت حفاظت از تالاب‌ها به سازمان حفاظت محیط زیست به‌عنوان قائم مقام سازمان جنگل‌ها داده شده است و براساس این قانون محکم، به ندرت با مسائلی از زمین‌خواری و سایر معارضات در این مناطق مواجه بودیم.

وی با تأکید بر اینکه به‌بحث حفاظت از تالاب‌ها با تأمین حقابه یا خشک شدن بخشی از تالاب‌ها متفاوت است و مشکلات به مسائل کلان حوضه آبریز و مدیریت آب طی چند دهه گذشته بر می‌گردد، ادامه داد: ایران عضوی از کنوانسیون رامسر است و بر اساس این قانون که مربوط به سال ۱۳۴۹ است، سازمان حفاظت محیط زیست مسئولیت مستقیم درباره مالکیت تالاب‌ها را دارد. از سویی در قانون حفاظت از تالاب‌ها مصوب سال ۱۳۶۶ و آیین‌نامه اجرایی آن مصوب سال ۱۳۹۷ به صراحت مسئولیت مستقیم و تام درباره تالاب‌ها به سازمان حفاظت محیط زیست واگذار شده است.

لاهیجان‌زاده افزود: براساس برنامه ششم توسعه، وزارت نیرو اقدام به تعیین حریم و بستر تالاب‌های کشور کرد. همچنین در سال‌های گذشته قانونی تحت عنوان حنذکار با کاملاسر به تصویب رسید که وزارت نیرو بر اساس این قانون اقدام به تعیین محدوده‌های حریم و بستر و دریافت سند برای این محدوده‌ها می‌کردند در حالی که در قانون کاملاسر به صراحت آمده که سند باید به‌نام دستگاه یا سازمانی به نمایندگی از دولت صادر شود که مسئولیت مستقیم مدیریت آن عرصه را برعهده داشته باشد.

معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌ها با تأکید بر اینکه هم قوانین بر مسئولیت سازمان تأکید دارند و هم از حدود نیم قرن پیش سازمان محیط زیست به‌عنوان نماینده و قائم مقام سازمان جنگل‌ها این اقدام را انجام می‌دهد، ادامه داد: اختلاف میان وزارت نیرو از یک سو و سازمان جنگل‌ها و سازمان حفاظت محیط زیست از سوی دیگر، به ستاد ملی مدیریت تالاب‌ها منتقل شد و در جلسه مقابل آخر ستاد موضوع مطرح و معاون اول رئیس جمهوری دستور ارجاع و تعیین تکلیف موضوع توسط معاونت حقوقی ریاست جمهوری را صادر کرد وی از تشکیل دو جلسه در معاونت حقوقی با حضور مسئولان هر سه دستگاه و مطرح شدن تمام نکات و نظرات خبر داد و گفت: پس از بررسی اولیه که بسیار مفصل بود، در جلسه بعد که با حضور خلوصی خلوز جنیدی معاون حقوقی رئیس جمهوری برگزار شد تمام این جمع بندی‌ها مرور شد که در نهایت منجر به صدور حکمی برای رفع اختلاف و تعیین دستگاه اجرایی مسئول حفاظت از تالاب‌ها و نماینده دولت در اعمال حقوق مالکیت شد و در ۴ مرداد ۱۴۰۰ به دستگاه‌ها ابلاغ شد.

لاهیجان‌زاده در ادامه به‌بند ۱۰ ابلاغیه‌ای که ۴ مرداد سال‌جاری توسط معاون حقوقی رئیس جمهوری به دستگاه‌ها ارسال شده، اشاره کرد که در آن آمده است: «با وجود مراتب فوق که مقتضی صدور اسناد مالکیت تالاب‌ها در فرض نیاز به صدور) به‌نام دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی سازمان حفاظت محیط زیست است، رویه عملی شکل گرفته در سال‌های متمادی در خصوص منابع طبیعی مبتنی بر صدور اسناد مالکیت به‌نام دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور بوده به نحوی که با هماهنگی با سازمان حفاظت محیط زیست، وظایف، اختیارات و مسئولیت‌های این سازمان اعمال می‌شده است.

گزارش

طرح صیانت و دل نگرانی های زنان سرپرست خانوار

طرح ۳۷ ماده‌ای "حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی فضای مجازی" موسوم به طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی همان چیزی است که این روزها اغلب دارندگان کسب‌وکار بر بستر فضای مجازی از جمله زنان و به ویژه زنان سرپرست خانوار را با دغدغه و نگرانی‌هایی مواجه کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا ششم مرداد بود که مجلس شورای اسلامی با بررسی طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام رسان های اجتماعی، بر اساس اصل ۸۵ قانون اساسی موافقت کرد.

