کافه کتاب

زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسنده: جفری ای. یانگ– جانت اس. کلوسکو
مترجم: ساره حسینی عطار
انتشارات شمشاد

پیام آشنا: جفری یانگ و جنت لن. کلوسکو دو نویسنده کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید با تمرکز بر دوران کودکی ریشه اختلالات شخصیتی را مورد بررسی قرار می‌دهند و تلاش می‌کنند با آموزش روش‌های ساده و کاربردی، به ما در راستای بهبود وضعیت‌مان کمک کنند.

درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسندگان کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید ضمن استفاده از شرح‌حال بعضی از بیماران واقعی، نشان می‌دهند که چگونه هر یک از این الگوهای نامناسب در دوران کودکی شکل گرفته‌اند و استفاده‌ای برای ارزیابی خودمان در بزرگسالی می‌شود. آن‌ها که از صاحبنظران حوزه شناخت‌درمانی هستند، به شناسایی، نشانه‌شناسی، سبب‌شناسی و درمان ۱۱ الگوی رفتاری مخرب و تکراری پرداخته‌اند که به خودانگاره منفی ربط دارند. جفری یانگ و جنت اس. کلوسکو کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را ابزار قدرتمندی برای درمان مشکلات مراجعان براساس رویکردهای شناخت‌درمانی و طرح‌واره درمانی می‌دانند.

معمولا با شنیدن نام کتاب "زندگی خود را دوباره بیافرینید"، همه حدس می‌زنند که این کتاب مجموعه‌ای از مطالب بی‌اعتبار است که فقط قصد دارد جملات شعاری را در ذهن ما جاگذاری کند. مطالب مفید این کتاب و متن روان آن، باعث می‌شود تنها با مطالعه چند فصل ابتدایی آن احساس رغبت برای ادامه دادن آن داشته باشیم.

درست است که گاهی اوقات از مسئولیت‌ها فرار می‌کنیم و پرخاشگر می‌شویم و ناخودآگاه از زندگی ناامید می‌شویم، اما اگر بتوانیم گودالی عمیق به اندازه خودمان حفر کنیم و کودک ترسیده درونمان را در آغوش بگیریم متوجه می‌شویم این هاتنیجه تله‌های رفتاری کودک درون ماست.

نکته‌های قابل توجه درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید این است که نویسندگی آن یک روانشناس و روان‌درمانگر است و این کتاب را با رویکرد طرحواره درمانی و بر طبق شناخت‌درمانی نوشته است. در این کتاب، جفری یانگ به معرفی ۱۱ تله پرداخته است و سپس برای مشخص شدن میزان فعال بودن هر تله در زندگی افراد تست‌هایی را قرار داده است. پس از آنکه تله‌ها با معرفی شد و تست‌ها را انجام دادیم، یانگ به ما روش‌هایی برای کنترل این تله‌ها می‌آموزد. کنترل آن‌ها باعث می‌شود که کمتر در دام آن‌ها بیفتیم و سعی کنیم بیشتر به مدیریت زندگی خودمان بپردازیم، به‌طوری که واقعا به کمک این کتاب بتوانیم زندگی خودمان را بازآفرینی کنیم.

جفری یانگ، نویسنده کتاب زندگی خود را بیافرینید، مدارک تحصیلی خودش را از دانشگاه ییل و پنسیلوانیا دریافت کرد. او که به طور کلی اساس شهرتش بر روی طرحواره درمانی پایه ریزه شده، دوران تحصیل فوق دکترای خود را زیر نظر آرون بک گذرانده است.

چرا باید کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را مطالعه کنیم؟

زندگی خود را دوباره بیافرینید با آموزش خودشناسی به شما کمک می‌کند تا الگوهای نادرست رفتاری را شکست داده و از چرخه مداوم تکرار رنج‌ها بیرون بیایید. این کتاب می‌تواند به ما کمک کند از سد مشکلاتی که در کودکی برایمان پیش آمده و نتوانسته‌ایم با آن‌ها کنار بیاییم رد شویم. این مسئله باعث می‌شود بسیاری از مشکلات بزرگ‌سالیمان نیز به صورت خودکار برطرف شود.

