کافه کتاب

هنر تأثیرگذاری

نویسنده: کریس وایدنر
مترجم: امیرحسن مکی
انتشارات آریاگهر

پیام آشنا: کریس وایدنر در کتاب هنر تأثیرگذاری: متقاعد کردن دیگران از خودتان شروع می‌شود، اندیشه‌های حکیمانه خود را در قالب داستانی بازگو می‌کند. پیام‌های این کتاب باعث ارتقای سطح بینش و زندگی تان می‌شود و شما را به فردی موفق و مؤثر در دنیا تبدیل می‌کند.

کتاب هنر تأثیرگذاری (**The Art of Influence Persuading Others Begins with You**) کتابی ارزشمند در زمینه آموزش نحوه موفقیت و تأثیرگذاری است. این کتاب بی‌آنکه شیوه‌های پیچیده و گیج کننده را مطرح کند، شما را به طور مستقیم با چهار قانون مهم و ارزشمند آشنا می‌سازد که اگر آن‌ها را در زندگی رعایت کنید، هم در کار و هم در زندگی به انسانی مقتدر و توانگر تبدیل خواهید شد.

کریس وایدنر در این کتاب یک بار دیگر شما را با قوانین طلایی موفقیت آشنا می‌کند. نگارش خلاقانه او درس‌هایی فراموش نشدنی را در قالب حکایتی شیرین به شما می‌آموزد. مطالعه این اثر برای همه مدیران و مسئولان یک ضرورت است.

اگر اسلاق فقط باید یک کتاب بخوانید، آن هنر تأثیرگذاری است. این کتاب شگفت‌انگیز فقط زندگی و قدرت رهبری شما را تغییر نمی‌دهد، بلکه آن را به کلی دگرگون می‌سازد! با خواندن این کتاب کم‌حجم و فوق‌العاده قدرت نفوذ و تأثیرگذاری خود را از همین امروز بالا ببرید!

کریس وایدنر را بیشتر بشناسیم

کریس وایدنر (**Chris Widener**) نویسنده و سخنرانی بزرگ و یکی از افراد مشهور در دنیای تجارت است. او نویسنده آثار ارزشمندی همچون «دوازده ستون»، «بالاتر از همه»، زندگی رؤیایی تان را خلق کنید» و «فرشته درون» می‌باشد که در زمره پرفروش‌ترین‌ها در سطح آمریکا محسوب می‌شوند. کتاب «هنر تأثیرگذاری» تازه‌ترین اثر این نویسنده بارها از سوی منتقدان ادبی و استادان اندیشه و تفکر نوین، تقدیر و ستایش شده است.

جملات برگزیده‌ی کتاب هنر تأثیرگذاری

- «کریس وایدنر با جوهر موفقیت و زندگی به خوبی آشناست. هنر تأثیرگذاری کتاب مؤثری است که همه اصول مهم موفقیت را به ما می‌آموزد. این کتاب بر دلتان تأثیر می‌گذارد، شما را به اندیشه وامی‌دارد و به طرز مثبتی شما را برمی‌انگیزد.» (مایک رایلینز)

- «هنر تأثیرگذاری ارائه دهنده بینشی ژرف و انگیزاننده است. این کتاب باعث رشد شما خواهد شد. من از صمیم قلب آن را به هر کسی که به طور جدی خواهان موفقیت است، پیشنهاد می‌کنم.» (دان هانسن)

- «اگر می‌توانستم شما را فقط به انجام دادن یک کار ترغیب کنم، آن کار فقط همین بود. هنر تأثیرگذاری را بخوانید. این کتاب تأثیر بسزایی در زندگی شما بر جا خواهد گذاشت. همه مدیران نوزده شرکت ما از درس‌های این کتاب استفاده می‌کنند حال نوبت شماست.» (اسکات مک کین)

- «برای کسب موفقیت باید به انسان تأثیرگذاری تبدیل شوید. فراگیری هنر تأثیرگذاری به شما کمک می‌کند تا تأثیر بسزایی بر افراد خانواده، همکاران و جامعه تان به جا گذارید... با خواندن این کتاب کم حجم و استثنایی قدرت نفوذ و تأثیرگذاری خود را از امروز افزایش دهید!» (دِرِن هارِدی)

در بخشی از کتاب هنر تأثیرگذاری می‌خوانیم

دریکی از بعدازظهرهای زیبا و دل انگیز یکشنبه، ضیافتی به افتخار مردی جوان و سخت کوش برپا شده بود. همه اقوام و آشنایان در این مهمانی حضور داشتند و به برکت آن، بعضی از اقوام که سال‌ها یکدیگر را ندیده بودند، دور هم جمع شده بودند. خورشید در آسمان می‌درخشید و هوا بسیار مطبوع بود. از این رو، ضیافت در حیاط خلوت و فضای باز ترتیب داده شده بود. طبق معمول، کودکان درون و اطراف استخر سرگرم بازی و شیطنت بودند. فضای حیاط خلوت پر شده بود از بوی خوش برگ زغالی.

