کافه کتاب

افکار مالیخولیایی در ما

نویسنده: آلن دیوانن
مترجم: مارال فرخی
انتشارات کتاب‌سرای نیک

پیام آشنا: کتاب افکار مالیخولیایی در ما نوشته آلن دیوانن و ترجمه مارال فرخی است و انتشارات کتاب‌سرای نیک آن را منتشر کرده است. این کتاب راهنمایی برای ذهن مالیخولیایی در زندگی است.

درباره کتاب افکار مالیخولیایی در ما

برای سروکله‌زدن با دنیوی‌آزیری که جزئی از انسان بودن است، راه‌های بسیار زیادی وجود دارد: می‌توانیم خشمگین و ناقید شویم، فریاد بزنیم، ناله و فغان سر دهیم یا شاید هم افسونجنب، بداخلاقی و گریه و زاری کنیم. اما برای رویارویی با غریزی تیره‌روزی و ناکامل بودنی که ما را در خود گرفتار کرده است، شاید بهترین راه این باشد که به احساسی تکیه کنیم که هر دنیای پرجنب‌وجوش و دیوانه مدرن به‌ندرت دربارهٔش بحث شده است. سودانژدگی، با توجه به اینکه چالش‌هایی که با آن‌ها روبه‌رو هستیم بسیار زیاد هستند، هدفمان نباید این باشد که همواره شاد باشیم، بلکه هدف باید مهارت بیشتر کردن در روش‌های هوشمندانه و ثمربخش سازگاری با اندوه ملایم باشد. روش‌های مختلفی برای رنج‌کشیدن وجود دارد و سودانژدگی، در میان تمام این روش‌های خوب و بد، ابزار مطلوبی است برای رویارویی با چالش‌های زندهبودن و از این جنبه قابل ستایش است.

سودانژدهبودن به‌این معنا نیست که آدم تلخی باشیم. فرد سودانژده فاقد آن خوش‌بینی پنهان آدم‌های تلخ‌اند و نیازمان نیز نداریم که نامیدی‌ها را غرغر و خشم و آکندش نشان دهد. سودانژدهها از همان دوران کودکی، درک کردهاند زندگی آمیخته با درد و رنج خواهد بود و این درد، که ساختار جهان‌بینی‌شان را شکل داده است.

سودانژدهها آدم‌های بدبینی نیستند و از بدبینی‌شان به‌عنوان سپر دفاعی استفاده نمی‌کنند. سودانژدهها لازم نمی‌بینند که اگر چیزی یا کسی به آن‌ها صدمه زد، همه‌چیز و همه‌کس را خوار و خفیف کنند. آن‌ها می‌توانند از چیزهای کوچک لذت ببرند و اینوارند. کلاه‌گذاری یک یا دو چیز کوچک هم درست پیش برود و می‌داند برای هیچ‌چیز تضمینی وجود ندارد. آگاهی از ناکامل بودن همه‌چیز، بنیان سودانژدگی است. سودانژدهایسته بر شکاف جلودلبه بین حالت ایدئال فرد و آنچه که در واقعیت هست، پذیرای زیبایی‌ها و نیکی‌های کوچک است.

کتاب افکار مالیخولیایی در ما قصد دارد از سودانژدگی اندوه‌حیثیت کند و نقش برجسته‌تر و مشخص‌تری به آن بدهد: تا راهنمتر بتوان دربارهٔش صحبت کرد. میزان متمدن‌بودن یک جامعه را امذگی آن برای پشتیبانی از نقش‌آفرینی پررنگ عواطف، و پذیرش ایده مشق سودانژده کودک سودانژده تعطیلات سودانژده یا فرهنگ شرکتی سودانژده تعیین می‌کند. دوره‌های خاصی از تاریخ ایتالیایی قرن پانزدهم میلادی، ژاپن دوره ادو، آلمان اواخر قرن نوزدهم؛ نسبت به سودانژدگی پذیراتر بودند و بنوعی این احساس را معتبر می‌دانستند که به سودانژدهها کمک می‌کرد در مواجهه با دیگران کمتر از اینبند با احساس غریبگی کنند. هدف باید این باشد که ادبیات بیشتری درباره سودانژدگی تولید شود و جهان معاصر آن را بپذیرد.

