کافه کتاب

مردی به نام اوه

نویسنده: فردریک بکمن
مترجم: الناز فرحناکیان
نشر نون

پیام آشنا: کتاب مردی به نام اوه رمانی از فردریک بکمن رمان‌نویس سوئدی است. داستان مردی به نام «اوه» که در میان سالی گرفتار فقدان و تنهایی و ناامیدی است و سیر از زندگی، مرگ را می‌طلبد. داستان اما تلخ نیست، بر از لحظات جذاب و مفرح است که خواننده گاهی را به زندگی خوش‌بین می‌کند و تجربه‌ی بسیار لذت‌بخش و فراموش‌نشدنی برای‌شان می‌سازد. این رمان، به زبان‌های مختلفی ترجمه و با استقبالی گسترده مواجه شده است. رمان مردی بنام اوه را نشر نون با ترجمه الناز فرحناکیان منتشر کرده و برای خرید و دانلود در طاقچه ارائه شده است.

درباره کتاب مردی به نام اوه

کتاب رمان مردی به نام اوه اثری محبوب از فردریک بکمن نویسنده سوئدی است. این رمان در سال ۲۰۱۲ منتشر شد و پس از استقبالی وسیع که در سوئد برانگیخت، به زبان‌های دیگر نیز ترجمه شد و باز هم توانست موفقیتی را تکرار کند. کتاب در سال ۲۰۱۳ به انگلیسی برگردانده شد و پس از چندی در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک تایمز قرار گرفت. ترجمه آلمانی «مردی به نام اوه» که در سال ۲۰۱۴ منتشر شد، بار هم با استقبالی شگفت‌انگیز مواجه شد. تا این رمان برفروشت بار دیگر ارزش‌های خود را ثبات کند.

فردریک بکمن در این رمان، داستان مردی مسن را روایت کرده که سرد و بداخلاق است و علاقه‌ای به ارتباط با دیگران ندارد. این سرما و بی‌علاقگی پس از بیکاری بر او چنان غلبه می‌کند که دیگر توان ادامه زندگی را در خود نمی‌بیند. اما روزگار سودای دیگری برایش پرورده و زندگی سوالوسطه همسایه‌های جدید و پیشامدهای جذاب و گاهی خنده‌آور او را برای مدتی هم که شده به خود می‌خواند.

خلاصه داستان مردی به نام اوه

اوه مردی حدودا شصت ساله است که به تنهایی زندگی می‌کند. ظاهری عبوس و سرد دارد و همسایه‌هایش از روی این ظاهر سرد او را فضولت می‌کنند! البته ایرادهای ریز و درشتی که اوه از همسایگانش می‌گیرد و حساسیت عجیب او به رعایت کوچک‌ترین قوانین، این فضولت‌ها را به آسان و مبوجه کرده است. اوه در عمر خود با کمتر کسی ارتباط نزدیک برقرار کرده و این تنها همسرش بوده که مل او را به دست آورده و عواطفش را عمیقا جلب کرده است. همسری که مدتی است او را از دست داده و به همین دلیل پیوندش با زندگی تقریبا گسسته شده است.

اوه تصمیم به گرفتن جان خود گرفته و بارها اقدام به خودکشی کرده است. اقداماتی که هر بار به دلیل رخ‌دادن اتفاق‌هایی عجیب و غیرمنتظره به ثمر نشسته است. در میانه‌ی تمام این ناکامی‌ها و سردی زندگی، شخصیتی جدید وارد داستان می‌شود. «پروانه» زن ایرانی که با خانواده به همسایگی او آمده، می‌کوشد خود را به زندگی او وارد کرده و از آن سرمای کشنده نجاتش دهد. او طبیعتا با روی تلخ اوه مواجه می‌شود، اما کار خود را می‌کند. پروانه و بچه‌هایش کم‌کم به خانواده‌ی او تبدیل می‌شوند و داستان به بخش‌های شیرین و جذاب‌تری می‌رسد. اوه روزهای باقی عمرش را به گونه‌ای دیگر سپری می‌کند.

