

کودکان البرزی در مسیر صلح؛ از تخیل تا گفت و گو



البرز آغاز شده تا روایت صلح را از زبان کودکان هر شهر جمع‌آوری کند. در پایان مسیر، قرار است قصه‌های هر استان در قالب کتابی به چاپ برسد. مجموعه‌ای که صنادی صلح‌جوانه‌ی نسل نژادها را از زبان کودکان ایرانی را به گوش جهان برساند.

البرز، استان پایلوت این پروژه است. در هر نوبت، گروه کوچکی از کودکان مستعد، نماینده‌ی هزاران کودک می‌شوند تا روایتگر تکه تکه شهر خود به صلح باشند.

تاکنون چند جلسه آموزشی و گفت‌وگو برگزار شده است. تسهیلگر با زبان خود کودکان درباره‌ی

نسترن کیوان پور - سه‌شنبه ۱۴۰۴، ساعت هفت‌ونیم عصر، صفحه‌ی گونی روشن است و شش کودک از جای جای استان البرز در قالب‌های کوچک تصویر ظاهر می‌شوند. هر کدام در اتاق خود نشسته‌اند. پشت میزهایشان، توی اتاق یا توی هال و پذیرایی.

هیچ‌کس لباس مدرسه به تن ندارد. اما هر کدام شام یا جدیدتی کودکانه در این کلاس آنلاین حاضرند؛ جایی که قرار است از دل گفت‌وگو، خیال و همدلی، مفهوم صلح را تجربه کنند. و به قصه‌ی تخیلی‌شان گفتند. این جلسه یکی از نشست‌های پروژه‌ی «قصه‌های صلح کودکان ایران» است. طرحی ملی که از استان

بازدمیان آموزش، احساس و مشارکت اجتماعی در پایان مسیر، کتاب قصه‌های صلح کودکان ایران مجموعه‌ای خواهد بود از نگاه‌های کودکانی که ساده بی‌نیاق و پرامید از جهانی سخن می‌گویند که در آن صلح، نه شعار، بلکه یک عادت روزمره است.



کتاب صلح - قصه‌های صلح کودکان البرز، اولین نوبت در مسیر صلح است. این کتاب در قالب کتابچه‌ای به زبان فارسی و انگلیسی در دسترس خواهد بود. هر کتابچه شامل ۱۰ داستان است. هر داستان به همراه تصاویر است. کتاب صلح کودکان البرز، اولین نوبت در مسیر صلح است. این کتاب در قالب کتابچه‌ای به زبان فارسی و انگلیسی در دسترس خواهد بود. هر کتابچه شامل ۱۰ داستان است. هر داستان به همراه تصاویر است.



دیدگاه

مبحث پایداری تبدیل به یک دکان برای شرکت‌های بزرگ مهندسی شده است

فریاد جواهریان

پنج‌دهه است که مبحث پایداری در معماری و شهرسازی اهمیت فراوان یافته. اما متأسفانه به یک دکان برای شرکت‌های بزرگ مهندسی تبدیل شده است. زیرا پایداری بیشتر به سیستم‌های تأسیساتی و برقی معطوف شده است که با هزینه‌های هنگفت در ابتدا به ساختمان‌سازی اضافه می‌شوند، به امید این که در درازمدت به صرفه‌جویی در انرژی برسد. در این روند همه ارزش‌های زیبایی‌شناسی معماری فدای طرح‌های تأسیساتی مضاف شده‌اند.

در حالی که در گذشته معماری بومی ایرانی همواره دارای سیستم‌های متعلق تأسیساتی بود که با ارزش‌های زیبایی‌شناسی ادغام شده بودند. همان معماری که یادگیر رومی ساخت کل خانه را می‌ساخت و اگر از شیشه رنگی استفاده می‌کرد دلائل کاربردی هم داشت. پایداری هرگز از زیباشناسی جدا نبود. معماری پایدار از ارزش‌های ماندگار درون یک فرهنگ خاص متشکل می‌گردد. و این ارزش‌های ماندگار هستند که به معماری و سایر هنرها اصالت می‌بخشد. (در سخنرانی در کنفرانس معماری پایدار در فرهنگسرای نیلورن، سال ۱۳۹۲، برگرفته از گزارش مجله معماری و ساختمان، از این کنفرانس در شماره ۳۸، بهار ۱۳۹۲)

منبع: گفتار

با حضور رئیس کمیته برنامه و بودجه شور!

کمیته در آمدی و وصول مطالبات شهرداری کرج بر گزار شد



ای مسئول تصریح کرد باید به سمت خلاقیت و نوآوری در تحقق کدهای درآمدی برویم. به طور مثال در بحث استفا باید جدی تر عمل کنیم. این شهر ظرفیت قابل توجهی برای کسب درآمد پایدار دارد که باید با شناسایی صحیح، انگلی خود را به آن سمت ببریم.

وی همچنین از همه همکاران مدیریت شهری خواست تملی مشکلات خود در این زمینه را در قالب یک لایحه تنظیم کرده و به شور از اسال

کمیته درآمدی و وصول مطالبات شهرداری کرج با حضور رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر کرج و معاونین مالی و اقتصادی و شهرسازی و معماری و مدیر کل تشخیص و وصول درآمد و همچنین مدیران ستادی و مناطق و رؤسای سازمان‌های شهرداری کرج برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، در این جلسه معاون مالی و اقتصادی در خصوص کدهای درآمدی شهرداری از جمله کدهای درآمد پایدار و رصد آن در سامانه گزارش‌های الگه داد و افزود تلاش بر این است که مجموعه کدهای درآمدی فعال شود تا وزن وصولی درآمدها متعادل تر گردد.