در ادامه انواع مختلف سودانژدگی بررسی خواهد شد. قبل از خواندن این کتاب به تجربه‌های شخصی‌تان فکر کنید: تصویری که همه ما در آن یک متخصص بالقوه هستیم. وقتی سودانژدگی به جایگاه واقعی و راستین خود بر گردد، خواهیم آموخت که صمیمانه‌ترین راه شناختن یک فرد این است که ساده، مستقیم و با مهربانی و همدلی از او بپرسیم: چه‌چیز تو را محزون و پریشان می‌کند؟

خواندن کتاب افکار مالیخولیایی در ما را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که فکر می‌کنند محزون هستند یا با افراط سودانژدهزندگی می‌کنند پیشنهاد می‌کنیم.

درباره آلن دوبانن

آلن دوبانن، نویسنده، فیلسوف و مجری تلویزیون ساکن بریتانیا که دغدغه‌اش نوشتن درباره زندگی روزمره به شیوه‌ای فلسفی است. او در تمام نوشته‌هایش می‌کوشد فلسفه را از قلمرو نخبگی علمی آسان کند.

آلن دوبانن نویسنده فلسفی در سال ۱۹۶۹ در شهر زوریخ سوئیس به دنیا آمده است. او اکنون در لندن زندگی می‌کند و مشغول مدیریت در مؤسسه خود یعنی مدرسه زندگی است. این نویسنده اکنون به‌عنوان نویسنده فلسفه روزانه شناخته می‌شود. او درباره موضوعاتی می‌نویسد که هر روز همه آسان‌ها با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند. موضوعاتی مانند عشق، سفر، هنر، معماری و ادبیات. کتاب‌های آلن دوبانن تاکنون به بیشتر از سی زبان دنیا از جمله فارسی ترجمه شده‌اند.

دوبانن دوره دکتری فلسفه را در دانشگاه هاروارد آغاز کرد، ولی برای نوشتن کتاب فلسفی به زبان ساده آن را نیمه‌کاره رها کرد. مهمترین کتاب‌های آلن دوبانن، تسلی‌بخشی‌های فلسفه و هنر سیروسفر نام دارند.

اولین کتاب آلن دوبانن به نام جستارهایی در باب عشق، در سال ۱۹۹۳ زمانی که او ۲۴ سال داشت، منتشر شد. کتابی که خیالی زود در لیست کتاب‌های پرفروش قرار گرفت و بیش از دو میلیون نسخه از آن به فروش رفت.

آلن دوبانن مؤسس مدرسه‌ای به نام مدرسه زندگی است. او با این باور که قرنهاست ما در مدرسه راه و روش زندگی کردن را نمی‌آموزند مدرسه زندگی را تأسیس کرد. دوبانن معتقد است این فقدان دانش باعث می‌شود کودکان در زندگی با مشکلات زیادی مواجه شوند.

موضوعاتی که در مدرسه زندگی تدریس می‌شوند متنوع‌اند اما همه این آموزش‌ها در راستای افزایش خوشبختی هستند. زیرا کردنلند کان این مدرسه معتقدند تنها با خوشبختی است که می‌توانیم زندگی برتر و رضایت‌بخش‌تری داشته باشیم. مجموعه آموزش‌های این مدرسه در شش دسته کلی تقسیم‌بندی می‌شود. خوشبختی، ارتباطات (Relationships)، کار، ارامش، رفتارهای اجتماعی و فرهنگ و فرافت.