خواندن کتاب مردی به نام اوه با ترجمه الناز فرحناکیان را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنید؟

خواندن این کتاب را به نویسندگان رمان‌های عاشقانه، ساده و آرامش‌بخش و نیز آثاری با طنز موفقیت پیشنهاد می‌کنیم.

چرا باید رمان مردی به نام اوه را بخوانیم؟

این رمان شیرینی و ارزش زندگی را از دل تلخ‌ترین موقعیت‌ها بیرون کشیده و طنز تلخ بسیار جذابی دارد. خواندنش آرامش‌بخش و امیدآفرین است.

درباره فردریک بکمن: نویسنده مردی به نام اوه

فردریک بکمن، رمان‌نویس و بلاگ‌نویس اهل سوئد است. او متولد دوم ژوئن سال ۱۹۸۱ است. او در شهر هلسینگبورگ بزرگ شده است. بکمن تحصیلات خود را در رشته دین‌شناسی تطبیقی آغاز و نیمه‌کاره رها کرد. پس از رهاکردن تحصیلات به شغلی متفاوت روی آورد و راننده کامیون شد. او مدت‌ها به عنوان یک روزنامه‌نگار و وبلاگ‌نویس فعالیت می‌کرد. بکمن کار خود را در قالب یک رمان‌نویس با رمان «مردی به نام اوه» در سال ۲۰۱۲ آغاز کرد.

بکمن با رمان اول خود به شهرت و محبوبیتی چشم‌گیر دست یافت. کتابش به زبان‌های متعددی برگردانده شد و به‌خصوص پس از ترجمه به زبان انگلیسی به فروشی میلیونی رسید. «اما» برنده سالم رسانه و گفت منافسلم» «او هر روز صبح راه خانه دورتر و دورتر می‌شد» «مردم مشوش» «و من دوست‌شت دارم» «ما در برابر شما» «شهر خرس‌ها» «ویرت ماری این جا بود» و «قلرهای زندگی» عنوان تعدادی دیگر از کتاب‌هایی است که از بکمن منتشر شده است. بکمن در سال ۲۰۰۹ با «خدا شغلی بکمن» ازدواج کرد و صاحب فرزند شد. او پس از پدر شدن، کتاب «تمام چیزهایی که پسر کوچولوی من باید درباره دنیا بداند» را با موضوع فرزندپروری نوشت.

نقد کوتاهی بر کتاب

کتاب مردی بعام او بیش از هر چیز، در ستایش زندگی است. زندگی پر از فقدان و تلخی است و بایلی نه‌مطلوب هم دارد؛ آن‌جا که روایت زندگی مردی مازنده و تنها باشد که برای رستن از از حیات از چیزی فروگذار نمی‌کند. تلخی نوچندان و تصویر تاثرآمیزتر خواهد بود. اما امتیاز رمان آن است که در این بستر تلخ، زیبایی زندگی را به تصویر می‌کشد و از ارزش زندگی و حلاوت بی‌تکرارش می‌گوید.

ابتدای رمان با شخصیت سردی آشنا می‌شویم. که نشانی از عواطف انسانی در او دیده نمی‌شود. این سرما به مخاطب هم سرایت می‌کند. اما به‌تدریج جنبه‌های دیگری از داستان خودنمایی می‌کند. همسایه گرم ایرانی، پیوندهای جدید و تصادفی و عناصری از ذات زندگی که سختی‌ها و فقدان‌هایش را تحمل‌پذیر می‌کنند، اوه را به زندگی و خواننده را به رمان امیدوارمی‌کند. طنز دل‌پذیر بکمن و لحظات به‌اندازه‌ی از مردی به نام اوه داستانی نوستالژیک ساخته که می‌توان بارها از خواندنش لذت برد و عصاره شیرین و ارزشمند «زندگی» را در آن چشید.