خواندن این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

همه انسان‌ها نیاز دارند که با طرحواره‌های خود آشنا شوند. این کار باعث می‌شود که انسان‌ها به حل و مدیریت این احساس‌ها و تله‌ها در زندگی خود بپردازند. بنابراین این کتاب می‌تواند به درد جامعه و شرایطی، هستید می‌تواند از مطالب مفید این کتاب استفاده مفید داشته باشید.

درباره جفری یانگ

جفری یانگ روانشناس مطرح آمریکایی است که در سال ۱۹۵۰، متولد شد. او بنیانگذار موسسه شناخت‌درمانی نیویورک و موسسه طرحواره درمانی است. جفری یانگ خودش طرحواره درمانی را بنیان‌گذاری کرده و توسعه داده است. او چندین کتاب مهم در زمینه نظریه شناختی رفتاری و طرحواره درمانی نوشته است. او همین‌طور به عنوان مدرس در دانشکده روانشناسی کالج دانشگاه کلمبیا نیز فعالیت می‌کند. دکتر یانگ با جستجو در ریشه‌های مشکلات ذهنی مبتنی بر احساسات و روابط قرار، اقدام به درمان آن‌ها می‌کند.

دکتر یانگ تحصیلات ابتدایی خود را در دانشگاه ییل آمریکا به پایان رساند و پس از آن مدرک دکترای خود را از دانشگاه پنسیلوانیا دریافت کرد. مدرک پسا دکترای خود را نیز در مرکز شناخت درمانی دانشگاه پنسیلوانیا به همراه دکتر بک تکمیل کرد و پس از آن به عنوان مدیر بخش آموزش و پژوهش شروع به فعالیت کرد. دکتر یانگ بیش از ۲۴ سال سابقه مخترع‌های بین‌المللی در زمینه‌های شناخت‌درمانی و طرحواره درمانی دارد. او مقالات بسیار زیادی در شاخه‌های شناخت و طرحواره درمانی دارد. همچنین دو کتاب مطرح «طرحواره درمانی، راهنمای تمرین برای متخصصین سلامت روان» و «زندگی خود را دوباره بیافرینید» که کتابی مطرح در زمینه خودشناسی مبتنی بر طرحواره درمانی است، را منتشر کرده است.

جفری یانگ علاوه بر نویسنده بودن به عنوان راهنما و مشاور در بسیاری از موسسات و پژوهشکده‌های طرحواره و شناخت درمانی فعالیت می‌کند. همچنین کتاب‌های درنوشتن کتاب «مقابله اثر بخشی شناخت درمانی در مقابله با داروهای ضد افسردگی» نیز همکاری کرده است.

فهرست کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

قدردانی ۱. مقدمه‌ای از آرون بک ۲. پیشگفتار ۳. تله‌های زندگی ۴. شما اگر فکر کردم تله زندگی شدید؟ ۵. درک تله‌های زندگی ۶. تسلیم، فرار و ضد حمله ۷. تله‌های زندگی چگونه تغییر می‌کنند؟ ۸. لطفا مرا تنها نگذار ۹. نمی‌توانم به تو اعتماد کنم ۱۰. هرگز به محبتی که می‌خواهم نمی‌رسم ۱۱. من را دیگران سازگار نمی‌شوم ۱۲. به تنهایی از عهده‌ام این کار برنمی‌آیم ۱۳. به زودی فاجعه رخ می‌دهد ۱۴. من بی ارزش هستم ۱۵. احساس شکست می‌کنم ۱۶. همیشه کارها را به شیوه‌ای که تو می‌خواهی انجام می‌دهم ۱۷. تلهٔ زندگی: تعیین معیارهای پرتقبله ۱۸. می‌توانم هرآنچه می‌خواهم داشته باشم ۱۹. فلسفهٔ تغییر

