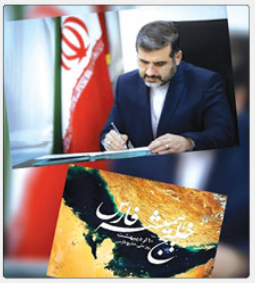
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

خلیج فارس تنها یک جغرافیا نیست، بلکه یک هویت است



وزیر ارشاد به‌مناسبت دهم اردیبهشت‌ماه، روز ملی خلیج فارس، به دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری خلیج فارس پیامی صادر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط‌عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در متن پیام محمدمهدی اسماعیلی آمده‌است:

بسم الله الرحمن الرحیم

منت خدای بخشنده و مهرگستر را که فرصت زیستن در دیاری به ما عنایت کرد که مزیّن به نام خلیج فارس، آبراه صلح، عدالت، عشق و از خودگذشتن است.

خطه‌ای به عمر تاریخ که همچون ستاره‌ای درخشان، شوکت و عزت مشرق‌زمین بوده و امواج پرخروشش به قدرت تمام تمدن‌های بشریت است و به برکت خون پاک شهیدان این سرزمین تا ابد پابرجا خواهد ماند.

خلیج فارس و نام بلندآوازه‌اش آن‌چنان دیرینه است که از آن به‌عنوان گهواره تمدن بشر یاد می‌شود.

به‌راستی که خلیج فارس تنها یک جغرافیا نیست، بلکه یک هویت است. سند تاریخی مردمانی‌ست که سینه فراخ آنان از چهره‌های مصمم‌شان پرحرارت‌تر و صلابت نگاهشان گواه عزم و باور ایشان است.

عزت این دیار به همت والای مردان و زنانی از قبیله غیرت گره خورده که این‌چنین گوی معرفت از عالمی ربوده‌است.

روز ملی خلیج فارس روز گرامی‌داشت تمدن ملتی‌ست که از دیرباز پرچمدار یکتاپرستی و عدالت بوده و این پرچم را با جان و دل در مقابل تمام دسیسه‌ها و تیرتگ‌ها پیوسته برافراشته نگاه داشته‌اند و در صیانت از داشته‌های تاریخی و فرهنگی این مرز پرگهر از هیچ ایثاری دریغ نکرده و نمی‌کنند. امروز به‌مناسبت دهم اردیبهشت‌ماه، خلیج فارس میزبان دریادلانی‌ست که یادآور نام بزرگ این پارمتن سرزمین‌مان هستند، دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری خلیج فارس مفتخر است که پاسدار هویت ملی ایران‌زمین باشد چراکه خلیج فارس نقطه تلاقی تعلق همه ملت و جشنواره فرهنگی هنری خلیج فارس شاهد این حمیت است.

بر این باوریم که همواره محققان، هنرمندان، نویسندگان و اهالی فرهنگ، هنر و رسانه مظهر حمایت و اعتبار کشور هستند و حضور گران‌سنگ آنان در اعتلای این جشنواره اعتباری مضاعف بر این رویداد می‌بخشد و بر درخشش آن می‌افزاید. امید است همواره سعادت و سلامت قرین ایام‌تان باشد.

اعلام اسامی نمایش‌های راه‌یافته به بخش مسابقه پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از راهیابی نمایش کلاه قرمزی از استان البرز به پانزدهمین جشنواره تئاتر رضوی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، محمود دهقان هراتی ضمن اعلام این خبر اظهار کرد: نمایش "کلاه قرمزی" به کارگردانی سیدمحمدرضا مرتضوی از البرز به بخش مسابقه پانزدهمین جشنواره سراسر تئاتر رضوی راه یافت.

وی در ادامه افزود: در پانزدهمین دوره جشنواره تئاتر رضوی که به میزبانی تبریز برگزار می‌شود ۴۰ گروه نمایشی از استان‌های گیلان، مرکزی، کرمانشاه، خوزستان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، تهران، اردبیل، البرز، لرستان، فارس، خراسان رضوی و اصفهان ثبت نام نمودند که از این تعداد ۳۲ گروه نمایشی آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند.

