کافه کتاب

شجاع باش دختر

نویسنده:رشماسوجانی
مترجم:شینم‌اسماعیلی
انتشارات:انتشارات‌میلکان

پیام آشنا: کتاب شجاع باش دختر: شهامت ترک کمال گرایی برای دختران، نوشته ریشما سوجانی، که از پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک تایمز و وال استریت است، نگرش‌ها و روش‌های قدرتمندی را به ما به اشتراک می‌گذارد تا نیاز به کمال رهایی آزاد شویم و در زندگی‌مان را با شجاعت پیش ببریم.

ریشما سوجانی اعتقاد دارد به اندازی همه‌ی ما شجاعت وجود دارد؛ او این کتاب را با هدف کمک کردن به دختران برای یاد گرفتن شجاعت نوشته است تا از این مسیر بتوانند به رویاهایشان برسند. رسیدن به موفقیت زمانی ممکن می‌شود که بدون ترس از قضاوت، برنامه‌ریزی‌های زندگی خود را انجام دهیم و برای رسیدن به آن‌ها تلاش کنیم و شجاعت داشته باشیم.

درباره کتاب شجاع باش دختر

خودتان را در زندگی تصور کنید که هیچ ترسی ندارید از اینکه به اندازه‌ی کافی خوب نباشید؛ اصلا برای‌تان مهم نیست زندگی‌تان در فضاهای مجازی چه شکلی است. یا از اینکه اطرافیان و مردم چه فکری درباره‌ی شما می‌کنند احساس نگرانی نمی‌کنید. بسیاری از ما احساس می‌کنیم زیر فشار انتظاراتی که از خودمان داریم در حال نابود شدن هستیم. برای راضی بقیه یا ترس از قضاوت خودتان را از زندگی خسته کرده‌اید از قبول فرصت‌هایی که شما را از محدوده‌ی امن‌تان بیرون می‌کشند خودداری می‌کنید. ریشما سوجلیبیار دارد که این رفتار و طرز فکر علتی دارد: وقتی دختر بودیم به ما یاد می‌دادند بازی‌های بی‌خطر را انتخاب کنیم یا ما را به خاطر ساکت و مؤدب بودنمان تحسین می‌کردند. آن‌ها همیشه از ما می‌خواستند مراقب باشیم آسیبی نبینیم و ما را به سمت فعالیت‌هایی هدایت می‌کردند که بتوانیم در آن‌ها موفق باشیم و به همین دلیل الان زنانی شده‌ایم که از شکست خوردن وحشت دارند. ریشما سوجانی در کتاب شجاع باش دختر توضیح می‌دهد که چرا زنان چنین خصوصیاتی دارند و اعتقاد دارد که دلیلی برای این رفتار و احساس زنان وجود دارد؛ این موضوع هیچ ارتباطی به بیولوژی ندارد و فقط مربوط به شیوه‌ی تربیتی آن‌ها است. اما الان دیگر وقت آن رسیده که نگذاریم ترس‌های‌مان رؤیاهای‌مان را در نبود کنند و خوشبختی را از ما بگیرند. این کتاب به ما یاد می‌دهد به‌جای بی‌نقص بودن شجاع بودن را انتخاب کنیم و اعتمادبه‌نفس خودمان را بالا ببریم؛ ما باید چیزهایی که واقعا ما را خوشحال می‌کنند را انجام دهیم و ناراضیتی‌ها را پشت‌سر بگذاریم.

امکان دارد کمال‌گرایی ما را در مسیری قرار دهد که احساس امنیت کنیم اما شجاعت ما را به راهی هدایت می‌کند که واقعا از صمیم قلب خواهانش هستیم. در دنیای ما از سنین کم به دختران آموزش داده می‌شود که محافظه‌کار باشند، یا تلاش کنند بالاترین نمره را برای خوشحالی والدینشان کسب کنند و می‌گویند تمایل به بی‌عیب‌ونقص بودن برسالامت ما اثر مخربی دارد؛ چرا نگرانی برای کوچک‌ترین اشتباه یا کاری که انجام دادیم و حرفی که زدیم، باعث بی‌خوابی و آشفتگی می‌شود.

