کافه کتاب

باشگاه پنج صبحی‌ها

نویسنده: رابین شارما
مترجم: مهدی قراچه دافی
ویراستار: محمدعلی پور
انتشارات: نسل نوآندیش

پیام آشنا: کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها نوشته رابین شارما با ترجمه مهدی قراچه دافی در انتشارات نسل نوآندیش منتشر شده است با خواندن این کتاب یاد می‌گیرید چگونه با ایجاد یک تغییر کوچک در سبک زندگی خود و سحرخیز شدن، خلاقیت و موفقیت را به زندگی خودتان دعوت کنید.

درباره کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها

نویسنده در مقدمه کتاب توضیح می‌دهد که کتاب باشگاه ساعت پنج صبحی‌ها مفهوم و روشی است که او آن را در مدتی بیش از ۲۰ سال با موفقیت به کارفرمایان خبره، مدیرعاملان شرکت‌های بزرگ، فوق ستاره‌های ورزشی، اسطوره‌های موسیقی و اعضای خانواده‌های موفق آموزش داده است.

با استفاده از راهکارهایی که در این کتاب و در خلال گفت‌وگوها بیان شده است، شما ابزاری برای خلاقیت پیدا می‌کنید و در عین حال آرامش هم به دست می‌آورید. رابین شارما در باشگاه پنج صبحی‌ها داستان ۲ غریبه را روایت می‌کند که با یک میلیاردر بزرگ آشنا می‌شوند و پیشنهادهای او را برای دستیابی به موفقیت همه جانبه در زندگی می‌پذیرند. نکات ارائه‌شده در این کتاب کاملاً ساده و قابل اجرا و در عین حال بسیار تأثیرگذار است و خواننده آن را قادر می‌سازد از روز، هفته، ماه، سال و عمر خود به بهترین نحو ممکن استفاده کند تا نتایجی عالی در زندگی حرفه‌ای و شخصی خود بسازند.

خواندن کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که آماده‌اند با تغییر در زندگی پیشرفت کنند، پیشنهاد می‌کنیم.

درباره رابین شارما

رابین شارما نویسنده کانادایی هندی‌الاصل است که در سطح بین‌المللی به عنوان یک سخنران انگیزشی تحسین شده است؛ او با دومین کتاب خود، راهبی که فراری‌اش را فروخت، در سراسر جهان محبوب شد و به عنوان نویسنده‌ای با درک عمیق از زندگی شناخته شد. او مدرک کارشناسی ارشد حقوق دارد و به عنوان دعاوی حقوقی مشغول به کار بوده است. با این حال، او در بیستوپنج سالگی تصمیم گرفت زندگی خود را تغییر دهد و به نوشتن بپردازد.

موفقیت در زندگی شارما روندی ناملایمی و پر از شکست بود. در حال حاضر، مدیران و رهبران ارشد شرکت‌های مختلف از او در مورد چگونگی الهام بخشیدن به کارمندان کمک می‌خواهند. او برای بسیاری از شرکت‌ها از جمله مایکروسافت، نایکی و آی‌بی‌ام مشاوره و آموزش‌هایی انجام داده است و سازمان‌هایی مانند ناسا نیز مرتب از او برای سخنرانی دعوت می‌کنند.

شارما در ۱۶ ژوئن ۱۹۶۴ از والدین هندی در اوگاندا به دنیا آمد و وقتی یک ساله بود، خانواده‌اش به کانادا نقل مکان کردند. پدر رابین شارما در کودکی تأثیر زیادی روی او گذاشت. شارما از پدرش آموخت که رویاهای خود را خیال کند. ایده‌های خوب را رها نکند و این که بهتر است به جای تنها فکر کردن، عمل کند. شارما علاوه بر نویسنده بودن، به شغل وکالت نیز پرداخته است. او پیش از پیوستن به دولت کانادا به عنوان وکیل دعاوی کارکنان در دادگاه عالی نوا اسکوشیا به عنوان منشی قضایی مشغول به کار بود. شارما با این که وکیل بود، با این حال نمی‌توانست تمایل خود به نوشتن را از بین ببرد. شارما با استفاده از آموزه‌های پدرش، اولین کتاب خود را با عنوان ۳۰ روز تا آرامش در سال ۱۹۹۴ نوشت. این کتاب توسط مادر شارما ویرایش شد و در سال ۱۹۹۵ منتشر شد. با این حال، این کتاب با موفقیت خاصی مواجه نشد. رابین شارما علی‌رغم شکست کتاب اول خود که بعدها مورد استقبال واقع شد، رویای خود را رها نکرد. کتاب دوم او، راهبی که فراری‌اش را فروخت، به یک موفقیت بین‌المللی تبدیل شد تا سال ۲۰۱۳، بیش از سه میلیون نسخه از این کتاب فروخته شد و این کتاب به ۵۱ زبان ترجمه شد.