وی افزود: تصرالله قادری، فرهاد قائمیان، یعقوب صدیق جمالی، حجت الاسلام عباس عباس‌زاده و سعید رضا نژاد اعضای هیئت انتخاب پانزدهمین جشنواره تئاتر رضوی هستند. معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، خاطرنشان کرد: محورهای این جشنواره شامل سبک زندگی وسیره امام رضا(ع)، رفتار اجتماعی مبتنی بر الگو گیری از سیره امام رضا(ع)، توصیه و تأکید بر اخلاق رضوی، پرداختن به مفاهیم عالیه در فرهنگ رضوی با نگاه به مصادیق اجتماعی، نگاه به جایگاه پایتخت تشییع جهان اسلام (تبریز)، سیره امام رضا(ع) در اشعار شعرا، نگاه عرفا و ادبای ایران به خصوص آذربایجان، است.

رونمایی از کتاب "خاک ریز واژه‌ها" در البرز

آیین رونمایی از کتاب "خاکریز واژه ها" مجموعه شعر دفاع مقدس و مقاومت در استان البرز برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، آیین رونمایی از مجموعه شعر دفاع مقدس "خاکریز واژه‌ها" و مراسم شعر خوانی شاعران برتر استان البرز به مناسبت فرا رسیدن روز "جهانی قدس" با حضور خیل عظیمی از علاقه مندان و شاعران، فرهیختگان در سالن همایش سیروس صابر برگزار شد.

کتاب خاکریز واژه ها منتخبی از اشعار ۶۲ شاعر البرزی ست که با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز و به همت انجمن شعر اتاق آبی در ۱۶۳ صفحه به چاپ رسیده است.

شایان ذکر است در این مراسم؛ علی نوروزی سرپرست معاونت فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز ضمن گرامی داشت یاد وخاطره شهدا و روز جهانی قدس افزود: سیاست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز حمایت از تمامی امور هنری و ادبی در همه زمینه ها الخصوص مراسمات آیینی و ارزشی ست و این اداره در حمایت از برگزاری مراسمات فرهنگی و هنری اهتمام ویژه دارد.

در این مراسم شاعران برتر استان البرز با موضوع ایثار شهادت ،آزاد سازی قدس شریف به شعرخوانی پرداختند و در ادامه از کتاب خاکریز واژه‌ها با حضور مسئولین انجمن های ادبی استان البرز رونمایی شد.

گفتنی است در این مراسم مهدی شورگشتی دبیر انجمن اتاق آبی و گردآورنده کتاب خاکریز واژه ها از حمایت‌های بی دریغ سعید جابری انصاری- سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز جهت برگزاری این مراسم تقدیر و تشکر نمود.

در پایان به شاعران منتخب لوح سپاس و کتاب خاکریز واژه‌ها اهداء شد.

همایش نقش نخبگان جوان در گام دوم انقلاب برگزار می‌شود

رئیس بنیاد نخبگان البرز گفت: همایش نقش نخبگان جوان در گام دوم انقلاب اسلامی به منظور تبیین نقش نخبگان جوان در اجرایی سازی بیانیه گام دوم با حضور نخبگان جوان و تعدادی از مسئولان ملی و استانی هجدهم اردیبهشت در دانشگاه خوارزمی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمد نبیونی تصریح کرد: این همایش با همکاری مجموعه‌های مختلفی از جمله استانداری، اداره کل آموزش و پرورش، اداره کل فرهنگی و اجتماعی استانداری، جهاد دانشگاهی البرز، کمیته امداد، اداره کل ورزش و جوانان، دانشگاه خوارزمی، دانشگاه علوم پزشکی، حوزه علمیه البرز و کارگروه فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: در این همایش، سخنرانان به تبیین نقش نخبگان جوان می‌پردازند و در انتها از سرآمدان علمی و تعدادی از منتخبین جشنواره ایده‌های برتر تقدیر و نمایشگاه جانبی نیز در ارتباط با موضوع همایش برگزار می‌شود.

به گفته وی این همایش با همکاری نزدیک به ۱۸ نهاد و دستگاه اجرایی فراهم شده و در کنار آن‌ها بنیاد نخبگان البرز به برگزاری این همایش می‌پردازد.

نبیونی اظهار امیدواری کرد که با توجه به شعار سال و تلاش برای افزایش تعداد و اثرگزاری شرکت‌های دانش‌بنیان در استان بتوان هر ماه در موضوع نخبگان و شرکت‌های دانش بنیان برنامه‌هایی مد نظر قرار بگیرد.

وی با اشاره به اینکه در بیانیه گام دوم انقلاب بخش قابل توجهی از موضوع به جوانان مستعد و نخبگان پرداخته شده، گفت: در بخش توصیه‌های بیانیه هم این موضوع در صدر قرار داده شده است. با توجه به اینکه جوانان می‌توانند در موضوعات علمی و پژوهشی نقش بسیار مهمی ایفا کنند، تاکید مقام معظم رهبری نیز بر همین موضوع است.

