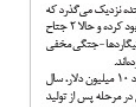

کافه کتاب

هنر تاثیر گذاری

نویسنده: کریس وایدنر
مترجم: امیرحسن مکی
انتشارات آریاگهر

پیام آشنا: کریس وایدنر در کتاب هنر تاثیرگذاری: متقاعد کردن دیگران از خودتان شــروع می‌شــود، اندیشه‌های حکیمانه خود را در قالب داستانی بازگو می کند. پیام‌های این کتاب باعث ارتقای سطح بینش و زندگی‌تان می‌شود و شما را به فردی موفق و مؤثر در دنیا تبدیل می کند.

کتاب هنر تأثیرگذاری (The Art of Influence: Persuading Others Begins with You) کتابی ارزشمند در زمینه آموزش نحوه موفقیت و تأثیرگذاری است. این کتاب بی‌آنکه شیوه‌های پیچیده و گیج کننده را مطرح کند، شما را به طور مستقیم با چهار قانون مهم و ارزشمند آشنا می‌ســازد که اگر آن‌ها را در زندگی رعایت کنید، هم در کار و هم در زندگی به انسانی مقتدر و توانگر تبدیل خواهید شد.

کریس وایدنر در این کتاب یک بار دیگر شما را با قوانین طلایی موفقیت آشنا می کند. نگارش خلاقانه او درس‌هایی فراموش نشــدنی را در قالب حکایتی شــیرین به شما می‌آموزد. مطالعه این اثر برای همه مدیران و مسئولان یک ضرورت است.

اگر امسال فقط باید یک کتاب بخوانید، آن هنر تأثیرگذاری است. این کتاب شگفت‌انگیز فقط زندگی و قدرت رهبری شما را تغییر نمی‌دهد، بلکه آن را به کلی دگرگون می‌سازد! با خوانــدن این کتاب کم‌حجم و فوق‌العاده قدرت نفوذ و تأثیرگذاری خود را از همین امروز بالا ببرید!

کریس وایدنر را بیشتر بشناسیم

کریــس وایدنــر (Chris Widener) نویســنده و ســخنرانی بزرگ و یکی از افراد مشهور در دنیای تجارت است. او نویسنده آثار ارزشمندی همچون «دوازده ستون»، «بالاتر از همه»، زندگی رؤیایی‌تان را خلق کنید» و «فرشته درون» می‌باشد که در زمره پرفروش‌ترین‌ها در سطح آمریکا محسوب می‌شوند. کتاب «هنر تأثیرگذاری» تازه‌ترین اثر این نویسنده، بارها از سوی منتقدان ادبی و استادان اندیشه و تفکر نوین، تقدیر و ستایش شده است.

جملات برگزیده‌ی کتاب هنر تأثیرگذاری

- «کریــس وایدنر با جوهر موفقیــت و زندگی به خوبی آشناســت. هنر تأثیرگذاری کتاب مؤثری است که همه اصول مهم موفقیت را به ما می‌آموزد. این کتاب بر دلتان تأثیر می گذارد، شما را به اندیشه وامی‌دارد، و به طرز مثبتی شما را برمی‌انگیزد.» (مایک رابینز)
- «هنر تأثیرگذاری ارائه دهنده بینشی ژرف و انکارناپذیر است. این کتاب باعث رشد شما خواهد شد. من از صمیم قلب آن را به هر کسی که به طور جدی خواهان موفقیت است، پیشنهاد می کنم!» (دان هاتسن)
- «اگر می‌توانســتم شــما را فقط به انجام دادن یک کار ترغیب کنــم، آن کار فقط همین بــود: هنر تأثیرگذاری را بخوانید. این کتاب تأثیر بســزایی در زندگی شما بر جا خواهد گذاشت. همه مدیران نوزده شرکت ما از درس‌های این کتاب استفاده می کنند. حال نوبت شماست!» (اسکات مک کین)
- «برای کسب موفقیت باید به انسان تأثیرگذاری تبدیل شوید. فراگیری هنر تأثیرگذاری به شما کمک می کند تا تأثیر بسزایی بر افراد خانواده، همکاران و جامعه تان به جا گذارید... با خواندن این کتاب کم حجم و استثنایی قدرت نفوذ و تأثیرگذاری خــود را از امروز افزایش دهید!» (دَرن هاردی)