زندگی مواهب زیادی را به ماِ رکوس دریک اعطا کرده بود. والدین او، بیل و مارگارت دریک از خانواده‌های اصیل و طبقه‌ی متوسط امریکایی بودند و برای این که زندگی خوبی را برای فرزندانشان فراهم کنند از هیچ تلاشی مضایقه نکرده بودند. بیل برای یک شرکت بیمه کار می‌کرد و مارگارت زنی خانه‌دار بود و وظیفه‌ی نگهداری فرزندانش ماِ رکوس و جک را که دو سال کوچک‌تر از ماِ رکوس بود، برعهده داشت. همه کارهای منزل از آشپزی، نظافت و پرستاری پسرها گرفته تا رانندگی برای آن‌ها برعهده وی بود. او از صمیم قلب به فرزندانش عشق می‌ورزید. بیل نیز مرد خانواده و زندگی بود. تفریح و سرگرمی فرزندان و حضور در مراسم مدرسه‌ی آنان اغلب بر عهده‌ی بیل بود. او به هر ترتیبی که بود کارهایش را تنظیم می‌کرد تا هر شب، شام را به موقع در کنار زن و فرزندانش صرف کند. خانواده آن‌ها الگوی خانواده‌ای ساده و صمیمی بود.

این ضیافت به مناسبت فارغ التحصیلی ماِ رکوس از دانشکده مدیریت بازرگانی نورث وسترنز کلاگ برپا شده بود. همه فامیل از این مطلب شگفت زده شده بودند. آخر، در تمام خاندان دریک تعداد انگشت شماری پایشان به کالج باز شده بود، چه برسد به دانشکده‌ی بازرگانی! نه، خاندان دریک، خاندانی ساده و معمولی بودند.

اما ماِ رکوس همواره خواهان نوعی دیگر از زندگی بود. او در دوران دبیرستان در سه رشته ورزشی فوتبال، بسکتبال و بیس‌بال فعالیت می‌کرد و اغلب در سرامر لیگ حضور داشت. ولی ورزش او در حد و اندازه‌ای نبود تا از طریق آن به کالج معتبری راه یابد پس تصمیم گرفت بیشتر روی درس خواندن تمرکز کند تا ورزش.

دبیر اجرایی کنگره شهدا البرز خبر داد

یک هزار هنرمند البرزی پای کار برگزاری کنگره ۵۵۰۰ شهید

دبیر اجرایی کنگره ملی ۵۵۰۰ شهید استان البرز گفت: یک هزار هنرمند برای تولید محتوا در زمینه برگزاری این کنگره در استان پای کار آمده‌اند.

به گزارش پیام آشنا، داود پاشایی روز پنجشنبه در نشست شورای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت استان البرز که با حضور معاون رییس جمهور برگزار شد، افزود: تشکیل کمیته‌های ۲۰ گانه با حضور مدیران کل استان البرز از دیگر اقدامات انجام شده است تا تمام دستگاه‌های اجرایی در برگزاری کنگره شهدای استان نقش آفرینی کنند.

وی بیان کرد: ۴۴ ستاد اجلاسیه شامل شهرستان، اقشار مختلف، یگان‌ها و مناطق برگزارشده تا بسترها برای حضور همگان در این کنگره فراهم شود.

پاشایی گفت: بسترها برای درگیر شدن تمام اقصی نقاط استان البرز نسبت به این رویداد مهم فراهم شده است و لبلاغیه‌های لازم صورت گرفته است.

دبیر اجرایی کنگره شهدا البرز افزود: در هر سه بخش برنامه‌ریزی گسترده‌ای صورت گرفته و جشنواره‌های تخصصی با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت در دستور کار قرار گرفته‌اند.