بخش‌هایی از کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

این تله‌های زندگی هستند که مشخص می‌کنند ما چطور فکر کنیم، احساس کنیم، عمل کنیم و آن‌ها را به دیگران نیز منتقل کنیم. آن‌ها موجب بروز احساسات قدرتمندی همچون خشم، ناراحتی و اضطراب می‌شوند. حتی زمانی که «ظاهرا» همه چیز داریم (موقعیت اجتماعی، یک ازدواج ایده‌آل، احترام افرادی که با صاحبنظر هستند، موفقیت شغلی)، اغلب طعم شیرین زندگی را نمی‌چشیم و یا نسبت به موفقیت‌هایمان باور نداریم.

مدیر کل ارشاد البرز:

تابلوهای سردر صنوف البرز ساماندهی می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: همه تبلیغات شهری و محیطی باید از طریق کانون‌های آگهی و تبلیغاتی دارای مجوز انجام شود.

به گزارش پیام آشنا، سعید جابری انصاری اظهار کرد: بر اساس ضوابط و مقررات تبلیغاتی کشور، کلیه تبلیغات شهری و محیطی باید از طریق کانون‌های آگهی و تبلیغاتی دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مجوز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز انجام شود و هیچ سازمان و نهادی نباید به صورت مجزا در این زمینه اقدام کند.

وی با بیان اینکه انجام تبلیغات بدون مجوز غیرقانونی است، توضیح داد: اداره کل ارشاد و ادارات تابعه آن از طریق کانون‌ها و شرکت‌های تبلیغاتی دارای پروانه فعالیت، مجوز اکران طرح‌های تبلیغاتی در سطح استان را صادر و بر آنها نظارت می‌کند.

این مسئول ادامه داد: بنابراین، شهرداری‌ها و سایر دستگاه‌های دارنده سازه‌های تبلیغاتی باید فضاهای تبلیغاتی را در اختیار این کانون‌های تبلیغاتی قرار دهند تا امکان انجام امور صدور مجوز اکران و نظارت بر تبلیغات شهری فراهم شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز بیان کرد: ساماندهی تبلیغات شهری و محیطی از مصوبات شورای فرهنگ عمومی استان البرز است که در سال‌های گذشته علی رغم طرح موضوع و تاکید بر آن اقدامی صورت نگرفته است که قطعا در جلسات آتی این شورا موضوع پیگیری خواهد شد.

جابری انصاری بیان کرد: ساماندهی وضعیت موجود در این حوزه، نیازمند همکاری و مساعدت همه سازمان‌ها و دستگاه‌های متولی به ویژه شهرداری‌ها است. بعد از ساماندهی وضعیت تبلیغات محیطی استان، ساماندهی تابلوهای سردرب صنوف نیز در برنامه کاری قرار می‌گیرد.

تشدید حفاظت از میراث طبیعی و درختان کهنسال البرز

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز اظهار کرد: حفاظت از میراث طبیعی به خصوص درختان کهنسال ثبت شده استان، با همکاری اساتید دانشکدگان منابع طبیعی و محیط زیست دانشگاه تهران، تشدید می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، یحیی دارایی روز نوشنبه هشتم اسفند در جلسه هم‌افزایی برای حفاظت از درختان و آثار طبیعی استان البرز پیرو تفاهم‌نامه بین اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز و دانشکدان کشاورزی و منابع طبیعی تهران، گفت: در این جلسه که با حضور سه تن از اساتید خبره گروه جنگل، گیاهپزشکی و باغبانی دانشکده منابع طبیعی و کارشناسان این اداره کل برگزار شد، بر موارد لازم برای تشدید حفاظت از درختان ثبت ملی شده طبیعی تأکید شد.