اینگونه مطابق با اصل ۸۵ قانون اساسی، اگرچه مجلس نمی‌تواند اختیار قانون‌گذاری را به شخص یا هیاتی واگذار کند ولی در موارد ضروری می‌تواند اختیار وضع بعضی از قوانین را با رعایت اصل هفتاد و دوم به کمیسیون‌های داخلی خود تفویض کند که در این صورت این قوانین در مدتی که مجلس تعیین می‌کند به صورت آزمایشی اجرا می‌شود و تصویب نهایی آنها با مجلس خواهد بود.

از همان ساعات ابتدایی انتشار این خبر، بسیاری به اشتباه تصور کردند مجلس این طرح را تصویب کرده و از این رو نسبت به تصویب آن به صورت ناگهانی واکنش نشان دادند، برخی نیز نسبت به بررسی آن بر اساس اصل ۸۵ قانون اساسی اعتراض داشتند که طبق اعلام مرکز پژوهشهای مجلس، به علت بالا بودن ابعاد فنی و کارشناسی و پیچیدگی طرح بر اساس اصل ۸۵ امکان مداخله مستقیم نظرات مردم و کارشناسان در قانونگذاری و امکان قانون گذاری با کیفیت بهتر فراهم می شود ولی در غیر آن این امکان فراهم نمی شود. همچنین متن نهایی قانون دائمی نمی شود، بلکه موقت خواهد بود (۳ سال) و در نتیجه امکان اصلاح بیشتری برای قانون دائمی خواهد داشت. طبق ماده ۱۲ طرح یاد شده، عرضه و فعالیت خدمات پایه کاربردی در فضای مجازی منوط به رعایت قوانین کشور، ثبت در درگاه خدمات پایه کاربردی و اخذ مجوز فعالیت خدمات اثرگذار پایه کاربردی داخلی و خارجی است و با توجه به تبصره یک، همین ماده عرضه و فعالیت خدمات پایه کاربردی خارجی اثرگذار مستلزم معرفی نماینده قانونی و پذیرش تعهدات ابلاغی کمیسیون است. این در حالی است که به گفته صاحب نظران شرکت‌های خارجی چندملیتی یا کشوری مانند ایران با وجود تحریم‌های مالی و حقوق‌بشری، همکاری نمی کنند و از طرف دیگر، پیام‌رسان‌ها و موتورهای جست‌وجوی بومی نشان داده که ما تجربه موفقی برای فراهم کردن زیرساخت‌های لازم را در این حوزه نداریم.

اگرچه "مسدود سازی" شبکه‌ها از جمله ضمانت اجراهای قابل اجرا در خصوص تخلفات مورد اشاره در این طرح است اما در تبصره دو ماده ۲۸ آن آمده است که خدمات پایه کاربردی خارجی که پیش از تصویب این قانون با تشخیص کمیسیون از مصادیق خدمات پایه کاربردی اثرگذار بوده‌اند، موظف‌اند ظرف چهار ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون، نسبت به انجام تعهدات اقدام کنند و در غیر این صورت اعمال مسدود سازی برای آنها تا زمان تامین جایگزین مناسب داخلی یا خارجی یا یک سال پس از لازم الاجرا شدن این قانون لازم نیست.

در این خصوص رئیس مجلس نیز در حساب توییتری خود گفته بود مسدود سازی اینستا و واتساپ برنامه مجلس نیست و طرح در خصوص این پلتفرم‌های پرکاربرد باید اصلاح شود.

در این میان اما فارغ از استفاده کاربردی مردم از شبکه‌هایی نظیر اینستاگرام و واتساپ برای برقراری ارتباط، عمده دغدغه ونگرانی‌ها از تصویب و اجرای این طرح به مسدود سازی شبکه‌هایی کاربردی نظیر اینستاگرام و در نهایت ایجاد اختلال در روند کسب کارهای خردی معطوف می‌شود که بر بستر این شبکه‌ها شکل گرفته‌اند. این همان چیزی است که دارندگان کسب‌وکارهای خرد از جمله زنان و به ویژه زنان سرپرست خانوار فعال در این فضا را نگران کرده است چراکه علاوه بر، بر باد رفتن مبالغ هزینه شده برای تبلیغات کسب و کارها در شبکه اینستاگرام، حتی اگر جایگزین داخلی مناسب این شبکه‌ها ایجاد شود چند سال طول خواهد کشید تا دارندگان کسب و کار در شبکه جدید، مشتریان خود را بازیابند و از سوی دیگر آیا مشتریان حاضر به حضور در شبکه‌های جایگزین داخلی جدید خواهند بود یا خیر؟