در بخشی از کتاب هنر تأثیرگذاری می‌خوانیم

در یکی از بعدازظهرهای زیبا و دل‌انگیز یکشنبه، ضیافتی به افتخار مردی جوان و سخت کوش برپا شده بود. همه اقوام و آشنایان در این مهمانی حضور داشتند و به برکت آن، بعضی از اقوام که سال‌ها یکدیگر را ندیده بودند، دور هم جمع شده بودند. خورشید در آسمان می‌درخشید و هوا بسیار مطبوع بود. از این رو، ضیافت در حیاط خلوت و فضای باز ترتیب داده شده بود. طبق معمول، کودکان درون و اطراف استخر سرگرم بازی و شیطنت بودند. فضای حیاط خلوت پر شده بود از بوی خوش برگر زغالی.

زندگی مواهب زیادی را به مارکوس دریک اعطا کرده بود. والدین او، بیل و مــارگارت دِریک از خانواده‌های اصیل و طبقه‌ی متوســط امریکایی بودند و برای این که زندگی خوبی را برای فرزندانشــان فراهم کنند از هیچ تلاشــی مضایقه نکرده بودند. بیل برای یک شرکت بیمه کار می‌کرد و مارگارت زنی خانه‌دار بود و وظیفه‌ی نگهداری فرزندانش مارکوس و جک را که دو سال کوچک‌تر از مارکوس بود، برعهده داشــت. همه کارهای منزل از آشپزی، نظافت و پرستاری پسرها گرفته تا رانندگی برای آن‌ها برعهده وی بود. او از صمیم قلب به فرزندانش عشــق می‌ورزید. بیل نیز مرد خانواده و زندگی بود. تفریح و سرگرمی فرزندان و حضور در مراسم مدرسه‌ی آنان اغلب بر عهده‌ی بیل بود. او به هر ترتیبی که بود کارهایش را تنظیم می‌کرد تا هر شب شام را به موقع در کنار زن و فرزندانش صرف کند. خانواده آن‌ها الگوی خانواده‌ای ساده و صمیمی بود.

این ضیافت به مناسبت فارغ التحصیلی مارکوس از دانشکده مدیریت بازرگانی نورث وسترنز کلاگ برپا شده بود. همه فامیل از این مطلب شگفت زده شده بودند. آخر، در تمام خاندان دِریک تعداد انگشت شماری پایشان به کالج باز شده بود، چه برسد به دانشکده‌ی بازرگانی! نه، خاندان دِریک خاندانی ساده و معمولی بودند.

امــا مارکوس همواره خواهان نوعی دیگر از زندگی بود. او در دوران دبیرستان در سه رشته ورزشی فوتبال، بسکتبال و بیس‌بال فعالیت می‌کرد و اغلب در سراسر لیگ حضور داشت. ولی ورزش او در حد و اندازه‌ای نبود تا از طریق آن به کالج معتبری راه یابد، پس تصمیم گرفت بیشتر روی درس خواندن تمرکز کند تا ورزش.

دبیر اجرایی کنگره شهدا البرز خبر داد

یک هزار هنرمند البرزی پای کار برگزاری کنگره ۵۵۰۰ شهید

دبیر اجرایی کنگره ملی ۵۵۰۰ شهید استان البرز گفت: یک هزار هنرمند برای تولید محتوا در زمینه برگزاری این کنگره در استان پای کار آمده‌اند.