وی از برگزاری جشنواره نمایش کنگره شهدا در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی خبر داد و اظهار داشت: ۳۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده که روزهای پنجشنبه و جمعه همین هفته بازبینی خواهند شد. برنامه‌ریزی ما بر آن است تا در تاریخ ۲۸، ۲۹ و ۳۰ خرداد ماه، مرحله نهایی و داوری آثار برگزار شود و برگزیدگان این دوره معرفی شوند.

این زمینه ۲۰ هزار سوژه داشته ایم که سیر تولیدی آنها آغاز شده است. پاشایی بیان کرد: زمایش سرکشی از خانواده معظم شهدا را خواهیم داشت و کنگره در مهرماه سال جاری برگزار می‌شود.

وی افزود: تمام آثار شهدا در سامانه ملی به همت اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز ثبت شده و ۶۰ کتاب از زندگی نامه شهدا درحال تالیف است.

پاشایی گفت: اولین فیلم سینمایی کنگره شهدا درحال تدوین است و ساخته شده بطوریکه در بحث های سرود، موسیقی و تولیدات فضای مجازی نیز اقدامات موثری داشته ایم.

مدیر کل راه و شهرسازی استان البرز نیز در این نشست بیان کرد: برای تامین زمین مناسب برای ایثارگران استان در تلاش هستیم.

ماکان پدرام افزود: تلاش می‌شود برای ایثارگران اراضی تک قطعه نیاشد و به صورت پهنه در نظر گرفته شود.

وی گفت: پهنه یک هکتاری درهشتگرد الان درنظر گرفته شده که پنج هزار نفر را دوباره باید پوشش بدهیم.

در نخستین رویداد رسانه‌ای راسخون با محوریت کنگره ملی ۵۵۰۰ شهید استان البرز مطرح شد؛

برگزاری سه جشنواره هنری در البرز

معاون هنری، سینمایی و سمعی، بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، رویداد رسانه‌ای راسخون با محوریت کنگره ملی ۵۵۰۰ شهید استان البرز، برگزاری سه جشنواره مهم هنری در قالب این کنگره خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سید محمود سرباز -معاون هنری، سینمایی و سمعی، بصری این اداره کل- ضمن عرض خیرمقدم به خبرنگاران و اصحاب رسانه، از حمایت‌های شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، تقدیر و تشکر کرد و گفت: یکی از نخستین تأکیدات آقای شریفی پس از تصدی مسئولیت اداره کل، اختصاص تمام ظرفیت‌های هنری استان به کنگره ملی شهدای البرز بود و این نگاه، نقطه عطفی در شکل گیری اقدامات جدی هنری در این زمینه شد.

سرباز با اشاره به نقش فعال اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در سه حوزه موسیقی، هنرهای تجسمی و نمایش، افزود: در هر سه بخش برنامه‌ریزی گسترده‌ای صورت گرفته و جشنواره‌های تخصصی با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت در دستور کار قرار گرفته‌اند.

وی از برگزاری جشنواره نمایش کنگره شهدا در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی خبر داد و اظهار داشت: ۳۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده که روزهای پنجشنبه و جمعه همین هفته بازبینی خواهند شد. برنامه‌ریزی ما بر آن است تا در تاریخ ۲۸، ۲۹ و ۳۰ خرداد ماه، مرحله نهایی و داوری آثار برگزار شود و برگزیدگان این دوره معرفی شوند.

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در ادامه به جشنواره موسیقی اشاره کرد و گفت: این جشنواره با دبیری جناب آقای مومنیان، از هنرمندان شناخته‌شده استان، در دو محور اصلی برگزار خواهد شد: بخش نخست شامل اجرای صحنه ای در قالب موسیقی کلاسیک سنتی، پاپ، نواحی و حتی موسیقی رپ است و بخش دوم، دریافت و داوری آثار ارسالی در قالب قطعات باکلام و بی کلام در سبک‌های مختلف.

او همچنین اعلام کرد: مهلت ارسال آثار موسیقایی تا ۱۵ مرداد تعیین شده و جشنواره موسیقی در روز ۷ شهریور برگزار خواهد شد.

سرباز در بخش پایانی سخنان خود از برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی با دبیری آقای اتابکی خبر داد و افزود: این جشنواره شامل بخش‌های نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور، عکاسی و گرافیک خواهد بود. اما وجه تمایز این دوره، اختصاص بخش ویژه‌ای به نقاشی کودکان و نوجوانان است، چرا که معتقدیم ارتباط گیری نسل جدید با مفاهیم ایثار، جهاد و شهادت، رمز پایداری این فرهنگ در آینده خواهد بود.