نویسندگان و فیلسوفان، تجربه‌های هم‌دراین مؤسسه کار می‌کنند. نکته جالب این است که با وجود تفاوت روش‌های یادگیری، مدرسه زندگی آن دوبانن، آموزه‌ها یا محصولاتش را به روش‌های مختلفی، مانند کتاب، کلاس، ویدئو، جلسه، رفلکاوی و... ارائه می‌کند. آلن دوبانن تاکنون کتاب‌های بسیاری منتشر کرده است. از میان این آثار، کتاب‌های جستارهایی در باب عشق، معماری خوشبختی، شغل مورد علاقه، خوشبختی، تسلی‌بخشی‌های فلسفه، هنر سیروسفر، انقطاب منزلت، دین برای خداناباوران، سبز عشق، آرامش، هنر همچون درمان و تعدادی از کتاب‌های مدرسه زندگی به فارسی ترجمه شده‌اند و همه آن‌ها در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های بازار قرار گرفته‌اند.

دومین وقف در طالقان ثبت شد

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه طالقان گفت: دومین وقف ملی سال جاری در این شهرستان توسط دو ورثه نیک‌اندیش به ثبت رسید.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام نصرالله رزاقی افزود: ورثه مرحوم «شادخو» به نام‌های «سیده زهرا» و «سیده سوگند» ملک ۲۰۰ متری پدرشان را وقف مسجد صاحب الزمان(عج) کولج بالا در این شهرستان کردند.

وی ارزش این ملک را سه میلیارد تومان عنوان و اظهار کرد: بر اساس نیت واقفان درآمد حاصل از اجاره این ملک برای این مسجد بایستی هزینه شود.

وی یادآور شد نخستین وقف سال جاری در این شهرستان توسط خیران نیک اندیش «گلدسته و موسی عباسی» انجام شده بود.

رزاقی گفت: این وقف یک ملک یکهزار متری است که به نیت مسجد جامع شهرک طالقان وقف شده است.

گفتنی است: شهرستان طالقان دارای ۳۲۲ موقوفه و یک هزار رقبه است.

تفاهم همکاری جهاد دانشگاهی البرز و انجمن ادبی «بخوان با ما»

جهاد دانشگاهی استان البرز و انجمن ادبی «بخوان با ما» با محوریت توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و فعالیت مشترک در راستای معرفی کرج به عنوان شهر دوستدار کتاب و پایتخت کتاب ایران، تفاهم‌نامه‌ی همکاری امضا کردند.

به گزارش پیام آشنا، این تفاهم نامه به منظور انسجام برنامه‌های ترویج کتاب و کتابخوانی در البرز و پیگیری امور مربوط به این حوزه بین جهاد دانشگاهی البرز و انجمن ادبی «بخوان با ما» تنظیم شده است.

غلامرضا اسکندریان رئیس جهاد دانشگاهی البرز با اشاره به بخشی از ظرفیت‌های این مجموعه برای ترویج فرهنگ مطالعه در بین مردم توضیح داد: جهاددانشگاهی به واسطه خیر گزاری‌های ایسنا و ایکنا و همچنین سازمان ترویج مطالعه و نشر نقش به‌سزایی در ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی دارد.

اسکندریان با اشاره به اینکه بالا بودن سرانه مطالعه از ویژگی‌های جوامع توسعه یافته است، توضیح داد: امروزه توجه به کتاب و کتابخوانی نشاندگر رشد فرهنگی و ملی هر کشور است و تعداد کتاب‌ها و نشریه‌های منتشر شده هر کشور در سال، کتابخانه‌ها، کتابخان‌ها، نویسندگان، مترجمان و ناشران به عنوان معیارهای اساسی توسعه یافتگی کشورها مورد استفاده قرار می‌گیرند.

این مسئول تصریح کرد: انسان با مطالعه با دیگر فرهنگ‌ها آشنا می‌شود و از اندیشه‌ها، ارزش‌ها، دستاوردهای علمی، ادبی و دیگر تجربه‌هایشان بهره‌مند می‌شود.

ساناز اسفندیاری مدیر انجمن ادبی «بخوان با ما» هم در ادامه با اشاره به بخشی از اهداف این انجمن اظهار کرد: انجمن با بخشی به فعالیت‌های کتابخوانی، راهنمایی و هدایت سازمان‌های مختلف در جهت ترویج کتابخوانی و مشارکت در اجرای طرح‌های دبیرخانه‌ی پایتخت کتاب بخشی از اهداف این انجمن است.

