info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۵۱۷
دوشنبه ۱۰/ اردیبهشت/ ۱۴۰۳
۲۰ / شوال / ۱۴۴۵
29 / April / 2024

صاحب امتیاز: موسسه «همگامان اندیشه زمان»
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۲۴۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۵۸/۲۳
جلب: کارگر

امروز با حافظ

پیر دُردی کَش ما گرچه ندارد زر و زور
خوش عطابخش و خطاپوش خدایی دارد
محترم دار دلم کاین مگس قندپَرست
تا هواخواهِ تو شد فرِّ هُمایی دارد

خوبی

از عتاب و لطف می نالند مشتاقان دوست
بلبلان را با نوا کارست یا مضمون چه کار

نظیری نیشابوری

نماز روز

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۳:۴۰	۰۵:۱۴	۱۲:۰۴	۱۸:۵۲	۱۹:۱۱

برگی

دوست داشتن یک نفر یعنی دیدن او به همان شکلی که خداوند اراده کرده است...

داستایوفسکی

نکته

پشیمانم!

مهاجرت‌های ناموفق هنرمندان و سلبریتی‌ها سابقه‌ای نسبتا طولانی دارد در اواسط دهه نود گروهی از هنرمندان درجه دو و سه عرصه بازیگری با هدف رشد حرفه‌ای به کشورهای دیگر- بالاخص ترکیه - مهاجرت کردند. مهاجرت‌هایی که اغلب با شکست مواجه شد و تقریبا تمامی این افراد پا به کشور باز گشتند و با پیشه هنری خود را به فراموشی سپردند و به زندگی در قالب یک شهروند عادی خو گرفتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از صبح نو، پس از وقایع سال ۱۴۰۱ اما گروه دیگری از هنرمندان، با تصمیماتی شتابزده، مهاجرت را به مثابه یک تصمیم احساسی در دستور کار قرار دادند و اکنون پس از گذشت زمانی کوتاه، اخباری از نداشت در گفتار اغلب ایشان به گوش می‌رسد. اخیرا صحبت‌های اشکان خطیبی درباره مهاجرت، خبرساز شده که به همین بهانه، نگاهی به مسأله مهاجرت هنرمندان ایرانی داریم.

مقوله مهاجرت در ایران به یک بحران عمومی تبدیل شده است و بررسی آن، از دو منظر فردی و اجتماعی گستره وسیعی از نکات عبرت‌آموز را در بر می‌گیرد از منظر فردی، لزوم پرهیز از نگاه فانتزی به مقوله مهاجرت، بسیار حائز اهمیت است؛ به این معنا که زندگی در خارج از مرزهای ایران، الزاما به معنای رستگاری و جهش طبقاتی نخواهد بود. رواج خبرسازی در ایران، طی سال‌های اخیر به شکل گیری یک تصویر رویایی از مهاجرت دامن زده است. علاوه بر این، بخش زیادی از تجربه مهاجرت‌کنندگان هم علنی نمی‌شود و به گوش مردم نمی‌رسد. با این همه، مروری بر وضعیت هنرمندان پس از مهاجرت، برخی از زوایای پنهان این موضوع را روشن خواهد کرد.

اساسا هنرمندان، اعضای صنفی هستند که پس از مهاجرت، بیشتر از سایر مشاغل، در معرض اضمحلال قرار می‌گیرند. کار هنرمند خلق اثر هنری است و خلاقیت در بافت جامعه شکل می‌گیرد. هنرمندی که در میانسالی جامعه خود را تغییر می‌دهد، از یک سو ارتباط با فرهنگ عمومی کشور خود را از دست می‌دهد و از سوی دیگر نمی‌تواند به‌عنوان یک هنرمند خلاق در کشور مقصد پذیرفته شود. علاوه بر این، جامعه مخاطبان یک هنرمند نیز پس از مهاجرت بسیار محدودتر می‌شود و از همین رو است که اغلب هنرمندان، مدتی پس از مهاجرت، ابراز تمایل به بازگشت می‌کنند.