نبیونی افزود: همچنین فعالیت‌های علمی و پژوهشی جوانان با حمایت پیشکسوتان و سرآمدان قطعا نقش بسزایی در تحقق شعار سال و اجرایی شدن بیانیه گام دوم دارد. حضور جوانان نخبه در کنار مدیران اجرایی دستگاه‌ها و ادارات می‌تواند نقش زیادی در کسب تجربه جوانان و همچنین استفاده از نقطه نظرات جدید و بدیع نخبگان داشته باشد. نظرات این قشر باید مورد توجه و استفاده قرار بگیرد تا به بهبود وضعیت اقتصادی، صنعتی، تولید و افزایش اشتغال بینجامد.

وی ادامه داد: مهمترین دغدغه ما نیز در جامعه نخبگان اشتغال و بکارگیری نخبگان پس از دانش آموختگی در بخش‌هایی است که با تخصص و حوزه نخبگی آن‌ها ارتباط داشته باشد.

پخش ویژه برنامه «صبح عید با شما» از رادیو

گروه برنامه ساز «صبح جمعه با شما» به مناسبت عید سعید فطر، ویژه برنامه «صبح عید با شما» را دوشنبه ۱۲ اردیبهشت همزمان با روز عید سعید فطر پخش می کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شبکه رادیویی ایران، ساجد قدوسیان تهیه کننده و کارگردان برنامه «صبح جمعه با شما» بیان کرد: در تدارک تولید برنامه‌ای شاد و مفرح برای عید سعید فطر هستیم.

وی افزود: در روز عید فطر به صورت زنده با ویژه برنامه«صبح عید با شما» در خدمت مخاطبان رادیو ایران خواهیم‌بود.

قدوسیان ادامه داد: نسیم رفیعی مثل همیشه مجری برنامه است و محمدرضا لبیب و آرش راسخ او را همراهی می‌کنند.

قدوسیان تصریح کرد: در ایام نوروز، بنا به درخواست مخاطبان بسیار سعی کردیم تا شنگول برنامه یعنی داود منفرد مهمان حضوری برنامه باشد که به دلایلی این امر محقق نشد اما این مژده را می‌دهم که در روز عید سعید فطر داود منفرد در کنار ما خواهد بود تا به صورت زنده با مخاطبان برنامه گفت‌وگو کند.

«صبح عید با شما» ویژه برنامه صبح جمعه ای‌ها در عید سعید فطر است که از ساعت ۹ صبح تا ۱۱:۳۰ به تهیه کنندگی، سردبیری و کارگردانی ساجد قدوسیان از رادیو ایران پخش می‌شود.

روایت آهنگساز «دل من می گرید» از همکاری با همایون شجریان

آهنگساز قطعه «دل من می‌گرید» که طی روزهای اخیر با تنظیم غلامرضا صادقی و خوانندگی همایون شجریان در دسترس مخاطبان قرار گرفته، در یادداشتی از نحوه ساخت این اثر موسیقایی نوشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علیرضا سپهوند نوازنده، آهنگساز و پژوهشگر موسیقی ایرانی که طی سال‌های اخیر در حوزه‌های مختلف رسانه‌ای هم به فعالیت مشغول است، طی روزهای گذشته بود که قطعه «دل من می‌گرید» را به آهنگسازی خود، تنظیم غلامرضا صادقی و خوانندگی همایون شجریان منتشر کرد.

در این قطعه مهرانگیز سلحشور شاعر، علیرضا سپهوند آهنگساز، غلامرضا صادقی تنظیم، بهنام ابوالقاسم نوازنده پیانو، امیرفرهنگ اسکندری نوازنده عود، پدرام فریوسفی، میثم مروستی، نیلوفر محبی، امین عطایی نوازندگان ویولن، پدرام فریوسفی و میثم مروستی نوازندگان ویولن آلتو، آتنا اشتیاقی نوازنده ویولنسل، کاوه عابدین و مرجان معصومی ضبط موسیقی، غلامرضا صادقی میکس، پیمان امدادی فتوگرافی، جواد قاسمی طراح کاور گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

علیرضا سپهوند در یادداشتی، در توضیحاتی پیرامون قطعه «دل من می‌گرید» نوشته است:

«دل من می‌گرید» نام جدیدترین قطعه‌ای است که شجریان منتشر کرده است. در این اثر فیوژن (تلفیقی) که بر مبنای رپرتوار ایرانی و در ساختار موسیقی کلاسیک غربی درهم تنیده شده، وصف حال خواننده را چه در احساس و بیان چه در موزیکالیته و ساختار و منحنی‌های آوازی نمایان می‌سازد. نمود هارمونیک و کنترپوئنتیک این اثر در بستری کاملاً مینیمال و بهره از آکوردها و حرکت افقی اصواتی که توسط برجسته‌ترین نوازندگان حال حاضر کشور از جمله بهنام ابوالقاسم نوازنده پیانو و پدرام فریوسفی نوازنده ویلن اجرا شده، ارکستری با صدادهی و دینامیک مطلوب به دست می‌دهد.