اسفندیاری توضیح داد: با توجه به پیشینه فرهنگی کشور، فرهنگ کتاب و کتابخوانی باید به‌عنوان یک اصل بین اقشار جامعه به ویژه کودکان و نوجوانان نهادینه‌شود.

وی ادامه داد: ضرورت دارد با هم‌افزایی و همگرایی هرچه بیشتر بین دستگاهی، نقش پررنگی برای گسترش چترفرهنگی داشته باشیم و هم‌افزایی‌های این بخش را قوت ببخشیم.

وی با اشاره به ظرفیت جهاد دانشگاهی جهت ترویج فرهنگ مطالعه گفت: باید از ظرفیت همه دستگاه‌های فرهنگی استفاده کنیم چون در صورتی می‌توانیم کار مؤثر و ملموس در حوزه کتاب ارائه کنیم که همه ظرفیت‌ها تجمیع شود و از همه آنها بهره‌برداری کرد.

وی افزود طی سال‌های گذشته جهاد دانشگاهی طرح‌های مختلفی را با هدف ترویج فرهنگ مطالعه در میان مردم به ویژه دانشجویان اجرایی کرده که امیدوارم با انعقاد این تفاهم نامه بتوانیم از ظرفیت این مجموعه برای دستیابی به اهداف پیش بینی شده استفاده کنیم.

مخاطبان جمعه سینما بیشتر از روزهای نیم‌بها بود

تعداد مخاطبان سینما از ابتدای آذر سال جاری به ۱ میلیون و ۲۴۷ هزار و ۷۲۲ نفر رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه سینماشهر، با پایان هفته اول فروش سینماها در آذر ۱۴۰۳ برای اولین بار تعداد مخاطبان روز جمعه از روز نیم‌بهای سینما بیشتر شد.

از آغاز طرح فروش نیم‌بهای سینما در روزهای سه‌شنبه، تعداد مخاطبان این روز همواره بیشتر از سایر روزهای هفته بوده است اما در هفته اخیر تعداد مخاطبان سینما در روز جمعه ۹ آذر ۱۴۰۳ به ۲۲۹ هزار و ۶۹۸ نفر رسید و فروشی معادل ۱۵ میلیارد و ۶۹۸ میلیون تومان را رغم زد.

این در حالی است که تعداد مخاطبان روز سه‌شنبه ۶ آذر ۲۱۹ هزار و ۴۸۲ نفر بود، به این ترتیب جمع مخاطبان سینما از ابتدای آذر به ۱ میلیون و ۲۴۷ هزار و ۷۲۲ نفر رسید.

فیلم‌های در حال اکران در این ماه عبارتند از: «هفتاد سی»، «ژودیز»، «صحاله یا زرافه‌ها»، «بیمی قهرمان»، «باغ کیوشو»، «شنگول و منگول»، «شهر گربه‌ها ۲»، «هفت بر»، «پول و پارتی»، «قلب رقه»، «شه‌سوار»، «تگزارس ۳»، «سه جلد»، «لقیف» و «تیوندت».

امضای تفاهم‌نامه همکاری میان فرهنگستان هنر ایران و چین

تفاهم‌نامه همکاری فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران و فرهنگستان ملی هنر چین با حضور رؤسای دو نهاد به امضاء رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تارنمای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در آیین امضای تفاهم‌نامه همکاری میان فرهنگستان هنر ایران و چین، مجید شاه‌حسینی رئیس فرهنگستان هنر ایران اظهار کرد: تبادلات هنری و فرهنگی در شناخت راستین ملت‌ها از همدیگر و فهم ارزش‌های تمدنی درخشان، برای نیل به فهم مشترک از نیاز انسان معاصر در دنیای کنونی ضروری اجتناب ناپذیر است و در این راستا، نقش قرارگاهان و نخبگان فرهنگستان‌ها برجسته‌تر است.