مودا خیر مصاحبه‌اشکان خطیبی از مهم‌ترین نمونه‌های فرجام مهاجرت‌های عجولانه هنرمندان است. محتوای این مصاحبه، چیزی شبیه به یک کمدی تلخ است. دوسال قبل، اغتشاشاتی در ایران رخ داد و گروهی از سلبریتی‌ها که فکر می‌کردند گروهی از مردم می‌توانند معادلات سیاسی و اجتماعی را با توسل به اعمال خشونت‌آمیز، تغییر دهند، خودشان را درتوهم، تصمیم به ترک کشوری گرفتند که می‌خواستند شرایط آن را برای زندگی بهتر از نظر خودشان فراهم کنند. اشکان خطیبی هم با این امید که بتواند با خیال راحت و از طریق فعالیت در فضای مجازی، در آتش نارضایی‌های داخل ایران بدمد، حالا خودش را در بن‌بستی گرفتار می‌بیند که حتی ممکن بوده از کشوری که در آن ساکن است هم دیپورت شود.

خطیبی در میامدهای حرف‌هایش، تلویحا می‌پذیرد که تحت تاثیر جنگ‌های روانی قرار گرفته و شاید بهتر بود برای مهاجرت و حضور در برخی جمع‌های خارج از کشور، قدری بیشتر خوشنودی می‌کرد. مروری بر صحبت‌های این بازیگر نشان می‌دهد که وی روزگار خوبی را سپری نمی‌کند و این در حالی است که خطیبی در ایران، علاوه بر بازیگری، واجد مسئولیت‌های فرهنگی و مدیریتی را هم بر عهده داشت که خودش آن‌ها را، با لحنی حسرت‌بار، مرور می‌کند.

جمله مهم اشکان خطیبی در این مصاحبه این است: «خودم پشت یا زدم به همه چیز» همین جمله، به وضوح ندامت و پشیمانی را در کلام این بازیگر را هویدا می‌کند.

مهم‌تر از به خطر افتادن موقعیت شغلی و وضعیت اقتصادی هنرمندان پس از مهاجرت به خطر افتادن سلامت روانی ایشان است. هنرمندی که یک جامعه بزرگ چند ۱۰ میلیونی از مخاطبان و چرخه ارتباطات چند ۱۰ هزار نفری هم‌صنفان خود را با جامعه‌ای بسیار محدود تاخت می‌زند، قبل از هر چیز، در گیر نوعی بحران عدم توجه و به دنبال آن بروز نشانه‌های افسردگی می‌شود؛ چیزی که در لحن اشکان خطیبی هم کاملا هویداست. هرچند که او هنوز هم سعی دارد وضعیت را به شکلی دوپهلو توجیه و خودش را قربانی یک شرایط ناخواسته معرفی کند.

خبرهایی که از وضعیت ارتزاق انیس فضلی، دیگر بازیگر مهاجرت کرده مخابره می‌شود نیز حاکی از چیزی بهتر از این نیست. ریحانه پارسا، حمید فرخ‌نژاد، مزدک میرزایی، مهناز افشار، بروز ارجمند، احسان کرمی و تعداد دیگری از هنرمندان و سلبریتی‌هایی که مهاجرت کرده‌اند هم به هر بهانه‌ای درباره آنچه با مهاجرتشان از دست داده‌اند حرف می‌زنند و آرزو می‌کنند که بتوانند به کشور باز گردند. کیست که نداند لعنل فرخ‌نژاد و افشار، وقتی که در ایران بودند، تا چه حد می‌توانستند از مواهب توجه عمومی بهره‌مند باشند. حمید فرخ‌نژاد در مصاحباتی به صراحت اعلام کرد که قبل از مهاجرت برنامه کاری‌اش تا یک سال آینده بسته شده بوده! اما در این مدتی که از مهاجرتش می‌گذرد، حتی امکان بازی در یک نقش فرعی سینمایی را هم به دست نیاورده است. مهناز افشار نیز که در ایران جز به بازی در نقش اول راضی نمی‌شد، تقریبا بازیگری را به دست فراموشی سپرده است. این وضعیت حتی شامل حال خودگذار و هنرمندانی که دهه‌ها از مهاجرتشان می‌گذرد نیز می‌شود. مروری بر واکنش‌های خوانندههای لس آنجلس، حسرت کار کردن در ایران را بازنمایی می‌کند و تقریبا هیچ یک از افراد، نسبت به بازگشت به کشور، چیزی جز اشتیاق از خود نشان نمی‌دهند. وضعیت پیش آمده برای هنرمندانی که با خراب کردن پل‌های پشت سرشان، مسیر بهشت خیالی غرب را در پیش گرفتند، می‌تواند چراغ راهی، برای سایر هنرمندان باشد تا فراموش نکنند که تمام هویت ایشان در گرو توجه جامعه کثیر مخاطبان ایرانی و امکان کار کردن در داخل مرزهای این کشور است.