از میان دیگر آثار منتشرشده شارما می‌توان به وقتی بمیری چه کسی برایت گریه می‌کند (۱۹۹۹)، قدیس، موج سوار و مدیر عامل (۲۰۰۲)، ۱۰۱ نکته بسیار برای رساندن شما به کلاس جهانی (۲۰۰۸)، راهنمای استادی (۲۰۱۵)، کتاب سیاه کوچک برای موفقیت خیره‌کننده (۲۰۱۶) و باشگاه پنج صبحی‌ها (۲۰۱۸) اشاره کرد.

در سال ۲۰۰۷، رابین شارما در یک نظرسنجی مستقل که توسط وبسایت Speaking.com انجام شد، در کنار جک ولش، جیم کالینز و جان ماکسول در فهرست رهبر برتر جهان قرار گرفت. همچنین در سال ۲۰۱۱، جایزه‌ی Golden Gavel توسط Toastmasters International به او اعطا شد. شارما در سال ۲۰۱۹ جایگاه ششم را در فهرست ۳۰ رهبر حرفه‌ای برتر گوروهای جهانی به دست آورد و همچنین حضور گسترده‌ای در رسانه‌های اجتماعی دارد و هر ساله از طریق پادکست‌ها، ویدیوهای یوتیوب و پست‌های فیس‌بوک محتوای خود را به ۶۰۰ میلیون نفر عرضه می‌کند.

بخشی از کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها

«تفنگ بیش از اندازه خشن، طناب دار بیش از اندازه قدیمی و تیغه چاقو برای زدن رگ مچ دست، بیش از اندازه بی‌صداست؛ بنابراین این سؤال مطرح است که چه عاملی سبب شده است درسو و باین حال با حداکثر تأثیرگذاری به آنها برسد؟

تا همین یک سال پیش، شرایط تا حدود زیادی امیدوارکننده بود کارفرمای غول قسمت خود به شما می‌آمد یک رهبر، یک پدرسوخت. او اواخر دوران ۳۰ سالگی را می‌گذراند و سرپرست تر و بهتر برای مخاطبین این سبک از انیمیشن، دومین رویداد ملی اسناپ موشن را برگزار میکند.

مشرقی در این نشست شناسایی مستعدین نوجوان و علاقه مند به این حوزه و شبکه سازی رشد و ارتقا هنرمندان نوجوان و تولیدکنندگان اسناپ موشن در موضوع روایت و خلق محتوا و مفهوم در اثر هنری، شبکه سازی فعالین در اکو سیستم، فراهم سازی بستر مناسب برای آموزش و تبادل دانسته ها و همچنین بروز خلاقیت و نوآوری در نوجوانان، گسترش توانایی ها با ارائه انواع آموزشهای حضوری و مجازی برای رسیدن به کیفیتی بالاتر

صنایع دستی البرز رکورد صادرات را شکست

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد: بخش صنایع دستی این استان سال گذشته با صادرات محصولات مختلف به ارزش ۲ میلیون و ۳۰۵ هزار دلار، رکورد درآمد ارزی نسبت به سال های ماقبل را شکست.

به گزارش پیام آشنا، یحیی دارایی مطرح کرد: این مقدار درآمد ارزی معادل یک هزار میلیارد ریال طی سال گذشته از طریق صادرات گمرکی و چمدانی صنایع دستی عاید استان البرز شد.

وی افزود: از این مقدار ۲ میلیون و ۷۵ هزار دلار به صورت رسمی از طریق گمرک و ۲۳۰ هزار دلار به صورت چمدانی صادر شده است.