به گفته سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز در این نشست همچنین ایجاد سازمان مردم نهاد (ngo) برای حفاظت از درختان کهنسال با حضور متخصصان و طبیعت دوستان و استفاده از دانش و حضور اساتید دانشکدگان منابع طبیعی ومحیط زیست دانشگاه تهران مد نظر قرار گرفت.

دارایی افزود: با توجه به خطر تعرض به حریم درختان کهنسال با توجه به گسترش ساخت وسازها، مقرر شد تشکیل جلسات آموزشی برای دهیاران، بخشداران و مسئولان نبرط روستاهای دارای میراث طبیعی برای حفاظت بیشتر از درختان تشکیل شود.

در این جلسه دکتر وحید اعتماد مدیر گروه جنگلداری و اقتصاد جنگل دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران با اشاره به اهمیت درختان کهنسال آنها را منعکس کننده تاریخ طبیعی استان البرز دانست.

او بر بازدید و بازخوانی پرونده ثبتی و مطالعه مشخصات هر کدام از درختان ثبتی تاکید کرد تا بتوان راه حل‌های جامع و جزئی برای حفظ درختان کهنسال ثبت ملی شده اتخاذ کرد.

در حال حاضر ۳۲ اثر از جمله ۲۰ درخت که مهمترین آن درخت اُرس ۲۸۰۰ ساله شهرستانک است، در فهرست میراث طبیعی کشور به ثبت رسیده است.

آغاز ثبت‌نام حج تمتع از امروز

نام‌نویسی حج تمتع ۱۴۰۲ از صبح امروز -چهارشنبه ۱۰ اسفند- آغاز می‌شود و زائران باید حداقل ۱۳۰ میلیون تومان پرداخت کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سازمان حج و زیارت، اولویت اول مشمولین تشرف، قراری هستند که در کاروان‌های حج سال ۱۳۹۹ نام‌نویسی و وجوه مربوطه را واریز کرده‌اند و تا کنون نیز تصرف نداده‌اند.

اولویت دوم تا پنجم کدامند؟

بنابر این فراخوان، دارندگان فیش حج تمتع تا پایان سال ۱۳۸۵ به عنوان اولویت دوم اعزام به حج آینده به شمار می‌رود و ودیعه‌گذاران تا ۳۱ فروردین ۱۳۸۶، ۳۱ اردیبهشت ۱۳۸۶ و اول خرداد ۱۳۸۶ در اولویت‌های سوم تا پنجم حج تمتع ۱۴۰۲ قرار دارند.

هزینه حج ۱۴۰۲ چقدر است؟

همچنین بنا بر اعلام مسئولان سازمان حج و زیارت، کاروان‌های حج تمتع در پنج گروه قیمتی اعلام خواهد شد که البته با توجه به اینکه تیم تغذیه و تدارکات، حسنی و سایر امور اجرایی حج همچنان برای انعقاد قرارداد‌ها در عربستان حضور دارند، قیمت نهایی همه گروه‌های حج تمتع مشخص نشده است.

بر اساس پیش‌بینی مبلغ ۱۳۰ میلیون تومان با احتساب سپرده و سود آن باید از سوی زائران واریز شود که این مبلغ علی‌الحساب بوده و پس از نهایی شدن مبلغ کاروان‌ها، بسته به نوع مَتَل‌ها هزینه‌های بعدی اعلام خواهد شد.

هزینه دلاری زائران چقدر محاسبه می‌شود؟

هزینه حج تمتع آینده با نرخ دلار ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی محاسبه خواهد شد که البته برخی از مسئولان هزینه این سفر را تا ۱۵۰ میلیون تومان هم اعلام کرده‌اند.