گزارش روز

۸ اردیبهشت یادآور زادروز بانوی ادبیات معاصر ایران

سیمین بانوی شیرازی، خالق «سووشون»

مهدی کیان

خانم سیمین دانشور بانوی معلم ایرانی، اولین زنی که داستان نویسی را به صورت حرفه‌ای آغاز کرد. در بهاران آمد و در پایان زمستان رخت از دنیا بست تا به جلالش برسد.

هیچوقت پس از جلال با آن که این وداع اندوهی سخت برجانش نهاد، آرام ننشست و همواره در پی خلق اثری جدید بود.

کتاب‌ها و مقالات بسیاری نوشت و ترجمه کرد؛ سرآمد همه آن‌ها «سووشون» که حدود ۲۹ بار تجدید چاپ شد و اثری بی بدیل، خوش فهم و دست نیافتنی است.

سیمین پس از جلال نیز در خانه ای که او با دستان خودش و مقدار پولی که از نویسندگی و معلمی و کمی قرض از دوستانش بنا نهاده بود، به این عشق که دیوارهای آن جا با لبخند و صدای خنده‌های سیمین جان بگیرد، زیست و جاودانه کش کرد.

سیمین در سفری که حوالی سال های ۳۱-۳۲ برای تحصیلات تکمیلی عازم آمریکا شده بود، نامه هایی برای جلالش می نوشت و هر دو دلنوشته هایشان را به شکل نامه برای هم ارسال می کردند که خواندن بخشی از آن خالی از لطف نیست، لجا که سیمین بانو می نویسد:

جلال عزیزم دیشب کافئدت رسید که روغن چرلغدان زندگی من است کاغذی بود که به علت نداشتن سیگار در یک قسمتش آنقدر عجله داشتی که حرفت را کتمان کرده بودی که درست نفهمیدم ...

سر هم داد زده بودیم نوشته بودی مگر من بچه هستم که آرد می دهی پالتو و لباس بخر. خوب ما غلط کردیم {ـ} عزیز دلم کاغذ به آنتها رسید و عرضی ندارم عصر دفشکده دارم و این کاغذ را از پست دانشگاه پست می کنم بعد می روم عقب داریوش و شمس و اسلام و می آورمشان بالا.

قربانت - شیرازی سیاه سوخته ات

و جلال در نامه هایش همه چیز را برای زنش تعریف می کرد. از خانه‌ای که دارد می‌سازد، از قیمت سیمان، از مریضی‌اش (امان از آشنو لعنتی)، از کارهای انصاب‌خرد کن اداری، از رفتارهای عجیب مردمان زمانه و از همه مهم تر از دلتنگی‌ها برای سیمین خانمش:

چه کسی را می‌توانم لایق این اعتماد بدانم که برایش دردل کنم؟ ناچار باز باید بردارم و حرف‌های صد تا یک غاز برای تو عزیز دل بنویسم. راستی در غیاب تو، در دنیا را به روی خود بستم! یعنی من عملا نبستم! خودش بسته شده است. دنیایی که تو در آن نیستی، می‌خواهم اصلا نباشد - مرا بگو که اینقدر خرم و نمی‌فهمم که نوشتن این مطالب خیال تو را ناراحت می کند. اصلا مردم‌دیو مرا میبرد که به قد و قواره زندگی تو تراشیده نشدم. آدم زیادی مرا می‌گوید! در عین حال که مثل یک زغوت توی آش در همه جا به عنوان چیز زیاد نمود دارم - در مدرسه، در حزب، در عالم ادبیه، در زندگی با زنم و در هر چیز دیگر - در عین حال حس می‌کنم که همه چیز از سر من زیادی است. زنم از سرم زیاد است. ادب و هنر به همچنین حتی نفس کشیدن هم از سر من زیادی است.

دانشور هر شب حافظ می‌خواند و از نثر بوستان هم تاثیر می‌گرفت. به نظر او زبان حافظ کامل ترین زبان است. او در «کوی سرگردان» بیشتر در خصوص موعود نوشته است و از زیبایی های مذهب شیعه، امام زمان(عج) و موعود آن را بیان می‌کند.

سیمین دانشور که برخی از دانشگاهیان او را به سبب وجه تسمیه به داستان گویی شهرزاد هزار و یک شب و شهرزاد بسار نوشت و هر دو دلنوشته هایشان را جلالش می نامد.

