معاون پرورشی و فرهنگی:

اندیشه امام خمینی برای دانش آموزان البرز تبیین می‌شود

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرزگفت که در برنامه‌های ویژه سی و دومین سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی(ره)، اندیشه امام راحل برای دانش آموزان این استان در بستر شبکه شاد تبیین می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده به مناسبت فرارسیدن ۱۴ خردادماه- سالروز ارتحال ملکوتی امام خمینی(ره) خاطرنشان کرد: معرفی شخصیت و زندگینامه امام خمینی(ره) و آثار آن حضرت به نسل نوجوان و جوان به منظور افزایش شناخت آنان از امام و بهره گیری از رهنمودهای ایشان در ابعاد مختلف باید در اولویت قرار گیرد.

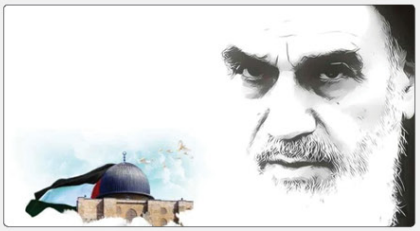
وی از زنده نگه داشتن آرمان حضرت امام(ره) و نشر اندیشه‌های آن رهبر عظیم الشان بین نوجوانان و جوانان در قالب برنامه‌های پر محتوا به عنوان رسالت خطیر آموزش و پرورش در سی و دومین سالگرد ارتحال معمار کبیرانقلاب اسلامی و قیام ۱۵ خرداد یاد کرد.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز با اشاره به اینکه امام راحل همیشه تأکید داشتند که سرنوشت مردم به دست خودشان مشخص شود، یادآورشد: حضرت امام بر مشارکت حداکثری در انتخابات به عنوان راهی برای برهم ریختن معادلات دشمن تأکید بسیاری داشت لذا یکی برنامه‌های اصلی ستاد بزرگداشت سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی(ره) دراستان البرز را روشنگری دربخش مشارکت در انتخابات ۲۸خردادماه ۱۴۰۰ تشکیل می‌دهد.

وی بیان کرد: امام خمینی(ره) و شهدای گرانقدر حق زیادی بر گردن ما دارد و اگر امروز درکشوری به نام جمهوری اسلامی ایران زندگی می‌کنیم ثمره تلاش و مجاهدت‌های ایشان و ایثار شهدا است.

فهمیده بابیان اینکه امام خمینی(ره)شرکت درانتخابات را یک تکلیف می‌دانستند و بر مشارکت مردم در تعیین سرنوشت خود و کشور تأکید داشتند اضافه کرد: راه اندیشه و تفکر امام خمینی(ره) در بحث انتخابات پیش رو باید به خوبی برای دانش آموزان به‌ویژه رأی اولی‌ها مشخص شود.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: برای دومین سال با توجه به شیوع ویروس کرونا برنامه‌های ما نسبت به سال‌های گذشته متفاوت است و بیشتر فعالیت ها از طریق فضای مجازی برگزارمی‌شود.



وی عنوان کرد: راه و اندیشه امام خمینی(ره) حفظ نظام بود و ایشان همچنین بر مشارکت حداکثری در انتخابات به عنوان راهی برای برهم‌ریختن معادلات دشمن تأکید بسیاری داشت.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرزافزود: امام خمینی(ره) یک پدیده منحصر به فرد نه فقط درجهان اسلام بلکه در کل دنیا بود زیرا تفکر ایشان مبنی براستکبارستیزی و حمایت از مظلومان که همان راه و روش ائمه اطهار(ع) بود که امروز این راه با پشتوانه مردم توسط رهبر معظم انقلاب تداوم دارد.

وی گفت: برنامه های این ستاد توسط ۲ کمیته فرهنگیان و دانش آموزان پیش بینی و در حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی شبکه تربیتی شاد سازماندهی شده است.

فهمیده ایجاد پیوند عمیق و محکم بین نوجوانان و جوانان با ارزش‌های انقلاب اسلامی را از اهداف برنامه های ستاد استانی آموزش و پرورش درسالگرد ارتحال حضرت امام خمینی(ره) عنوان کرد.

وی با بیان اینکه امام خمینی(ره) شخصیتی فرا ملی دارند، تأکید کرد: دراین مسیر به دنبال تربیت‌سیاسی‌واجتماعی دانش‌آموزان با ارائه الگوی عملی ازهنجارها و رفتارهای سیاسی حضرت امام راحل هستیم.

