کافه کتاب

چگونه با هر کسی صحبت کنیم

نویسنده: لیل لوندز
مترجم: مهدی قراچه‌داغی
انتشارات ذهن آویز

پیام آشنا: لیل لوندز در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم با زبانی شیوا می‌آموزد که چطور برای کسب موفقیت می‌بایست با مردم ارتباط گرفت؟ باید توجه داشت که نویسنده این کتاب، نویسنده سه کتاب از پرفروش‌ترین‌های خودیاری در دسته ارتباطات است. این کتاب با ترجمه مهدی قراچه‌داغی و توسط انتشارات ذهن آویز منتشر شده است.

درباره کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم

اگر یک مدل تمامی پاس‌ها و علائم بین دو انسان در یک فضا را ثبت کند، هر ثانیه نزدیک به ده هزار علامت مخابره می‌شود. بنابراین ما می‌توانیم به تکنیک‌هایی دست یابیم که تبادل اطلاعاتمان شفاف‌تر شود و بتوانیم نظر دیگران را به خود جلب کنیم. وقتی می‌گوییم من درون گرا هستم، مردم فکر می‌کنند که دوست‌های زیادی نداریم و هیچوقت از خانه بیرون نمی‌آییم، در صورتی که اشتباه است و گستره خلقیات آدمی یک طیف است؛ یعنی قابل تغییر، آموزش و ارتقاست. تا به حال متوجه شده‌اید برخی افراد در جمع به سرعت محبوب همه شده و افراد می‌خواهند که دوستشان باشند و در کار نیز به سرعت پیشرفت می‌کنند؟ کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم درباره همان ویژگی سحرآمیز نوشته شده است؛ یک جورهایی می‌توان گفت هنر بُر خوردن و گرم گرفتن با مردم انسان‌ها موجودی اجتماعی هستند و قرار نیست ما همه‌ی کارها را به تنهایی انجام دهیم. وقتی یک فرد موفق می‌بینیم، خیلی‌ها فکر می‌کنند که قبلشان بلند است. اما حقیقت این است که جز تلاش و پشتکار، او شبکه بزرگی از دیگر انسان‌ها برای خود ساخته است و اوج گرفتن در تنهایی ممکن نیست. افراد موفقی که به جایی رسیده‌اند، در طول مسیر خود قطعاً دل صدها نفر را به دست آورده‌اند.

کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم که در سال ۲۰۰۳ چاپ شد، شامل ۹۲ تکنیک انسان و کاربردی جذاب است که خواننده‌گان را از بایدهای اولین ملاقات گرفته تا همه‌ی قدم‌های بعدی همراه خود می‌برد تا به پیچیده‌ترین تکنیک‌های استفاده‌شده توسط برندگان زمان می‌رسد یعنی در یک کلام جهت برقراری ارتباطی سالم و سازنده، در هر موقعیتی که فکرش را بکنید یک سری راهکار ارائه می‌دهد.

تکنیک‌های سودمند این کتاب به شرح ذیل است:

۹ روش برای ایجاد اولین تاثیر دینامیتی
۱۴ روش تسلط بر صحبت‌های کوچک محاوره‌ای و مکالمات بلند
۱۴ روش برای راه رفتن و صحبت کردن مثل یک شخص مشهور
۶ روش برای خودی به نظر رسیدن در جمع
۷ روش برای ایجاد ارتباط عمیق با هر فردی
۹ راه برای تقلید (بگوی دیگران (البته در زمانی که نیاز است؟)
۱۱ روش برای تبدیل گوشی

لیل لوندز برای نوشتن کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم، به سراغ افراد موفقی همچون ورزشکاران، هنرمندان، فروشندگان و بزنس‌من‌های مشهور رفته است. با آن‌ها مصاحبه کرده، در رفتار و زبان بدن آن‌ها دقیق شده، نظرشان را پرسیده و هر کجا ابهامی بود خواسته تا دقیق‌تر خط مشی خود را برایش توضیح دهند. پس از آن، از همه‌ی این نتایج یک سری الگو استخراج نموده و با طبقه‌بندی در این کتاب شرح داده است. بعضی از آن‌ها شاید کمی عجیب باشد اما آسان و شدنی هستند.

