معاون میراث فرهنگی استان خبر داد

کشف سفال نوشته‌های دوره ایلخانی در البرز

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: برای نخستین بار در این استان، نمونه‌ای منحصر به فرد از سفال‌نوشته‌های تاریخی مربوط به دوره ایلخانی شناسایی شد؛ کشفی که می‌تواند بخش مهمی از تاریخ و فرهنگ این منطقه را روشن‌تر کند.

به گزارش پیام آشنا، شهباز محمودی در جمع خبرنگاران با اشاره به اهمیت این کشف گفت: در پی بررسی‌های مستمر یگان حفاظت میراث فرهنگی البرز و همکاری نزدیک با نیروی انتظامی نظرآباد، در جریان بازدید از یک پروژه عمرانی در این شهرستان، قطعه‌ای سفال تاریخی در محل دپوی خاک پروژه مشاهده شد. با توجه به اهمیت این یافته، بلافاصله دستور توقف عملیات عمرانی صادر شد تا بررسی‌های دقیق کارشناسان انجام گیرد.

وی با تأکید بر تفتش هوشیاری نیروهای یگان حفاظت اظهار کرد: خوشبختانه مجری پروژه خاک‌های دپو شده را برانکنده نکرده بود. این مسئله موجب شد که کارشناس باستان‌شناس این اداره کل، بتواند با دقت و کنکاش چند قطعه سفال، کاشی و استخوان‌های ریز را شناسایی کنند. در نتیجه، پروژه به طور موقت متوقف و مواد فرهنگی کشف شده به اداره میراث فرهنگی نظرآباد منتقل شد.

محمودی توضیح داد: پس از انتقال آثار کشف شده و انجام مراحل تست‌وشو و پاکسازی اولیه، بررسی‌های دقیق نشان داد که قطعات سفال مربوط به دوره ایلخانی هستند و روی دو قطعه از آن‌ها نوشته‌های تاریخی به چشم می‌خورد.

این مسئول بیان کرد: تا پیش از این، استان البرز هیچ نمونه‌ای از سفال‌نوشته در اختیار نداشت و این کشف می‌تواند افق تازه‌ای برای پژوهش‌های تاریخی و فرهنگی منطقه باز کند. وجود نوشته روی سفال‌ها، علاوه بر ارزش هنری و تاریخی، اطلاعات جدیدی درباره شیوه زندگی و روابط اجتماعی مردم این منطقه در دوره ایلخانی ارائه می‌دهد.

محمودی با بیان اینکه موفقیت حاصل همکاری مستمر میان یگان حفاظت، کارشناسان باستان‌شناسی و نیروهای انتظامی است، بدون حساسیت و دقت آن‌ها، احتمال داشت که این آثار از دست برود یا آسیب ببیند. گفت: ما در آستانه شناخت بهتر بخشی از تاریخ استان خود هستیم و نتایج بررسی‌های کارشناسی در آینده نزدیک منتشر شود.

نگاهی به نمایش "سوگ"

گذشته گرایی

رویا سلیمی – نمایش "سوگ" نوشته سهیل امیر شریفی و کارگردانی پانیذ برزعلی در جشنواره تئاتر شهر به نمایش درآمد. نمایش تک پرسوناژ "سوگ" روایت مواجهه کلاکتر با مرگ مادربزرگی است که نقش اساسی و تعیین کننده‌ای در شکل‌گیری شخصیت و برخورد او با مسائل دارد. نمایش دو مضمون مواجهه با مرگ نزدیکان و گذر از وضعیت فعلی را با مضامین دیگری مانند مهاجرت و مصائب آن را پیش می‌برد. کاراکتر اصلی با توجه به ویژگی‌های فردی مادربزرگش سعی دارد این نقصان را در زندگی‌اش تاب بیاورد. اما تاب‌آوری او سرنوشت و چشم‌انداز مبهم آینده‌اش را دستخوش تغییرات اساسی می‌کند. او که با مشورت پارتنر خود روش‌های مختلف مواجهه با سوگ را بررسی می‌کند، نمی‌تواند راهی را برای سوگواری و اشک ریختن در مرگ مادربزرگش بیابد. ماندن در میانه سوگی نامتعارف و رفتن از ایران و زندگی با پارتنر، دو راهی است که برای ادامه مسیر خود مجبور به انتخاب یکی از آنهاست. گویی این انتخاب است که معنی زندگی شخصیت را شکل می‌دهد. اما در ادامه او که به شدت تحت تاثیر افکار و زیست متحصر به فرد مادربزرگ خود است، ماندن و سوگواری را بر رفتن و تجربه زندگی جدید انتخاب می‌کند.