قابل ذکر است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد.

بزرگ‌ترین اهدای نسخ خطی به کتابخانه ملی چیست؟

بزرگ‌ترین مجموعه اهدایی نسخ خطی به کتابخانه ملی ایران متعلق به سید عبدالحسین مدرس خاتون‌آبادی، معروف به سیدالعراقین است که به کتابخانه ملی ایران اهدا شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، بزرگ‌ترین مجموعه اهدایی نسخ خطی به کتابخانه ملی ایران متعلق به سید عبدالحسین مدرس خاتون‌آبادی، معروف به سیدالعراقین است که به کتابخانه ملی ایران اهدا شده است. این مجموعه شامل نسخه‌های خطی، چاپ سنگی، سربی اولیه، سربی معمولی، چاپ افست و گراور و چاپی جدید می‌شود.

مهم‌ترین بخش این مجموعه، وجود ۹۱۷ جلد نسخه خطی است که ۱۷۰ نسخه آن را نسخه‌های خطی نفیس قرآن تشکیل می‌دهد. موضوعات این مجموعه بیشتر در علم حدیث، فقه، اصول و کلام است.

همچنین از ویژگی‌های این مجموعه می‌توان به وجود وقف‌نامه‌های از شاه سلطان حسین صفوی اشاره کرد، که بیشتر نسخه‌ها صحافی شده است. شاه سلطان حسین صفوی این وقف‌نامه‌ها را به همراه برخی کتاب‌های دیگر در مدرسه چهارباغ اصفهان وقف کرده است که روی تمام نسخه‌های وقفی مدرسه چهارباغ اصفهان نوشته شده است.

همچنین مجموعه سیدالعراقین بزرگ‌ترین مجموعه اهدا شده به کتابخانه ملی در سال ۱۳۹۱ است که از خانواده اهداگر نیز در مراسم روز اسناد ملی و میراث مکتوب در سازمان اسناد و کتابخانه ملی تقدیر به عمل آمد.

استند آپ کمدی انتخابات در تلویزیون

اولین قسمت برنامه «گاندیراطور» دوشنبه ۱۰ خردادماه با موضوع انتخابات حوالی ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما تماشایی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، ابوالفضل حاجیان- تهیه‌کننده برنامه «گاندیراطور» است و این برنامه با ساختار استندآپ کمدی با موضوع انتخابات به معنای کلی در ۳۰ قسمت طراحی و نوشته شده است.

بازیگران این برنامه (محمد امین میمندیان، سید حمید علیزاده، امیر بیشه و امین شفیعی) از نگاه طنز موضوعات و مسائل مربوط به انتخابات را بیان می‌کنند.

از دیگر موضوعات مورد بحث در این برنامه اخلاق انتخاباتی، پاکدستی، موج سواری، رقیب هراسی، دغدغه‌های بالاشهری و پایین شهری، هزینه‌های تبلیغاتی و... است.

برنامه «گاندیراطور» کاری از گروه اجتماعی به تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجیان و کارگردانی جواد فتحی هر روز از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

چرا برای وام کرونا مهلت داده نشد؟

معاون گردشگری که حدود دو ماه پیش از امهال وام کرونا تا شهریورماه ۱۴۰۰ خبر داده بود، اکنون در اظهارات تازه‌ای علت امهال نشدن این وام را توضیح داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، ولی تیموری فروردین‌ماه امسال اعلام کرد مهلت بازپرداخت اقساط کرونا طبق تصمیم ستاد ملی کرونا تا شهریورماه ۱۴۰۰ امهال شده است. این درحالی بود که بانک‌ها در یک ماه گذشته زیر بار چنین تعهدی نرفتند و پرداخت نشدن اقساط، برابر با جریمه دیرکرد و کسر از حساب ضامن بود. اینک و در توضیحاتی که به تازگی در صفحه شخصی خود منتشر کرده، علت اجرا نشدن این مصوبه را ابلاغ نشدن دستورالعمل آن به بانک‌ها اعلام کرده است.

معاون گردشگری می‌گوید: بانک‌ها در طول یک ماه گذشته دستورالعمل مصوبی برای اعمال این امهال نداشتند و به همین خاطر از امهال تسهیلات بانکی فعالان گردشگری سر باز می‌زنند. ان‌شاءالله با ابلاغ این دستورالعمل در هفته آتی مشکل برطرف خواهد شد.