رفتارها از نظر لیل لوندز به دو دسته کلامی و غیرکلامی تقسیم می‌شوند. یکی از مواردی که لیل تاکید زیادی روی آن دارد، تاثیر اولیه است. یعنی ما در اولین برخورد تنها ده ثانیه وقت داریم تا تاثیر کافی را روی طرف مقابل بگذاریم. جالب‌تر اینکه قبل از اینکه شروع به صحبت کنیم زبان بدن ما بیش از ۸۰ درصد تاثیر را روی طرف مقابل گذاشته است. آن‌گاه به صورت شخص مقابل نگاه کنیم و بعد از مکثی کوتاه، به آن‌ها لبخندی عمیق و گشاده بزنیم؛ و در این حین، از ارتباط چشمی را حفظ کنیم. اینطور متوجه می‌شوند که لبخند مختص آن‌هاست و از روی دریافت حسی مثبت لبخند می‌زنید. نکته‌ی دوم رفتارهای غیرکلامی ارتباط چشمی چسبنده است. به این شکل که حتی در حین توقف در صحبت، ارتباط چشمی را قطع نکنیم.

برای مثال در رفتارهای کلامی پیشنهاد شده که شروع کننده مکالمات باشیم، حتی پای تلفن لبخند بزنیم. تا انرژی مثبت لحنمان منتقل شود. از بقیه تعریف کنیم و حس آزارشدند بودن را با استفاده از کلمات وقتی به آن‌ها منتقل کنیم، به جای تکرار جمله «من هم همین‌طور» از اتفاق‌های جذاب صحبت کنیم.

مسائلی مهم دیگری که می‌بایست در زمینه ارتباطات در نظر گرفته شود مخاطب، موقعیت و هدف مذاکره است. با تسلط به این موارد، می‌توان مثل یک استاد روابط عمومی هر موقعیتی را بدون اضطراب و به بهترین شکل مدیریت کرد. با دانستن این نکات و دهها نکته دیگر در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم نوبت به تمرین آن می‌رسد، تا درجه‌ای که ملکه ذهنمان شده و قدرت مذاکرات را در دست بگیریم و این پیام را به مخاطب‌مان ارسال کنیم که من برای خود کسی هستم.

این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم به همه‌ی افرادی که در زمینه برقراری ارتباطات نقطه ضعف دارند به شدت پیشنهاد می‌شود. شعار معروف این کتاب این است: قرار بر این نیست که شما یخ را بشکنید، بلکه به مرور با کسب مهارت‌های جدید آن را آب می‌کنید.

چرا باید کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم را بخوانیم؟

با توجه به اهمیت شبکه‌های انسانی در این عصر، پیشنهاد می‌شود که جهت تقویت روابط خود اعم، از روابط خانوادگی، کاری و در کل اجتماعی از راهکارهای سازنده کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم استفاده شود. با این راهکارها به آسانی یاد می‌گیریم که چگونه شروع کننده یک مکالمه کوچک باشیم؟ چگونه در ذهن افراد باقی بمانیم؟ و چگونه در جمعی مثل جلسه و میهمانی حضور مؤثر داشته باشیم؟ و...

موافقت اصولی اولین شهرک گردشگری البرز صادر شد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز از صدور موافقت اصولی برای احداث یک شهرک گردشگری با سرمایه گذاری ۲ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومانی در شهرستان ساوجبلاغ خبر داد

به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی گفت: قرار است این شهرک گردشگری با مشارکت بخش خصوصی و اشتغالزایی بیش از ۵۵۰ نفر در شهرستان ساوجبلاغ احداث شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز گفت: در آستانه سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به جمع مادران و کودکان البرزی رفت.

به گزارش پیام آشنا، زینب عاشری در حاشیه اجرای برنامه تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: این کانون به منظور اجرای عدالت فرهنگی با تماشاخانه سیار به مناطق کم برخوردار و یا مناطقی که بی بهره از وجود کانون های پرورش فکری هستند حضور می یابد.

وی حضور این تماشاخانه در البرز را به مدت پنج روز عنوان کرد و اظهار کرد: به همین منظور همایش مادر کودکی را با حضور تماشاخانه سیار به نام «مادران قاسم پرور و فرزندان حاج قاسم» برگزار می کنیم که دیروز در نخستین روز از اجرای این همایش تماشاخانه به دستان شهدای غزه شهرستان فردیس رفت.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز با اشاره به هفته بسیرت گفت: برهمین اساس یک برنامه با پیوند فرهنگی با نمایش «هاجرای گله من» به کارگردانی «امیرمحمد تصافی» برای مادران و کودکان اجرا می‌شود.