سرانجام در ۱۸ اسفندماه سال ۱۳۹۰ پس از چشم انتظاری بسیار به جلالش پیوست.

نهاد در سال ۱۳۳۸ دکتری ادبیات فارسی را از دانشگاه تهران دریافت و به سال بعد بورس تحصیلی از موسسه فولبرایت دریافت کرد و بعد به دانشگاه استنفورد آمریکا راه یافت. حاصل مجلد این سه سال، کتاب «نامه‌های سیمین به جلال» است که از دلتنگی و مشقاتش در فرنگ گفته و تنها دلخوشی را جلالش می نامد.

اشاره

«پلن بی» آمریکا در برابر انصارالله چیست؟

«آمریکایی‌ها به دلیل نداشتن شناخت از روحیه سلحشوری مردم یمن تصور می‌کردند با هدف قرار دادن چند مکان و چند بندر یمن، انصارالله را وادار به عقب‌نشینی و متوقف کردن حملاتشان خواهند کرد، غافل از اینکه توان مقاومت و قدرت بازدارندگی انصارالله بیش از تصورات و برآوردهای آمریکایی‌ها بود»

به گزارش پیام آشنا به نقل از قدس، بامداد روز شنبه، یحیی سریع، سخنگوی نظامی دولت نجات ملی یمن در یک سخنرانی زنده تلویزیونی از هدف قرار دادن یک «ناقلکش انگلیسی به نام «آندروما استار» در دریای سرخ با موشک‌های دریایی خبر داد و در ادامه اعلام کرد نیروهای یدافند هوایی یمن یک پهپاد تهاجمی ام‌کیو۹ ریپر ارتش آمریکا را با موشک در حریم هوایی استان صعده در حالی که در حال انجام مأموریت‌های خصمانه بود، سرنگون کردند. ارتش آمریکا نیز ضمن تأیید این خبر اعلام کرد انصارالله سه موشک بالستیک ضدکشتی در دریای سرخ به سمت چندین هدف شلیک کرد که بر اثر آن، ناقلکش انگلیسی آسیب دیده است. ارتش آمریکا اما درباره هدف قرار گرفتن پهپاد اظهارنظری نکرد. اما شبکه خبری سی‌بی‌اس آمریکا تأیید کرد یک فروند ام‌کیو۹ که حدود ۳۰ میلیون دلار قیمت دارد، اولین روز جمعه در داخل یمن سقوط کرد و تحقیقات در این زمینه در حال انجام است.

انصارالله یمن همچنین روز جمعه از هدف قرار دادن یک کشتی لیبرلی به نام «طیبی ناروین» در خلیج عدن و شلیک تعدادی موشک و پهپاد به سمت اهدافی در شهر بئری ایلات در جنوب سرزمین‌های اشغالی خبر داد. تشدید تحرکات دوباره انصارالله یمن در هدف قرار دادن اهداف دریایی مرتبط با اسرائیل، آمریکا و انگلیس پس از هفته‌ها آرامش نسبی و کاهش محسوس حملات، در حالی صورت می‌گیرد که عبدالملک الحوثی، رهبر انصارالله در سخنرانی روز جمعه، این تصور را که کاهش حملات مربوط به تضعیف توان نظامی این گروه است، رد کرد و وعده داد حملات بیشتری در راه است.

حملات انصارالله و خروج ناوهای آمریکایی از دریای سرخ

تشدید تحرکات انصارالله در دریای سرخ در حالی صورت گرفته که اوایل روز جمعه نیروی دریایی آمریکا اعلام کرد ناوهواپیمابر یو‌اس‌اس دوایت دی آیزنهاور و ناوشکن یو‌اس‌اس گریولی، پس از حدود چهار ماه حضور در دریای سرخ، از کانال سوئز به سمت شرق مدیترانه عبور کرده‌اند؛ مسئله‌ای که واکنش مقامات انصارالله را در پی داشت و محمدعلی الحوثی، یکی از اعضای شورای عالی سیاسی یمن و از رهبران انصارالله با اشاره به خروج ناو آمریکایی از دریای سرخ گفت اگر آمریکا مدعی کاهش عملیات نیروهای مسلح یمن برای حفظ وجهه خود، عقب‌نشینی از نظامی‌سازی دریا و رساندن پیامی به شرکت‌های بیمه است، این یک خودفریبی مثبت است و اگر آمریکایی‌ها منعی امن شدن دریای سرخ هستند، می‌توانند کشتی‌های خود را بفرستند تا هدف دلچسبی برای انصارالله شوند.