وی گفت: در ادامه همکاری‌های خوب دو فرهنگستان، امیدواریم با تکیه بر مبانی تفکر هنر شرقی و بهره مندی از تجارب بومی سازی در ایران و چین، تبادلات دانشمندان و پژوهشگران دو کشور دوسته، وارد مراحل اجرایی شود.

شاه‌حسینی اضافه کرد: فرهنگستان هنر ایران برای برگزاری نمایشگاه‌های هنری متقابل، انتشار دستاوردهای محققان در زمینه هنر شرقی و معرفی شالوده های تجربه زیسته هنرمندان برجسته و گفت‌وگوهای سالانه در قالب هم اندیشی حرفهای (سمپوزیوم) آمادگی خود را اعلام می‌دارد.

همچنین، جو چینگ‌کو رئیس فرهنگستان هنر چین با ابراز خوشحالی از این رویداد مهم گفت: در حال حاضر، روابط دوسته و همکاری‌های دو کشور در حال گسترش است و در زمینه‌های مختلف همکاری‌ها به طور مداوم در حال گسترش است و این موضوع فرصت‌های مناسبی برای همکاری بین دو فرهنگستان هنر فراهم می‌آورد.

این تفاهم‌نامه، از تاریخ امضا به مدت پنج سال تبادلات هنری و فرهنگی را در زمینه‌های گوناگون در بر می‌گیرد و طرفین موافقت کردند در زمینه پژوهش هنر، آفرینش و هم‌آفرینی، معرفی و ایجاد شناخت آکادمیک از هنر دو کشور و برگزاری هم‌اندیشی‌ها و نمایشگاه‌های هنری و نیز تبادل هنرمندان همکاری کنند.

امضای مجدد تفاهم نامه همکاری، گامی به جلو محسوب می‌شود که به پیشرفت همکاری‌های فرهنگی و هنری دو کشور در سطحی جدید کمک خواهد کرد. این تفاهم‌نامه، شامل موضوعات متنوعی از جمله انتشار، تبادل علمی، آموزش و پژوهش، آموزش هنری، معرفی آثار، برگزاری نمایشگاه‌های هنری است. امیدواریم در آینده نزدیک، همکاری‌های عمیق‌تری در پروژه‌های مشخص بین دو طرف آغاز شود.

از طریق این همکاری، به دنبال کشف روندها و جهت‌گیری‌های نوین در توسعه هنر، ارتقاء سطح کلی پژوهش و خلق آثار هنری در دو کشور و پرورش هنرمندانی با دیدگاه بین‌المللی و توانایی‌های نوآورانه باشند تا به روق مشترک هنر دو کشور کمک کنند و سهمی مثبت در توسعه تنوع هنر در سطح جهانی داشته باشند.

در آیین امضای تفاهم‌نامه، دو استاد هنرمند و عضو پیوست فرهنگستان هنر ایران و رایزن فرهنگی کشورمان در پکن و معاونان و اعضا و محققان آکادمی ملی هنر چین حضور داشتند.

شب فیلم‌های ورزشی با حضور چهره‌ها به پایان رسید

چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران شامگاه جمعه با قرائت پیام رئیس مجلس شورای اسلامی آغاز و با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آیین پایانی چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، شامگاه جمعه ۹ آذر با حضور احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان، سید مناف هاشمی دبیرکل کمیته ملی المپیک، رئد فریبرزاده رئیس سازمان سینمایی، غفور کارگری رئیس کمیته ملی پارالمپیک، سفیران و نمایندگان کشورهای لیبیا، ایتالیا، سوریه، آلمان، روسیه، کوبا، شیلی، کره جنوبی، ترکیه و دیگر کشورها و حضور جمعی از هنرمندان و قهرمانان ورزشی در سالن شهید شرغام فدراسیون کشتی با اجرای عبدالله رویا برگزار شد در ابتدا سید مجتبی علوی دبیر جشنواره حمایت از فیلمسازان جوان را ضروری دانست و گفت: این فیلمسازان جوان با هزینه‌های شخصی فیلم ورزشی می‌سازند. لذا باید به آن‌ها توجه کرد و نادیده گرفتن آن‌ها ظلم است چون همین جوان‌ها هستند که پرچم ایران را بر قرائت می‌کنند.