به گزارش پیام آشنا، داود پاشایی روز پنجشنبه در نشست شورای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت استان البرز که با حضور معاون رییس جمهور برگزار شــد افزود: تشکیل کمیته‌های ۲۰ گانه با حضور مدیران کل اســتان البرز از دیگر اقدامات انجام شده است تا تمام دستگاه‌های اجرایی در برگزاری کنگره شهدای استان نقش‌آفرینی کنند.

وی بیان کرد: ۴۴ ســتاد اجلاسیه شامل شهرستان، اقشار مختلف، یگان‌ها و مناطق برگزار شده تا بسترها برای حضور همگان در این کنگره فراهم شود.

پاشایی گفت: بسترها برای درگیر شدن تمام اقصی نقاط استان البرز نسبت به این رویداد مهم فراهم شده است و ابلاغیه‌های لازم صورت گرفته است.

دبیر برگزاری کنگره ۵۵۰۰ شهید استان البرز اضافه کرد: سوژه‌های ناب دفاع مقدس شناسایی شده و در این زمینه ۲۰ هزار سوژه داشته ایم که سیر تولیدی آنها آغاز شده است. پاشایی بیان کرد: رزمایش سرکشی از خانواده معظم شهدا را خواهیم داشت و کنگره در مهرماه سال جاری برگزار می‌شود.

وی افزود: تمام آثار شهدا در سامانه ملی به همت اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز ثبت شده و ۶۰ کتاب از زندگی نامه شهدا در حال تالیف است.

پاشایی گفت: اولین فیلم سینمایی کنگره شهدا در حال تدوین است و ســاخته شده بطوریکه در بحث های سروده، موسیقی و تولیدات فضای مجازی نیز اقدامات موثری داشته ایم.

مدیر کل راه و شهرسازی استان البرز نیز در این نشست بیان کرد: برای تامین زمین مناســب برای ایثارگران استان در تلاش هستیم.

ماکان پدرام افزود: تلاش می‌شود برای ایثارگران اراضی تک قطعه نباشد و به صورت پهنه در نظر گرفته شود.

وی گفت: پهنه یک هکتاری درهشتگرد الان درنظر گرفته شــده که پنج هزار نفر را دوباره باید پوشــش بدهیم

در نخستین رویداد رسانه‌ای راسخون با محوریت کنگره ملی ۵۵۰۰ شهید استان البرز مطرح شد؛

برگزاری سه جشنواره هنری در البرز

معاون هنری، سینمایی و سمعی، بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در نخستین رویداد رسانه‌ای راسخون با محوریت کنگره ملی ۵۵۰۰ شهید استان البرز، از برگزاری سه جشنواره مهم هنری در قالب این کنگره خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشــاد اسلامی استان البرز، سید محمود ســرباز -معاون هنری، سینمایی و ســمعی، بصری ایــن اداره کل- ضمن عرض خیرمقدم به خبرنــگاران و اصحاب رســانه، از حمایت‌های شــریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، تقدیر و تشکر کرد و گفت: یکی از نخستین تأکیدات آقای شریفی پس از تصدی مسئولیت اداره کل، اختصاص تمام ظرفیت‌های هنری استان به کنگره ملی شهدای البرز بود و این نگاه، نقطه عطفی در شکل‌گیری اقدامات جدی هنری در این زمینه شد.

سرباز با اشــاره به نقش فعال اداره کل فرهنگ و ارشــاد اســلامی در ســه حوزه موســیقی، هنرهای تجســمی و نمایش، افزود: در هر ســه بخش برنامه‌ریزی گســترده‌ای صورت گرفته و جشنواره‌های تخصصی با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت در دستور کار قرار گرفته‌اند.

وی از برگزاری جشنواره نمایش کنگره شهدا در دو بخش صحنــه‌ای و خیابانی خبر داد و اظهار داشــت: ۳۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده که روزهای پنج‌شنبه و جمعه همین هفته بازبینی خواهند شد. برنامه‌ریزی ما بر آن است تا در تاریخ ۲۸، ۲۹ و ۳۰ خرداد ماه، مرحله نهایی و داوری آثار برگزار شــود و برگزیدگان این دوره معرفی شوند.