زمان ثبت‌نام اولویت‌های در کاروان‌ها

بر همین اساس، اولویت نخست (زائران ثبت‌نام کرده در حج ۱۳۹۹) از امروز ۱۰ صبح می‌توانند اقدام به ثبت‌نام در کاروان‌های حج تمتع کنند. پس از آن‌ها اولویت‌های بعدی امکان‌ثبت‌نام دارند؛ به طوری که اولویت دوم (ودیعه‌گذاران تا پایان سال ۱۳۸۵) از ۱۲ اسفند، اولویت سوم (ودیعه‌گذاران تا ۳۱ فروردین ۱۳۸۶) از ۱۴ اسفند، اولویت چهارم (ودیعه‌گذاران تا ۳۱ اردیبهشت ۱۳۸۶) از ۱۶ اسفند و اولویت پنجم (ودیعه‌گذاران تا اول خرداد ۱۳۸۶) از ۱۸ اسفند امکان انتخاب کاروان دارند.

ماجرای دورنخی بودن حج

هزینه حج تمتع هم امسال ۲ نرخی است؛ به طوری که افرادی در حج تمتع ۱۳۹۹ هزینه این سفر را واریز کرده بودند، با قیمتی پایین‌تر از سایر مشمولان به این سفر معنوی مشرف می‌شوند. افرادی که در حج تمتع ۱۳۹۹ ثبت‌نام کرده بودند، بین ۳۲ تا ۴۱ میلیون تومان برای این سفر معنوی پرداخت کرده بودند که حج گذشته با افزایش هزینه سفر از سوی سعودی‌ها متوسط هزینه حج برای آن‌ها ۴۵ میلیون تومان شد.

الزام به‌روزرسانی فیش توسط مشمولان حج تمتع

این امر در حالی است که با این اقدام به نظر می‌رسد حداقل هزینه حج آینده برای اولویت‌های دوم تا پنجم، ۱۳۰ میلیون تومان است که دریافت این هزینه به صورت قسطی امکان‌پذیر است. اما هزینه حج برای افرادی که هزینه حج را در سال ۱۳۹۹ پرداخت کرده بودند، در یک مرحله دریافت می‌شود.

سازمان حج و زیارت از مشمولان حج تمتع خواسته تا در صورتی که فیش آن‌ها با مبلغ ودیعه گذاری کم‌تر از یک میلیون تومان است، با مراجعه به دفاتر حج و زیارت استان‌ها، فیش خود را بروزرسانی کنند تا مشکلی در روند ثبت‌نام ایجاد نشود. در حج گذشته که عربستان هزینه این سفر معنوی را به یکباره افزایش داد، یک هزار و ۲۰۰ دلار به هزینه نهایی این سفر برای ایرانیان پنج هزار دلار شد که البته با صرفه‌جویی در برخی هزینه‌ها زائران کم‌تر از نیمی از این مبلغ را پرداخت کردند.

برداشته‌شدن محدودیت سنی

در حج آینده ۸۷ هزار و ۵۰۰ ایرانی بدون محدودیت سنی حاجی می‌شوند که البته با وجود پیگیری مسئولان برای افزایش سهمیه کشورمان، سعودی‌ها مدعی شدند به هیچ کشوری سهمیه مازاد تعلق نگرفته است. در حج گذشته با وجود اینکه سعودی‌ها زائران خارجی را پذیرش کردند، محدودیت سنی کم‌تر از ۶۵ سال برای تشرف به سرزمین وحی اعمال کرده و به این ترتیب ۳۲ هزار زائر ایرانی از گردونه حذف شدند که این افراد در حج آینده می‌توانند به زیارت خانه خدا مشرف شوند.

گزارش مجریان تحویل سال در غیاب رشیدپور، علیخانی و چند نفر دیگر

اجرای ویژه‌برنامه تحویل سال در سال‌های اخیر به تناوب برعهده رضا رشیدپور، احسان علیخانی و علی ضیاء و در ادامه با ویژه برنامه «نوروهمی» مهران مدیری و همچنین «خندوله» رامید جوان همراه بوده که با توجه به غیبت احتمالی این مجریان، تلویزیون گزینه هایش را به سمت مجریانی از جمله حامد سلطانی، المیرا شریفی مقدم، وحید رونقی، مصطفی امامی، مهران رجبی و سیدبشیر حسینی برده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، به تازگی برخی رسانه‌ها از حضور محمدرضا گلزار به عنوان مجری ویژه‌برنامه تحویل سال خبر داده بودند. اما این بازیگر با انتشار یک مطلب در فضای اجرای ویژه‌برنامه تحویل سال تلویزیون را تکذیب کرد.