سپس علی روئین‌تن رئیس هیئت انتخاب و داوران جشنواره بیانیه هیئت داوران را قرائت و به تندیس قهرمانان المپیکی در کمیته المپیک اشاره کرد و با بیان اینکه در کنار این سردیس‌ها، سردیس شهیدان ورزشکار دوران دفاع مقدس هم وجود دارند که مایه افتخار است، گفت: ما در کشوری هستیم که پهوان ولی دارایم اما متأسفانه فیلم پهوان ولی نداریم و امیدواریم فیلم پهلوانان ایران را پهلوانان سینما بسازند. وی با بیان اینکه نخستین فیلم نامه داستان سینمای ایران فیلمی ورزشی است، افزود: سینما و ورزش سال‌ها روابط عمومی ایران در عرصه بین‌المللی بودند و این جشنواره محل وفاق ورزشکاران و هنرمندان است.

فرائت پیام رئیس مجلس شورای اسلامی

در بخش دیگری از این مراسم عباس صوفی نماینده مجلس، ضمن اعلام حمایت برای تولید اثار سینمایی در جهت ترویج ورزش از زاویه هنر و معرفی شخصیت‌های بزرگ ورزشی، پیام محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی به چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی را قرائت کرد. در بخشی از پیام رئیس مجلس شورای اسلامی آمده است: مقوله ورزش بخشی مؤثر در فرهنگ عمومی ما محسوب می‌گردد کمتر عاملی در جامعه وجود دارد که تا این حد و میزان قدرت ایجاد تحرک اجتماعی و گروهی را داشته باشد. از این رو، بهره‌مندی از ظرفیت توأمان ورزش و سینما برای برگزاری بر فرهنگ عمومی دستاوردهای ارزشمند و مؤثر گاز بدنبال خواهد داشت. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی که اینک شاهد برگزاری چهارمین دوره آن هستیم اتفاق شایسته و درخور توجه از سوی دستاندرکاران و متولیان این رخداد ارزشمند فرهنگی است که با بضاعت روق و شکوفایی بیشتر ساخت و تولید اثار مدگار هنری و سینمایی در حوزه ورزش خواهد بود سپس با حضور احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان، رئد فریبرزاده رئیس سازمان سینمایی و سید مناف هاشمی دبیر کل کمیته ملی المپیک، از زهرا نعمتی و ساره جوانمردی از قهرمانان پارالمپیک و هادی رضایی مربی افتخارآفرین والیبال نشسته تجلیل به عمل آمد. همچنین جوایز بهترین فیلم جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان ایتالیا به سعید ملکان برای تهیه کننده‌گی فیلم «تخشی» و علی اشتیاقی‌پور برای فیلم «هوک» اعطا شد.