عاشری افزود: سجاد بهره مند، زهره قاسمی ، نرگس صفا منش ، سعید تاجیک ، آرزو صبری و هوتن آزادی بازیگران و عروسک گردان و زهرا مریدی سرپرست گروه و عروسک ساز این نمایش عروسکی هستند ضمن اینکه این نمایش برای جشنواره عروسکی مبارک تهران تولید شده است.

عاشری با اشاره به اینکه تا سیزدهم دیماه روزی ۲ بار در هر محله اجرا خواهیم داشت، افزود: تماشاخانه سیار در شهرستان فردیس، مشکین دشت، سهرابیه، چهارباغ، منطقه حصار، اسلام آباد و محمدشهر اجرای برنامه دارد.

وی یکی از اهداف حضور تماشاخانه سیار در محلات را همراهی شهرداری ها و آموزش و پرورش برای همکاری جهت ایجاد کانون پرورش فکری در مناطقی است که بی بهره از این امکانات هستند.

طرح تماشاخانه و نمایش های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز با همکاری شهرداری‌ها و

اداره کل آموزش و پرورش استان به اجرا درآمده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با اشاره به اهمیت این طرح برای توسعه گردشگری استان، اظهار کرد: در همین راستا تلاش می شود تا پایان سال جاری با پیگیری مستمر، مقدمات صدور مجوز ساخت و ایجاد این پروژه عظیم گردشگری در البرز فراهم شود.

خاکی به مسافران ۱۵ استان شمالی و غربی کشور از محورهای مواصلاتی البرز اشاره کرد و گفت: این پروژه بخش های مختلف گردشگری تفریحی، کشاورزی، پذیرایی، اقامتی و امثال آن را در برمی گیرد که در تبدیل البرز به مقصد گردشگری تاثیر گذار است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: انتظار می رود دستگاه های اجرایی و نظارتی استان البرز برای شتاب بخشی به احداث این شهرک گردشگری کمک کنند.

گفتنی است: استان البرز با برخورداری از ۵۵۰ اثر تاریخی و طبیعی یکی از مناطق پرجاذبه کشور است که بنا به گفته مسئولان اجرایی، گردشگری این استان هنوز پررونق نیست

تماشاخانه سیار به جمع مادران و کودکان البرزی رفت

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز گفت: در آستانه سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به جمع مادران و کودکان البرزی رفت.

به گزارش پیام آشنا، زینب عاشری در حاشیه اجرای برنامه تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: این کانون به منظور اجرای عدالت فرهنگی با تماشاخانه سیار به مناطق کم برخوردار و یا مناطقی که بی بهره از وجود کانون های پرورش فکری هستند حضور می یابد.

وی حضور این تماشاخانه در البرز را به مدت پنج روز عنوان کرد و اظهار کرد: به همین منظور همایش مادر کودکی را با حضور تماشاخانه سیار به نام «مادران قاسم پرور و فرزندان حاج قاسم» برگزار می کنیم که دیروز در نخستین روز از اجرای این همایش تماشاخانه به دستان شهدای غزه شهرستان فردیس رفت.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز با اشاره به هفته بسیرت گفت: برهمین اساس یک برنامه با پیوند فرهنگی با نمایش «هاجرای گله من» به کارگردانی «امیرمحمد تصافی» برای مادران و کودکان اجرا می‌شود.

عاشری افزود: سجاد بهره مند، زهره قاسمی ، نرگس صفا منش ، سعید تاجیک ، آرزو صبری و هوتن آزادی بازیگران و عروسک گردان و زهرا مریدی سرپرست گروه و عروسک ساز این نمایش عروسکی هستند ضمن اینکه این نمایش برای جشنواره عروسکی مبارک تهران تولید شده است.

عاشری با اشاره به اینکه تا سیزدهم دیماه روزی ۲ بار در هر محله اجرا خواهیم داشت، افزود: تماشاخانه سیار در شهرستان فردیس، مشکین دشت، سهرابیه، چهارباغ، منطقه حصار، اسلام آباد و محمدشهر اجرای برنامه دارد.