چرا باید کتاب شجاع باش دختر: شهامت ترک کمال گرایی برای دختران را مطالعه کنیم؟

کتاب شجاع باش دختر نگاهی می‌اندازد به تربیت گذشته‌ی ما برای بی‌نقص بودن و اجتناب از شکست‌خوردن به هر قیمت ممکن. وقتی که چگونه این شیوه‌ی تربیتی تاثیرگرایی و حتی بعد از آن ما را دنبال می‌کند و روی ما تاثیر می‌گذارد.

خواندن این کتاب را به چه کسی پیشنهاد می‌کنیم؟

اگر شما احساس می‌کنید خصوصیت‌هایی که در بالا گفته شد را دارید و یا بسیار آدم محتاطی هستید حتما به شما پیشنهاد می‌کنیم این کتاب را بخوانید.

درباره ریشما سوجانی

ریشما سوجانی در ۱۸ نوامبر ۱۹۷۵ اهل ایالات متحده آمریکا است اما او اصالتا هندی است. او در ایلینوی بدنیا آمده است پدر و مادر او در اوگاندا زندگی می‌کنند. او وکیل و سیاستمدار است. او بنیان گذار سازمان غیرانتفاعی Girls Who Code است. او قبلا معاون دفتر دادستان عمومی نیویورک بود. سوجانی اولین زن هندی-آمریکایی و همچنین اولین زن آمریکای جنوبی آسیا بود که در کنگره شرکت کرد. او در سال ۲۰۱۳ به عنوان کاندیدای دموکرات برای مدافع عمومی سیتی در نیویورک شرکت کرد و در رده‌ی ابتدایی سوم شد.

فهرست کتاب شجاع باش دختر: شهامت ترک کمال گرایی برای دختران

مقدمه: شهامت انجام کارهای باورنکردنی بخش اول: چگونه دختران برای کمال تربیت شدهاند بخش دوم: شجاعت مد جدید است بخش سوم: با دخترتی بقص خداحافظی کنید؛ مسیر شجاعت.

تکه هایی از کتاب شجاع باش دختر: شهامت ترک کمال گرایی برای دختران

ذهنیت «دختران لطیف‌تر هستند» فراتر از زمین بازی است و درست به داخل کلاس درس راه پیدا می‌کند. مشکل این است که دختران در صورت دریافت بازخورد سخت‌گیرانه، روی چه چیزی تمرکز می‌کنند. وقتی به دختران گفته می‌شود که اشتباه بفرخ دادهاند یا دچار اشتباه شدهاند، تنها چیزی که می‌شنوند نکوهش است که مافند تیری آشین قلب را پاره می‌کند. از عبارت «من اشتباه کردم» مستقیم «من اقتضاح هستم» را نتیجه‌گیری می‌کنند و به ندرت به این مسئله فکر می‌کنند که «می‌توانم دفعه‌ی بعد آن را بهتر انجام دهم».

اما مشکل بزرگتر واکنش بزرگ‌ترهاست. برای جریحه‌دار نکردن احساسات لطیف دختران معمولا هر چیزی را که حیاتی بنظر برسد کم‌رنگ و بی‌اهمیت جلوه می‌دهیم. از آن‌هایی‌تر حفاظت می‌کنیم؛ بیش‌تر کنار می‌آییم؛ آن‌ها را بیش‌تر به جهت «امن» هدایت می‌کنیم و به این پیشگویی خود محقق کننده که دختران آسیب‌پذیر هستند بیشتر دامن می‌زنیم. اما اگر مدام آن‌ها را از لبه‌های تیز و برنده دور کنیم، چطور می‌توان از آن‌ها انتظار داشت که قوی باشند و بعدا وقتی در زندگی با انتقاد و شکست واقعی روبه رو می‌شوند، از درون فرو نریزند؟

البرز صحنه بصیرت و ولایتمداری

همزمان با سالروز حماسه ۹ دی، هزاران تن از قشرهای مختلف مردم لستان البرز روز جمعه با برپایی راهپیمایی، بصیرت و ولایتمداری را به نمایش گذاشتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، روز گذشته، کرج مرکز لستان البرز پس از برپایی نماز عبادی سیاسی جمعه، شاهد شورآفرینی قشرهای مختلف مردم اعم از بازاریان، کسبه، کشاورزان، روستائیان، ورزشکاران، نیروهای نظامی و انتظامی، دانش آموزان، فرهنگیان، کارکنان ادارات و سایر اقشار بود.