وی خاطرنشان کرد: دلوری آثار تجسمی تا پایان مردادماه انجام می‌شود و مراسم اختتامیه جشنواره در تاریخ ۲۷ شهریور برگزار خواهد شد.

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در پایان از تمامی هنرمندان، اصحاب رسانه و فعالان فرهنگی دعوت کرد تا در مسیر ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، تولید آثار فاخر و تأثیرگذار را در اولویت کاری خود قرار دهند و نقش فعالی در پیشبرد اهداف کنگره ملی ۵۵۰۰ شهید استان البرز ایفا کنند.

تقویت دیپلماسی گردشگری میان ایران و امارات؛

همکاری با مکزیک قوت می گیرد

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در جریان دو دیدار با مقامات مکزیک و امارات به بررسی ظرفیت‌های همکاری دو جانبه میان ایران و این دو کشور پرداخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حاشیه چهل و نهمین نشست شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری در شهر سگویا-اسپانیا و در چارچوب توسعه دیپلماسی گردشگری و تقویت مناسبات منطقه‌ای، انوشیروان محسنی‌بندپی، معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، در جریان دیداری رسمی با ریم بنت ابراهیم الهاشمی، وزیر همکاری‌های بین‌المللی دولت امارات متحده عربی، به بررسی راهکارهای ارتقای همکاری‌های دوجانبه در حوزه گردشگری پرداخت.

در این دیدار، طرفین با تأکید بر اشتراکات تمدنی، قابلیت‌های فرهنگی و جغرافیای هم‌مرز دو کشور، همسایگی ایران و امارات را نقطه اتکایی مهم برای توسعه تعاملات مردمی، تسهیل گردشگری و تعمیق ارتباطات میان فرهنگی قلمداد کردند.

معاون گردشگری ایران با اشاره به ظرفیت‌های کم‌نظیر جمهوری اسلامی ایران در حوزه گردشگری سلامت، دریایی، طبیعت‌گردی (اکوتوریسم) و همچنین هنرهای سنتی و معاصر، از آمادگی کامل کشور برای تدوین برنامه‌های مشترک گردشگری در قالب بسته‌های ویژه، تورهای هنری و مبادله گروه‌های فرهنگی خبر داد.

در ادامه این گفت‌وگو، وزیر همکاری‌های بین‌المللی امارات نیز ضمن استقبال از ایتکارات مطرح‌شده از سوی جمهوری اسلامی ایران، توسعه تعاملات گردشگری میان دو کشور را ضروری راهبردی و گامی مؤثر در تقویت پیوندهای منطقه‌ای دانست و ابراز امیدواری کرد که با اتخاذ رویکردهای عملیاتی و برنامه‌ریزی‌های مشترک، در آینده‌ای نزدیک شاهد جهشی محسوس در سطح تعاملات گردشگری، فرهنگی و اقتصادی دو کشور باشیم.

در بخش پایانی این نشست، وزیر امارتی با ارائه برنامه‌های نامزد مورد حمایت دولت متبوع خود برای تصدی پست دبیرکلی سازمان جهانی گردشگری، خواستار حمایت جمهوری اسلامی ایران از این نامزدی شد.

بر اساس توافق حاصل‌شده، هیات ایرانی پس از دریافت مستندات کامل و بررسی جامع برنامه‌های ارائه‌شده از سوی تمامی نامزدها، تصمیم نهایی خود را بر مبنای معیارهای حرفه‌ای، شایستگی‌های تخصصی و منافع ملی اتخاذ خواهد کرد.

تعمیق مناسبات گردشگری ایران و مکزیک بر مبنای اشتراکات تمدنی و ظرفیت‌های آموزشی

همچنین در دیدار رسمی هیات ایرانی با مقامات ارشد گردشگری مکزیک، بر توسعه همکاری‌های راهبردی در حوزه آموزش نیروی انسانی، برندینگ و تبادل گردشگر تأکید شد. همچنین مکزیک درخواست حمایت از نامزد خود برای دبیرکلی سازمان جهانی گردشگری را مطرح کرد.