وی یکی از اهداف حضور تماشاخانه سیار در محلات را همراهی شهرداری ها و آموزش و پرورش برای همکاری جهت ایجاد کانون پرورش فکری در مناطقی است که بی بهره از این امکانات هستند.

طرح تماشاخانه و نمایش های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز با همکاری شهرداری‌ها و

اداره کل آموزش و پرورش استان به اجرا درآمده است.

«تروما» از ۱۲ دی راهی تالار وحدت می‌شود

کارگردانی احمد سلیمانی از ۱۲ دی ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه تالار وحدت می‌رود

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه، همزمان با رونمایی از پوستر نمایش «تروما» به تهیه‌کنندگی حمیدنیلی و کارگردانی احمد سلیمانی، بازیگران و عوامل این اثر معرفی شدند.

احمد کاوری، ایوب آقاخانی، مجید رحمتی و رُزا بیات نمایش «تروما» به تهیه‌کنندگی حمید نیلی و بازیگران نمایش «تروما» هستند که از ۱۲ دی ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه تالار وحدت اجرا خواهد شد.

«تروما» پیش از این با نام «تراوُل» به مخاطبان معرفی شد. این نمایش بر اساس یک ایده گروهی و با همراهی ایوب آقاخانی به عنوان سرپرست نویسندگان به رشته تحریر درآمده است.

همچنین حسین پارسایی، نویسنده و کارگردان تئاتر به عنوان مدیر هنری با این پروژه همراه است.

حمید عامری طراح صحنه و لیلی، فراز مقدم طراح نور، علی شفیعی ثابت طراح چهره‌پردازی، آرش آقلیک طراح جلوه‌های میدانی، آیدا سلیمانی طراح صدا و موسیقی، محمد موحدنیا طراح لوگو و گرافیک و شروین عقیلی دیندوآرت از دیگر عوامل این نمایش هستند

بلیت‌فروشی این اثر نمایشی به‌زودی در سایت ایران کنسرت انجام خواهد شد.

«فارسی زدایی» زیر پوستی

چند روز پیش خبردار شدیم چند تابلو از تابلوهای اطراف مزار مولانا جلال‌الدین بلخی از این محل برچیده شده است. علاوه بر این، طبق شنیده‌ها ترکیه اقداماتی را در مسیر کمرنگ کردن این نکته که مولانا فارسی‌زبان بوده در دستور کار قرار داده است که از آن جمله می‌توان به انتشار متنوی به زبان‌های ترکی و انگلیسی و فرستادن آن برای سران کشورهای جهان اشاره کرد. مسئله قابل تامل درباره کتاب‌های مذکور این است که در آن‌ها هیچ اشاره‌ای به ایبات فارسی نشده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از خراسان، دکتر علیرضا قیامتی، استاد زبان و ادب فارسی که به تازگی از سفر «قونیه» بازگشته است، از دور جدید تلاش‌های ترکیه برای مصادره «مولوی» و به حاشیه راندن فارسی سرایی این شاعر پر آوازه می‌گوید. به گفته قیامتی، تابلوهای منقش به اشعار مولانا که به زبان فارسی است، از اطراف آرامگاه او جمع شده است.

چند روز پیش خبردار شدیم چند تابلو از تابلوهای اطراف مزار مولانا جلال‌الدین بلخی از این محل برچیده شده است. علاوه بر این، طبق شنیده‌ها ترکیه اقداماتی را در مسیر کمرنگ کردن این نکته که مولانا فارسی‌زبان بوده در دستور کار قرار داده است که از آن جمله می‌توان به انتشار متنوی به زبان‌های ترکی و انگلیسی و فرستادن آن برای سران کشورهای جهان اشاره کرد. مسئله قابل تامل درباره کتاب‌های مذکور این است که در آن‌ها هیچ اشاره‌ای به ایبات فارسی نشده است. برای آگاهی از صحت این موضوعات، با دکتر علیرضا قیامتی، استاد زبان و ادبیات فارسی که کمتر از یک ماه پیش برای حضور در مراسم عرس مولانا به قونیه دعوت شده بود، گفت‌وگو کردیم.

مختصری درباره مراسم عرس مولانا و حضور فارسی‌زبانان در این مراسم توضیح دهید.