علی‌سلفانی مقدم همچنین در خصوص سامانه ثبت اجاره اموال و املاک شهرداری و جدیت در سامانه‌ی رصد اقدامات از طریق این سامانه گزارشی ارائه داد.

در ادامه این جلسه مریم قهرمانی عضو شورای اسلامی شهر کرج و رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر ضمن تقدیر از زحمات مجموعه مدیریت شهری در حوزه درآمدی گفت باید در بحث درآمدی به سمت

محیط زیست

مدیر کل منابع طبیعی مازندران تشریح کرد: ماجرا قطع درختان صنوبر و دیو در چمستان

مدیر کل منابع طبیعی مازندران در تشریح ماجرای قطع درختان صنوبر و دیو آنها در چمستان، گفت: هیچ تخلفی صورت نگرفته و تمام این گونه‌ها از نوع صنوبر و غیر جنگلی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علی باقری جامخانه مدیر کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری مازندران ساری در پی انتشار ویدئویی در فضای مجازی از قطع درختان صنوبر در منطقه جنگلی چمستان، گفت: در حوزه اداره کل منابع طبیعی استان مازندران - ساری و در حوزه منابع طبیعی شهرستان نور و در منطقه چمستان دو طرح جایگزین صنوبر با گونه‌های بومی و جنگلی در ساری‌های شیر کلا، اهرم و شیر کلا عباسا و چمستان به شماره قرارداد ۱۴۰۴۰۶۰۶ مورخ ۱۵۰۴/۱۹ و طرح جایگزین صنوبر با گونه‌های جنگلی سری یک و باناشان توسط دو مجری در حال اجراست که در سری‌های شیر کلا در سال جاری در قطعات ۲۲ و ۲۳ با حجم ۷۵۰۰ متر مکعب از گونه صنوبر در شرف برداشت است.

به گفته وی، طرح دیگری که اخیراً قرارداد آن به امضا رسید در ایستگاه تحقیقات چمستان است که مدت هر سه طرح ذکر شده در قالب طرح مصوب و دلاری بیلان ۵ ساله است. او تأکید کرد: هدف این طرح تنها حذف درختان غیر جنگلی است و گونه‌های جنگلی از قبیل: بلوط، توسکان، افرا و غیره جایگزین گونه‌های صنوبر خواهند شد.

باقی افزود: تمام این طرح‌ها در راستای قانون بوده و مجری طرح نیز با نصب تابلو، اطلاع‌رسانی‌های لازم را از قبل انجام داده که در معرض دید همگان است.

وی در ادامه بیان این که هیچ تخلفی صورت نگرفته و تمام این گونه‌ها از نوع صنوبر و غیر جنگلی است. از دغدغه و حساسیت عموم مردم و طبیعت‌دوستان عزیز به حوزه منابع طبیعی تشکر کرد.

او تقاضا کرد: قبل از انتشار مطلب یا ویدئویی در فضای مجازی و حتی در رسانه‌ها، احتیاطاً نسبت به صحت و سقم موضوع، آگاهی لازم، کافی و درست را از دست‌نگاه‌های مرتبط کسب کنند و پس از آن اقدام به انتشار کنید تا مطلبی نادرست و غیرواقعی منتشر نشود.

روز جهانی شهر؛ فرصتی برای بازاندیشی در مسیر توسعه شهری و چشم‌اندازهای پیش‌روی جوامع شهری



شهری در کشور ما نیز جز با همکاری و همدلی میان برنامه‌ریزان، شهرداران، متخصصان شهرسازی، معماری و مشارکت فعال شهروندان میسر نخواهد بود.

مشارکت مردم و نهادهای محلی در تهیه و اجرای طرح‌های توسعه و عمران شهری، نقشی کلیدی در ارتقای کیفیت زندگی و پایداری شهرها دارد. توجه به نظرات شهروندان، مشارکت فعال سازمان‌های محلی و بهره‌گیری از خرد جمعی می‌تواند راهکارهایی مبتنی بر واقعیت‌های محلی و نیازهای جامعه فراهم کند و از این طریق فرآیند برنامه‌ریزی و اجرای طرح‌های شهری را موثرتر و پایداری سازد.

معاون شهرسازی و معماری وزیر راه و شهرسازی در پیامی به مناسبت ۳۱ اکتبر، روز جهانی شهر، این روز را فرصتی ارزشمند برای بازاندیشی در مسیر توسعه شهری و مرور دستاوردها، چالش‌ها و چشم‌اندازهای پیش‌روی جوامع شهری دانست.

به گزارش پیام آشنا، غلامرضا کاظمیان معاون شهرسازی و معماری وزیر راه و شهرسازی ضمن تبریک روز جهانی شهر (۳۱ اکتبر) این روز را فرصتی مناسب برای بازاندیشی در مسیر توسعه شهری و چشم‌اندازهای پیش‌روی جوامع شهری عنوان کرد.

متن پیام معاون وزیر راه و شهرسازی به شرح زیر است:

روز جهانی شهر که هر سال در ۳۱ اکتبر (۱۰ آبان) یا ششم سال ۲۰۲۵ تحت عنوان «شهرهای پایدار، همبستگی برای آینده بهتر» گرامی داشته می‌شود، فرصتی ارزشمند برای بازاندیشی در مسیر توسعه شهری و مرور دستاوردها، چالش‌ها و چشم‌اندازهای پیش‌روی جوامع شهری است.

این روز یادآور اهمیت فزاینده شهرها در جهان