همکاری محمدرضا گلزار با تلویزیون به برنامه «برنده باش» در شبکه سه برمی گردد که پخش آن در سال ۹۸ متوقف شد.

طبق پیگیری‌ها تا لحظه انتشار این گزارش، حامد سلطانی و سیدبشیر حسینی از گزینه‌های اصلی اجرای ویژه‌برنامه تحویل سال شبکه سه هستند. حامد سلطانی که با اجرای مسابقه برنامه «میدون» شناخته شد، طی یکی دو سال اخیر اجرای برنامه‌های «سلام صبح بخیر»، «حسینیه معلی» و «اعجوبه‌ها» را برعهده داشته است. او در حال حاضر فصل جدید مسابقه «اعجوبه‌ها» را روی آنتن دارد.

سیدبشیر حسینی هم برای نخستین بار به عنوان داور در مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» حاضر شد. او در فصل سوم این مسابقه جای خود را به مجید اسماعیلی داد. صدیق سال گذشته اولین تجربه خود در حوزه اجرا را با اجرای «رویلیوم» پشت‌سر گذاشت.

همچنین وحید رونقی و المیرا شریفی مقدم که این روزها برنامه «صبحانه ایرانی» را در شبکه دو سیما اجرا می کنند، از گزینه های اصلی اجرای برنامه تحویل سال شبکه دو سیما هستند.

رونقی در اسفند ۹۹ و فروردین ۱۴۰۰ اجرای برنامه «نوروزترین نوروز» را هم بر عهده داشت. برنامه ای که قرار بود امیرحسین صدیق و همسرش، باران خوش‌قدام در شبکه تهران اجرا کنند که در لحظه آخر، مجریان تغییر کرده و دو مجری دیگر جایگزین این زوج هنری شدند.

المیرا شریفی‌مقدم، گوینده بخش‌های خبری تلویزیون که پس از سال‌ها فعالیت در شبکه خبر، ویژه برنامه‌های شب بلدای شبکه سه سیما را برعهده داشت. این بازیگر نیز از گزینه های اجرای تحویل سال محسوب می شود اما تاکنون جزئیات بیشتری درباره حضوروی منتشر نشده است.

شبکه نسیم نیز که هر ساله با برنامه‌های «نوروهمی» و «خندوله» سال را تحویل می کرد، بازهم در قالب برنامه های رونیتش البته با حذف دو گزینه بالا، مناسبت ها را پشت سر می گذارد؛ برای نمونه اخیرا برنامه شب بلدای این شبکه را «شوتبال» برگزار کرد. طبق پیگیری ها این شبکه در اولین غیبت مهران مدیری و رامید جوان قرار است در قالب یکی از برنامه هایش برنامه تحویل سال را پشت سر بگذارد.

احسان علیخانی که سال ها اجرای تحویل سال تلویزیون را برعهده داشت و پخش فصل سوم «عصرجدید» نیز با اجرای او از پرمخاطب ترین برنامه های سیما محسوب می شد، آخرین بار به عنوان مجری ویژه برنامه تحویل سال ۱۴۰۱ روی آنتن رفت. در پی توقف همکاری علیخانی با شبکه سه، حضورش در نوروز ۱۴۰۲ منتفی به نظر می رسد. همچنین رضا رشیدپور دیگر مجری ثابت این شبکه هم فعلا نامش در بین مجریان نوروز دیده نمی شود. شبکه یک سیما نیز برنامه تحویل سال ۱۴۰۱ خود را با «فرمول یک» و اجرای علی ضیاء روی آنتن برد. این مجری نیز به عنوان مجری ثابت شبکه یک سیما در اجرای ویژه برنامه های تحویل سال این شبکه شناخته می شد که مدتی است از آنتن دور مانده است.