او از فراموشی مادربزرگ و علائم بروز شدت آن و نحوه مواجهه او با این فراموشی مدام صحبت می‌کند. عارضه‌ای که خود کاراکتر نیز کم و بیش علائم اولیه آن را در خود می‌بیند. فراموشی موروثی و سعی در پنهان کردن آن، همان نقطه وصلی است که مرزهای میان شخصیت اصلی و مادربزرگ را کم کم از میان برمی‌دارد. تا جایی که او سعی می‌کند مرگ مادربزرگ را فراموش کرده و نبود او را انکار کند. این انکار و عدم پذیرش مرگ، درواقع انتخاب نهایی اوست. انتخابی که ضمن تحمل رنج، زیست او را در دامنه گسترده تری معنی می‌دهد. او درواقع آینده خود را در گذشته کسی می‌بیند که بیشترین تاثیر را بر او و افکارش داشته است. گذشته در اینجا تنها راهی برای رسیدن به جهانی جدید نیست، بلکه چشم اندازی است که می‌تواند شخصیت را فراتر از مرزهای سوگواری، به تنظیم روابطش با اطرافیان و زیست مسالمت آمیزش با مسئله سوگ مرتبط سازد.

مفهوم گذشته گرایی از این منظر مهم به نظر می‌رسد که شخصیت علی‌رغم توجه به تجربه جهانی تازه، به گذشته بازمی‌گردد و سعی دارد در مفاهیم شخصی مادربزرگ از مفهوم زیستن، آینده خود را ترسیم کند. آینده‌ای که پیوندی اساسی با گذشته داشته و نمی‌توان از آن فرار کرد.

این پیوند درواقع مسیری است که تکرار زمان را بازتعریف می‌کند. گویی کاراکتر گذشته همان مادربزرگی است که نحوه سوگواری برای او به یکی از سوالات اساسی شخصیت نمایش بدل شده است. درواقع زمان پریشی نمایش آن را به جا به جایی شخصیت‌ها، زمان‌ها و مکان‌ها وامی دارد. زمانی که در آن گذشته آینده‌ای می‌شود که هنوز رخ نداده و قرار است در زیست فعلی مادربزرگ تبلور یابد.

نمایش آثار بیضایی، مهرجویی، کیارستمی، کیمیایی در لندن

برنامه‌ای با عنوان «شاهکارهای موج نوی سینمای ایران» شامل نمایش آثاری از بهرام بیضایی، ابراهیم گلستان، عباس کیارستمی، داریوش مهرجویی و مسعود کیمیایی در لندن به روی پرده می‌رود

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، برنامه «شاهکارهای موج نوی سینمای ایران» از ۴ تا ۲۶ فوریه ۲۰۲۶ (۱۵ بهمن تا ۷ اسفند) در سینما «Barbican» لندن برگزار می‌شود و شامل نمایش نسخه مرمت شده گزیده‌ای از آثار اساتید موج نوی سینمای ایران خواهد بود.

فیلم «چریکه تئاتر» و «مسافران» از ساخته‌های بهرام بیضایی کارگردان و نویسنده سرشناس ایرانی و از پیشگامان موج نوی سینمای ایران که به تازگی در ۸۷ سالگی درگذشته است نیز در قالب این برنامه به نمایش گذاشته می‌شود.

این برنامه شامل شمار زیادی نسخه تازه مرمت‌شده است که به نمایش آثار کلاسیک سینمای ایران می‌پردازد. آثاری که نخستین‌بار تحسین جهانی را متوجه فرهنگ سینمایی این کشور کردند. در این مجموعه «اسرار گنج دره جنی» و سه فیلم کوتاه دیگر ساخته ابراهیم گلستان شامل «تپه‌های مارلیک»، «یک آتش» و «خواستگاری» نیز حضور دارند. از دیگر فیلم‌های این برنامه، می‌توان به «پستچی» ساخته داریوش مهرجویی، «گوزن‌ها» به کارگردانی مسعود کیمیایی، «هرجان» ساخته شهلا ریاحی و همچنین آثاری از جمله فیلم‌های عباس کیارستمی و کامران شیردل اشاره کرد که اسامی آن اعلام نشده است.