با وجود آن که بانک‌ها تا کنون تأخیر در بازپرداخت این تسهیلات را مشمول جریمه و کسر از حساب ضامن کردهاند، اما تیموری تأکید دارد: هیچ جریمه و کارمزدی برای امهال تسهیلات بانکی فعالان گردشگری تعلق نخواهد گرفت.

او یادآور می‌شود: با توجه به استمرار محدودیت‌های مربوط به کرونا در صنعت گردشگری، بسته سوم حمایت‌های بانکی، بیمه‌ای و مالیاتی به فعالان گردشگری برای بازه‌های زمانی سه تا شش‌ماهه در کارگروه بررسی آثار اقتصادی کرونا تصویب شده که ان‌شاءالله با تصویب نهایی در اولین نشست ستاد ملی کرونا در هفته آینده، ابلاغ و اجرایی خواهد شد.

ستاد ملی کرونا در مهرماه ۹۹ پرداخت تسهیلات از ۱۶ تا ۹۰۰ میلیون تومان با نرخ سود ۱۲ درصد را به تمام کسبوکارهای گردشگری مصوب کرد. مقرر شده بود بازپرداخت این تسهیلات تا پایان سال ۱۳۹۹ امهال شود، اما با ادامه تعطیلی سفرها و کسبوکارهای گردشگری، معاون گردشگری قول داد تمدید امهال تا شهریورماه ۱۴۰۰ را پیگیری کند؛ وعده‌ای که هنوز عملی نشده است. اگرچه بانک‌ها در دور قبل امهال تسهیلات هم به سختی و با پیگیری‌های فراوان، زیر بار مصوبه لازم‌الاجرای ستاد ملی کرونا رفتند و البته برخی هم پایبند نماندند.

نظرسنجی جدید درباره رمضانی‌ها؛

رتبه «زندگی پس از زندگی» تغییر کرد

نظرسنجی جدید صداوسیما در حالی منتشر شده است که دو سریال «احضار» و «پاور» هر دو بیش از ۴۹ درصد مخاطب داشتهاند.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از روابط عمومی رسانه ملی، دومین نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی در خصوص برنامه‌های رمضانی صداوسیما منتشر شد و بر اساس آن، ۸۱.۷ درصد بیننده برنامه‌های سیما بوده‌اند و در میان سریال‌های تلویزیون، «احضار» شبکه یک و «پاور» شبکه سه به ترتیب با ۴۹.۷ و ۴۹.۳ درصد مخاطب رضایت ۶۸.۹ و ۸۱.۳ درصد در حد زیاد در رتبه‌های اول و دوم سریال‌های رمضانی قرار گرفتند.

بر اساس این نظرسنجی، فصل چهارم «بچه مهندس» از شبکه دو سیما نیز با ۴۲.۱ درصد مخاطب و رضایت ۷۴.۸ درصد در حد زیاد در جایگاه سوم سریال‌های رمضانی سیما در سال ۱۴۰۰ قرار گرفته است. فصل چهارم «بچه مهندس» نسبت به فصل سوم ۱.۴ درصد افزایش مخاطب داشته است. اما مخاطبان فصل سوم ۸۴.۸ درصد در حد زیاد از آن رضایت داشتهاند و ۷۴.۸ درصد مخاطبان فصل چهارم که امسال پخش شد، رضایت در حد زیاد خود را از این مجموعه به ثبت رساندهاند.

مقایسه میزان بیننده مجموعه‌های جدید نمایشی سیما در ماه مبارک رمضان نسبت به سال گذشته نشان می‌دهد، میزان بیننده این مجموعه‌ها افزایش داشته است و از معدود ماه رمضان‌هایی است که سه سریال بالای ۴۳ درصد مخاطب به ثبت رسیده است.

درخشش «زندگی پس از زندگی»

نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی نشان می‌دهد بیش از ۳۴.۴ درصد مردم در لحظات افطار امسال پای ویژه‌برنامه‌های افطار رسانه ملی نشستهاند که این میزان نسبت به رمضان سال ۹۹، ۲.۱ درصد رشد مخاطب را نشان می‌دهد. بر اساس این نظرسنجی، برنامه‌های «زندگی پس از زندگی» از شبکه چهار سیما با ۲۶.۲ درصد مخاطب و کسب رضایت ۹۳.۱ درصد، «دعوت» از شبکه یک سیما با ۲۴.۷ درصد مخاطب و کسب رضایت ۷۸.۷ درصدی و «مثل ماه» از شبکه سه سیما با ۱۹.۷ درصد مخاطب و کسب رضایت ۸۰ درصدی، پربیننده‌تر از دیگر برنامه‌های ویژه افطار سیما بوده‌اند.