مردم ولایتمدار لستان البرز در این راهپیمایی پرشور که از مصلای امام خمینی (ره) تا امامزاده حسن کرج برگزار شد، با محکوم کردن توطئه‌های پیاپی دشمنان اسلام، جبهه استکباری عوامل منطقه‌ای آن‌ها را بار دیگر با آرمان‌های والای امام راحل، شهدای والامقام و رهبر معظم انقلاب اسلامی تجدید میثاق کردند.

مردم با در دست داشتن پرچم های برافراشتر جمهوری اسلامی و پلاکاردهای مختلف، خشم و انزجار خود را از عوامل فتنه و آشوب در میهن اسلامی ابراز داشتند.

همچنین مردم انقلابی استان البرز با سردادن فریادهای مرگ برآمریکا، مرگ بر اسرائیل، مرگ بر انگلیس، مرگ بر آل صعود، مرگ بر فتنه گر و آشوبگر، وحدت ویکدلی خود را به نمایش گذاشتند.

روز گذشته البرز شاهد وحدت مثال‌زدنی اقوام ایرانی برای صیانت از ارزش های دینی، الهی و ملی بود و مردم پلنخ کوبنده به یاوه‌گویی‌های رسانه های جبهه استکباری دانندمردم البرز بارفیرادیدخروشان خود بار دیگر پیام اقتدار، صلابت و اتحاد ملت ایران را به جهان مخابره کردند.

مردم البرز به میدان آمدند تا به دشمنان خارجی و عوامل داخلی آنها بگویند که راه شهدا، راه امام (ره) و دریک جمله راه نهضت مکتب فاطمی و حسینی در ایران اسلامی ادامه دارد و تا آخرین قطره خون خود پای ارزش‌های الهی ایستادهاند.

راهپیمایان البرزی ضمن گرامیداشت حماسه ۹ دی و تجدید میثاق با آرمان‌های والای نظام اسلامی، پرچم های ننگین آمریکا و رژیم صهیونیستی به آتش کشیدند.

دبیر خانه ثبت ملی جاده چالوس تشکیل می‌شود

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: دبیرخانه ثبت ملی جاده کرج-چالوس با حضور تمام دستگاه‌های ذی‌ربط به زودی تشکیل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، یحیی دارایی اظهار کرد: طی مکاتبه‌ای با معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خواستار تشکیل هر چه سریع‌تر دبیرخانه ثبت ملی جاده کرج-چالوس شدیم. با توجه به اینکه دستگاه‌های دیگری همچون جهاد کشاورزی، منابع طبیعی، محیط زیست، آب منطقه‌ای، اداره برق، راه و شهرسازی و... در به ثبت رساندن این محور نقش دارند، این دبیرخانه با مشارکت تمام دستگاه‌های مرتبط تشکیل می‌شود.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با اشاره به اینکه جاده کرج-چالوس جزو زیباترین جاده‌های جهان است، اظهار کرد: این جاده یکی از محورهای مهم گردشگری کشور محسوب می‌شود که سرشار از جاذبه‌های منحصر به فرد طبیعی، مناطق حفاظت شده محیط زیست و منابع طبیعی و روستاهای بکر و تاریخی است.

دارایی افزود: همه این موارد باعث می‌شود این جاده ارزش ثبت جهانی داشته باشد ولی اکنون فعلا در قدم اول به دنبال ثبت‌ملی این جاده هستیم. از آنجایی که این جاده بین استان البرز و مازندران مشترک است، باید دو استان با یکدیگر هم قزلبی و تعامل داشته باشند.

او با بیان اینکه اکنون کارگروهی در اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز تشکیل شده و مقدمات ثبت ملی جاده چالوس مطرح شده، گفت: نیاز است در این بخش با جمع‌آوری نظرات شرکت‌کنندگان در نمایشگاه در سه حوزه قیمت متناسب با کیفیت، طراحی دکور و نوآوری با در نظر گرفتن کارایی و فرهنگ و موازین ایرانی اسلامی، حاضرین در نمایشگاه ارزیابی شده و به غرفه‌های برتر که حائز بیشترین رأی و امتیاز شدند، جوایزی اهدا خواهند شد.