معاون هنری ســینمایی و ســمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشــاد اسلامی اســتان البرز در ادامه به جشنواره موســیقی اشاره کرد و گفت: این جشــنواره با دبیری جناب آقای مومنیان، از هنرمندان شناخته‌شده استان، در دو محور اصلی برگزار خواهد شــد: بخش نخست شامل اجرای صحنه ای در قالب موســیقی کلاسیک، سنتی، پاپ، نواحی و حتی موســیقی رپ است و بخش دوم، دریافت و داوری آثار ارسالی در قالب قطعات باکلام و بی کلام در سبک‌های مختلف.

او همچنین اعلام کرد: مهلت ارسال آثار موسیقایی تا ۱۵ مرداد تعیین شده و جشنواره موسیقی در روز ۷ شهریور برگزار خواهد شد.

ســرباز در بخش پایانی سخنان خود از برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی با دبیری آقای اتابکی خبر داد و افزود: این جشنواره شامل بخش‌های نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور، عکاسی و گرافیک خواهد بود. اما وجه تمایــز این دوره، اختصاص بخش ویژه‌ای به نقاشی کودکان و نوجوانان است، چرا که معتقدیم ارتباط گیری نســل جدید با مفاهیم ایثار، جهاد و شــهادت، رمز پایداری این فرهنگ در آینده خواهد بود.

وی خاطرنشــان کرد: داوری آثار تجســمی تا پایان مردادماه انجام می‌شود و مراسم اختتامیه جشنواره در تاریخ ۲۷ شهریور برگزار خواهد شد.

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در پایان از تمامی هنرمندان، اصحاب رسانه و فعالان فرهنگی دعوت کرد تا در مســیر ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، تولید آثار فاخر و تأثیرگذار را در اولویت کاری خود قرار دهند و نقش فعالی در پیشبرد اهداف کنگره ملی ۵۵۰۰ شهید استان البرز ایفا کنند.

تقویت دیپلماسی گردشگری میان ایران و امارات؛

همکاری با مکزیک قوت می گیرد

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دســتی در جریان دو دیــدار با مقامات مکزیک و امارات، به بررســی ظرفیت‌های همکاری دو جانبه میان ایران و این دو کشور پرداخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وزارت میراث فرهنگی، گردشــگری و صنایع دستی، در حاشیه چهل و نهمین نشست شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری در شهر سگوبیا اسپانیا و در چارچوب توسعه دیپلماسی گردشگری و تقویت مناسبات منطقه‌ای، انوشــیروان محسنی‌بندپی، معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دســتی، در جریان دیداری رســمی بــا ریم بنــت ابراهیم الهاشمی، وزیر همکاری‌های بین‌المللی دولت امارات متحده عربی، به بررســی راهکارهای ارتقای همکاری‌های دوجانبه در حوزه گردشگری پرداخت.

در این دیدار، طرفین با تأکید بر اشتراکات تمدنی، قرابت‌های فرهنگی و جغرافیای هم‌مرز دو کشور، همسایگی ایران و امارات را نقطه اتکایی مهم برای توسعه تعاملات مردمی، تسهیل گردشــگری و تعمیق ارتباطات میان فرهنگی قلمداد کردند.

معــاون گردشــگری ایران با اشــاره به ظرفیت‌های کم‌نظیر جمهوری اسلامی ایران در حوزه گردشگری سلامت، دریایی، طبیعت‌گردی (اکوتوریسم) و همچنین هنرهای سنتی و معاصر، از آمادگی کامل کشــور برای تدوین برنامه‌های مشترک گردشــگری در قالب بســته‌های ویژه، تورهای هنری و مبادله گروه‌های فرهنگی خبر داد.