«زندگی پس از زندگی» که دومین فصل خود را پشت سر گذاشت نسبت به فصل اول که رمضان ۹۹ پخش شد، حدود بیست درصد رشد مخاطب داشته است که جهشی تامل برانگیز است.

«ضیافت» از شبکه قرآن و معارف سیما، «آدم های خوب شهر» از شبکه دو، «ماه ماه» از شبکه سلامت، «شهر زیبا» از شبکه پنج، «رفیق» از شبکه امید، «می‌انتها» از شبکه سیم و «چشمه» از شبکه افق به ترتیب در رتبه‌های چهارم تا دهم قرار گرفتند.

صدرنشینی دوباره «ماه خدا»

بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی حدود ۲۱.۳ درصد از مردم مخاطب ویژه‌برنامه‌های سحر تلویزیون در رمضان امسال بوده‌اند که در مقایسه با برنامه‌های سحر رمضان سال گذشته چهار دهم درصد افزایش مخاطب داشته‌اند در میان برنامه‌های سحر سیما در رمضان ۱۴۰۰، «ماه خدا» از شبکه یک سیما با ۱۵۳ درصد مخاطب و رضایت بیش از ۹۱ درصد در حد زیاد در صدر برنامه‌های سحر سیما قرار گرفت.

«ماه من» از شبکه سه سیما با ۱۱۵ درصد مخاطب و رضایت ۹۴.۳ درصد در حد زیاد در رتبه دوم برنامه‌های سحر تلویزیون قرار گرفت و بعد از آن «مهمان خدا» از شبکه قرآن و معارف سیما، «وقت سحر» از شبکه افق، «به افق بهشت» از شبکه دو سیما، «جاده» از شبکه پنج سیما، «ولهای رمضانی» از شبکه آموزش، «رفیق» از شبکه امید و «سحوری» از شبکه چهار سیما در رتبه‌های سوم تا هفتم ویژه‌برنامه‌های سحر سیما قرار گرفتند.

بیش از ۳۰ درصد پیگیر ترتیل خوانی

بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی ۳۰.۱ درصد مردم در رمضان امسال پای برنامه‌های ترتیل خوانی قرآن کریم سیمای رسانه ملی نشستهاند که شبکه سه سیما با ۱۲.۶ درصد مخاطب در صدر شبکه‌های سیما از این منظر ایستاده است. شبکه‌های یک و دو سیما به ترتیب انتخاب‌های دوم و سوم مردم در ترتیل خوانی قرآن کریم بوده‌اند. بیش از ۲۳ درصد از مردم هم در رمضان ۱۴۰۰ پای سخنرانی‌های مذهبی سیما از شبکه‌های مختلف نشستهاند و در این میان شبکه سه با ۹.۳ درصد مخاطب در رتبه نخست شبکه‌ها قرار گرفته است. شبکه‌های یک و دو سیما بعد از شبکه سه در رتبه‌های دوم و سوم جذب مخاطب سخنرانی‌های مذهبی قرار گرفتند. حدود ۲۷ درصد مردم هم بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات مناجات خوانی شبکه‌های مختلف سیما را بیننده بوده‌اند که در این میان شبکه یک سیما با ۱۰.۶ درصد مخاطب، افراد بیشتری را پای خود نشانده است و شبکه‌های سه و دو سیما از این منظر در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. نظرسنجی مرکز تحقیقات همچنین نشان می‌دهد ۳۴.۴ درصد مردم بیننده برنامه‌های عید فطر از شبکه‌های سیما بوده‌اند. ۱۷.۹ درصد این ویژه‌برنامه‌ها را بیشتر از شبکه سه و ۱۶.۸ درصد هم از شبکه یک سیما تماشا کرده‌اند. شبکه‌های دو، استانی و پنج، دیگر انتخاب‌های مخاطبان برای تماشای ویژه‌برنامه‌های روز عید سعید فطر بوده است.