رویداد ایده‌پردازی بهبود نیازها و مشکلات فروش محصولات مد و لباس ایرانی اسلامی

در این رویداد که با حضور تمام غرفه‌داران برگزار خواهد شد، نیازهابه صورت دقیق احصا شده و سپس با تشکیل تیم‌های ایده‌پردازی با حضور اساتید هادی، ایده‌هایی استخراج شده و پس از انجام مراحل داوری، به ایده‌های برتر جوایزی اهدا خواهد شد.

حوزه‌های مورد بررسی رویداد عبارتند از:

راهکارهای ایجاد فروش در زمان نبود سکوهای فروش مجازی

بررسی مشکلات سکوهای دائمی مؤقت فروش

نیازهای جدید در بحث طراحی لباس وصنعت مدسازی و...

لستان مازندران هم چنین اقدامی انجام شود. در نهایت با حضور مدیران کل هر دو لستان در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جلسه‌ای تشکیل و اقدامات با معاون میراث فرهنگی وزارتخانه مطرح شود.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با اشاره به اینکه ثبت این جاده اقدام برگزار لست مسئولیت ما نیز به صورت مشاورانه آگاه نسبت به این محور دارد، گفت: آماده شدن پرونده جامعی از این محور برای ثبت ملی، در واقع مقدمه‌ای برای ثبت جهانی این محور است.

۱۵ تا ۲۰ اثر از جشنواره تئاتر مناطق به فجر راه می‌یابند

دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با اشاره به انتخاب بین ۱۵ تا ۲۰ اثر نمایشی حاضر در بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق برای رقابت در بزرگ‌ترین ویترین نمایش کشور، از اجرای ویژه برنامه «رادیو جشنواره» برای اطلاع‌رسانی از روند برگزاری این رویداد هنری خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی، جشنواره تئاتر منطقه‌ای یکی از مراحل پایانی رقابتی به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به شمار می‌آید که گروه‌های مختلف با ارائه آثارشان در این رویداد هنری به رقابت می‌پردازند.

این جشنواره امسال پس از هفت سال وقفه، با میزبانی چهار لستان در مناطق مختلف کشور فعالیت خود را از سر می‌گیرد. تا محلی برای بهتر دیده شدن تلاش هنرمندان مناطق مختلف کشور و مسیری برای ورود آثار با کیفیت آنها به معتبرترین جشنواره تئاتر ایران یعنی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر باشد.

بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور از روز چهارشنبه (هفتم دی) به میزبانی لستان کرمانشاه به عنوان اولین لستان برگزارکننده این رویداد هنری میزبان هنرمندان و علاقه‌مندان به تئاتر است.