قدرت موشکی انصارالله، عامل فرار ناوهای آمریکایی

سید هادی سید افقهی، کارشناس مسائل منطقه در گفتگو با قدس درباره، قرازیش دوباره تنش‌ها در دریای سرخ، با عجولانه خواندن واکنش آمریکایی‌ها به حملات حوثی‌ها علیه کشتی‌های اسرائیلی تصریح کرد: آمریکایی‌ها به دلیل نداشتن شناخت از روحیه سلحشوری مردم یمن تصور می‌کردند با هدف قرار دادن چند مکان و چند بندر یمن، انصارالله را وادار به عقب‌نشینی و متوقف کردن حملاتشان خواهند کرد، غافل از اینکه توان مقاومت و قدرت بازدارندگی انصارالله بیش از تصورات و برآوردهای آمریکایی‌ها بود. سید افقهی با اشاره با خروج ناوهای آمریکایی از دریای سرخ، علت این تصمیم آمریکایی‌ها را آگاهی و هراس از نبرد موشکی و پهپادی انصارالله دانست و افزود: درواقع آمریکایی‌ها از هدف قرار گرفتن احتمالی ناوها نگران بودند، چرا که حضور آن‌ها در دریای سرخ و آسیب‌پذیر بودنشان، آن‌ها را به یک هدف آسان در برابر انصارالله تبدیل کرده بود و در صورت هدف قرار گرفتن آن‌ها یک بی‌آبرویی بزرگ متوجه آمریکایی‌ها می‌شد. از طرفی به نظر می‌رسد آمریکایی‌ها برنامه‌های دیگری را برای مواجهه با انصارالله در یمن دنبال می‌کنند؛ احتمالا تحریک و استفاده از گروه‌های نیابتی و تسلیح گروه‌های مخالف برای درگیر کردن انصارالله به یک جنگ داخلی از جمله این اقدامات خواهد بود. وی با اشاره به نزدیک بودن انتخابات آمریکا، یکی دیگر از دلایل خروج ناوهای آمریکایی را تلاش آمریکا برای کاهش تنش در منطقه و نگرانی از ادامه بحران انرژی در جهان دانست و عنوان کرد: به واسطه بسته شدن دریای سرخ، آسیب‌های جدی به حوزه اقتصادی و انرژی جهانی وارد آمده که می‌تواند در انتخابات پیش رو تأثیرگذار باشد.

پلن بی واشنگتن در مقابله با صنعا

جعفر قنادباشی، کارشناس مسائل منطقه نیز با مشروع دانستن اقدامات یمن که در حمایت از مردم مظلوم فلسطین و کشتار صهیونیست‌ها در غزه آغاز شد، اظهار کرد: پس از آنکه تهدیدات آمریکایی‌ها علیه یمن، نتیجه‌ای برای توقف حملات علیه کشتی‌های اسرائیلی و در ادامه آمریکایی و انگلیسی نداشت به نظر می‌رسد واشنگتن برنامه دیگری را در دستور کار روبارویی با یمن قرار داده است. قنادباشی با بیان اینکه آمریکایی‌ها افزایش قدرت انصارالله و تسلط آن‌ها بر دریای سرخ را برای منافع اسرائیل و خودشان خطری جدی می‌دانند، تصریح کرد: به نظر می‌رسد آمریکایی‌ها ناوهای خود را به دلیل آسیب‌پذیر بودن از منطقه خارج کردند و در ادامه با تسلیح گروه‌ها و قبایلی که در یمن با انصارالله مخالف هستند، تلاش می‌کنند یمن را وارد یک بحران داخلی کنند تا به این شکل انصارالله را تضعیف کنند. وی با اشاره به توبیت حسین اعمزی، معاون وزیر خارجه دولت نجات ملی یمن مبنی بر آگاه بودن یمن از طرح‌هایی مستلزم آمریکا علیه این کشور، تأکید کرد: البته در حال حاضر آمریکایی‌ها تلاش می‌کنند با ارسال پیام‌هایی برای انصارالله و کشاندن آن‌ها پای میز مذاکره، به نوعی شرایط حاکم بر منطقه و دریای سرخ را هم برای رژیم صهیونیستی هم برای خودشان در آستانه انتخابات پیش رو در آمریکا تعدیل کنند.