محسنی‌بندپی، همراه با هیاتی متشکل از حجت‌الله ایوبی، رئیس مرکز آموزش بین‌الملل وزارتخانه و ذبیح سفیر جمهوری اسلامی ایران در مادرید در دیداری رسمی با وزیر گردشگری مکزیک و مقامات برجسته این حوزه، به بررسی چشم‌اندازهای گسترش همکاری‌های دوجانبه در صنعت گردشگری پرداختند.

در این نشست تخصصی، تأکید ویژه‌ای بر ظرفیت‌های بالقوه همکاری در زمینه آموزش و تربیت نیروی انسانی متخصص، توسعه برند گردشگری و ارتقای بازار گردشگری دو کشور صورت گرفت. طرف مکزیکی آمادگی خود را برای انتقال دانش و تجربیات ارزشمند در این زمینه‌ها به جمهوری اسلامی ایران ابراز داشت.

محسنی‌بندپی با اشاره به عمق تاریخی و غنای فرهنگی مشترک دو ملت ایران و مکزیک، اظهار داشت: با تکیه بر پیشینه تمدنی مشترک کهن، می‌توان زیرساخت‌های مستحکمی برای نزدیکی فرهنگی و تقویت پیوندهای مردمی و دیپلماتیک ایجاد کرد.

وی افزود: تعامل فرهنگی و گردشگری، حلقه مفقوده‌ای است که می‌تواند افق‌های نوینی را در روابط دوجانبه بگشاید و تجربه‌های مشترک فرهنگی را به گونه‌ای مستدام تثبیت کند.

از سوی دیگر، وزیر گردشگری مکزیک در این جلسه ضمن تقدیر از رویکرد جمهوری اسلامی ایران، درخواست رسمی خود را برای حمایت از کاندیدای مکزیکی تصدی سمت دبیرکلی سازمان جهانی گردشگری مطرح کرد.

برنامه‌های ارائه شده توسط نامزد مذکور مورد ارزیابی اولیه هیات ایرانی قرار گرفت و مقرر شد این برنامه‌ها در جلسات تخصصی و کارشناسی آینده، به دقت بررسی و ارزیابی شوند.

قصه‌های تاریخی در سریال‌ها رونق گرفت

حداقل سه سریال تاریخی در راه پلتفرم‌های وی‌اودی قرار دارند؛ این در حالی است که پیشتر به دلیل آنچه هزینه بالا و همچنین دشواری تولید عنوان می‌شد، در معدود مواردی شاهد انتشار مجموعه‌های تاریخی مانند «شهرزاد» و «خاتون» بودیم که در جذب مخاطب هم موفق بودند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در روزهای گذشته تیزرهایی از سه مجموعه جدید «ملداد خمار»، «سووشون» و «شکارگاه» منتشر شده که نشان می‌دهد این آثار در آستانه پخش در نمایش خانگی قرار دارند. انتشار این سریال‌ها که هر سه در ژانر درام تاریخی ساخته شده‌اند، به محصولات تاریخی پلتفرم‌های وی‌اودی خواهد افزود.

قصه سریال «سووشون» بر اساس رمانی به همین نام اثر سیمین دانشور، طی سال‌های اول حکومت محمدرضا پهلوی می‌گذرد و ماجراهای خانواده‌ای را روایت می‌کند که تحت تاثیر وقایع سیاسی و اجتماعی آن سال‌ها خصوصا اشغال ایران قرار می‌گیرند. «سووشون» قرار است از جمعه ۹ خردادماه در پلتفرم نماوا به انتشار برسد.

در مجموعه «ملداد خمار» نیز که بر گرفته از رمانی به همین نام نوشته فتنه حاجی‌سیدجوادی است، قصه‌ای عاشقانه و سوزناک محوریت دارد که در اوایل دوران حکومت رضا پهلوی می‌گذرد. هر دوی این آثار را نرگس آبیار کارگردانی کرده است.

«ملداد خمار» احتمالا در تابستان روی خروجی پلتفرم شید! خواهد رفت.

از «شکارگاه» سومین مجموعه تاریخی در شرف انتشار، اطلاعات زیادی منتشر نشده، اما گفته می‌شود این اثر در دوران قاجار می‌گذرد، اما به وقایع تاریخی روشنی اشاره ندارد. این مینی‌سریال به کارگردانی نیما جاویدی، به زودی در پلتفرم فیلیمو پخش خواهد شد.