ضربه جبران ناپذیر طرح صیانت به کسب‌وکارهای زنان

ویژه زنان سرپرست خانوار فعال در این فضا را نگران کرده است چراکه علاوه بر، بر باد رفتن مبالغ هزینه شده برای تبلیغات کسب و کارها در شبکه اینستاگرام، حتی اگر جایگزین داخلی مناسب این شبکه‌ها ایجاد شود چند سال طول خواهد کشید تا دارندگان کسب و کار در شبکه جدید، مشتریان خود را بازیابند و از سوی دیگر آیا مشتریان حاضر به حضور در شبکه‌های جایگزین داخلی جدید خواهند بود یا خیر؟

فعالیت عمده زنان سرپرست خانوار دارای کسب و کار بر بستر اینستاگرام

وی با اشاره به حضور زنان کارآفرین سرپرست خانوار در بازارهای مجازی فروش، یادآور شد: بین سالهای ۹۰ تا ۹۸، حدود ۲۶ درصد به جمعیت زنان سرپرست خانوار ما افزوده شده و قاعدتا تاکنون جمعیت این زنان سرپرست خانوار از سه میلیون نفر در سال ۹۶ بیشتر شده است. این زنان تلاش می‌کنند تنها آن خانواده باشند. پیش از پاندمی کووید ۱۹ و به ویژه پس از شدت گرفتن بحران کرونا به دلیل محدودیت تهیه فضای فیزیکی تلاش کردند تا در فضای مجازی خرید و فروش داشته باشند. این زنان عمدتا بر بستر اینستاگرام شروع به خرید و فروش کردند.

مشاور عالی معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری در دولت دوازدهم با بیان اینکه گفته می‌شود حدود یک و نیم میلیون تا دو میلیون کسب و کار خرد در بستر اینستاگرام وجود دارد، خاطر نشان کرد: با تصویب طرح یاد شده مجلس، این جمعیت اگر بیکار شوند نمی‌دانم چه جایگزینی برای آن خواهند داشت؟ طراحی شبکه اینستاگرام راحت است و زنان به راحتی می‌توانند وارد فروش در این بستر شوند. در عین حال معاونت زنان تلاش داشت علاوه بر حفظ فضای اینستاگرام برای فروش محصولات زنان، آموزشهایی را برای ورود زنان به بازارهای مجازی قانونی فروش کشور به آنها ارائه دهد اما اکنون با این محدودیت ها معلوم نیست تکلیف بازارهای قانونی مجازی کشور بر روی موتور جستجوگوگل به چه صورت خواهد بود.

راحتی اینستاگرام برای فعالیت حتی با سواد اندک

سیاوشی همچنین این را هم گفت که بعضا زنان با اندک سواد خود توانسته بودند وارد بستر شبکه اینستاگرام برای فروش محصولات خود شوند. همچنین این محصولات اغلب دست ساخته ها و تولیدات بومی و محلی این زن ها اعم از خوراکی، پوشاک و صنایع دستی است و بر اساس ارزیابی های انجام شده هیچ کدام از شبکه های اجتماعی داخلی موجود در حال حاضر حتی یک صدم کمک اقتصادی شبکه اینستاگرام برای این جوامع محلی ندارند که بگوییم جایگزینی، را برایشان در نظر بگیریم وی افزود: این زنان توانسته اند در فضای اینستاگرام بدون حتی تولید محتوای حرفه‌ای و عکسهای تخصصی به کسب و کار بپردازند اما در بازارهای فروش قانونی نیاز به محتوا و عکسهای تخصصی دارند. اگر این محدودیت ها شامل موتور جستجوی گوگل هم بشود نه تنها این جوامع محلی در اینستاگرام بلکه گروه‌های زنان کارآفرینی که توانسته اند در قالب سطح ملی و استانی در شبکه واتس اپ یا شبکه های دیگر خرید و فروش کنند نیز از دست می‌رود.