اما از آنجایی که بعید است آمریکا تسلط یمن و انصارالله که بخشی از نیروی مقاومت در منطقه است را بر شاهراهی حیاتی همچون دریای سرخ تحمل کند، قطعا در پشت پرده اقدداماتی را علیه انصارالله انجام خواهد داد.

دیدگاه

آمریکا و ویتنامی دیگر؟

«اعتراضات ضدصهیونیستی جاری در آمریکا از سوی جامعه دانشگاهیان این کشور، سطح فشارها را علیه اقدامات رژیم اشغالگر قدس و البته دولت آمریکا در جنگ غزه به مراتب افزایش داده و در انتخاب های رقیبدوی آن ها در ادامه راه اثرگذاری ویژه و گسترده ای خواهد داشت. برخی تحلیلگران بر این باورند آنچه اکنون در آمریکا می‌بینیم، شباهت زیادی به اعتراضات گسترده در این کشور در بحبوحه جنگ ویتنام دارد.

این اعتراضات حامل حداقل ۳ پیامد و نکته محوری است:

اولا، بار دیگر واقعیت عینی و بدون رونوش آزادی بیان غربی خود را پیش چشم افکار عمومی جهان قرار داد. اکنون فضای مجازی و البته رسانه‌های جهان مملو از ویدئوهایی شده که در قالب آن‌ها نیروهای امنیتی مسلح در آمریکا با خشونت تمام دانشجویان و اعضای هیات علمی دانشگاه‌های این کشور را ضرب و شتم کرده و بازداشت می‌کنند. موضوعی که برای دولت آمریکا به‌عنوان کنشگری که همواره خود را مدعی اصلی حقوق بشر و آزادی‌بیان در جهان معرفی کرده، حقیقتا رسواکننده است. معادله‌ای که در نوع خود می‌تواند روند اقول هژمونی جهانی آمریکا را بیش از پیش تسریع کند

دوم اینکه اعتراضات جاری در آمریکا از سوی جامعه دانشگاهیان این کشور، سطح فشارها را علیه رژیم اشغالگر قدس و البته دولت آمریکا به دلیل به بار آمدن جنایات بیشتر در قالب جنگ غزه به مراتب افزایش داده و در انتخابهای رقیبدوی آن‌ها در ادامه راه اثرگذاری ویژه و گسترده‌ای خواهد داشت. شاید یکی از عینی‌ترین پیامدهای این مساله میشگان، می‌تواند سوتا، تگزاس و غیره، با سیلی از اعتراضات و البته برگزاری مراسم تحصن از سوی جامعه دانشگاهی آمریکا مواجه شده‌اند. معترضان خواستار توقف فوری جنگ غزه، پایان همدستی شرکت‌های تسلیحاتی و برخی نهادهای دانشگاهی با رژیم اشغالگر قدس و در نهایت، عفو آن دسته از دانشجویان و اساتید دانشگاهی که به دلیل حمایت از ملت فلسطین با تعلیق و دیگر احکام تنبیهی مواجه شده‌اند هستند. نکته قابل تامل اینکه این اعتراضات به دیگر کشورها و دانشگاه‌های جهان در استرالیا، ایتالیا، فرانسه و غیره نیز سرایت کرده است.

برخی تحلیلگران بر این باورند آنچه اکنون در آمریکا می‌بینیم، شباهت زیادی به اعتراضات گسترده در این کشور در بحبوحه جنگ ویتنام دارد.

اینبار اعتراضات حامل حداقل ۳ پیامد و نکته محوری است:

اولا، بار دیگر واقعیت عینی و بدون رونوش آزادی بیان غربی خود را پیش چشم افکار عمومی جهان قرار داد. اکنون فضای مجازی و البته رسانه‌های جهان مملو از ویدئوهایی شده که در قالب آن‌ها نیروهای امنیتی مسلح در آمریکا با خشونت تمام دانشجویان و اعضای هیات علمی دانشگاه‌های این کشور را ضرب و شتم کرده و بازداشت می‌کنند. موضوعی که برای دولت آمریکا به‌عنوان کنشگری که همواره خود را مدعی اصلی حقوق بشر و آزادی‌بیان در جهان معرفی کرده، حقیقتا رسواکننده است. معادله‌ای که در نوع خود می‌تواند روند افول هژمونی جهانی آمریکا را بیش از پیش تسریع کند