کوروش زارعی-دبیر چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر درباره‌ی جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر اظهار کرد: جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر بیش از هفت سال از گردونه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر خارج شده بود ولی موضوع، خسرانی بزرگ برای تئاتر شهرستان‌ها محسوب می‌شد. اجرای این جشنواره درخواستی بود که با توجه به تقاضای بسیاری از هنرمندان و صاحب‌نظران عرصه تئاتر پس از دریافت حکم دبیری چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی دلشتم و خوشبخته‌ای وی نه تنها این درخواست موافقت گردیده در تمامی مسیر راه‌اندازی این جشنواره همراه و پیشگام شد تا جرائح این جشنواره پس از وقفه‌ای هفت ساله دوباره روشن شود. وی گفت: برای برگزاری این رویداد با همراهی مدیرکل هنرهای نمایشی سفرهایی به لستان‌های مختلف سراسر کشور داشتیم و با جلسائی که با استانداران و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لستان‌ها برگزار شد، لستان‌های کرمانشاه، بوشهر، مازندران و فارس میزبانی بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور را بر عهده گرفتند. زارعی با اشاره به شرایط بودجه و تآرالی‌های اخیر در سطح کشور افزود: هنرمندان بسیاری به دلیل شرکت در جشنواره‌های تئاتر لستانی، منطقه‌ای و فجر مورد تهدید و اتهام قرار گرفتند و افراد بسیاری از آنها خواستند تا فعالیت‌های‌شان را تعطیل کنند اما بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور در چنین شرایطی با همکاری و همت اداره کل هنرهای نمایشی، ستاد چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، لستدارى‌ها، شهرداری‌ها و مدیران فرهنگ و ارشاد اسلامی لستان‌ها و هنرمندان و اهالی تئاتر احیا و راه‌اندازی شد. وی درباره روند برگزاری بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور بیان کرد: اولین بخش از جشنواره تئاتر منطقه‌ای ازهفتم تا دهم دی به میزبانی لستان کرمانشاه با همراهی ۱۸ گروه نمایشی و ۲۲۹ هنرمند برگزار خواهد شد و پس از پایان این رویداد در کرمانشاه، لستان‌های بوشهر، مازندران و فارس براساس تقسیم‌بندی انجام شده میزبان هنرمندان سایر لستان‌های کشور خواهند بود.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری با اشاره به اینکه آخرین دوره جشنواره تئاتر مناطق در لستان فارس وتنها یک هفته مانده به آغاز جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر خواهد بود، اظهار کرد: قطعا زمینه‌ی فشرده جشنواره تئاتر منطقه کرمانشاه کار را برای تمامی دست‌اندرکاران سخت کرده است، با این وجود ما پذیرفتیم، سختی آن را به جان بخریم تا پس از سال‌ها چراغ تئاتر منطقه‌ای فجر روشن شود. زارعی در پایان جشنواره تئاتر مناطق کشور را در ارتقای کیفی آثار برای حضور در چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بسیار زیاد دانست و توضیح داد: گروه‌های نمایشی از تیره‌ها برای حضور در جشنواره‌های تئاتر لستانی آغاز به تمرین، آمادسازی و تولید آثارشان می‌کنند. در این میان برگزاری جشنواره تئاتر منطقه‌ای نیز باعث استمرار و تداوم تمرین آنها می‌شود و این موضوع منجر به کاهش نقاط ضعف و افزایش نقاط قوت آثار را به ارمغان می‌آورد. زارعی در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر خواهد شد. وی گفت: پیش از احیای جشنواره تئاتر منطقه‌ای، روند حضور گروه‌های برای شرکت در جشنواره بین‌المللی فجر به این شکل نبود و آنها با ارسال فیلم آثارشان پس از شرکت در جشنواره تئاتر لستانی تا زمان پذیرفته شدن برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تمرین نداشتند و پس از اعلام آثار از طرف دبیرخانه روزهای نزدیک به برگزاری جشنواره تمرین‌هایشان مجددا آغاز می‌شد. در حالی که با احیای جشنواره تئاتر منطقه‌ای، تمرین‌های گروه تعطیل نخواهد شد و تا زمان حضور در جشنواره فجر ادامه خواهد داشت. قطعا کیفیت اثری که نزدیک به هفت یا هشت ماه برای آن وقت صرف شده است نسبت به اثری که تنها دو ماه برای آن زمان گذاشته‌اند؛ بسیار متفاوت خواهد بود.

دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، جشنواره تئاتر منطقه‌ای را محلی برای تبادل نظر هنرمندان معرفی کرد و افزود: در حاشیه برگزاری جشنواره تئاتر منطقه‌ای، کارگاهها و جلسات نقد و بررسی قرار داده‌ایم تا گروه‌ها پس از آن که به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه پیدا کنند، با نوقص ونکات مثبت آثارشان آشنا شوند. زارعی در پایخ به این سوال که چه تعداد از آثارشرکت‌کننده در جشنواره تئاتر منطقه کشور به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه خواهند یافت، اظهار کرد: از بین تمامی آثار شرکت‌کننده در بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور بین ۱۵ تا ۲۰ اثر برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی خواهند شد. وی گفت: حدود به دو دهه بود که ارسال مستقیم آثار به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از روند انتخاب آثار نمایشی حذف شده بود اما خوشبخته امسال آثاری به صورت مستقیم برای حضور در این رویداد معرفی شدند وقطعا در چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شاهد نمایش‌هایی تازه خواهیم بود که شور و هیجان را به هنرمندان، مخاطبان و منتقدان تئاتر باز خواهد گرداند.