«تاسیان» دیگر مجموعه در حال انتشار فیلیمو نیز یک درام تاریخی با مایه‌های عاشقانه است که اشاراتی مشخص هم به رخدادهای تاریخی ماه‌های منتهی به انقلاب اسلامی دارد. جالب آن که مجموعه «دیو و ماه پیشونی ۲» محصول نماوا نیز که در ژانر فانتزی ساخته شده، به ابعاد تاریخی و اساطیری ماجراهای شاهنامه فردوسی اشاره دارد و از حضور «رستم» به عنوان یکی از شخصیت‌های پررنگ قصه بهره می‌برد.

نمایش قریب‌الوقوع چند سریال تاریخی به صورت همزمان، در شرایطی رخ خواهد داد که صنعت سریال‌سازی نمایش خانگی تجربه چندانی در حوزه سریال‌های تاریخی ندارد و مثلا در سال ۱۴۰۳، تنها دو مینی‌سریال ۹ قسمتی «اکازیون» و سه قسمتی «دخترانِ کوچه غم» در ژانر تاریخی پخش شد.

با این حال، نگاهی به محبوب‌ترین سریال‌های نمایش خانگی در سال‌های گذشته نشان می‌دهد شمار قابل توجهی از این آثار مثل «شهرزاد»، «می‌خواهم زنده بمانم»، «خاتون»، «رهایم کن»، «قهوه تلخ» و «جیران» تاریخی بودند. به نظر می‌رسد استقبال تماشاگران از محصولات تاریخی، پلتفرم‌ها را به سوی تولید این گونه آثار سوق داده است؛ اگرچه به علت هزینه‌های بالا و امکانات محدود تولید، مثل شهرک‌های سینمایی، بیشتر شمار این سریال‌ها کمتر بود.

جالب آن که گفته می‌شود پلتفرم‌ها برای ساخت مجموعه‌های تاریخی، با محدودیت سرمایه‌گذار نیز مواجه‌اند؛ چرا که میلیاردهای تبلیغاتی معمول، امکان جذابی در سریال‌های تاریخی را ندارند.

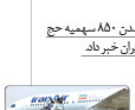
از سوی دیگر عده‌ای هم رخدادهای اجتماعی سال‌های اخیر را در کاهش تمایل سینماگران به ساخت درام‌های آپارتمانی موثر می‌دانند که به طور طبیعی، به افزایش تقاضا برای تولید فیلم‌ها و سریال‌های در گونه‌های دیگر مثل اکشن یا تاریخی انجامیده است.

در این میان تلویزیون که سردمدار تولید سریال‌های تاریخی است، هر زمان سراغ ساخت قصه‌ای جذاب در گونه تاریخی رفته، در نشاندن مخاطب پای گیرنده‌ها موفق عمل کرده است؛ از نمونه‌های قابل ذکر در این زمینه که در سال‌های اخیر پخش شده‌اند «سرزمین مادری»، «سوجان»، «مهیار عیار»، «بانوی عمارت» و ... هستند.

کوتاه از حج

۸۵۰ سهمیه حج تمتع با همکاری عربستان به ایران اضافه شد

رئیس سازمان حج و زیارت از اضافه شدن ۸۵۰ سهمیه حج تمتع ۱۴۰۴ با همکاری عربستان به ایران خبر داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی حج و زیارت، علیرضا بیات بیان کرد: ویزای همه زائران ایرانی حج ۱۴۰۴ قطعی و نهایی شده است و مشکلی از این جهت وجود ندارد.

وی ادامه داد: با همکاری عربستان ۸۵۰ سهمیه جدید هم به ایران در حج ۱۴۰۴ اختصاص یافته و ویزای آنها نیز علاوه بر سهمیه قبلی ایران، طی چند ساعت آینده صادر می‌شود.

رئیس سازمان حج و زیارت سهمیه جدید ایران را اتفاقی مطلوب و نشانه همکاری خوب مسئولان کشور میزبان حج با جمهوری اسلامی ایران توصیف کرد و گفت: با سهمیه جدیدی که صادر شده، تعداد زائران ایرانی از عدد سابق فراتر رفته و به ۸۶۷۰۰ نفر (حاجی و عوامل اجرایی) رسیده است.

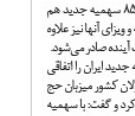
بیات همچنین گفت که پروازهای رفت ایران به مدینه و طائف به اتمام رسیده و تنها پروازهای جده باقی مانده است که این پروازها نیز تا شانلله جمعه و شنبه به پایان می‌رسد.