کوتاه از گردشگری

مرزهای بلغارستان باز شد اما مشروط

بلغارستان مرزهای خود را فقط به روی مسافرانی که با «فایزر» یا «سینوواک» واکسینه شده‌اند، باز کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، با سرعت گرفتن واکسیناسیون کووید در برخی کشورها و فرارسیدن فصل سفرهای تابستانی، اتحادیه اروپا و کشورهای دیگر، مرزهای خود را به روی مسافران بیشتری باز کردهاند؛ البته این سفرها مشروط شده است. مثلا سفر به ۲۷ کشور عضو این اتحادیه به تزریق دو دوز کامل از واکسن‌های فایزر، مدرنا، بیون‌تک، استرازنکا، سینوفارم و جانسون و جانسون منوط شده است. شبیه این سیاست در کشورهای دیگر به اجرا درآمده و مرزها فقط به روی مسافرانی که واکسن‌های مورد تایید آن‌ها را تزریق کرده باشند، باز شده است.

مهدی عباسی ـ کارشناس گردشگری ـ که مدت‌هاست به بررسی ضوابط و تغییر مقررات سفر کشورها در دوران کرونا، به انگیزه الگوگرفتن در داخل کشور می‌پردازد، به تصمیم تازه بلغارستان در این باره اشاره کرد و به ایسنا گفت: بلغارستان و ترکیه به تازگی توافق کردهاند افرادی که گواهینامه واکسیناسیون سینوواک و فایزر را دارند، بدون نیاز به آزمایش پی‌سی‌آر و یا قرنطینه به کشورهای یکدیگر سفر کنند. از همین رو مرز زمینی دو کشور فقط به روی این دسته از مسافران باز شده است.

او افزود: براساس این توافق که درحال حاضر بین بلغارستان و کشورهای هم‌مرزش انجام شده، شهروندان بلغارستان نیز در صورت داشتن گواهینامه‌های واکسیناسیون معتبر از مراجع پزشکی این کشور (دست‌کم ۱۴ روز پس از دوز دوم)، برای ورود به ترکیه بدون نیاز به آزمایش پی‌سی‌آر و گذراندن دوران قرنطینه مجاز می‌شوند.

عباسی گفت: در این توافق، شهروندان بلغاری که به دلیل سن زیر ۱۸ سال واکسینه نشده‌اند، اگر با خانواده خود که گواهی واکسیناسیون معتبر دارند به ترکیه سفر کنند از آزمایش و قرنطینه معاف می‌شوند.

تلویزیون چه خبر

ساخت «دودکش» از سر گرفته شد

انتشار عکسی از پشت صحنه «دودکش»، گویای از سرگیری تصویربرداری این سریال است که از اواسط اردیبهشت ماه به دلیل گسترش ویروس کرونا متوقف شده بود.

به گزارش پیام آشنا، سیما تیرانداز - بازیگر دودکش - با انتشار عکسی از خودش، همین برق‌نورد، الهام اخوان، امیرحسین رستمی و برزو نیک نژاد در پشت صحنه سریال «دودکش ۲» نوشت: «ما دودکشی‌ها در یک قایب. ما دوستتون داریم، شما چی؟»

او همچنین در پی‌نوشت این نکته را یادآوری کرده است که بازیگران نمی‌توانند سر صحنه فیلمبرداری ماسک بزنند.

تصویربرداری سریال تلویزیونی «دودکش ۲» به کارگردانی برزو نیک نژاد و تهیه کنندگی زینب تقوایی که از مدتی قبل در تهران آغاز شده بود، با گسترش شیوع ویروس کرونا برای مدتی متوقف شد.

همین برق نورد، امیرحسین رستمی، سیما تیرانداز، نگار عابدی، محمدرضا شیرخانلو، یاس نوروزی و (با هنرمندی) بهنام تشکر گروه بازیگران «دودکش ۲» را تشکیل می دهند و به تازگی الهام اخوان نیز به این ترکیب اضافه شده است.

در خلاصه داستان سریال آمده است: «خانواده فیروز مشتاق که بی قیف و قیی به سفری رفته اند در راه بازگشت به تهران با دختری همسفر می شوند که از نظر بهروز، «نیمه گمشده» قلمداد می شود و به ضرس قاطع، شروعی برای فروردین خانواده در آمپاس است! بماند که با آنچه از نصرت و شرایط جدیدش مشهود به نظر می رسد، بستر آمیزش گسترده تر از قبل شده است و با عقیبه ای که از آنان سراغ داریم، ماجراهایی آغاز می شوند که بی هیچ شائبه ای در زندگی همه و بویژه کسانی که پا به قالیشویی می گذارند، تاثیر گذار هستند!»