زارعی با اشاره به همکاری اداره کل هنرهای نمایشی و مدیرکل هنرهای نمایشی رادیو برای پوشش‌دهی هر چه بیشتر روند برگزاری بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور و چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر افزود: در نظر داریم تا در برنامه‌ای به نام «رادیو جشنواره» از آغاز جشنواره تئاتر مناطق کشور تا پایان جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر روزانه سه تا چهار ساعت برنامه زنده رادیویی برای پوشش‌دهی اخبار جشنواره و نمایش‌های شرکت‌کننده داشته‌ایم.

دبیر چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بیان کرد: همچنین در تلاش هستیم تا یک گروه تلویزیونی در مناطق برگزارکننده جشنواره مستقر کرده و در طول مدت برگزاری جشنواره از هفتم دی تا یازدهم بهمن با ارتباط زنده تلویزیونی اطلاع‌رسانی گسترده و مناسب از روند برگزاری جشنواره داشته باشیم.

گفتنی است: جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر یک از هفتم تا دهم دی امسال به دبیری علی صفدری- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی لستان کرمانشاه با حضور هنرمندان لستان‌های آذربایجان‌شرقی، آذربایجان‌غربی، اردبیل، زنجان، کردستان، قزوین، ایلام، همدان، خوزستان و کرمانشاه برگزار می‌شود.

هنرمندان سایر لستان‌های کشور طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده با حضور در لستان‌های بوشهر، مازندران و فارس به عنوان دیگر میزبانان بیست وهفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور برای رقابتی به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

فراخوان بخش مد و لباس نمایشگاه ملی «شهر خانواده» منتشر شد

کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور ذیل جشنواره «کوهرشاد» نمایشگاه «شهر خانواده» را گشوده است اما با حضور و مشارکت طراحان و تولیدکنندگان مد و لباس ایرانی اسلامی برگزار می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شورای فرهنگ عمومی کشور، کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور در ایام منتسب به حضرت فاطمه زهرا(س) ذیل جشنواره ملی پوشش اصیل ایرانی اسلامی «کوهرشاد» نمایشگاه «شهر خانواده» را با حضور و مشارکت طراحان و تولیدکنندگان مد و لباس ایرانی اسلامی از ۱۵ دی تا ۱۵ اسفند امسال در مصلای امام خمینی(ره)، سرای سوم چیلسار برگزار می‌کند.

اهداف:

دسترس‌پذیر کردن مد و لباس ایرانی اسلامی برای مردم شریف لستان تهران

همیاری و مساعدت به کسب و کارهای آسیب‌دیده حوزه مد و لباس در ایام اخیر

فزایش و توسعه خلاقیت، نوآوری و توسعه در مد و لباس اسلامی-ایرانی و ساماندهی آن

کمک به اشاعه و گسترش سبک پوشش ایرانی و اسلامی در جامعه

بسترسازی، بکارگیری و اشاعه نمادها، نشان‌ها و مولفه‌های هویت اسلامی، ایرانی در عرصه پوشش و سبک زندگی

رویکرد نمایشگاه:

رویکرد غالب معرفی الگوها و سبک‌های اصیل و نوین ایرانی-اسلامی در پوشش و سبک زندگی که هویت و اصالت خود را از نمادهای فرهنگ، هنر و تمدن ایرانی اسلامی گرفته باشند.

بخش‌های نمایشگاه:

این دوره از نمایشگاه با توجه به اهداف مذکور در جهت ساماندهی و همیاری با فشار طراح و تولیدکننده مد و لباس و ایجاد بستر مناسب خرید و فروش برگزار می‌شود اما در این بین چند رویداد رقابتی و انگیزشی فعال است:

مسابقه غرفه برتر از نگاه مردم

در این بخش با جمع‌آوری نظرات شرکت‌کنندگان در نمایشگاه در سه حوزه قیمت متناسب با کیفیت، طراحی دکور و نوآوری با در نظر گرفتن کارایی و فرهنگ و موازین ایرانی اسلامی، حاضرین در نمایشگاه ارزیابی شده و به غرفه‌های برتر که حائز بیشترین رأی و امتیاز شدند، جوایزی اهدا خواهند شد.

رویداد ایده‌پردازی بهبود نیازها و مشکلات فروش محصولات مد و لباس ایرانی اسلامی

در این رویداد که با حضور تمام غرفه‌داران برگزار خواهد شد، نیازهابه صورت دقیق احصا شده و سپس با تشکیل تیم‌های ایده‌پردازی با حضور اساتید هادی، ایده‌هایی استخراج شده و پس از انجام مراحل داوری، به ایده‌های برتر جوایزی اهدا خواهد شد.