وی گفت: تعداد زائران ایرانی حج ۱۴۰۴ که امسال تا این لحظه به سرزمین وحی رسیده‌اند، از ۸۰ هزار نفر عبور کرده است.

موسیقی چه خبر

ارکستر ملی ایران به یاد «همایون خرم» می‌نوازد

ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان، کنسرت «مانده با نگاهی» را به یاد «همایون خرم» موسیقیدان و رهبر فقید ارکستر ملی ایران اجرا می‌کند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، ارکستر موسیقی ملی ایران، در تازه‌ترین اجرای خود، ۱۸ خرداد با رهبری همایون رحیمیان کنسرت «مانده با نگاهی» را در گرامی‌داشت زنده‌یاد همایون خرم در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

در این کنسرت که دومین اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران در گرامی‌داشت بزرگان موسیقی ایرانی است، محمد عبدالحسینی ارکستر را به عنوان خواننده همراهی می‌کند.

ارکستر موسیقی ملی ایران پیش از این و در نخستین اجرای سال ۱۴۰۴ نیز کنسرت «خاطره‌ای بامن هست» را در نکوداشت محمد سریر استاد پیشکسوت موسیقی برگزار کرده بود.

کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران در گرامی‌داشت استاد همایون خرم با عنوان «مانده با نگاهی-» به رهبری همایون رحیمیان، هجدهم خرداد از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

امیر همایون خرم نوازنده ویلن، موسیقی‌دان، آهنگساز و رهبر ارکستر ملی ایران زاده تیر ۱۳۰۹ بوشهر بود که در دی ماه ۱۳۹۱ چشم از جهان فروبست. وی خالق تصنیف‌هایی نظیر غوغای ستارگان، رسوای زمانه، تو ای پری کجایی، شهزاده رؤیاها، طاقتم ده (ساغرم شکسته ساقی) و دهها اثر دیگر است.

سینمای جهان

کوین اسپیسی یک فیلم علمی-تخیلی را کارگردانی کرد

کوین اسپیسی اولین فیلم بلند خود را پس از بیش از ۲۰ سال کارگردانی کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، کوین اسپیسی بازیگر برنده ۲ جایزه اسکار که با وارد شدن اتهام‌های متعدد آزار جنسی در هالیوود شهرتش را از دست داد یک فیلم اکشن-مهیج ماورای طبیعی را کارگردانی کرده است.

وی در این فیلم در کنار دولف لاندگرن بازیگر «اکی ۴» و «بی مصرف‌ها»، تایریس گیبسون بازیگر مجموعه «سریع و خشمگین»، بریان هلدبرند بازیگر «دیوول»، دیشا پاتلی بازیگر «بهارات» و ریک رابرتز بازیگر «قطار فراری» بازی هم کرده است.

این فیلم مستقل که عنوان «محافظان» است، اولین فیلم از مجموعه «استانگیرل‌ها» در مقابل هولیگارد‌ها» و اولین فیلم بلندی است که یک شرکت تولید فیلم متعلق به یک کارآفرین اوکراینی مستقر در پرتغال، آن را ساخته است.

ماجرای «هولیگارد‌ها» در جهانی در آینده نزدیک می‌گذرد که نیروهای ماورای طبیعی پنهان آن را نابود کرده و حالا ۲ جناح جنگجوی باستانی - هولیگارد‌ها و استانگیرد‌ها - جنگی مخفی را برای کنترل سرنوشت بشریت آغاز کرده‌اند.

فیلمبرداری این فیلم با بودجه‌ای حدود ۱۰ میلیون دلار، سال پیش در مکزیک انجام شده و اکنون در مرحله پس از تولید است.

فیلمنامه این فیلم را سرگی تورچیلین و لادو اوخوتنیکوف نوشته‌اند و گفته شده تریلری از آن در جشنواره فیلم کن امسال برای علاقه‌مندان نمایش داده شد.

اسپیسی پس از یک دادگاه مهم در سال ۲۰۲۳ که از اتهام‌های متعدد سوء رفتار جنسی تبرئه شد، امسال در چند برنامه در کن که جزو برنامه‌های اصلی جشنواره نبودند از جمله برنامه جشن صندوق جهانی بهتر حضور یافت و آن از جایزه یک عمر دستاورد هنری دریافت کرد و با یک سخنرانی آتشین ۱۰ دقیقه‌ای، با اعتراض خود به جای گرفتن در لیست سیاه هالیوود، این رفتار را محکوم کرد.