در ادامه این گفت‌وگو، وزیر همکاری‌های بین‌المللی امارات نیز ضمن اســتقبال از ابتکارات مطرح‌شــده از سوی جمهوری اسلامی ایران، توسعه تعاملات گردشگری میان دو کشــور را ضرورتی راهبردی و گامی مؤثر در تقویت پیوندهای منطقه‌ای دانســت و ابراز امیدواری کرد که با اتخاذ رویکردهای عملیاتی و برنامه‌ریزی‌های مشــترک، در آینده‌ای نزدیک شــاهد جهشی محسوس در ســطح تعاملات گردشگری، فرهنگی و اقتصادی دو کشور باشیم

در بخش پایانی این نشست، وزیر اماراتی با ارائه برنامه‌های نامزد مورد حمایت دولت متبوع خود برای تصدی پست دبیرکلی ســازمان جهانی گردشــگری، خواستار حمایت جمهوری اســلامی ایران از این نامزدی شد.

بر اساس توافق حاصل‌شده، هیات ایرانی پس از دریافت مستندات کامل و بررسی جامع برنامه‌های ارائه‌شده از سوی تمامی نامزدها، تصمیم نهایی خود را بر مبنای معیارهــای حرفه‌ای، شایســتگی‌های تخصصی و منافع ملی اتخاذ خواهد کرد.

تعمیق مناسبات گردشگری ایران و مکزیک بر مبنای اشتراکات تمدنی و ظرفیت‌های آموزشی

همچنین در دیدار رســمی هیات ایرانی با مقامات ارشــد گردشگری مکزیک، بر توسعه همکاری‌های راهبردی در حوزه آموزش نیروی انسانی، برندینگ و تبادل گردشگر تأکید شد. همچنین مکزیک درخواســت حمایت از نامزد خود برای دبیرکلی ســازمان جهانی گردشگری را مطرح کرد.

محسنی‌بندپی، همراه با هیاتی متشکل از حجت‌الله ایوبی رئیس مرکز امور بین‌الملل وزارتخانه و ذبیح، سفیر جمهوری اسلامی ایران در مادرید، در دیداری رسمی با وزیر گردشــگری مکزیک و مقامات برجسته این حوزه، به بررســی چشــم‌اندازهای گسترش همکاری‌های دوجانبه در صنعت گردشگری پرداختند.

در این نشست تخصصی، تأکید ویژه‌ای بر ظرفیت‌های بالقوه همکاری در زمینه آموزش و تربیت نیروی انسانی متخصص، توســعه برند گردشــگری و ارتقای بازار گردشگری دو کشور صورت گرفت. طرف مکزیکی آمادگی خود را برای انتقال دانش و تجربیات ارزشــمند در این زمینه‌ها به جمهوری اسلامی ایران ابراز داشت.

محسنی‌بندپی با اشاره به عمق تاریخی و غنــای فرهنگــی مشــترک دو ملت ایران و مکزیک، اظهار داشت: با تکیه بر پیشینه تمدنی مشترک کهن، می‌توان زیرساخت‌های مستحکمی برای نزدیکی فرهنگی و تقویــت پیوندهای مردمی و دیپلماتیک ایجاد کرد.

وی افزود: تعامل فرهنگی و گردشگری، حلقه مفقوده‌ای است که می‌تواند افق‌های نوینــی را در روابط دوجانبه بگشــاید و تجربه‌های مشترک فرهنگی را به گونه‌ای مستدام تثبیت کند.

از ســوی دیگر، وزیر گردشگری مکزیک در این جلســه ضمن تقدیــر از رویکرد جمهوری اسلامی ایران، درخواست رسمی خود را برای حمایت از کاندیدای مکزیکی تصدی سمت دبیرکلی سازمان جهانی گردشگری مطرح کرد.