جدیدترین اثر همایون شجریان را می‌توان واگویه احساس درونی این خواننده موسیقی ایرانی دانست که با رویکردی تقریبا متفاوت از دیگر آثار منتشره اخیر وی، نمودار موزیکالیته از اثری تغزلی که بار غم در آن مشهود است. روند ملودیک این اثر و بهره از فرم و فضاسازی موسیقی ارکسترال بر بستری از آکوردهای تکرار شونده و تنه‌های سرمیزان پیانو، در گردشی ادواری، شنونده را در این فضای دراماتیک به همان جهت می‌برد که مورد نظر آهنگساز و خواننده بوده است. شنونده با سولوهای نوازنده عود، فضاسازی ارکستر زهی، و آکوردهای تکرار شونده پیانو، به بار عاطفی مورد نظر و دریافت احساسی اثر، شرطی می‌شود. با این چه در موزیکالیته و ساختار و منحنی‌های آوازی نمایان می‌سازد. نمود هارمونیک و کنترپوئنتیک این اثر در بستری کاملاً مینیمال و بهره از آکوردها و حرکت افقی اصواتی که توسط برجسته‌ترین نوازندگان حال حاضر کشور از جمله بهنام ابوالقاسم نوازنده پیانو و پدرام فریوسفی نوازنده ویلن اجرا شده، ارکستری با صدادهی و دینامیک مطلوب به دست می‌دهد.

جدیدترین اثر همایون شجریان را می‌توان واگویه احساس درونی این خواننده موسیقی ایرانی دانست که با رویکردی تقریبا متفاوت از دیگر آثار منتشره اخیر وی، نمودار موزیکالیته از اثری تغزلی که بار غم در آن مشهود است. روند ملودیک این اثر و بهره از فرم و فضاسازی موسیقی ارکسترال بر بستری از آکوردهای تکرار شونده و تنه‌های سرمیزان پیانو، در گردشی ادواری، شنونده را در این فضای دراماتیک به همان جهت می‌برد که مورد نظر آهنگساز و خواننده بوده است. شنونده با سولوهای نوازنده عود، و

رمضانه

دعای روز بیست و نهم ماه مبارک

بسم الله الرحمن الرحیم

اللّهُمَّ غَشِّنی فیهِ بِالرَّحْمَةِ وَارْزُقْنی فیهِ التَّوفیقَ وَالْعِصْمَةَ وَطَهِّرْ قَلْبی مِنْ غَیاهِبِ التُّهَمَةِ یا رَحیمَ بِعِبادِهِ الْمُؤْمِنینَ.

خدایا مرا در این ماه با رحمتت فروگیر و توفیق و خود نگهداری تصمیم کن، و از تیرگی‌های تهمت دلم را پاک گردان، ای مهربان به بندگان با ایمان.

شرح دعا:

در دعای روز بیست و نهم ماه مبارک رمضان آمده است: «خدایا، همان‌طور که او در معامله عیب را می‌پوشاند تو هم به رحمت خودت عیب من را بپوشان. از سال‌ها پیش روز بیست و نهم رمضان در میان خانم‌ها به روز «غشنی» معروف است و آنها در مساجد حضور می‌یافتند و «غشنی» معنای پوشاندن می‌دهد.»

آیت‌الله مجتهدی تهرانی در شرح فراز «اللهمّ غَشّنی بالرّحْمَة» می‌گوید: ای خدا، من را به رحمت خودت بپوشان. «غش» یعنی پوشاندن. اگر کسی به طرف معامله‌اش گندم نشان دهد و جو بفروشد، در معامله «غش» کرده و آن معامله باطل است. در تاریکی این نوع معامله انجام می‌شود و به همین دلیل می‌گویند که معامله در تاریکی کراهت دارد.