ویژه برنامه سپاه استان البرز در هفته گرامیداشت دفاع مقدس

مسئول روابط عمومی سپاه امام حسن مجتبی(ع) ویژه برنامه‌های هفته دفاع مقدس این استان را با شعار محوری «در راه فتح فلاییم» اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا: به نقل از روابط عمومی سپاه البرز، سرهنگ پاسدار رضاعلی جودباری روز شنبه گفت: سی و یکم شهریورماه با عنوان روز پیشکسوتان دفاع مقدس و مقاومت، وحدت ملی، معنویت نامگذاری شده و به همین مناسبت ضمن برگزاری ۴۶۰ نمایشگاه فرهنگی، عکاسی و نقاشی با موضوع دفاع مقدس در سطح استان البرز از چهار هزار پیشکسوت دفاع مقدس و مقاومت شهرستان‌های مختلف این استان طی یک گردهمایی در مصلای امام خمینی(ره) کرج تجلیل خواهد شد.

وی همچنین در ادامه با اشاره به اینکه در روزشمار هفته دفاع مقدس رویکردبسیج یکم مهرماه با عنوان روز جوانان، علوم و دانش پژوهشی نامگذاری شده است، افزود: بازسازی عملیات فتح المبین در شهرستان نطرانباد، برپایی نهضت خدمت رسانی (عمرانی، پزشکی، معیشتی) در ۴۴ محله کم برخوردار استان البرز، نواختن زنگ دفاع مقدس و قرائت میثاق‌نامه در ۴۴۰ مدرسه استان البرز، اعزام چهار هزار و ۴۰۰ دانش‌آموز، دانشجو و بسیجی به اردوهای راهیان بیستفرصت، اعزام ۴۴۰ نفر از راویان دفاع مقدس به مدارس و مساجد، تجلیل از ۴۴۰ نخبه دانش‌آموزی و دانشجویی و افتتاح ۴۰۰ نمایشگاه طرح اسوه با حضور پایگاه‌های نمونه استانی از مهمترین ویژه برنامه‌های روز نوم هفته دفاع مقدس است.

سرهنگ جودباری با بیان اینکه دوشنبه دوم مهرماه در روز شمار هفته دفاع مقدس با عنوان روز زنان، خانواده و سلامت نامگذاری شده است، اضافه کرد: برگزاری ۲۲۰ نشست با موضوع نقش مادر در خانواده برپایی ۴۴۰ میز خدمت تخصصی با حضور مدیران سازمان‌ها، ادارات و نهادها، تقدیر از ۴۴ مادر و همسر نمونه در سطح استان، برپایی ۲۴ ایستگاه خدمات مشاوره‌ای در حوزه سبک زندگی و فرزندآوری، برگزاری ۴۶۰ کارگاه پیشگیری از طلاق، اعتیاد و مواد مخدر، برپایی ۴۴ نمایشگاه عفاف و حجاب و ارائه محصولات پوشش اسلامی - ایرانی، اعزام ۴۴ گروه پزشکی به مناطق کم‌برخوردار جهت خدمت‌رسانی، برگزاری ۴۴۰ مسابقه مختلف ورزشی (والیبال، تیراندازی، دوچرخه سواری) با حضور بسیجیان از مهمترین برنامه‌های سومین روز از هفته دفاع مقدس است.