اهداء خون اهداء زندگی

سینمای ایران

«هناس» اکران آنلاین می‌شود

محمدرضا شفاه تهیه‌کننده سینما ضمن اشاره به برنامه‌ریزی برای اکران آنلاین «هناس» در آستانه نوروز از نامه‌نگاری قوه قضاییه با سازمان سینمایی برای رفع مشکل فیلم «مصلحت» خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدرضا شفاه، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی درباره برنامه‌ریزی برای عرضه این فیلم در شبکه نمایش خانگی گفت: مدتی از اکران عمومی این فیلم در سینماها می گذرد و مخاطبان بسیاری هم پیگیری می کنند و منتظر عرضه فیلم در شکل های جدید اکران هستند. به‌خصوص آن‌ها که فرصت تماشای فیلم در اکران عمومی را از دست داده‌اند در این زمینه پیگیری می کنند. متاکرانی با یکی از پلتفرم‌ها صورت گرفته تا تولیم این فیلم را اکران آنلاین کنیم و امید داریم به زودی و در آستانه نوروز ۱۴۰۲ به‌عنوان یک اتفاق خوب شاهد عرضه آنلاین «هناس» باشیم.

وی در پاسخ به این سوال که آیا شاهد پخش تلویزیونی این فیلم سینمایی در تعطیلات نوروزی از رسانه ملی هستی، گفت: هر فیلم سینمایی یک چرخه حیات در سیستم اکران دارد. فیلم «هناس» اکران سینمایی را پشت‌سر گذاشته و باید اکران آنلاین را هم پشت‌سر بگذارد تا به عرضه در وی‌اُودی‌ها برسد. بعد از آن است که درباره پخش تلویزیونی فیلم تصمیم‌گیری می کنیم. با توجه به اکران آنلاین فیلم در روزهای آینده بعید است به زودی شاهد پخش تلویزیونی آن باشیم و بعد از عرضه اینترنتی مانند هر فیلم دیگری به تلویزیون هم ارائه می‌شود.

شفاه که در مقام تهیه‌کننده فیلم «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی را هم در انتظار اکران عمومی دارد، درباره آخرین وضعیت این فیلم نیز توضیح داد: درباره این فیلم ما توافق‌هایی را با وزارت فرهنگ و ارشاد داشتیم. دوستان سازمان سینمایی و وزارت ارشاد با توجه به ملاحظات قوه قضاییه درباره این فیلم از ما خواسته بودند، با این تفاهم به توافق برسیم و موافقت نهایی خود را اکران فیلم را منوط به توافق ما با قوه قضاییه کرده بودند. خداروشکر این توافق در حال حاضر شکل گرفته است.

وی ادامه داد: قوه قضاییه در قالب یک نامه مکتوب به سازمان سینمایی وزارت ارشاد اعلام کرده پخش فیلم «مصلحت» از نظر آن‌ها بلامانع است. در واقع بعد از مذاکراتی که ما با مسئولان قوه قضاییه داشتیم و تعامل درباره اعمال نکاتی که این دوستان داشتند، وضعیت نمایش بلامانع فیلم به‌صورت مکتوب به سازمان سینمایی اعلام شده است. براساس همین وضعیت هم درحوالت صدور پروانه نمایش فیلم را به سازمان سینمایی دادیم، با توجه به اینکه نکات و ملاحظات قوه قضاییه برطرف شده است. امیدواریم بتوانیم هر چه زودتر پروانه نمایش فیلم را دریافت کنیم.

شفاه درباره اکران فیلم پایخ داد: طبعاً اگر فیلم «مصلحت» بنابر وعده مسئولان سازمان سینمایی موفق شود بعد از دوسال پروانه نمایش دریافت کند، بلافاصله برای اکران عمومی فیلم اقدام خواهیم کرد. ترجیح هم می‌دهیم با توجه به نزدیکی به اکران نوروز و زمان کم باقی‌مانده، فیلم را برای اکران عید فطر آماده کنیم.