حوزه‌های مورد بررسی رویداد عبارتند از:

راهکارهای ایجاد فروش در زمان نبود سکوهای فروش مجازی

بررسی مشکلات سکوهای دائمی مؤقت فروش

نیازهای جدید در بحث طراحی لباس وصنعت مدسازی و...

حضور سکوهای مجازی عرضه محصولات ایرانی و ایجاد بستر مناسب در جهت تعامل طرفینی بین ایشان و تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان محصولات مد و لباس ایرانی اسلامی

برگزاری رویداد شاید هی به تولیدکنندگان خرد اما دارای توانمندی در جهت تقویت رشد، رویدادهای تبلیغی ترویجی متناسب با ایام و مناسب‌های این بازه از جمله برنامه‌های متناسب با دهه فجر و ایام اعیاد رجبیه و شعبانیه، کارگاههای آموزشی و نشست‌های تخصصی و عرضه چادر مشکی با کیفیت با قیمت پایین‌تر از بازار از برنامه‌های این نمایشگاه است.

کمیته علمی نمایشگاه با شناسایی نیازهای آموزشی و با دعوت از اساتید، صاحب‌نظران و پیشکسوتان حوزه مد و لباس ایرانی اسلامی اقدام به برگزاری نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی می‌کند. مشخصات دقیق عنوان و زمان نشست‌ها و کارگاه‌ها از طریق سایت به سمع و نظر مخاطبان خواهد رسید.

با توجه به اینکه در کنار این نمایشگاه محصولات فرهنگی از قبیل نوشت افزار، اسباب بازی و محصولات موردنیاز و تقاضای قشر کودک وجود دارد، مخاطب این نمایشگاه تا حد زیادی بر محوریت کل اعضای خانواده است. براین اساس به محیطی برای نگهداری کودکان و خردسالان نیاز است. در قسمتی از نمایشگاه این موضوع پیش‌بینی شده است.

مدارک مورد نیاز:

کارت ملی

یکی از مدارک پروانه بهره‌برداری، گواهی فعالیت صنعتی، کارت شناسایی کارگاه معتبر، پروانه صنفی تولیدی، مجوز موسسه و فعالیت و کارت صلاحیت طراحان

شرایط حضور:

تمامی آثار قابل عرضه باید نشان «شیما» (شناسه یکپارچه مد و لباس اسلامی ایرانی) را دارا باشند.

تمامی طراحان دارای کارت عضویت طراحان از سامانه کارگروه ساماندهی مد و لباس باشند.

قیمت‌گذاری تمامی آثار متناسب بوده با حضور کارشناسان اتاق اصناف، کارگروه و تعزیرات تهران تایید خواهد شد.

هزینه اجاره غرفه‌ها:

اجاره بها غرفه‌ها براساس هر غرفه ۱۲ متری برای یک ماه مبلغ ۷۰ میلیون ریال است.

با توجه به تنوع گروه‌های کالایی، کنترت متقاضیان مشارکت و گستردگی نمایشگاه «شهر خانواده» برای تسهیل و تسریع در امر جمع‌آوری و رفاه حال مشارکت‌کنندگان، جمع‌آوری غرفه و رزرو اولیه شرکت‌کنندگان متقاضی مشارکت در داخل سالن در این نمایشگاه، نیز به صورت اینترنتی انجام خواهد شد.

علاقه‌مندان برای تبتنام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی iranmode.farhang.gov.ir مراجعه کنند.

تقویم اجرایی و نشانی دبیرخانه نمایشگاه:

ثبتنام از هشتم تا ۱۲ دی ۱۴۰۱

نتایج این بخش از طریق سایت نمایشگاه اطلاع‌رسانی می‌شود.