هر سال مراسم ویژه‌ای به مدت ۵ روز به مناسبت عرس (درگذشت) مولانا در روزهای پایانی آذر در قونیه برگزار می‌شود. به همین مناسبت بنده و تعدادی از پژوهشگران زبان و ادبیات فارسی از سوی «کانون فرهنگ مولانا» و «انجمن سلجوقی» به این مراسم دعوت شدیم. اما متاسفانه مهم‌ترین مراسم این نشست رنگ‌وبوی دولتی به خود گرفته بود. چهره‌های مسئول ترکیه در این برنامه حضور داشتند و همه این سخنرانی‌ها به زبان ترکی بود و ما هیچ نشانی از موسیقی و سخنرانی به زبان فارسی ندیدیم. البته برنامه‌های فارسی‌زبانان در سالن‌های جنبی برگزار می‌شد که بسیار بااشکوه و پرمخاطب بود.

نقش ایرانیان حاضر در این مراسم تا چه اندازه محسوس بود؟

به‌جرأت می‌توان گفت اجرای ۸۰ درصد برنامه‌های اصلی این مراسم را ایرانیان داخل و خارج از کشور بر عهده داشتند و نقطه کانونی این شور و حال در اطراف میدان آرامگاه مولوی بود. بعد از ایرانیان حاضر در این مراسم، حاضران از کشورهای ترکیه، لیتوانی، آذربایجان و فرانسه، نقش پررنگی داشتند. البته فارغ از کشورها و مرزبندی‌ها، پاشکوه‌ترین حضور همان حضور عموم مردم از همه کشورها بود. رنگ پاخنن مرزبندی‌های جغرافیایی و زبانی در قالب حلقه‌های سماع به‌صورت خودجوش در اطراف آرامگاه و دو خانقاه نزدیک آرامگاه (متعلق به خادمان مولانا) از جمله شورانگیزترین این برنامه‌ها بود. هنرمندان و دیگر بازدیدکنندگان زیر پرچم مولانا که همان عشق‌ورزی است در کنار یکدیگر به اجرای برنامه می‌پرداختند. امسال علاقه، مندلی از آمریکا، آفریقا، مراکش، تونس، کره، ژاپن، چین و کشورهای فارسی‌زبان دورهم جمع شده بودند و این شاعر پارسی گوی نقطه اتصال دل‌هایی شده بود که در جست‌وجوی عشق، انسانیت و عرفان‌اند.

طبق شنیده‌های ما، امسال مسئولان ترکیه برخی تابلوها را که روی آن اشعار مولانا به زبان فارسی نوشته شده بود از اطراف آرامگاه این شاعر پارسی گوی جمع‌آوری کرده بودند. آیا این موضوع واقعیت دارد؟

بله متاسفانه مردم ترکیه بسیار ایران‌دوست و فارسی دوست هستند، اما وقتی کار به سیاست‌های اجرایی مسئولان ترکیه می‌رسد، شاهد این قبیل اقدامات هستیم. دولتمردان این کشور تلاش می‌کنند تا جایی که می‌توانند زبان فارسی را نادیده بگیرند. امسال بنده به این موضوع دقت کردم، تابلوی «هشتو این نی چون حکایت می‌کند» را برداشته بودند و نسبت به سال‌های پیش، تعداد اشعار غیرفارسی بیشتر شده بود. البته من بازهم در این موضوع مشکلی نمی‌بینم اگر قصد و غرضی در این کارها نباشد، اما از سال ۲۰۰۷ که یونتسو مولانا را به‌عنوان شاعری عارف معرفی کرد دولت ترکیه خیز بلندی برای انجام این قبیل اقدامات برداشته است. چند سال پیش سه هزار جلد متنوی و سه هزار جلد دیوان شمس توسط دولت ترکیه منتشر شد که متاسفانه این متنوی‌ها به زبان ترکی - انگلیسی بود (بدون این که اشاره‌ای به فارسی‌زبان بودن مولانا شده باشد). دولتمردان ترکیه همه این کتاب‌ها را به سران، مسئولان و هنرمندان کشورهای دیگر تقدیم کردند. پشت جلد هم نوشتند: متنوی معنوی مولانا با ترجمه انگلیسی. این جمله مفهوم عمیقی در خود دارد. و خوشتگانی را که از اصل ماجرا بی‌خبرند، دچار این شبهه می‌کند که مولانا شاعری ترک‌زبان بوده که به ترکی شعر سروده و حالا این شعرها به زبان انگلیسی ترجمه شده است.