دوم اینکه اعتراضات جاری در آمریکا از سوی جامعه دانشگاهیان این کشور، سطح فشارها را علیه رژیم اشغالگر قدس و البته دولت آمریکا به دلیل به بار آمدن جنایات بیشتر در قالب جنگ غزه به مراتب افزایش داده و در انتخابهای رقیبدوی آن‌ها در ادامه راه اثرگذاری ویژه و گسترده‌ای خواهد داشت. شاید یکی از عینی‌ترین پیامدهای این مساله را بتوان در برهزینه شدن حمله احتمالی اشغالگران اسرائیلی به شهر رفح مشاهده کرد. رویدادی که در صورت وقوع می‌تواند پیامدهای به مراتب مرگبارتری را هم برای دولت آمریکا و هم متحدان صهیونیست آن در پی داشته باشد.

سوم اینکه اعتراضات جاری در آمریکا بار دیگر نشان داد که تا چه اندازه ایده دموکراسی در آمریکا یک دروغ بزرگ است. در این رابطه، عملا می‌بینیم که افکار عمومی و جامعه دانشگاهی آمریکا به سمتی می‌رود اما جامعه نخبگان سیاسی و طبقه حاکم در این کشور، مسیر و روندی متفاوت را در پیش می‌گیرند و هیچ توجهی را به رای و نظر افکار عمومی خود ندارند. نکته قابل تامل اینکه به نظر می‌رسد در این بحبوحه، دولت آمریکا بیش از همه به منافع شرکت‌های تسلیحاتی و سودهای کلانی که آن‌ها از تداوم جنگ‌هایی نظیر جنگ غزه و یا اوکراین می‌برند، توجه دارد. موضوعی که البته تاکنون گزارش‌ها و اقشارگری‌های مختلف و متعددی نیز با محوریت آن صورت گرفته است.

رسانه چه خبر

لزوم اتحاد کشورهای اسلامی در برابر ظلم و جنایت رژیم صهیونیستی

مهر: معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در نشستی با حضور وزیر توسعه اجتماعی عمان بر لزوم اتحاد کشورهای اسلامی در برابر جنایت رژیم صهیونیستی تاکید کرد. وزیر توسعه اجتماعی عمان که به دعوت معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده به ایران آمده است بعد از بازدید از اکسیوی ایران و آشنایی با ستاوردهای جمهوری اسلامی همچنین در پی بازدید از مرکز شوی زندگی تحت پوشش سازمان بهزیستی استان تهران در نشستی دوجانبه با معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده مباحث مشترک بین دو کشور را مورد بحث و تبادل نظر قرار دادند. لیلا احمد عوض النجار، ضمن اظهار خرسندی از مشاهداتش در مورد پیشرفت‌های «زنان ایران و برنامه‌های ایران در آسیب‌های اجتماعی» خواستار تبادل تجربیات و تعلیم برنامه‌های مشترک بین زنان ایران و عمان شد. وی همچنین شیوه‌های به کار گرفته شده در آسیب‌های اجتماعی در مرکز بهزیستی ایران را تحسین کرد. خزعلی نیز در این دیدار با اشاره به اشتراکات فرهنگی و اجتماعی بسیار بین ایران و عمان پیشنهاد روزهای مشترک در زمینه خانواده و همچنین برپایی نمایشگاه‌های مشترک برای بانوان خصوصا در بخش صنایع دستی و شرکت‌های دانش بنیان را ارائه کرد. همچنین لزوم اتحاد کشورهای اسلامی در برابر ظلم و جنایت رژیم صهیونیستی در مسائل مورد تاکید خزعلی بود.