برنامه‌های ارائه شده توسط نامزد مذکور مورد ارزیابی اولیه هیات ایرانی قرار گرفت و مقرر شــد این برنامه‌ها در جلســات تخصصی و کارشناســی آینده، به دقت بررسی و ارزیابی شوند.

قصه‌های تاریخی در سریال‌ها رونق گرفت

حداقل سه ســریال تاریخی در راه پلتفرم‌های وی‌اودی قرار دارند؛ این در حالی است که پیشتر به دلیل آنچه هزینه بالا و همچنین دشواری تولید عنوان می‌شــد، در معدود مواردی شاهد انتشار مجموعه‌های تاریخی مانند «شهرزاد» و «خاتون» بودیم که در جذب مخاطب هم موفق بودند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در روزهای گذشته تیزرهایی از سه مجموعه جدید «بامداد خمار»، «سووشون» و «شکارگاه» منتشر شده که نشان می‌دهد این آثار در آستانه پخش در نمایش خانگی قرار دارند. انتشار این سریال‌ها که هر سه در ژانر درام تاریخی ساخته شده‌اند، به محصولات تاریخی پلتفرم‌های وی‌اودی خواهد افزود.

قصه سریال «سووشون» بر اساس رمانی به همین نام اثر سیمین دانشور، طی سال‌های اول حکومت محمدرضا پهلوی می‌گذرد و ماجراهای خانواده‌ای را روایت می‌کند که تحت تاثیر وقایع سیاسی و اجتماعی آن ســال‌ها خصوصا اشغال ایران قرار می‌گیرند. «سووشــون» قرار اســت از جمعه ۹ خردادماه در پلتفرم نماوا به انتشار برسد.

در مجموعه «بامداد خمار» نیز که برگرفته از رمانی به همین نام نوشته فتانه حاج‌سید جوادی است، قصه‌ای عاشقانه و سوزناک محوریت دارد که در اوایل دوران حکومت رضا پهلوی می‌گذرد. هر دوی ایــن آثار را نرگس آبیار کارگردانی کرده اســت. «بامداد خمار» احتمالا در تابستان روی خروجی پلتفرم شیدا خواهد رفت.

از «شکارگاه» سومین مجموعه تاریخی در شرف انتشــار، اطلاعات زیادی منتشر نشده، اما گفته می‌شــود این اثر در دوران قاجار می‌گذرد، اما به وقایع تاریخی روشنی اشاره ندارد. این مینی‌سریال به کارگردانی نیما جاویدی، به زودی در پلتفرم فیلیمو پخش خواهد شد.

«تاسیان» دیگر مجموعه در حال انتشار فیلیمو نیز یک درام تاریخی با مایه‌های عاشــقانه است که اشــاراتی مشخص هم به رخدادهای تاریخی ماه‌های منتهی به انقلاب اســلامی دارد. جالب آن که مجموعه «دیو و ماه پیشونی ۲» محصول نماوا نیز که در ژانر فانتزی ساخته شده، به ابعاد تاریخی و اساطیری ماجراهای شاهنامه فردوسی اشــاره دارد و از حضور «رستم» به عنوان یکی از شخصیت‌های پررنگ قصه بهره می‌برد.

نمایش قریب‌الوقوع چند سریال تاریخی به صورت همزمان، در شرایطی رخ خواهد داد که صنعت سریال‌ســازی نمایش خانگی تجربه چندانی در حوزه ســریال‌های تاریخی ندارد و مثلا در سال ۱۴۰۳، تنها دو مینی‌سریال ۹ قسمتی «آکازیون» و سه قسمتی «دختران کوچه غم» در ژانر تاریخی پخش شد.