این تهیه‌کننده در پایان تأکید کرد: معتقدم فیلم «مصلحت» فیلم بسیار مهمی برای امروز ملت و مخاطبان بسیاری هم طی دو سال گذشته پیگیر نمایش این فیلم بوده‌اند. مطمئن هستم که اکران عمومی این فیلم می‌تواند اتفاق ویژه‌ای را در زمینه تولید و اکران فیلم‌های مسئله‌محور در سینمای ایران رقم بزند.

سینمای جهان

روبن اوستلوند رئیس داوران کن ۲۰۲۳ شد

کارگردان «مثلث غم» به عنوان رئیس هیات داوران جشنواره فیلم کن ۲۰۲۳ انتخاب شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، روبن اوستلوند سازنده «مثلث غم» و برنده ۲ نخل طلا امسال ریاست هیات داوران جشنواره فیلم کن را برعهده خواهد داشت و پس از اینگرید برگمن که سال ۱۹۷۳ این مسئولیت را برعهده داشت، اولین سوئدی است که این جایگاه را کسب می‌کند.

به این ترتیب اوستلوند روی لیرهاست. وی با «مثلث غم» طنزی درباره سرمایه‌داری که در آن وودی هارلسون، هریس دیکنسون، دلی دی لئون و چارلیز دین فقید بازی کرده‌اند سال پیش جایزه نخل طلای بهترین فیلم کن را برد و پس از «مریم» فیلمی در مجمع دنیای هنر در سال ۲۰۱۷ این موفقیت را برای بار دوم تجربه کرد.

«مثلث غم» موفق‌ترین فیلم اوستلوند از نظر تجاری هم شد و باکس آفیس ۲۴ میلیون دلاری را ثبت کرد. این فیلم در جوایز آکادمی اروپا، جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه‌نویسی را برای اوستلوند برده و جایزه بهترین بازیگر مرد برای رالفکو بوریک را کسب کرد. این فیلم ۳ نامزدی اسکار را در بخش بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه غیراقتباسی هم کسب کرده است.

در واقع کن همیشه مکانی خاص برای اوستلوند بوده و دومین و سومین فیلم او با عنوان‌های «غیرعمدی» در سال ۲۰۰۸ و «بازی» در سال ۲۰۱۱ در بخش‌های جنبی بین‌المللی و ۲ هفته کارگردان‌ها به نمایش درآمدند. «فورس ماژور» هم سال ۲۰۱۴ جایزه هیات داوران بخش نوعی نگاه جشنواره را برد.

اوستلوند در بیانیه‌ای خود را خوشحال، مفتخر و متواضع خواند که این افتخار نصیبش شده است. وی افزود: صادقانه می‌گویم که فرصتی سینما در مهمترین نوره خود است. سینما جنبه منحصربه‌فردی دارد. آنجا با هم به تماشا می‌نشینیم و تجربه می‌کنیم و این باعث می‌شود به شیوه‌ای متفاوت با زمانی که پای نمایشگرها نشسته‌ایم، فکر کنیم.

کن گفت با انتخاب اوستلوند قصد دارد از فیلم‌هایی که سازش‌ناپذیر و صریح هستند و از تماشاگران می‌خواهند خود را به چالش بکشند، تجلیل کند.

اوستلوند پس از اینگرید برگمن که سال ۱۹۷۳ عنوان اولین رییس سوئدی داوران کن را کسب کرد، به این سمت انتخاب شده است. وی پس از فرانسیس فورد کاپولا و امیر کوستوریکا، سومین برنده نخل طلایی است که به ریاست هیات داوران را برعهده دارد.

کن فهرست حاضران در رقابت ۲۰۲۳ را اواسط آوریل اعلام خواهد کرد. هفتاد و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن از ۱۶ تا ۲۷ می ۲۰۲۳ برگزار می‌شود.