به نظر شما برای مقابله با این اقدامات چه باید کرد؟

من بارها به این راهکار اشاره کرده‌ام که امروز ما به تشکیل یک اتحادیه از سوی کشورهای فارسی‌زبان نیاز داریم. کشورهای فارسی‌زبان، ایران را به‌عنوان محور این کانون قبول دارند، ولی نکته این جاست که دولت‌ها هم باید این پیشنهاد را بپذیرند، هرچند این احتمال وجود دارد که دولت طالبان و ازبکستان با تشکیل این اتحادیه همراهی نکنند. اگرچه در سال‌های پیش، سران چند کشور فارسی‌زبان با تشکیل این اتحادیه موافقت کرده بودند و قرار بر این شد که مقر این اتحادیه در تهران شروع به فعالیت کند، اما هیچ‌گاه این طرح عملی نشد.

با توجه به مواردی که گفتید، خطر کمرنگ شدن زبان فارسی را در ایران فرهنگی بزرگ تا چه حد جدی‌تر از گذشته ارزیابی می‌کنید؟

این ساده‌انگاری است که ما فکر کنیم زبان فارسی به این راحتی‌ها از بین نمی‌رود. اگر به گذشته برگردیم می‌بینیم حدود صد سال پیش، انگلستان زبان فارسی را در هندوستان به‌کلی قلع‌وقمع کرد، به‌طوری که امروز کار به‌جایی رسیده که کمتر از یک درصد هندوستانی‌ها به زبان فارسی آشنا هستند. از طرفی در سمرقند و بخارا نیز زبان فارسی روزبه‌روز در حال کمرنگ‌تر شدن است. امروز در تاشکند نیز زبان فارسی (که حدود نیم‌قرن پیش به‌عنوان زبان دوم مردمش بود) تقریباً فراموش شده و دولت ازبکستان تلاش‌های زیادی برای فارسی‌زدایی در دستور کار قرار داده است. ماجرای فارسی ستیزی طالبان هم که بر هیچ‌کس پوشیده نیست. این‌ها همه زنگ خطرهایی برای زبان فارسی است.

اهدای عضو، اهدای زندگی

کوتاه از فرهنگ

هفت عنوان کتاب درباره سردار سلیمانی رونمایی می‌شود

در آستانه چهارمین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی مرلسم رونمایی از آثار جدید نشر مکتب حاج قاسم روز یکشنبه دهم دی توسط بنیاد حفظ و نشر آثار شهید سلیمانی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، در آستانه چهارمین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی مرلسم رونمایی از آثار جدید نشر مکتب حاج قاسم روز یکشنبه دهم دی توسط بنیاد حفظ و نشر آثار شهید سلیمانی برگزار می‌شود.

در این مرلسم ۷ هفت عنوان کتاب از جمله کتاب «بزارن گرفته است» رونمایی می‌شود. این کتاب دلنشانی مستند از زندگی شهید حاج قاسم سلیمانی از دوران کودکی، نوجوانی و جوانی ایشان است.

«همراه ما بود» مجموعه سخنرانی‌های «سید حسن نصرالله» دبیرکل حزب‌الله لبنان درباره شهید حاج قاسم سلیمانی از زمان شهادت تا ۳۱ ترمه سال جاری، عنوان اثر دیگری است که توسط انتشارات مکتب حاج قاسم منتشر شده است.

کتاب «لین خانه فروشی نیست» روایت تصویری مقاومت مردم آمرلی در برابر محاصره کامل داعش و نقش شهید سلیمانی در آزادسازی شهر و شکست محاصره، به همراه کتاب «طبقه‌بندی موضوعی سخنرانی‌های منتشرشده شهید سلیمانی» و مجموعه دوجلدی «جهت» متن کامل سخنرانی‌های شهید سلیمانی در جمع فرماندهان سپاه و ائمه جمعه، به همراه موخرهای بر آن‌ها عناوین دیگر آثاری هستند که در این مرلسم رونمایی می‌شوند.

همچنین از کتاب «چهره‌های حبیب» شهید حاج قاسم سلیمانی به روایت رزمندگان اطلاعات عملیات و تخریب لشکر ۴۱ ثارالله (ع) و کتاب صوتی «کوچک مرد» مستقر در کتاب زندگینامه خود نوشت شهید حاج قاسم سلیمانی نیز رونمایی می‌شود.