مسئول روابط عمومی سپاه امام حسن مجتبی(ع) استان البرز در ادامه با اشاره به اینکه سه شنبه سوم مهرماه با عنوان روز شهیدان، جانبازان، آزادگان، صلابت و فخرآفرینی نامگذاری شده است، عنوان کرد: اجرای ۴۴۰ سرود باتوفی تمانو خیابانی، اتوان قیلم در باکحا، معابر و خیابان‌های اصلی، برگزاری ۴۴۰ یادواره شهدا و آبروی محله، برگزاری ۴۴ مراسم شب شعر دفاع مقدس با حضور شاعران و هنرمندان بسیجی، تجلیل از مقام شهدای مدافع حرم و جانبازان و ایثارگران مدافع، دیدار و تجلیل از چهار هزار و ۴۰۰ نفر از خانواده‌های معظم شهدا، ایثارگران و جانبازان، اجرای رزمایش کمک مومنانه و توزیع ۱۵ هزار بسته‌های معیشتی بین نیازمندان از مهمترین ویژه برنامه‌های سپاه استان البرز در چهارمین روز از هفته دفاع مقدس است.

وی با تاکید بر اینکه چهارشنبه چهارم مهرماه با عنوان روز دفاع همه جانبه، پشتیبانی مردمی، اصناف و سربازان در روزشمار هفته دفاع مقدس نامگذاری شده است، بیان کرد: برگزاری همایش تجلیل از ایثارگران پشتیبانی مردمی و اصناف در دفاع مقدس، طبخ و توزیع ۴۴ هزار برص غذا در مناطق محروم و تجلیل از ۴۴ سرباز نمونه در سطح نواحی مقاومت بسیج استان البرز از مهمترین برنامه های این روز از هفته دفاع مقدس است.

سرهنگ پاسدار جودباری با بیان اینکه پنجشنبه پنجم مهرماه با عنوان روز ولایتمداری، بصیرت، دشمن شناسی و استکبارستیزی در روزشمار هفته دفاع مقدس نامگذاری شده است، عنوان کرد: برگزاری ۴۴۰ نشست روشنگری و بصیرتی، برگزاری گردهمایی خانمین فرایی فرارها با حضور چهار هزار و ۴۰۰ نفر از خانمین شهدا، اجتماع بزرگ جوانان نقش آفرین گام نوم انقلاب اسلامی با حضور نخبگان بسیجی و بسیجیان گردانهای بیت المقدس، کوثر، سایبری، امام علی(ع)، برگزاری رزمایش ثامن در فضای مجازی، غبار روبی، عطر افشانی و گلباران مزار شهدا، از مهمترین برنامه‌های سپاه استان البرز در روز پنجم مهرماه و در گرامیداشت هفته دفاع مقدس است.

مدیر روابط عمومی سپاه استان البرز با تاکید براینکه جمعه ششم مهرماه با عنوان روز نیروهای مسلح بسیجیان، جهادگران، رحمالیت، عشایر، روستائیان و پیشمرگان کرد مسلمان در روزشمار هفته دفاع مقدس ثبت شده است، افزود: تجلیل از ۴۴ نفر از رحالیون رزمنده و ایثارگر، تجلیل از ۴۴ جهادگر بسیجی، افتتاح ۴۴ پروژه عمرانی و محرومیت‌زدایی، اهدای ۴۴ سری جهیزیه به زوج‌های کم‌برخوردار، شرکت در نماز پر صلابت جمعه از مهمترین برنامه‌هایی است که جهت روز ششم مهرماه در سپاه استان البرز تدارک دیده شده است.

وی با اشاره به اینکه شنبه هفتم مهرماه با عنوان روز فرماندهان، عزت مداران، حماسه آفرینان در روزشمار هفته دفاع مقدس نامگذاری شده است، خاطرنشان کرد: برگزاری ۴۴ مراسم بیانه‌روی و کوهپیمایی در سطح شهرستان‌های استان البرز، برگزاری ۴۴ مسابقه قرآنی ویژه خواهران و برادران حوزه‌های خواهر و برادر و برگزاری ۴۴۰ نشست میقات صالحین در محل‌های تجار جمعه از مهمترین برنامه‌های روز پایانی هفته دفاع مقدس در سپاه استان البرز است.