وی ادامه داد: کسی که عیب جنس را بپوشاند در معامله غش کرده است و حدیث داریم کسی که آب به شیر ببندد، مسلمان نیست. آنها که در معامله غش می‌کنند خیر نخواهند دید.

این استاد اخلاق در ادامه بیان می‌کند: حال در این دعا می‌گوییم که خدایا، همان‌طور که او در معامله عیب را می‌پوشاند تو هم به رحمت خودت عیب من را بپوشان.

این استاد اخلاق ادامه می‌دهد: از سال‌ها پیش روز بیست و نهم رمضان در میان خانم‌ها به روز «غشنی» معروف است و آنها در مساجد حضور می‌یافتند اما فکر می‌کنند که این غشنی به معنای ضعف کردن است و با لحن ضعیف به خدا می‌گویند که خدایا من غش کردم، در حالی که این طور نیست و معنای پوشاندن می‌دهد.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی در شرح فراز بعدی دعای روز بیست و نهم می‌گوید: در این بخش از دعا از خدا می‌خواهیم که به ما توفیق اعطا کند تا موفق به نماز شب و قرائت دعای ابوحمزه ثمالی شویم. توفیق رفیقی است که به هر کس ندهند.

وی در ادامه به حدیثی از امام جواد (ع) اشاره می‌کند و می‌گوید: امام جواد (ع) می‌فرماید: «مومن ۳ خصلت دارد. اولین آنها این است که توفیق داشته باشد.» زیارت، کمک به مستحق، نماز شب، حضور در جشن‌های نیکوکاری، فعالیت در مدرسه‌سازی کمک به حوزه‌های علمیه و... از توفیقاتی است که نصیب مومن می‌شود.

وی با ابراز ناراحتی از کسانی که بخشی از مال خود را در راه خدا اتفاق نمی‌کنند تصریح می‌کند: این افراد توفیق ندارند و حتی توفیق زیارت حرم حضرت عبدالعظیم الحسنی(ع) را هم پیدا نمی‌کنند.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی در بخشی از سخنان خود با بیان ویژگی‌های برجسته حضرت عبدالعظیم حسنی می‌گوید: حضرت عبدالعظیم (ع) از علما و محدثین و وکیل امام هادی بود. برخی قائلند که دشمنان، حضرت را زنده دفن کردند و وی را به شهادت رساندند.

وی ادامه می‌دهد روزی دیدم آیت‌الله وحید خراسانی از قم برای زیارت به شهر ری آمدند. تقاضا کردم تشریف بیاورید در منزل و مسجد میهمان ما باشند که گفت تنها برای زیارت حضرت عبدالعظیم (ع) آمده‌اند. این را باید به تمام امامان جماعت بیان کنیم تا هم خودشان مشرف شوند و هم مریدان خود و مسجدی‌ها را به زیارت حضرت عبدالعظیم(ع) تشویق کنند.

وی در بیان ادامه حدیث می‌گوید: طبق حدیث امام جواد (ع) دومین خصلت مومن این است که گلهی خودش را موعظه کند و سومین خصلت این است که هر کس او را نصیحت کند قبول کند.

این عالم ربانی در ادامه شرح دعای روز بیست و نهم می‌گوید: در ادامه دعا از خدا می‌خواهیم که ما را از گناهان حفظ کند و قلبمان را از آلودگی‌های شک برطرف کند و قلب ما گرفتار شک نباشد.

وی ادامه می‌دهد: آنها که قلبشان گرفتار شک است، ذکر «لاحول ولاقوة إلا بالله العلی العظیم» را زیاد تکرار کنند. این ذکر برای رهایی از وسوسه‌های شیطان بسیار موثر است.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی ادامه می‌دهد: ابوذر می‌گوید که رسول خدا(ص) فرمود: «بوذر این ذکر را زیاد بگو که از گنج‌های بهشت است.» بعد از نمازهای مغرب و صبح، هفت بار این ذکر را بیان کنید که جزو تعقیبات است ولی قبل از بیان هر یک از آنها باید یک بار «بسم الله الرحمن الرحیم» بگویید.

وی ادامه می‌دهد: دعای روز بیست و نهم را این گونه به پایان می‌رسانیم. ای خدایی که به بندگان مومنت رحم می‌کنی، این دعاها را درباره ما اجابت کن. خدا بسیار مهربان است. خدا نعمت‌هایی به ما می‌دهد که اصلاً ما از او نخواسته‌ایم و تقاضا نکرده‌ایم به قدری ما را دوست دارد که هر چه در دلمان است را ولو اگر نخواهیم به ما می‌دهد.