نخستین فصل این سریال به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه کنندگی زینب تقوایی در ماه رمضان سال ۱۳۹۲ روی آنتن شبکه یک رفت.

پخش سریال «دودکش» از سه شنبه ۴ خرداد ماه ساعت ۲۲ در شبکه تماشا آغاز شده و طبق برنامه ریزی های انجام گرفته پخش این مجموعه تا آغاز فصل دوم مجموعه دودکش ادامه خواهد داشت و بدین ترتیب دو فصل این مجموعه به صورت متوالی از شبکه تماشا پخش می شود.

جهان نشر

ترجمه آخرین مصاحبه با آلیور ساکس منتشر شد

کتاب «آخرین مصاحبه با آلیور ساکس» با ترجمه یوسف نجفی جلیلو توسط نشر ایافتر منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «آخرین مصاحبه با الیور ساکس» به‌تلاژی با ترجمه یوسف نجفی جلیلو توسط نشر ایافتر در تبریز منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۱۶ منتشر شده است.

الیور ساکس، از جمله پزشکان و عصب‌شناسان نویسنده قرن بیست و یکم است که سال ۹۵ ترجمه کتاب «مردی که زنش را با کلاه اشتباه می‌گرفت» از او در ایران منتشر شد. او در این کتاب، داستان‌های عجیب اما واقعی انسان‌هایی را روایت کرده بود که در دنیای غریب و به ظاهر گریزناپذیر انواع اختلال‌های عصب روان‌شناختی در دام افتاده‌اند.

الیور ساکس که متولد سال ۱۹۳۳ بود، در سال ۲۰۱۵ در سن ۸۲ سالگی درگذشت. این پژوهشگر از سال ۱۹۶۶ تا ۲۰۰۷ مدرس و سپس استاد بالینی عصب‌شناسی در دانشکده پزشکی آلبرت اینشتین بود و از سال ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۷ در دانشکده پزشکی دانشگاه نیویورک هم زمان کار کرد. ساکس هم کلام با طبابت و پژوهش، کتاب هم می‌نوشت و کتاب هایش به ۲۵ زبان ترجمه شده اند. او بطور منظم در مجله‌های نیویورکر، نیویورک ریویو آو بوکز و شمار دیگری از مجله‌های علمی و پزشکی و عمومی مطلب می‌نوشت. این پزشک، شخصیت بسیار خجالتی‌ای داشت و بین سال‌های ۱۹۷۰ تا ۲۰۱۵، چهارده کتاب نوشت که یکی از آن‌ها «بیداری‌ها» بود و با اقتباس از آن، فیلمی با همین نام با بازی رابین ویلیامز و رابرت دنیرو ساخته شد. «مردی که زنش را با کلاه اشتباه می‌گرفت» و «هر مسیر جاده» دو کتابی بودند که سال ۲۰۱۵ و شش ماه پیش از درگذشت ساکس منتشر شدند.

کتاب «آخرین مصاحبه با آلیور ساکس» تعدادی از مصاحبه‌هایی را شامل می‌شود که او با مطبوعات مختلف انجام داده است.

عناوین مصاحبه‌های درج‌شده در این کتاب به این ترتیب‌اند: «آلیور کاکس عصب‌شناس، مصاحبه با تری گیراس، رادیو موج نو، یکم اکتبر ۱۹۸۷»، «انسان‌شناس بر روی مریخ، مصاحبه با چارلی رز، فوریه ۱۹۹۵»، «استاندز، ساکس و مهارت چپ‌دستی، برنامه استاندز ترکل ۱۹۹۵»، «آلیور ساکس، تلقین به‌مثابه راهی به‌سوی شهود، مصاحبه با لیزا بیول، نوامبر ۲۰۱۰»، «خط از کهنسالی، مصاحبه با تام آشبروک، ژوئیه ۲۰۱۳» و «دکتر ساکس به گذشته می‌نگرد، پنجم ماه مه ۲۰۱۵».

این کتاب با ۹۱۱ صفحه، شمارگان ۱۵۰ نسخه و قیمت ۳۰ هزار تومان منتشر شده است.