آخرین جزئیات سومین جشن «مهر سینمای ایران»

دبیر سومین جشن مهر سینمای ایران آخرین جزئیات برگزاری این دوره از جشن را تشریح کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سومین جشن مهر سینمای ایران، قادر آشنا اظهار کرد: سومین جشن ملی مهر سینمای ایران کار خود را از ۲۰ شهریورماه با برگزاری جشن تجلیل از هنرمندان عرصه سینمایی هرمزگانی آغاز کرده و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده تا ۱۰ مهر تمامی ۳۱ استان کشور با برگزاری آیینی ضمن تقدیر از خدمات هنرمندان و فعالان حوزه سینما که کمتر دیده شده‌اند، در برگزاری بهتر سومین دوره این رویداد ما را همراهی خواهند کرد.

وی با بیان اینکه بعد از برگزاری مراسم‌هایی جداگانه در هر استان که تا کنون ۴ استان آن انجام شده، گفت: در روز ۱۱ مهر نیز مراسم میزبان هنرمندان مطرحی که توسط استان‌ها معرفی شده‌اند، آیین پایانی این رویداد را در موزه سینما برگزار خواهیم کرد.

دبیر سومین جشن مهر سینمای ایران با بیان اینکه تا کنون ۴ استان هرمزگان، البرز، گیلان و لرستان مراسم خود را برگزار کرده‌اند، افزود: روز ۲۸ شهریور نیز ۲ استان کرمان جنوب و چهارمحال و بختیاری نیز آیین سومین جشن مهر سینمای ایران را برگزار کرد.

آشنا اضافه کرد: همچنین همزمان با برگزاری این جشن در استان گیلان پردیس آرش نیز با حضور رئیس سازمان سینمایی افتتاح شد و آقای خراغی برای برگزاری این جشن در کرمان حضور و افتتاح سینمای این شهر به کرمان رفتند.

وی ادامه داد: تاکید این دوره ما برای برگزاری جشن در استان‌ها این بود که نمرکز بر مرکز استان نباشد و از ظرفیت سایر شهرستان‌های استان نیز استفاده شود که خوشبختانه این موضوع نیز در استان‌ها در حال انجام است.

آشنا با اشاره به اینکه در استان‌ها رویداد سینمایی که همه قشرها اعم از سینماداران، کارگردانان، بازیگران، آموزشگاه‌داران و ... تهیه‌کننده‌ها را درپیگیری داشتیم، تاکید کرد: جشن مهر سینمای ایران همان طور که از نامش مشخص است جشنی برای نزدیک‌تر کردن هنرمندان به هم، دیده شدن فعالان صنفی چون تدوین‌گر، عکاس و... که هیچ وقت دیده نشده‌اند و پشت صحنه بوده‌اند و دیگر عوامل است.

وی با تاکید بر اینکه این جشن، فرصتی است تا از پیشکسوتان سینما در لستها تجلیل شود، افزود: مهر سینما رویدادی برای تجلیل از مدیرتی که در عرصه سینما تلاش و کار کرده‌اند و استدارائی که در این حوزه در زمینه‌هایی چون فرامهیازی زیرساخت‌ها و ساخت‌سازهای مربوط به حوزه سرانسر کشور و ۱۱ مهر جشن ملی آن در تهران برگزارمی‌شود.

سومین دوره جشن مهر سینمای ایران به دبیری قادر آشنا از ۲۰ شهریور تا ۱۰ مهرماه در استان‌های سراسر کشور و ۱۱ مهر جشن ملی آن در تهران برگزارمی‌شود.