از ساخت آثار ورزشی حمایت ویژه می‌شود

در ادامه احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان از دستاندرکاران چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی قدردانی کرد و گفت: من جمله‌ای را از خانم یوان فرخنده خودم که در بحث سینمای ورزشی سرمایه‌گذاری ناچیز است» ما این نقد را قبول داریم و قول می‌دهیم پانزدهمین دوره این جشنواره را با ایجاد یک شورای عالی برای جشنواره حمایت کنیم و یک کار گروه ویژه را برای تحقق تولید آثار فاخر راشاهد باشیم. وزیر ورزش و جوانان، حمایت از سینماگران در جهت تولیدات فاخر را ضروری دانست و افزود: سینما قدرت زیادی دارد چراکه نوع کار سینما فرهنگ و تجلیل از فدیته یک ملت است و من در حوزه مسؤلیت خودم قول حمایت در این عرصه را می‌دهم. وی جایگاه جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران به عنوان نماینده جشنواره میلان در غرب آسیا و شمال افریقا را یک امتیاز ویژه خواند و گفت: شورای عالی این جشنواره به زودی کار خوش را شروع می‌کند و سطح جوایز را افزایش خواهیم داد و با همدلی‌ای در کمیسیون ورزشی مجلس شورای اسلامی ردیف بودجه جشنواره را تصویب می‌کنیم. وزیر ورزش و جوانان بر خصوص فرخواست‌های مطرح‌شده برای بازگشت عادل فردوسی‌پور به تلویزیون گفت: دولت حامی این موضوع است. عادل فردوسی‌پور برای ورزش و تلویزیون زحمت کشیده است و قطعاً آقای رئیس جمهور و هیئت دولت پشتیبان این موضوع هستند و دایم پیگیری می‌کنیم و امیدوارم خبرهای خوبی در این مساله برای مردم داشته باشیم. وی در برابر «بازگشت میزبانی‌های رویدادهای ورزشی عنوان کرد: مکانیزمی انجام دادیم و همچنین در حوزه فوتبال، فدراسیون مکاتباتی با AFC و FIFA داشته است و به امید خدا شرایط مهیا می‌شود که ما میزبانی‌ها را داشته باشیم. بر اساس این گزارش، با رویکرد حمایت از فیلمسازان جوان جایز نقدی برگزیدگان جشنواره را وزارت ورزش و جوانان اعطا کرد.

حمایت از جشنواره فیلم‌های ورزشی استمرار خواهد داشت

در بخش دیگر این مراسم سید مناف هاشمی، دبیرکل کمیته ملی المپیک، جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران را یک اتفاق بشکوه دانست و عنوان کرد: در کنار کنگره کمیته المپیک جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران پیش‌بینی نشده بود اما چندسالی است این موضوع جدی گرفته شده است و این دوره اهتمام ویژه‌تری به آن خواهیم کرد. دبیرکل کمیته ملی المپیک، هنر و ورزش را مرجع و مکمل خواند و تاکید کرد: فیلمسازان و ورزشکاران سفیران ما در سطح جهان هستند پس مکمل یکدیگرند که باید مورد حمایت باشند. فیلم و سینما تجربه، دنیفت و می‌تواند موجب ایجاد انگیزه و استعدادیابی در جامعه شود. هاشمی، حمایت از جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران را قطعی دانست و گفت: قول می‌دهیم جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران در ادامه با حمایت ویژه ما استمرار داشته باشد.

تصویب تولید سالانه پنج فیلم سینمایی، مستند و کوتاه

علی روئین‌تن رئیس هیئت داوران جشنواره در بخش دیگر این مراسم مجدداً روی صحنه آمد و گفت: در بیانیه هیئت داوران به وضعیت ورزش در سینما پرداختیم و فکر نمی‌کردیم به این خوبی نتیجه بدهد از مسئولان پهلوان وزارت ورزش و جوانان قدرتمندی می‌کنم چراکه تصمیم گرفته شد با همکاری سازمان سینمایی در شورای عالی این جشنواره سالانه پنج فیلم سینمایی، مستند و کوتاه ورزشی تولید شود که باعث خوشحالی است.

همچنین در بخش دیگری از این مراسم پیام تصویری فرانکو لکلی رئیس فدراسیون جهانی سینما و تلویزیون ورزشی (FICTS) پخش شد.

قاصدک

کوچ

مینا نیازعلیزاده

بر لب پنجره
حرف‌هایی
از جنس باران است

پشت هر پنجره‌ای
هزاران چراغ
پشت هر دیواری
کوچه کوچه باغ

تو دیگر سراغ دست‌هایم را نگیر
دیریست رفته‌ام در قفق
در راستای فردا
در گشتن‌های پشت به آینده

به باد بگویید
بیهوده
بر لولای دلش نبچد

فصل کوچ که می‌رسد
کوچه پرواز می‌کند

سینمای ایران

داکامیزبان «این جمعیت قابل کنترل» شد

فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» به کارگردانی محمدحسین لوجانی به بخش رقابتی بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم داکا راه یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پرسوژه، «این جمعیت قابل کنترل» به کارگردانی محمدحسین لوجانی، تهیه‌کنندگی مهرداد فرید و نویسندگی روناک برخوردار برای رقابت در بخش سینمای جهان دوره بیست و سوم جشنواره (DIFF)، که از ۱۱ تا ۱۹ ژانویه ۲۰۲۵ در پایتخت بنگلادش برگزار می‌شود، انتخاب شده است.