به گفته وی، معاونت زنان طی این یک سال گذشته به کمک موسسات تسهیل گیری و استارتاپی توانست این زنان را با فضای مجازی و شبکه های اجتماعی آشنا کند تا بتوانند در آنجا فروش و امرار معاش کنند، اما این فضا هم با این طرح مجلس از دست خواهد رفت.

عقب افتادن هرچه بیشتر کشور از بازارهای جهانی با تصویب طرح صیانت

این نماینده ادوار مجلس عنوان کرد: به هر حال کشور ما مردم ما برای ارتباط با دنیای خارج و صادرات نیاز مبرمی به کسب و کارهای اینترنتی دارند و در جهان امروز محدودیت در این زمینه منجر به عقب افتادن هرچه بیشتر ما از بازارهای جهانی و تجارت جهانی است اما با تصویب این طرح به مراتب دیوارها بیشتر شده و در نهایت دیوار بزرگی بین ما و کشورهای همسایه، دوست و دنیا کشیده می‌شود.

سیاوشی با بیان اینکه فروش در فضای مجازی و بر بستر شبکه‌هایی مثل اینستاگرام ایجاد شده تا مردم از جمله زنان و به ویژه زنان سرپرست خانوار بتوانند محرومیت های فضای واقعی را جبران کنند، خاطر نشان کرد: علیرغم تمام سیاست گذاری های کشور اعم از سیاست گذاری‌های مجلس در قالب قانون برنامه ششم توسعه و معاونت امور زنان در قالب بند ت ماده ۸۰ قانون برنامه ششم توسعه، اما همچنان اثر چشم گیری بر روی زندگی زنان سرپرست خانوار گذاشته نشده است. طی یک سال گذشته نیز اقدام عاجلی از سوی مجلس برای جامعه زنان سرپرست خانوار بیش از ۳ میلیونی، نمیدهایم و در عین حال این طرح جدید مجلس نیز متاسفانه نابود کننده مشاغل است و می‌تواند مانعی در برابر امرار معاش زنان ایجاد کند.

این نماینده ادوار مجلس، تاکید کرد: اگر کشوری مثل چین توانسته موتورهای جستجو بین المللی را فیلتر کند، در مقابل نیز توانایی ساخت مشابه آن موتورهای جستجو را داشته و چنان توانسته مردم را راضی نگه دارد که راه ارتباطی تولیدکنندگان با مردم بسته نشده و در عین حال درهای اقتصادی چین به روی تمام دنیا باز است. در هر حال چین این توانایی را داشته اما آیا در کشور ما هم این توانایی وجود دارد؟.

سیاوشی یادآور شد: من در دوران حضور در مجلس شورای اسلامی شاهد این بودم که در کمیسیون فرهنگی که کمیسیون اصلی این طرح نیز هست، بسیاری از مسئولین شبکه‌های مجازی داخلی کمک ها و لوم های قابل توجهی از بودجه عمومی کشور گرفته و استفاده کردند اما در مقابل نتوانستند فضایی طراحی کنند که مردم به راحتی در آنجا گفتگو کنند چه برسد به اینکه آزادانه کسب و کار خرد خود را راه اندازی کنند.

وی افزود: مسئله اصلی، اقتصاد غیررسمی و خرد مردمی است که مردم غیرشاغل در نهادهای غیررسمی و غیردولتی به آنها وابسته هستند و درصورت بسته شدن این قشر از مردم که حقوق ثابت دولتی ندارند ضربه می خورند. واتساپ و اینستاگرام دوآب بین المللی هستند که فقط کارکرد اقتصادی آنها به داخل کشور محدود نمی شود بلکه خیلی از مشتریان در خارج از کشور هم امکان خرید دارند که اکثرا از طریق مسافر این اقلام رد و بدل می شوند. خیلی از شبکه های شغلی تشکیل شده اند که بهم وصل هستند و در صورت هر تهدیدی زنجیره ولو متوقف می شوند.

مشاور علی معاونت امور زنان و خانواده رئیس جمهوری در دولت دوازدهم در پایان سخنان خود تاکید کرد: استارتاپها شرکتهای دانش بنیان و پارکهای علم و فن آوری همه در بستر اینترنت و تعامل با دنیای مجازی کارایی دارند و مسلما در صورت تحدید، همه این ساختارها تحت تاثیر قرار می گیرند و حتی ارتباطات دانشگاهی و علمی هم محدود می شود. چون طرف خارجی آنها که در بستر اینترنت ایران، قابل ثبت نیست.