برنامه‌های رادیو برای هفته دفاع مقدس اعلام شد

سال‌های دفاع مقدس آزمون بزرگی برای همه بود؛ آزمونی که روایتگر ایثار رزمندگان و صداقت مردم بود مگر می‌شود فلاییانی که از آن دوران بجا مانده فراموش شود. صداقت مردم و رزمندها در دوران دفاع مقدس آن‌قدر زیاد بود که از هر طرفی به آن نگاه کنید، زاویه تازه‌ای برای روایتگری دارد و هنوز هم تازه است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت صدا شروع هفته دفاع مقدس، بهانه‌ای برای مرور همه این روایت‌هایی است که هر کدام نگاهی نوبه هشت سال جغتشی رزمندگان داشتند. از این رو شبکه‌های رادیویی ویژه‌برنامه‌های متعددی را تهیه کردند که در این باره می توان به «کاروان هشت» «رسته های قدسی» «سرند ایثار» «چهل سردار» «مردان» «کافه رادیو» «هم‌رمان من» «میرند» «حصرنه کاری» و... اشاره کرد.

رادیو ایران: طرحی تازه در سالگرد دفاع مقدس

رادیو ایران و مرکز خوزستان به مناسبت هفته دفاع مقدس سفر رسته‌ای و میدانی «کاروان هشت» را روانه آتن می کند. همچنین ضمن دیدار با خانواده شهدا، جانبازان، آزادگان و تجلیل از آنها ویژه برنامه «کاروان هشت» تقدیم شنوندگان می شود این برنامه از تهران به مقصد شهرها و اسلتهای خاطره ساز دفاع مقدس مثل اهواز، سنندج، کرمانشاه، ایلام، دزفول، اهواز و لادان و خرمشهر حرکت می کند. روایت تاریخ جنگ، هر منطقه، مصاحبه با رزمندگان دوران دفاع مقدس آن منطقه، پخش مستند از قرارداد اخص هر منطقه، نقش زنان شاخص در دوران دفاع مقدس و آکاژوئیدی در، کتاب فیلم مستند و... از بخش های برنامه است برنامه‌های دیگر شبکه مدل «سلام صبح بخیر، خانه و خانواده، بیان امروز، باغ ملی و ایرانشهر» نیز مروری بر روزهای دفاع مقدس خواهند داشت.

رادیو جوان: «مستندهای هفته دفاع مقدس»

برنامه «جوان ایرانی سالم» با بررسی زیرش‌ها و ایثارگری‌های دفاع مقدس، به ترویج فرهنگ مقاومت و اتحاد می‌پردازد و با کارشناسان مربوطه در این حوزه گفتگو خواهد کرد. برنامه «جوونی مجاز» به تأثیرات فرهنگی و اجتماعی دفاع مقدس در زندگی امروز اختصاص دارد. این برنامه به تجربیات و روایت‌های شخصی از جنگ می پردازد. همچنین «کافه رادیو» در قالب قضایی صمیمی، خاطرات رزمندگان و خانواده‌های شهدا را روایت می کند. برنامه «مستند هفته دفاع مقدس» به پخش مستندهایی از تاریخ و رویدادهای مهم این دوران اختصاص دارد.

رادیو فرهنگ: پخش زنده از دانشگاه افسری امام علی(ع)

رادیو فرهنگ با توجه به اهمیت مقوله فرهنگ سازی در انتقال مفاهیم ارزشمند دفاع مقدس، برنامه‌ها را روانه آنتن می کند رسته‌های قدسی ویژه دفاع مقدس با محوریت معرفی شهدای خبرنگار هشت سال دفاع مقدس است ونگاهی به نقش خبرنگاران و عکاسان و گزارشگران در انتقال وقایع و خاطرات هشت سال دفاع مقدس و امتداد پیام شهدا دارد. برنامه زنده «هم‌رزمین من» در هفته دفاع مقدس از دانشگاه افسری امام علی (ع) روانه آنتن می شود. «کتاب فرهنگ» به طور ویژه به کتاب‌های حوزه دفاع مقدس می پردازد. داوود نماینده در «هیف حضور» برگی از زندگی شهید مهندس مصطفی ابراهیمی مجد را می خواند این برنامه پیش از آن که معرف شهید مهندس ابراهیمی مجد باشد، معرف ویژگی‌های گروه تخریب ستاد جنگ های نفتخلیج شهید چمران که زیر نظر شهید مجد فعالیت داشته، می پردازد.برنامه های «از سنگر تا میدان»، «ملاک عاشقی»، «آن روزها»، «سنگر به سنگر» که روایت عملیات‌ها از زبان فرماندهان و رزمندگان و استمرار فرهنگ پایداری و مقاومت است از این شبکه پخش می شود.