جشنواره (DIFF) به عنوان معتبرترین رویداد سینمایی منطقه شناخته می‌شود و از سال ۱۹۷۷ تاکنون به ترویج فرهنگ فیلم سالم در بنگلادش اختصاص یافته است.

پخش بین‌المللی این اثر را دیاراتمان جهانی بحرفیلم به مدیریت سیدبهرام بحرالعلومی برعهده دارد.

موضوع کلی جشنواره «فیلم بهتر، مخاطب بهتر و جامعه بهتر» است که به طور سالانه توسط انجمن فیلم رنگین کمان برگزار می‌شود.

فریده سپاهمنصور، محمدرضا داوودنژاد، علیرضا استادی، زهرا داوودنژاد، مرجان قمری، روناک برخوردار، مهناز افتاحیه، رسول عظیمی، وحید الهویی، مریم شاه‌ولی و محسن آشتیانی‌پور در این اثر نقش‌آفرینی می‌کنند.

سینمای جهان

وودی آلن پنجاه‌ویکمین فیلمش را در بارسلون می‌سازد

کارگردان مشهور سینما در ۸۹ سالگی یک فیلم جدید را آماده ساخت دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی آف ریل، وودی آلن که آماده بود تا یک فیلم جدید را پاییز امسال در ایتالیا فیلمبرداری کند و با از بین رفتن بودجه و لغو کل تولید رویه رو شد، پی کار نخواهد نشست.

اکنون شبکه اسپانیایی لاونگارد گزارش کرده که آلن فیلم بعدی خود را در بارسلون فیلمبرداری خواهد کرد. در حالی که قرار است تولید این فیلم سال آینده آغاز شود، اما روشن نیست که آلن لوکیشن داستان را از ایتالیا به اسپانیا منتقل کرده یا یک پروژه کاملاً متفاوت را در اسپانیا جلوی دوربین می‌برد.

این کارگردان بارها تکرار کرده تا وقتی کسی باشد که بخواهد از پروژه وی حمایت مالی کند، به ساختن فیلم ادامه خواهد داد. چند پروژه آخر او با مشارکت اروپایی‌ها شکل گرفت و در فرانسه و اسپانیا فیلمبرداری شد.

جزئیات داستان و بازیگران این فیلم مرموز هنوز فاش نشده است، اما احتمال دارد خاویر باردم و پنلوپه کروز که اعضای ثابت سینمای بارسلون و از حامیان وودی آلن هستند، تصمیم گرفته باشند با این پروژه هم همراهی کنند. این زوج پیش از این در فیلم «ویکی کریستینا بارسلونا» در سال ۲۰۰۸ با این فیلمساز همکاری کردند.

آخرین فیلم آلن که راهی پرده‌های سینماها شد «ضربه شانس» بود که سال پیش اکران شد و پنجاهمین فیلم او بود و در جشنواره فیلم ونیز هم به نمایش درآمد. این فیلم به طور کامل به زبان فرانسوی فیلمبرداری شد و یکی از بهترین استقبال‌ها را در ۱۰ سال اخیر نصیب این کارگردان آمریکایی کرد و با امتیاز ۸۲ درصد در روتن تومیتوز بهترین فیلم وی پس از «یاسمین آبی» در سال ۲۰۱۳ شد.

آلن که شوخ طبعی و استعداد خود برای نوشتن داستان‌های عالی را از دست نداده است در چند پروژه آخرش با همکاری فیلمبردار تحسین شده ویتوریو استورارو، فیلم‌هایش را ساخته است.