ثبت‌نام کلاس اولی‌ها از ۱۹ اردیبهشت آغاز می‌شود

ایرنا: معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش، سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی نوآموزان را پیش شرط مهم ثبت‌نام پایه اول دانست و گفت: ثبت‌نام کلاس اولی‌ها از ۱۹ اردیبهشت به صورت الکترونیکی آغاز می‌شود. حمید طریفی حسینی درباره ثبت‌نام دانش آموزان ابتدایی اظهار کرد: ستاد ثبت‌نام وزارت آموزش و پرورش ۱۹ اردیبهشت را برای ثبت‌نام کلاس اولی‌ها مشخص کرده است که این امر به صورت الکترونیک قابل انجام است. وی افزود: ما تا کنون سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی حدود یک میلیون نوآموز بدو ورود به دبستان انجام شده است و برای ثبت نام پایه اول این نوآموزان، والدین آنها می‌توانند از تاریخ اعلام شده به سامانه irhttp://my.medu.ir مراجعه کنند. طریفی حسینی با تأکید بر شد: سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی نوآموزان به عنوان پیش شرط مهم ثبت‌نام پایه اول است و از خانواده‌هایی که تاکنون برای سنجش نوآموز بدو ورود به دبستان خود اقدام نکرده اند، درخواست می‌کنیم نسبت به این امر اقدام کنند. معاون وزیر آموزش و پرورش افزود: ثبت‌نام اتباع نیز تابع ضوابط و مقررات خاص خود است که پس از ابلاغ شیوه نامه مربوطه ثبت‌نام آنها آغاز خواهد شد. طریفی حسینی درباره بندی مدارس با توجه به موقعیت جغرافیایی منازل توضیح داد: نحوه محدوده بندی جغرافیایی مدارس در دستورالعمل ثبت‌نام به استان‌ها اعلام می‌شود. وی با اشاره به ماده ۴۱ آیین نامه اجرایی مدارس گفت: به منظور توزیع متوازن دانش آموزان، محدوده بندی جغرافیایی با اولویت ثبت‌نام دانش آموزان در نزدیکترین مدرسه به محل سکونت آنان لحاظ می‌شود و ثبت‌نام از دانش‌آموزانی که والدین آنان هر دو شاغل هستند، در مدرسه نزدیک به محل کار پدر یا مادر، منعی ندارد. معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اضافه کرد: ثبت‌نام موردی دانش آموزان ساکن در محدوده مدارس مرزی مناطق آموزش و پرورش به ویژه در کلانشهرها با هماهنگی و نظارت ستادهای ثبت نام مناطق آموزشی همجوار امکان پذیر است. وی درباره زمان ثبت‌نام و طرح سنجش سلامت دانش آموزان، یادآور شد: آموزش و پرورش تنظیم اجرایی مربوط با فعالیت مدرسه از جمله سنجش، سامانه‌دهی نیروی انسانی، ثبت و سفارش کتاب درسی و ثبت‌نام دانش آموزان را به عقب کشیده و سامانه‌دهی این موارد باید تا مرداد انجام شود تا فرصت برنامه‌ریزی آموزشی به مدارس داده شود.

خطر فعلی سلامت عمومی ناشی از آنفلوآنزای پرندگان «کم» است

آناتولی: سازمان جهانی بهداشت (WHO) اعلام کرد خطر کلی سلامت عمومی ناشی از آنفلوآنزای پرندگان (H۵N۱) «کم» است. با این حال سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد برای افرادی که در معرض تماس با پرندگان، حیوانات یا محیط‌های آلوده هستند خطر ابتلا به این بیماری کم تا متوسط در نظر گرفته می‌شود. این سازمان تاکید کرد ارزیابی خطرات این بیماری ممکن است با کسب اطلاعات بیشتر توسط این کارشناسان از اکس سازمان ملل، تغییر کند. این سازمان با توصیه به مصرف شیر پاستوریزه و نه خام، گفت این ویروس در شیر شناسایی شده و نقش احتمالی آن در انتقال در حال بررسی است. در همین حال، سازمان غذا و داروی ایالات متحده اخیرا اعلام کرد از هر پنج نمونه شیر تجاری آزمایش شده در یک نظرسنجی سراسری، یک نمونه حاوی ذرات ویروس H۵N۱ است. آنفلوآنزای پرندگان برای اولین بار در ماه مارس در گله های حیوانات در تگزاس شناسایی شد و یافته های بعدی نشان دهنده وجود ویروس در ۱۰ گله دیگر در هشت ایالت آمریکا بود. آخرین داده‌های مربوط به نمونه‌های شیر نشان می‌دهد که شیوع این بیماری در ایالات متحده بیش از آنچه قبلا تصور می‌شد گسترده‌تر است. ویروس آنفلوآنزای پرندگان که اکنون توجه‌ها را به خود جلب کرده است، اولین بار در سال ۱۹۵۹ شناسایی شد از سال ۲۰۲۰، این ویروس در میان گونه‌های حیوانی بیشتری گسترش یافته است - از جمله سگ‌ها و گربه‌ها در چندین کشور. آنفلوآنزای پرندگان مانند هر آنفلوآنزای دیگر از جمله سرفه، بدن درد و تب است. با این حال، برخی از افراد حتی ممکن است به ذات‌الریه شدید مبتلا شوند.