با این حال، نگاهی به محبوب‌ترین ســریال‌های نمایش خانگی در سال‌های گذشته نشان می‌دهد شــمار قابل توجهی از این آثار مثل «شهرزاد»، «می خواهم زنده بمانم»، «خاتون»، «رهایم کن»، «قهوه تلخ» و «جیــران» تاریخی بودند. به نظر می‌رسد استقبال تماشاگران از محصولات تاریخی، پلتفرم‌ها را به سوی تولید این‌گونه آثار سوق داده اســت؛ اگرچه به علت هزینه‌های بالا و امکانات محدود تولید مثل شهرک‌های سینمایی، پیشتر شمار این سریال‌ها کمتر بود.

جالب آن که گفته می‌شود پلتفرم‌ها برای ساخت مجموعه‌های تاریخی، با محدودیت سرمایه‌گذار نیز مواجه‌اند؛ چراکه بیلبوردهای تبلیغاتی معمول، امکان جانمایی در سریال‌های تاریخی را ندارند.

از ســوی دیگر عده‌ای هم رخدادهای اجتماعی ســال‌های اخیر را در کاهش تمایل سینماگران به ساخت درام‌های آپارتمانی موثر می‌دانند که به طور طبیعی، به افزایش تقاضا برای تولید فیلم‌ها و ســریال‌های در گونه‌های دیگر مثل اکشن یا تاریخی انجامیده است.

در ایــن میان تلویزیــون که ســردمدار تولید سریال‌های تاریخی است، هر زمان سراغ ساخت قصه‌ای جذاب در گونه تاریخی رفته، در نشاندن مخاطب پای گیرنده‌ها موفق عمل کرده اســت؛ از نمونه‌هــای قابــل ذکر در ایــن زمینه که در سال‌های اخیر پخش شده‌اند، «سرزمین مادری»، «ســوجان»، «مهیار عیار»، «بانوی عمارت» و ... هستند

کوتاه از حج

۸۵۰ سهمیه حج تمتع با همکاری عربستان به ایران اضافه شد

رئیس سازمان حج و زیارت از اضافه شدن ۸۵۰ سهمیه حج تمتع ۱۴۰۴ با همکاری عربستان به ایران خبر داد.

به گزارش پیام آشــنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رســانی حج و زیارت، علیرضا بیات بیان کرد: ویزای همه زائران ایرانی حــج ۱۴۰۴ قطعی و نهایی شده اســت و مشکلی از این جهت وجود ندارد.

وی ادامه داد: با همکاری عربستان ۸۵۰ سهمیه جدید هم به ایران در حج ۱۴۰۴ اختصاص یافته و ویزای آنها نیز علاوه بر سهمیه قبلی ایران، طی چند ساعت آینده صادر می‌شود.

رئیس ســازمان حج و زیارت سهمیه جدید ایران را اتفاقی مطلوب و نشانه همکاری خوب مسئولان کشور میزبان حج با جمهوری اســلامی ایران توصیف کرد و گفت: با سهمیه جدیدی که صادر شده، تعداد زائران ایرانی از عدد سابق فراتر رفته و به ۸۶۷۰۰ نفر (حاجی و عوامل اجرایی) رسیده است.

بیات همچنین گفت که پروازهــای رفت ایران به مدینه و طائف به اتمام رسیده و تنها پروازهای جده باقی مانده است که این پروازها نیز ان‌شاءالله جمعه و شنبه به پایان می‌رسد.

وی گفت: تعداد زائران ایرانی حج ۱۴۰۴ که امســال تا این لحظه به سرزمین وحی رسیده‌اند، از ۸۰ هزار نفر عبور کرده است.

موسیقی چه خبر

ارکستر ملی ایران به یاد «همایون خرم» می‌نوازد

ارکســتر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان، کنســرت «مانده با نگاهــی» را به یاد «همایــون خرم» موسیقیدان و رهبر فقید ارکستر ملی ایران اجرا می کند.