این مرلسم امروز یکشنبه دهم دی ماه از ساعت ۱۵ توسط بنیاد حفظ و نشر آثار شهید سلیمانی در تالار رودکی برگزار می‌شود.

تامینی چه خبر

شبکه جام‌جم برای روز مادر فراخوان داد

شبکه جام جم به مناسبت روز مادر برای مخاطبان خود فراخوان داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، شبکه جام جم به مناسبت فرا رسیدن میلاد باقوی بزرگ اسلام حضرت زهرا(س) و گرامیداشت «روز زن» و «مقام مادر» از مخاطبان خود در سراسر جهان، دعوت می‌کند با هدف توجه به جایگاه والای مقام مادر و همسر به‌عنوان یکی از اساسی‌ترین ارکان خانواده و جامعه و نیز جهت رشد و توسعه ارزش‌های انسانی، آثار خود را ارسال کنند.

این آثار در قالب ویدیو، صوت، آثار گرافیکی، شعر و داستان‌ه و- در صورت دارا بودن شرایط پخش از این شبکه پخش می‌شود.

مهلت ارسال آثار برای علاقه‌مندان تا ۱۲ دی ماه ۱۴۰۲ است.

سینمای جهان

اوباما فیلم‌های خودش را بهترین‌های سال ۲۰۲۳ خواند

باراک اوباما ۲ فیلمی را که در کمپانی او و همسرش تولید شده است به عنوان بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۳ معرفی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، باراک اوباما سال قبل، بهترین فیلم‌های سال از نظر خودش را معرفی کرد و ۲ فیلم اول این فهرست را «فرستین» و «خنیا را پشت سر بگذار» و «صفوفی آمریکایی» اختصاص داد که در کمپانی تولید فیلم «هایر گراند» تولید شده که او و همسرش میشل آن را تأسیس کردند.

وی نوشت: شاید مفرضانه به نظر برسد ولی اینها ۳ عنوان از بهترین فیلم‌هایی هستند که امسال دیدم.

«فرستین» با بازی کولمن دومینگو در نقش باربارد راستین، فعال حقوق مدنی نادیده گرفته شده سیاهپوستان، «خنیا را پشت سر بگذار» با بازی تن هلوک، جولیا رابرتز و ماهرشالا علی در یک داستان مرموز آخرالزمان و «صفوفی آمریکایی» سفر نوازنده جان باتیست و شریک زندگی‌اش رُیخا جلواد را نشان می‌دهد که وقتی تلاش می‌کند یک سمفونی بسازد متوجه می‌شود سرطانش بازگشته است.

اوباما در ادامه پست خود در شبکه اجتماعی ایکس درباره فهرست خود بیشتر توضیح داد و با حمایت از دو اعتصاب که صنعت سرگرمی در سال ۲۰۲۳ با آن مواجه شدند، نوشت: اوایل امسال نوشتم که سازندگان و بازیگران برای حمایت از شرایط کاری بهتر و حمایت بیشتر دست به اعتصاب زدند این منجر به تغییر مهمی شد که صنعت را به سمت بهتر متحول خواهد کرد.

اوباما علاوه بر پروژه‌هایی که خودش به ساخت‌شان آنها کمک کرده در فهرست خود از فیلم‌های دیگری هم نام برد که شامل «جلمادگان»، «هاکسوری»، «اوپنهایمر»، «فلستن آمریکایی»، «آناتومی یک سقوط»، «هیولا»، «زندگی‌های گذشته»، «ابر»، «جلسه مؤدب» و «هزار و یک» به عنوان فیلم‌های مورد علاقه او در سال ۲۰۲۳ بود.

«زندگی‌های گذشته» و «هزار و یک» از سینمای مستقل و فیلم‌های بین‌المللی فهرست وی شامل «آناتومی یک سقوط» ژوستین تریه از سینمای فرانسه و «هیولا» هیروکازو کورئیدا از سینمای ژاپن است. درام تاریخی برفروش کریستوفر نولان «اوپنهایمر» هم در این فهرست جای دارد.

وی سال پیش «تاب گل: ماوریک»، «همه چیز همه جا به یکبار» و «فترسان» را انتخاب کرده بود.