بریده جراید

پژوهشی درباره تصویر غرب در سینمای ایران

ایران- «از فرنگ‌شناسی تا غرب‌نگاری؛ مطالعه‌ای در تاریخ سینمای ایران» تازه‌ترین کتابی است که به همت انتشارات «پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات» در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. در این کتاب، «محمد سروی زرگر» تلاش کرده در خلال مطالبی که پیش روی خوانندگان گذاشته به پاسخ این سؤال دست پیدا کند که «چه تصویری از غرب در سینمای ایران ارائه شده است؟»

از فرنگ‌شناسی تا غرب‌نگاری: مطالعه‌ای در تاریخ سینمای ایران» به شکل‌گیری استراتژی‌های متفاوت بازنمایی غرب در سینمای ایران پرداخته و در قالب روایتی تاریخی، به تطورات تاریخی سوژه‌ی برساخته شده در سینمای ایران از «خود» و «دیگری» می‌پردازد.

در این پژوهش فصل‌های «فرنگ‌شناسی: دوگانه فرستاده سیاح در سفرنامه‌های قرن نوزدهم ایران»، «از فَکلی، دندی، ممل امریکایی تا قاسم سیاه» و «از جاسوس و خرابکار تا رجعت به فیلم‌فارسی» با هدف فهم شرایط و امکان‌های شکل‌گیری استراتژی‌های متفاوت بازنمایی غرب در سینمای ایران پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. نویسنده کوشیده این مهم را با تمرکز بر سوژه‌های ساخته شده در این فرایند و مقولات موضوعی یا مضمونی مرتبط با این سوژه‌ها پیش ببرد.

«سروی زرگر» در بخشی از کتاب خاطرنشان کرده که بررسی بازنمایی غرب در سینمای ایران تا به امروز نمی‌تواند کامل شود مگر با اشاره به فضای بازنمایی دیگر، یعنی شبکه‌های اجتماعی که امروزه موازی با سینما، فهم ما از غرب را با شدتی توصیف‌ناشدنی تحت تأثیر قرار داده است. او یادآوری کرده اگر سینما و تلویزیون در طول قرن بیستم نسبت میان «ما» و «غرب» را از خلال ارائه بازنمایی‌های متکثر و پیچیده‌تر از غرب متحول کردند، شبکه‌های اجتماعی بویژه اینستاگرام، در حال ایجاد انقلابی در این مسیر هستند.

از فرنگ‌شناسی تا غرب‌نگاری
محمد سروی زرگر
انتشارات پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

نامزدهای مرحله اول جایزه واو معرفی شدند

مهر؛ صادق وفایی- نامزدهای مرحله اول هفدهمین دوره جایزه ادبی واو توسط دبیرخانه این رویداد معرفی شدند.

به این ترتیب، برگزارکنندگان این جایزه پس از مطالعه، بررسی و داوری ۱۱۰ رمان چاپ شده در سال ۱۳۹۸، هفت اثر را به عنوان آثار متفاوت سال ۱۳۹۸ معرفی کردند:

با اعمال شاقه/ محمدحنیف/ انتشارات کتاب نیستان

زنده باد مرگ نارنجی/ فاطمه احمدی/ انتشارات کتاب نیستان

جهان هولوگرافیک جنایت/ فریدحسینیان تهرانی/ نشر نسیماز

چهارده سالگی بر برف/ حسین آتش پرور/ انتشارات جغد

طبرخون/ محسن فاتحی/ نشر آماره

مرد کبود/ پیام عزیزی/ نشر نسیماز

وقتی ماهمه مردیم/ مهدی احمدیان/ انتشارات روزنه

فائزه سیدشاکری دبیر این جایزه، ضمن اعلام این آثار متفاوت، گفت این آثار، به زعم و داوری داوران این جایزه، کتاب‌های متفاوت سال ۱۳۹۸ بودند و نامزدهای این جایزه طی خبری در چند روز آینده از همین آثار معرفی خواهند شد.

داوران مرحله اول این جایزه سوسن عابدین، صبا جاوید، اکبر روزبهانی، نوشین ابطحی، پویک کفیلی و فائزه سیدشاکری بودند.

"تراتوم" نوشته رویا دستغیب به عنوان بهترین رمان متفاوت دوره شانزدهم این جایزه و نشر افق تیز بهترین ناشر رمان متفاوت همین سال معرفی شده بود.

قاب نقاشی

پارمیدا محمدبیگی

امیرحسین ریاحین