برنامه «شاهکارهای موج نوی سینمای ایران» با همکاری احسان خوشبخت و بنیاد میراث ایران در لندن برگزار می‌شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۲۵۴۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی سهیل حق نژاد فرزند نادر به شماره ملی ۴۸۹۰۰۳۸۷۰۱ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۵۷/۱۱ متر مربع از مالکیت میر عادل صفا خو نسبت به پلاک ۴۹۵ فرعی از ۸۱ اصلی ذیل دفتر ۷۹۰ صفحه ۱۹۰ واقع در سعید آباد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه ۲۰۷۱۹۳۳

بشیر نعیم‌زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ
از طرف سعید صبر علیلو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۲۷۳۰۷ مورخ ۱۴۰۴/۹/۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد ستد رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علیرضا ملک محمدی فرزند محمود به شماره ملی ۰۰۵۴۳۳۹۳۱۶ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۰/۱۶ متر مربع از مالکیت مراد علی مهین خیل نسبت به پلاک ۸۴ اصلی ذیل دفتر ۲۶ صفحه ۲۳۲ موضوع ستد ۱۱۳۷ مورخ ۱۳۷۹/۱۲/۲۵ پس از دفتر ۶۱۵ تهران واقع در سرخاب حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده، لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور ستد مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی ستد مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه ۲۰۷۲۳۷۶
نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۲۵
نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰

بشیر نعیم‌زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ
از طرف کریم انصاری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۲۷۳۸۵ مورخ ۱۴۰۴/۹/۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد ستد رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی حسن رجب زاده فرزند میرزاخان به شماره شناسنامه ۲ کد ملی ۰۳۹۷۴۵۱۸۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۵۰۰ متر مربع از باقیمانده پلاک ۳۲۵ اصلی از مالکیت ابراهیم فلاح پیشه ذیل صفحه ۳۳۳ دفتر ۱۴۳ واقع در مزرعه حسن آباد حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی (باغ) می باشد لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور ستد مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی ستد مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه ۲۰۷۲۵۶۳
نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۲۵
نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰

بشیر نعیم‌زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ
از طرف سعید صبر علیلو

معرفی کتاب

۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک

نویسنده: متیو فیوری، ماکسول مالتز
مترجم: ساسان جعفرنیا، ساناز یهابسته
انتشارات زمان تغییر

پیام آشنا: کتاب ۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک راهنمایی روزانه و الهام‌بخش برای رشد قردی و دستیابی به زندگی‌ای هدفمندتر است. متیو فیوری در این اثر با تکیه بر اندیشه‌های ماندگار ماکسول مالتز، به خواننده کمک می‌کند هر روز یک گام آگاهانه برای بهبود نگرش، عملکرد و کیفیت زندگی خود بردارد. این کتاب با ساختار ۳۶۵ روزه و بخش‌های کوتاه، رشد را به عادت روزانه تبدیل می‌کند.

درباره کتاب ۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک

سایکو-سایبرنتیک نظریه‌ای است که بر نقش «تصویر ذهنی از خود» در شکل‌گیری رفتارها و موفقیت‌های قرد تأکید دارد. طبق این دیدگاه، ذهن انسان مانند یک سیستم هدایت‌کننده عمل می‌کند که با تجسم، باور و اقدام آگاهانه می‌توان آن را در مسیر اهداف هدایت کرد. دکتر ماکسول مالتز (Maxwell Maltz)، یکی از نویسندگان حوزه‌ی روان‌شناسی کاربردی و خودسازی، در سال ۱۹۶۰، این نظریه‌ی انقلابی را مطرح و مفاهیمی نوآورانه‌ای در حوزه روان‌شناسی مطرح کرد که او را به یکی از پیش‌گامان حوزه خودسازی تبدیل کرد.

نظریه‌ی سایکو-سایبرنتیک تأثیر گسترده‌ای بر ادبیات خودسازی و موفقیت شخصی گذاشته و الهام‌بخش میلیون‌ها نفر در سراسر جهان بوده است. بسیاری از چهره‌های شناخته‌شده‌ی این حوزه، از جمله برایان تریسی، به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم از مفاهیم این نظریه تأثیر پذیرفته‌اند.