دارایی بیان کرد: بیشترین بخش صادرات صنایع دستی البرز را چوب با بیش از ۷۰۰ هزار دلار اختصاص داشت ضمن آنکه بافته‌های داری و غیر داری، سفال و سرامیک در رده های بعدی صادرات صنایع دستی البرز قرار داشت.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: این موفقیت حاصل برگزاری کلاس‌های آموزشی برای هنرمندان صنایع دستی و اقدامات لازم در جهت صادرات محصولات بوده است.

وی اشاره‌ای به میزان درآمد ارزی سال های گذشته استان البرز از محل صادرات صنایع دستی نکرد، اما گفت: میزان صادرات سال ۱۴۰۱ به مراتب بیشتر از سال های ماقبل بوده است.

گفتنی است استان البرز دارای حدود هشت هزار هنرمند فعال در ۷۵ رشته صنایع دستی است.

همایش بین المللی معلمان مقاومت در دانشگاه فرهنگیان البرز آغاز شد

همایش بین المللی معلمان مقاومت با حضور نمایندگان ۲۰ کشور روز شنبه در دانشگاه فرهنگیان حکیم ابوالقاسم فردوسی استان البرز در کرج آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، رئیس قرارگاه عمار در این همایش بابیان اینکه در مواجهه با جبهه دشمن، معلمان باید در عرصه بیداری و امیدآفرینی کار کنند، افزود: امروز رسالت معلم بیدار کردن است و باید دستاوردهای ۴۴ ساله انقلاب را برای دانش آموزان تبیین کنیم. حجت‌الاسلام مهدی طائب بیان کرد: برای تبیین مقاومت همزمان باید اطلاع رسانی کرد، چرا که مقاومت بحث عقلی است و اگر انجام شود، فواید آن برای مقاومین است. طائب با تأکید بر اینکه اگر مقاومت ترک شود در آینده آثار سوء خود را نشان می دهد، اظهار کرد: دشمت در تلاش است تا القا کند که مقاومت فایده ای ندارد و به آن نیازی نداریم. رئیس قرارگاه عمار با بیان اینکه مقاومت قانونی دارد، اضافه کرد: دانش آموزان باید نقطه هجوم دشمن را بشناسند تا بتوانند با وحدت و آگاهی در مقابل تهدیدات مقاومت کنند. وی به انقلاب امام خمینی(ره) در ایران پرداخت و یادآور شد: نمونه انقلاب ما در هیچ جایی نبود و امروز این انقلاب و مقاومت جهانی شده است. وی تاکید کرد: در عرصه مقاومت باید معلم مقاومت بود و برای اصل غافل سازی که دشمن به دنبال آن است و بزرگنمایی مشکلات و تافید سازی مردم کوشش کرد. عبدالله احمد نماینده حرکت اسلامی نیجریه، مجاهد مسئول موسسه تارقاه یمن، سید علی علوی مسئول گروه یمن المللی حسین رهبر آزادگان و آگوستین زوالیوس مبلغ فعال آرژانتینی از دیگر سخنرانان همایش بین المللی معلمان مقاومت در البرز بودند. مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز نیز در حاشیه این همایش با اشاره به اینکه شهید سلیمانی فرهنگ مقاومت را جهانی کرد گفت: فرهنگ استقامت و مقاومت را باید در تعلیم و تربیت همانند این شهید بزرگوار که چهل سال در این عرصه فعالیت کرد گسترش دهیم. علی حیدرگشت افزود: مقاومت در حوزه تعلیم و تربیت بسیار متفاوت است زیرا با محوریت مبانی اعتقادی باید مقاومت کنیم و دشمن به دنبال کوتاه کردن دست دانش آموزان از تعلیم و تربیت است. مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز یادآورشد: امامین انقلاب فرموده‌اند که آینده مملکت به دست معلمان است چون معلم تاثیرگذار است. وی افزود: باید به واژه مقاومت توجه کنیم و آن را برای دانش آموزان با الگوبرداری از شهید سلیمانی تبیین کنیم.

اخلاص و بندگی شهید سلیمانی را جهانی کرد

رئیس دانشگاه فرهنگیان البرز نیز گفت: این همایش به همت بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان، با سخنرانی نمایندگانی از کشورهای مختلف جهان و حجت الاسلام مهدی طائب رئیس قرارگاه عمار در سالن همایش حکیم ابوالقاسم فردوسی برگزار شد.

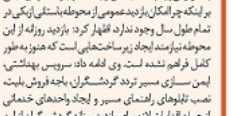
مسلم قبادیان با اشاره به اینکه شهید قاسم سلیمانی در تقویت محور مقاومت نقش بزرگی داشته است، خاطرنشان کرد: بیداری جهان اسلام مرهون رشادتها و خون‌های پاک شهیدان است. وی افزود: افتخار دانشگاه شهید باهنر این است که سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی فارغ التحصیل در مقطع کارشناسی این واحد دانشگاهی است. وی تصریح کرد: اخلاص و بندگی پاک، شهید سلیمانی را جهانی کرد و این ویژگی نام شهید سلیمانی را در جهان اسلام و در کل دنیا برای همیشه ماندگار کرد. قبادیان ادامه داد: دشمنان خیال کردند اگر جسم این شهیدان را از ما بگیرند همه چیز تمام می‌شود در حالی که با شهادت حاج قاسم حرکت و مسیر جهان اسلام در محور مقاومت باز شد و نه تنها دشمنان به هدف خود نرسیدند بلکه شهادت آنان باعث بیداری بیشتر در جهان اسلام شد.

درهای این میراث ۹ هزار ساله فقط چند روز در سال باز است!

معاون میراث اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: تا زمانی که امکانات مناسب برای میزبانی از گردشگران در محوطه ازبکی فراهم نشود باز کردن دقمی درهای این مجموعه منطقی به نظر نمی رسد.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از ایسنا، شهریار محمودی مبنی بر اینکه چرا کمان، بازدید عمومی از محوطه باستانی ازبکی در تمام طول سال وجود ندارد، اظهار کرد: بازدید روزانه از این محوطه نیز مانند ایجاد زیرساخت‌هایی است که هنوز به طور کامل فراهم نشده است. وی افزوده داد: سرویس بهداشتی، ایمن سازی مسیر تردد گردشگران، بلوچ فروش بلیت، نصب تابلوهای راهنمای مسیر و ایجاد واحدهای خدماتی از جمله اقدامات لازم برای بازدید روزانه گردشگران از این تپه تاریخی را فراهم می‌کند. وی تاکید کرد: سال گذشته اعتباری برای احداث سرویس بهداشتی تخصیص یافت و با مبلغ تقریبی شد موفق شدیم اسکلت و سقف سرویس را کامل کنیم و امسال هم مبلغی برای تکمیل آن در نظر گرفته شده است. این مسئول افزود: برای ایجاد سایر زیرساخت‌های مورد نیاز هم درخواست اعتبار داده‌ایم ولی هنوز مبلغی تخصیص داده نشده است. محمودی افزود: در حال حاضر این محوطه در روزهای خاصی از سال از جمله ایام نوروز و اعیاد مذهبی، پذیرای گردشگران است و علاوه بر این در سایر روزها هم با نامه نگاری شاهد حضور نوره‌های دانش آموزی در این محوطه تاریخی هستیم. معاون میراث اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: بدون شک تا زمانی که امکانات مناسب برای میزبانی از گردشگران در این محوطه فراهم نشود، باز کردن دقمی درهای این مجموعه منطقی به نظر نمی رسد. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به آخرین روند جهلی شدن این تپه هم اشاره کرد و افزود: خوشبختانه شهرک‌های در این خصوص تشکیل شده و برای تحقق این هدف به داده‌های اطلاعاتی و علمی قوی در زمینه باستان‌شناسی و کاوش‌های مستمر نیاز است. وی توضیح داد: همچنین لازم است زیر ساخت‌ها، پایگاه دفتری و کارگاه‌هایی در محل این تپه ایجاد شود و قطعا این فرایند زمان بر خواهد بود بر اساس این گزارش، ازبکی محوطه باستانی گسترده‌ای است که از یک تپه بلند مرکزی به ارتفاع ۲۶ متر از سطح زمین‌های اطراف و تعدادی تپه کوتاه تشکیل شده است که ارتفاع بلندترین آن‌ها از چند متر تجاوز نمی کند برای این محوطه باستانی می‌توان وسعتی برابر صد هکتار به ابعاد یک کیلومتر در یک کیلومتر در نظر گرفت. بخش‌هایی از این محوطه باستانی ۹ هزار ساله را کارشناسان مرکز باستان شناسی ایران در سال ۱۳۴۸ خورشیدی مورد شناسایی قرار دادند. محوطه ازبکی در اوایل هزاره دوم پیش از میلاد به شهر بزرگی تبدیل شد. در مرکز این شهر و بر روی بقایای باستانی و پیش از تاریخ، تپه‌ای در ارتفاع ۱۲۰۰ متر ارتفاع از سطه دریا و با ۲۶ متر از سطح زمین‌های همجوار، قلعه‌ای به وسعت تقریبی ۲۲۰۰ متر مربع با حصاری عظیم به عرض هفت متر ساخته شد. از این تاریخ تا پایان عصر پادشاهی مادها سه قلعه دیگر بر روی دیوارهای نخستین قلعه بر پا شد که آخرین آن‌ها دژ مادی با وسعتی بالغ بر ۹۰۰ متر مربع است. این تپه که خود کهن‌ترین محوطه باستانی است به تپه ازبکی معروف است.

دوازده مرد خشمگین» در سینماتک خانه هنرمندان ایران



فیلم سینمایی «دوازده مرد خشمگین» در سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، پانصد و سی و چهارمین برنامه سینماتک خانه هنرمندان ایران دوشنبه یازدهم اردیبهشت ۱۴۰۲ ساعت ۱۷ به نمایش فیلم «دوازده مرد خشمگین» به کارگردانی سیدنی لومت محصول ۱۹۵۷ اختصاص دارد.

پس از نمایش فیلم نیز جهانبخش تیرابی، حقوقدان و منتقد سینما با موضوع «مرد جست‌وجوی گناهکار» فیلم را تحلیل خواهد کرد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: دوازده مرد در هیات منصفه یک دادگاه در زمان تنفس و قبل از اخذ رای نهایی، برای تصمیم‌گیری دور هم جمع می‌شوند. اما در این بین، یکی از اعضای گروه معتقد است که فرد مظنون گناهکار نیست و...

هنری فوندا، لی جی کوب، مارتین بالسام و جک کلگمن از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

این برنامه از سینماتک با همکاری و مشارکت اتحادیه سراسری کانون‌های و کلای دادگستری ایران برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت تیوال به نشانی https://www.tiwall.com/p/angry-12-men مراجعه کنند.

دومین رویداد ملی اسناپ موشن ۱۳ اردیبهشت آغاز می‌شود

دومین رویداد ملی اسناپ موشن با برپایی مجموعه برنامه‌هایی با حضور تیم‌های برگزیدگان از سراسر کشور در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی حوزه هنری کودک و نوجوان، نخستین رویداد استانی اسناپ موشن از کاشان آغاز شد و سپس در فزوین، اصفهان، شهریار، پرند، ورامین، همدان و خانواده های وزارت ارتباطات در تهران پیگیری شد. همچنین شرکت کنندگان نوجوان با انتخاب پروژه از سایت رویداد ملی اقدام به تولید اثر و شرکت در فرآیند رویداد ملی کردند.

محسن مشرقی- دبیر دومین رویداد ملی اسناپ موشن که شهریور سال ۱۴۰۱ از سوی علی جلیلوار مدیر حوزه هنری کودک و نوجوان به این سمت منصوب شد در نشست خبری این رویداد گفته بود: حوزه هنری کودک و نوجوان انقلاب اسلامی به منظور شناسایی و معرفی برترین آثار انیمیشن اسناپ موشن در سطح ملی و ایجاد بستری گسترده تر و بهتر برای مخاطبین این سبک از انیمیشن، دومین رویداد ملی اسناپ موشن را برگزار میکند.

مشرقی در این نشست شناسایی مستعدین نوجوان و علاقه مند به این حوزه و شبکه سازی رشد و ارتقا هنرمندان نوجوان و تولیدکنندگان اسناپ موشن در موضوع روایت و خلق محتوا و مفهوم در اثر هنری، شبکه سازی فعالین در اکو سیستم، فراهم سازی بستر مناسب برای آموزش و تبادل دانسته ها و همچنین بروز خلاقیت و نوآوری در نوجوانان، گسترش توانایی ها با ارائه انواع آموزشهای حضوری و مجازی برای رسیدن به کیفیتی بالاتر در تولیدات، تقویت جایگاه انیمیشن و به خصوص تکنیک اسناپ موشن در سینما و بازار تبلیغات کشور، ایجاد جریان تولید مبتنی بر سیاستهای حوزه هنری و روابط فرهنگ تولید و مصرف اسناپ موشن، تولید انیمیشن کم هزینه برای عموم علاقه مندان و زمینه سازی راه اندازی استودیوهای تولید محتوا و انیمیشن سازی در سال های آتی را از مهمترین اهداف برگزاری این رویداد عنوان کرده بود. برگزیدگان این رویدادهای استانی برای شرکت در رویداد ملی اسناپ موشن این روزها در تهران دور هم جمع شده اند و ضمن حضور در کارگاه ها و اتفاق های از قبل برنامه‌ریزی شده ما آماده برپایی مراسم اختتامیه آن میشوند.

رویداد ملی اسناپ موشن از روز سه شنبه ۱۳ اردیبهشت کار خود را در حوزه هنری انقلاب اسلامی آغاز میکند و تا ۱۵ اردیبهشت ادامه خواهد داشت. تیم های شرکت کننده در این بازه زمانی به تکمیل پروژه هایی میپردازند که از میان موضوعات پیشنهادی ما قبل از برپایی رویداد ملی انتخاب شده و این کار زیر نظر مربیان ما صورت می گیرد. این کار به منظور توانمندسازی استعدادهای شناسایی شده و رشد هنری نوجوانان در حوزه هنری کودک و نوجوان انجام میشود. حوزه هنری کودک ونوجوان در اختتامیه این رویداد برنامه‌ای با عنوان کارسوق یا بازار گاه را راه اندازی میکند عملی که طی آن شرکت کنندگان به ارائه تولیدات خود میپردازند. مشرقی دبیر این رویداد در توضیح این بخش گفته بود: در بخش بازار گاه سایت آثار داوری شده در صورت تایید اثر علاوه بر شرکت در بازار هنر مبلغی که حامی پروژه نیز برای کار در نظر گرفته بود به فرد منتخب تعلق خواهد گرفت. همچنین افراد میتوانند با مصرف استیکرایی که از ساخت اثر و بارگذاری آن در سایت دریافت کرده اند از بخشه ایی مختلف سایت از قبیل: آموزش، کیت و سایر خدمات قابل موضوعات مورد علاقه خود را مشاهده و دریافت نمایند.

در پایان رویداد تمامی شرکت کنندگان در باشگاه اسناپ موشن حوزه هنری کودک و نوجوان عضو خواهند شد و از امکانات آن بهرهمند خواهند شد. وی در تکمیل صحبتهای خود تاکید کرد بود که تیمهای فعال خواهند توانست در بازارگاه سایت به صورت متداول سفارش اسناپ موشن جدید دریافت کنند بر اساس گزارش و برنامه ریزی های اعلامی دبیرخانه این رویداد، کارسوق فرصتی است برای دیده شدن استعدادهای اسناپ موشن که عصر روز جمعه ۱۵ اردیبهشت با حضور مدیران و مسئولان نهادها و سازمانهای مربوطه برگزار میشود.

در این بخش از اختتامیه رویداد ملی اسناپ موشن، آثار ارائه شده شرکت کنندگانی که مورد توجه این سازمانها قرار گیرد می تواند به شیوه‌های گوناگون حمایت میشوند. رویداد ملی اسناپ موشن ۱۳ اردیبهشت افتتاح می‌شود و با برپایی مجموعه برنامه هایی سه روزه به مراسم پایانی میرسد که در نهایت علاوه بر اهدای جوایز رتبه های نخست تا سوم به مبلغ ۱۰ ،۸ و ۶ میلیون تومانی، دو جایزه ۵ میلیون تومانی نیز به برترین فیلمساخته و انیمیست اهدا میشود.

المان دومین رویداد ملی اسناپ موشن عروسک نازنجیک است. این رویداد با هدف استعدادیابی و توانمندسازی علاقه مندان به انیمیشن سازی طی سه روز در حوزه هنری انقلاب اسلامی برپا میشود. علاقه‌مندان برای پیگری اخبار، گزارشات و اطلاعات بیشتر از روند برپایی این رویداد میتوانند در فضای مجازی به سایت https://stopmotionfest.ir/ و پیام رسانهای ایرانی ایتا، روبیکا، شاد و بله مراجعه کنند.

سخن چه خبر

نقاشی ایرانی ۵۰ میلیارد در کریستیز فروش رفت

یک نقاشی متعلق به دوره تیموری در حراجی بهاره کریستیز به مبلغ ۷۸۱ هزار پوند و چند برابر بیشتر از برآورد اولیه به فروش رفت

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حراجی «هنر جهان اسلام و هند» از جمله فرش و قالی های شرقی» در تاریخ ۲۷ آوریل (پنجشنبه هفتم اردیبهشت) در لندن برگزار شد و در مجموع میزبان عرضه و فروش ۳۲ اثر با خاستگاه ایرانی بود.

در میان حراج بهاره کریستی که مجموعه‌ای از ۲۳۹ اثر تاریخی شامل قالی و قالیچه‌های دستباف، نمونه‌های برجسته‌ای از نسخه‌های خطی، نقاشی، سرامیک و فلزکاری را برای فروش عرضه کرده بود یک نقاشی متعلق به دوره تیموری با عنوان «ایستقر در پوشش سلیمان و ملکه سبا» متعلق به اواسط قرن ۱۵ میلادی در حالی به قیمت چشمگیر ۷۸۱ هزار و ۲۰۰ پوند (۹۸۱ هزار و ۸۹۰ دلار) برابر با حدود ۵۳ میلیارد تومان به فروش رفت که برآورد اولیه قیمت این اثر ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار پوند بود.

در توضیح این اثر آمده است: «به احتمال زیاد این تابلو شاه سلیمان و ملکه سبا را به تصویر می‌کشد که موضوعی رایج در نقاشی ایرانی بوده است. در فرهنگ اسلامی، سلیمان به عنوان پادشاه و پیامبر، شخصیت برجسته‌ای است. آیات قرآن از سلیمان می‌گوید که ملکه سبا پرستنده خورشید را به اسلام دعوت کرد. گفته می‌شود که سلیمان رهبری گروهی شگفت‌انگیز از پرندگان، انسان‌ها و جن‌ها را بر عهده داشت و هم موجودات و هم عناصر را مطیع آرادش کرد. این تصویر که معمولا به عنوان یک زوج بر تخت نشسته در وسط دریای متشکل از انسان‌ها و حیوانات، پیکره‌های بالدار و دیگر موجودات شگفت انگیز به تصویر کشیده می‌شود، از دهه ۱۴۸۰ میلادی به طور فزاینده‌ای محبوب شد.

همچنین یک نقاشی با عنوان «زیبای لمیده» با امضای محمد باقر، نقاش ایرانی نیز دومین اثر گران ایرانی در این حراجی بود که ۱۶۳ هزار پوند فروش رفت. برآورد اولیه قیمت این نقاشی ۱۵۰ تا ۲۵۰ هزار پوند بود.

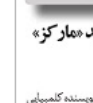
علاوه بر این، در آثار نفیس این حراج مجموعه‌ای خبره‌کننده از دست‌نوشته‌ها و نقاشی‌های ایرانی و هندی از مجموعه‌های خصوصی و همچنین نمونه‌های چشمگیر کاشی و سفال به چشم می‌خورد.

فهرست کامل ۳۲ آثار ایرانی در حراجی اخیر کریستیز به همراه قیمت نهایی فروخته شده در سایت کریستیز قابل مشاهده است.

کوتاه از ادبیات

شایعات درباره رمان جدید «مارکز» تأییدشد

رمانی دیدنشده از «گابریل گارسیا مارکز» نویسنده کلمبیایی برنده نوبل با عنوان «در ماه آن همدیگر را خواهیم دید» سال آینده میلادی منتشر خواهد شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، مدتها شایعاتی منتشر شده بود مبنی بر این که یک شاهکار ادبی کامل از «گابریل گارسیا مارکز» که هرگز پیش‌تر منتشر نشده در گاوصندوقی برگرد و غبار توسط خانواده این نویسنده قفید نگهداری می‌شود یا در آرشیو شخصی او در دانشگاه تگزاس قرار دارد.

روز جمعه انتشارات پنگوئن رندوم هاوس تایید کرد که یک رمان منتشرنشده از «گابریل گارسیا مارکز» با عنوان «در ماه اوت همدیگر را خواهیم دید» نه تنها وجود دارد، بلکه در سال ۲۰۲۴ در قفسه‌های کتابفروشی‌ها آمریکای لاتین عرضه خواهد شد.

«خوان مورنو بلانکو» استاد دانشگاه دل وله در کالی، کلمبیا با اظهار شگفتی از انتشار این خبر گفت: «۴۰ یک کتاب از گابریل گارسیا مارکز؟ من شایعاتی در مورد برخی از نسخه‌های خطی شنیده بودم، اما چیزی بیش از شایعات است. یک کتاب کامل؟» از سال ۱۹۹۹ که «گارسیا مارکز» داستان کوتاهی را در مجله کلمبیایی کامبیو منتشر کرد، گمانه‌زنی‌ها درباره این کتاب مطرح شده بود.

داستان «آنا ماگدالنا باخ» زن میانسالی که هنگام بازدید از یک جزیره کرمسیری برای گذاشتن گل بر روی قبر مادرش واد رابطه‌ای عاشقانه می‌شود، ظاهرا اولین فصلی بود که مارکز روی آن کار می‌کرد.

اما پس از مرگ این نویسنده مشهور بین‌المللی معروف، به گابو در سال ۲۰۱۴، اعتقاد بر این بود که این اثر هیچ‌گاه منتشر نخواهد شد، زیرا تصور می‌شد خانواده این نویسنده راضی به انتشار یک اثر ناتمام نخواهند بود.

«جیمی آبلو» مدیر بنیاد گابیو، در این‌باره می‌گوید: «اکنون موضع دو فرزند مارکز این بود که این کتاب منتشر نخواهد شد اما به نظر می‌رسد آن‌ها پس از خواندن دستنوشته نظر خود را تغییر دادند!»

«رودریگو» و «گونزالو گارسیا» فرزندان مارکز، با بیان این که آن‌ها این اثر را بسیار ارزشمند می‌دانند و بنابرین نمی‌توانند از کلمبیا و جهان گسترده‌تر که به شدت تحت تأثیر داستان‌های تحسین‌شده رئالیسم جادویی مارکز قرار گرفته است، پنهان بماند، در بیانیه‌ای نوشتند:

«رمان «در ماه آن همدیگر را خواهیم دید» نتیجه آخرین تلاش برای اتمام خلق داستان در بیلر بد با و جزر و مد بود. تقریباً ۱۰ سال پس از مرگش، یک بار دیگر آن را خواندیم، متوجه شدیم که متن مزیت‌های بسیار لذت‌بخشی دارد و چیزی مایع از لذت بردن از برجسته‌ترین آثار گابو نمی‌شود. ظرفیت او برای اختراع، شعر زبان، روایت جذاب، درک او از انسان و عاطفاتش به تجربیات ما، و ۴ میلیون تومانی، دو جایزه ۵ میلیون تومانی نیز به برترین فیلمساخته و انیمیست اهدا میشود.

از جمله جزئیات معدود منتشرشده این است که این رمان شامل پنج بخش جداگانه با محوریت شخصیت «آنا ماگدالنا» است و در مجموع حدود ۱۵۰ صفحه خواهد داشت. هنوز جزئیات نسخه انگلیسی آن اعلام نشده است.

«خوان گابریل ولسکز» نویسنده مطرح کلمبیایی در این‌باره گفت: «برای من این یک خبر عالی است. شما باید بدانید که چگونه آن را بخوانید. این یک کار تمام‌نشده نیست و گارسیا مارکز یک صنعتگر بسیار دقیق بود. اما می‌توانیم از آن به همان اندازه که هست لذت ببریم. یک کار ناتمام از یک هنرمند بزرگ، دلیلی وجود ندارد که ما دیگران را از این لذت محروم کنیم.»