به گزارش پیام آشــنا به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، ارکستر موســیقی ملی ایران، در تازه‌ترین اجرای خود، ۱۸ خــرداد با رهبری همایون رحیمیان کنسرت «مانده با نگاهی» را در گرامی‌داشت زنده‌یاد همایون خرم در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

در این کنســرت که دومین اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران در گرامی‌داشت بزرگان موسیقی ایرانی است، محمد عبدالحسینی ارکستر را به عنوان خواننده همراهی می کند.

ارکســتر موســیقی ملی ایران پیش از این و در نخستین اجرای سال ۱۴۰۴ نیز کنسرت «خاطره‌ای بامن هست» را در نکوداشت محمد سریر استاد پیشکسوت موسیقی برگزار کرده بود.

کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران در گرامی‌داشت استاد همایون خرم با عنوان «مانده با نگاهی...» به رهبری همایون رحیمیان، هجدهم خرداد از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

امیر همایون خرم نوازنده ویلن، موسیقی‌دان، آهنگساز و رهبر ارکستر ملی ایران زاده تیر ۱۳۰۹ بوشهر بود که در دی ماه ۱۳۹۱ چشم از جهان فروبست. وی خالق تصنیف‌هایی نظیر غوغای ستارگان، رسوای زمانه، تو ای پری کجایی، شهزاده رؤیاها، طاقتم ده (ســاغرم شکسته ساقی) و ده‌ها اثر دیگر است.

سینماک جهان

کوین اسپیسی یک فیلم علمی- تخیلی را کارگردانی کرد

کوین اسپیسی اولین فیلم بلند خود را پس از بیش از ۲۰ سال کارگردانی کرده است.

به گزارش پیام آشــنا بــه نقل از ورایتی، کوین اسپیسی بازیگر برنده ۲ جایزه اسکار که با وارد شدن اتهام‌های متعدد آزار جنسی در هالیوود شهرتش را از دست داد، یک فیلم اکشن-مهیج ماورای طبیعی را کارگردانی کرده است.

وی در این فیلم در کنار دولف لاندگرن بازیگر «راکی ۴» و «بی‌مصرف‌ها»، تایریس گیبســون بازیگر مجموعه «سریع و خشمگین»، بریانا هیلدبرند بازیگر «ددپول»، دیشا پاتانی بازیگر «بهارات» و اریک رابرتز بازیگر «قطار فراری» بازی هم کرده است.

این فیلم مســتقل که عنوانش «محافظان» است، اولین فیلم از مجموعه «استاتیگاردها در مقابل هولیگاردها» و اولین فیلم بلندی است که یک شرکت تولید فیلم متعلق به یک کارآفرین اوکراینی مستقر در پرتغال، آن را ساخته است.

ماجرای «هولیگاردها» در جهانی در آینده نزدیک می گذرد که نیروهای ماورای طبیعی پنهان آن را نابود کرده و حالا ۲ جناح جنگجوی باستانی - هولیگاردها و استاتیگاردها - جنگی مخفی را برای کنترل سرنوشت بشریت آغاز کرده‌اند.

فیلمبرداری این فیلم با بودجه‌ای حدود ۱۰ میلیون دلار، سال پیش در مکزیک انجام شــده و اکنون در مرحله پس از تولید است.

فیلمنامه این فیلم را ســرگی تورچیلین و لادو اوخوتنیکوف نوشته‌اند و گفته شده تریلری از آن در جشنواره فیلم کن امسال برای علاقه‌مندان نمایش داده شد.

اسپیسی پس از یک دادگاه مهم در سال ۲۰۲۳ که از اتهام‌های متعدد سوء رفتار جنسی تبرئه شد، امسال در چند برنامه در کن که جزو برنامه‌های اصلی جشنواره نبودند از جمله برنامه جشن صندوق جهانی بهتر حضور یافت و از آن جایزه یک عمر دستاورد هنری دریافت کرد. او با یک سخنرانی آتشین ۱۰ دقیقه‌ای، با اعتراض خود به جای گرفتن در لیست سیاه هالیوود، این رفتار را محکوم کرد.