کتاب ۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک (Psycho-Cybernetics ۳۶۵: Thrive and Grow Every Day of the Year) مجموعه‌ای از گزیده‌ها، ایده‌ها و آموزه‌های کلیدی آثار دکتر ماکسول مالتز است. متیو فیوری (Matthew Furey)، پژوهشگر آثار ماکسول مالتز و رئیس بنیاد سایکو-سایبرنتیک، این مفاهیم را به شکلی کاربردی و قابل‌فهم تفسیر کرده و خواننده را به تمرین روزانه‌ی این اصول دعوت می‌کند.

خودشناسی، خودسازی و تغییر در ۳۶۵ روز

کتاب ۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک بر پایه‌ی انتقال تدریجی و عملی مفاهیم کلیدی این نظریه شکل گرفته است. این کتاب با ساختاری روزانه، هر روز یک بخش کوتاه و مستقل ارائه می‌دهد که شامل گزیده‌ای از آموزه‌ها، نقل‌قول‌ها و تفسیرهای کاربردی در جهت خودشناسی، خودسازی و تغییر نگرش قرد نسبت به خود و زندگی است. این بخش‌های موجز به گونه‌ای طراحی شده‌اند که بدون ایجاد فشار ذهنی، خواننده را به تأمل، بازنگری در تصویر ذهنی از خود و تمرین آگاهانه مفاهیمی مانند تجسم، هدف‌گذاری و خودباوری دعوت می‌کنند و به این ترتیب، یادگیری و رشد قردی را به عادتی پایدار و سالانه تبدیل می‌سازند.

۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک در گروه بهترین کتاب‌های روان‌شناسی موفقیت

بسیاری از خوانندگان و منتقدان، کتاب ۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک را تحسین کرده‌اند. ساختار روزانه و کاربردی این کتاب، ترکیب هوشمندانه‌ای از آموزه‌های کلاسیک دکتر ماکسول مالتز و تفسیرهای عملی ارائه می‌دهد که موجب شده این اثر هم برای تازه‌واردان به حوزه‌ی خودسازی و هم برای علاقه‌مندان باتجربه، منبعی ارزشمند و قابل اعتماد باشد. نقدهای مثبت و بازخوردهای خوانندگان نشان می‌دهد که این کتاب نه تنها الهام‌بخش است، بلکه با انتقال تدریجی مفاهیم، به تغییر نگرش و رشد قردی واقعی کمک می‌کند و جایگاه ویژه‌ای در میان بهترین کتاب‌های روان‌شناسی موفقیت یافته است.

کتاب ۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک بیش از آنکه صرفاً مجموعه‌ای از جملات انگیزشی باشد، برنامه‌ای عملی برای تغییر تدریجی نگرش و رفتار است. این کتاب نشان می‌دهد رشد پایدار و موفقیت شخصی نتیجه تصمیم‌های کوچک، اما مداوم روزانه است و با هدایت درست ذهن، می‌توان مسیر زندگی را آگاهانه‌تر انتخاب کرد.

نکوداشت‌های کتاب ۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک

- کار ماکسول مالتز تقریباً بر تمام متخصصان بزرگ خودیاری از زیگ زیگلار گرفته تا برایان تریسی و تونی رابینز تأثیر گذاشت. (جیمز کلیر، نویسنده کتاب عادت‌های اتمی)
- همه چیز درباره علم افکار ما و نحوه سنجش آن‌ها (دیلی اکسپرس)
- این کتاب پیشگامانه، شیوه‌ی درک مردم از خود، توانایی‌هایشان و پتانسیلشان برای رشد شخصی را متحول کرد. (پلنترم مدیوم)

کتاب ۳۶۵ روز با سایکو سایبرنتیک برای شما مناسب است اگر

- به خودسازی و رشد قردی خود علاقه‌مندید و می‌خواهید تصویر ذهنی بهتری از خود بسازید.
- به دنبال موفقیت شخصی و حرفه‌ای هستید و ترجیح می‌دهید با مطالعه‌ای کوتاه اما مستمر، هر روز روی بهبود زندگی خود کار کنید.
- به مفاهیمی مانند تصویر ذهنی از خود، تجسم و هدف‌گذاری باور دارید یا می‌خواهید آن‌ها را بهتر بشناسید.