نشانی دبیرخانه: تهران، چهارراه کالج، جنب پمپ‌بنزین، کوچه هلال احمر، پلاک ۶

شماره تماس: ۰۲۱۶۶۷۳۶۲۵۰

نمابر: ۰۲۱۶۶۷۲۲۳۱۳

کوتاه از هنر

۷ گروه نامزد جایزه هنری سرود «روایت سرباز» شدند

نبیر رویداد سرود «روایت سرباز» گفت: با جمع‌بندی آرای هیئت منصور و انتخاب، هفت گروه برای شرکت در آیین اختتامیه این رویداد هنری انتخاب شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، محمدهادی خاکی اظهار کرد: پس از بررسی ۵۵ اثر مرتبط با سرداران ملی‌ها از ۳۳ گروه سرود سراسر کشور، گروه‌های برگزیده برای شرکت در مراسم پایانی انتخاب شدند. وی افزود: این ۵۵ اثر دریافتی توسط هیئت انتخاب، حسن ریاحی، هادی آرزم و سیدمحمدامیرزمانی، از اساتید پیشکسوت موسیقی مورد ارزیابی قرار گرفتند که در نهایت هفت اثر منتخب برای دریافت دومین جایزه هنری بنیاد رودکی به دبیرخانه رویداد معرفی شدند. خاکی بیان کرد: این گروه‌ها روز یکشنبه (۱۱ دی) ساعت ۱۸ در رویداد سرود «روایت سرباز» در تالار وحدت آثار خود را اجرا می‌کنند. دومین جایزه هنری بنیاد رودکی به مناسبت سومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی به موضوع سرود اختصاص یافته است.

این رویداد هنری با همکاری بنیاد مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی و بنیاد رودکی در تالار وحدت برگزار می‌شود. بر اساس این گزارش، بامداد جمعه ۱۳ دی ۱۳۹۸ در حمله موشکی بالگردهای آمریکایی به ۲ خودرو در فرودگاه بغداد، سردار قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و ابومهدی المهندس معاون نیروی مردمی عراق (الحشد الشعبی) و همراهانشان به شهادت رسیدند این حمله با نظارت و دستور مستقیم دونالد ترامپ رئیس جمهور وقت آمریکا انجام شد.

سینمای جهان

پدر «مارول» به آنتن بازمی گردد

مستندی درباره استن لی که به‌عنوان «پدر مارول» در صدمین سالروز تولد وی در سال ۲۰۲۳ روی آنتن می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، مارول اعلام کرده سال ۲۰۲۳ و در صدمین سال تولد استن لی، مستندی درباره وی را در مبزنی پلاس به نمایش درمی‌آورد.

مارول اینترتینمنت با انتشار یک ویدیوی ۲۵ ثانیه‌ای در توییتر، خبر از نمایش مستندی درباره استن لی داد. در این ویدیو این شعار مطرح می‌شود: ۱۰۰ سال رویا، ۱۰۰ سال آفرینش، ۱۰۰ سال استن لی.

استن لی در همکاری با نویسندگان و هنرمندان دیگری مانند جک کربی و استیو دیتکو، به خاطر خلق شخصیت‌های ماندگاری چون مرد عنکبوتی، هالک، مرد آهنی، ثور، دکتر استرنج، چهار شگفت‌انگیز، مردان ایکس و... شناخته می‌شود. از وی به عنوان پدر مارول یاد می‌شود و وی حتی پس از بازنشستگی از این کمپانی در دهه ۱۹۹۰، با عنوان تهیه‌کننده اجرایی در تولیدات مارول، همچنان با این شرکت در ارتباط بود.

لی در نیویورک به دنیا آمد و در طول قرن بیستم با آثارش فرهنگ پاپ را تغییر داد و میلیون‌ها نفر تحت تاثیر جهانی که خلق کرد قرار گرفتند. وی سال ۲۰۱۸ در حالی که ۹۵ سال داشت از دنیا رفت.

جیمز گان کارگردان ژانر ابرقهرمانی فیلم‌هایی چون «انگهیلان کهکشان» و «جوخه خودکشی» که به تازگی مدیر کمپانی دی‌سی شده است، در واکنش به این خبر نوشت: تولد ۱۰۰ سالگی استن لی مبارک. جایت خالی است، دوست من.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۲۷۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی قالی علی کیهانی اقخوجه شناسنامه شماره ۲۳۸ صادره از اسدآباد فرزند حبیب در شنداگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۳۶۴ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۸۳ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع درالبرز و با خریداری از آقای پرویز فرمزاده و مالکیت مالک اولیه آقای کریم طلوعی تایید مینمایدلذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعت