

شکست‌ناامید خاکی فرصت یا تهدید؟

روز سه‌شنبه شکست ناامید، پیش از هر چیز ننگی بر این مردم چارچوب‌گرا و بی‌توانی را به‌صورت آبرودارانه بر سر گذاشت. شکست ناامید، یادآور آنست که در حالی که ما در منطقه‌ای با منابع طبیعی و انسانی بسیار غنی و با ظرفیت‌های بسیار بالا قرار داریم، در حالی که ما در منطقه‌ای با منابع طبیعی و انسانی بسیار غنی و با ظرفیت‌های بسیار بالا قرار داریم، در حالی که ما در منطقه‌ای با منابع طبیعی و انسانی بسیار غنی و با ظرفیت‌های بسیار بالا قرار داریم...

وقتی برای تبلیغات هزینه می‌دهیم
حیدری با تکیه بر تبلیغات و استفاده از ابزارهای دیجیتال، به‌ویژه در شبکه‌های اجتماعی، به‌عنوان یک راهکار برای جذب مخاطب و افزایش فروش، به‌ویژه در شبکه‌های اجتماعی، به‌عنوان یک راهکار برای جذب مخاطب و افزایش فروش...

مکتب
مکتب
مکتب

تولید بی‌سخت آثار فاخر
تولید بی‌سخت آثار فاخر
تولید بی‌سخت آثار فاخر

مکتب
مکتب
مکتب

سحر چون خسرو و خسار غم بر کوهساران زد

به دست مرحمت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خندهای خوش بر غرور کمانگران زد



سحر چون خسرو و خسار غم بر کوهساران زد
به دست مرحمت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خندهای خوش بر غرور کمانگران زد

سحر چون خسرو و خسار غم بر کوهساران زد
به دست مرحمت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خندهای خوش بر غرور کمانگران زد

سحر چون خسرو و خسار غم بر کوهساران زد
به دست مرحمت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خندهای خوش بر غرور کمانگران زد

سحر چون خسرو و خسار غم بر کوهساران زد
به دست مرحمت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خندهای خوش بر غرور کمانگران زد

سحر چون خسرو و خسار غم بر کوهساران زد
به دست مرحمت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خندهای خوش بر غرور کمانگران زد

روز	تاریخ	اوقات شرعی
امروز	۱۷ آذر	صبح ۵:۲۷ - طلوع آفتاب ۱۱:۵۶ - غروب آفتاب ۱۶:۵۲ - شب ۱۷:۱۲

از رجزخوانی تا نایاب‌ها تا پرچم سفید تو لب

مستندسازی در فضای امروز به یکی از ابزارهای مؤثر در بیان روایت‌ها و انتقال حقیقت تبدیل شده است. مستندسازی به‌ویژه در حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی، نقش مهمی در ثبت وقایع و رویدادها دارد. این مستندها می‌توانند به‌عنوان ابزاری برای ترویج فرهنگ و آگاهی‌بخشی در جامعه عمل کنند.

دگاه

مبارزه با دوربین

مستندسازی در فضای امروز به یکی از ابزارهای مؤثر در بیان روایت‌ها و انتقال حقیقت تبدیل شده است. مستندسازی به‌ویژه در حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی، نقش مهمی در ثبت وقایع و رویدادها دارد. این مستندها می‌توانند به‌عنوان ابزاری برای ترویج فرهنگ و آگاهی‌بخشی در جامعه عمل کنند.

مستندسازی در فضای امروز به یکی از ابزارهای مؤثر در بیان روایت‌ها و انتقال حقیقت تبدیل شده است. مستندسازی به‌ویژه در حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی، نقش مهمی در ثبت وقایع و رویدادها دارد. این مستندها می‌توانند به‌عنوان ابزاری برای ترویج فرهنگ و آگاهی‌بخشی در جامعه عمل کنند.

مستندسازی در فضای امروز به یکی از ابزارهای مؤثر در بیان روایت‌ها و انتقال حقیقت تبدیل شده است. مستندسازی به‌ویژه در حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی، نقش مهمی در ثبت وقایع و رویدادها دارد. این مستندها می‌توانند به‌عنوان ابزاری برای ترویج فرهنگ و آگاهی‌بخشی در جامعه عمل کنند.

مستندسازی در فضای امروز به یکی از ابزارهای مؤثر در بیان روایت‌ها و انتقال حقیقت تبدیل شده است. مستندسازی به‌ویژه در حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی، نقش مهمی در ثبت وقایع و رویدادها دارد. این مستندها می‌توانند به‌عنوان ابزاری برای ترویج فرهنگ و آگاهی‌بخشی در جامعه عمل کنند.

این نقطه آغاز است، نه پایان

این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان

این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان

این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان

این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان

این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان
این نقطه آغاز است، نه پایان