رادیو تهران: «میدان شهدا»

«پرتوبس ملت» جمعه ۲۰ شهریورماه به قبلیم دفاع مقدس می پردازد. برنامه صبحگاهی گروه فرهنگ و جامعه با محوریهای دفاع مقدس ایثار و شهادت پخش می‌شود. برنامه عصرگاهی ویژه دفاع مقدس و هفته وحدت به موضوع دفاع مقدس می پردازد. «باغ فیض» و «تهران میدان شهدا ۲۹» به شهدای دفاع مقدس خواهد پرداخت. «مردان» به‌بازخوانی کتاب‌های دفاع مقدس می پردازد.

رادیو اقتصاد: «صرفه‌ای یا جانبازان

برنامه «حصرنه کاری» میهمان یکی از جانبازان سرافراز دوران دفاع مقدس خواهد بود و با او درخصوص تأثیر تجلی روحیه ایثار و مقاومت پس از دفاع مقدس در تحقق اهداف، شعائی گفتگو خواهد شد و روایه آنتن رادیو اقتصاد می‌شود. «این حجره شهید داده است» عنوان برنامه مستند گزارشی است که با هدف معرفی و یادماندنت نام و یاد شهدای دفاع مقدس روی آنتن می رود. برنامه مستند «ولیک گواه» عملکرد مدیریت جهادی و راهکارهای اجرایی دوران دفاع مقدس را در عبور از چالش‌های عملیاتی و میدانی بررسی می کند. برنامه «هریقات» «بزرد هفته دفاع مقدس بر ضرورت اگوهبازی از مدل مدیریتی دفاع مقدس و پیامدهای آن برای رفع مشکلات امروز در کشور تمرکز دارد.

رادیو نمایش: برنامه نیلوفر آبی

رادیو نمایش در هفته دفاع مقدس ویژه برنامه و نمایش های متنوعی را به روی آنتن می برد. برنامه «نیلوفر آبی» به نویسندگی سهیلا خدادادی گهبندی نگین خواجه نصیر و با هنرمندی بانگران رادیو نمایش پخش می شود و به حضور برزگ زنان در دفاع مقدس می پردازد. همچنین نمایش‌های رادیویی «مهر بوسه»، «هفته کاغذی» «بدرقه سردشت»، «تونوب و تور» و «هنل بر زندگی کن» به همین مناسبت فرساعات مختلف از این شبکه رادیویی پخش می شوند و سریال «رقص پرواز» نیز ویژه دفاع مقدس به روی آنتن می رود.

رادیو ورزش: «پهلوانان ماندگار»

«پهلوانان ماندگار» مروری بر زندگی شهدای مدافع حرم که ورزشکار بودند، دارند که از رادیو ورزش پخش می شود. «چهل سردار» مروری بر زندگی سرداران شهید دفاع مقدس خواهد داشت. همچنین آیتم ویژه دفاع مقدس که گفتگو با ورزشکاران دفاع مقدس در شهرهای مختلف ایران است، پخش خواهد شد. «صفه ورزش» به بررسی عملکرد حوزه ورزش در زمینه ایثارگران دفاع مقدس پرداخته می‌شود. برنامه جهان ورزش (جغتشان و نوان بفان) ضمن گفتگو با ورزشکاران جانباز جنگ، تحمیلی به بررسی و تحلیل ورزش جانبازان همراه با ارتباط با رویای فدراسیون‌های مربوط اختصاص دارد. برنامه‌های «صبح و ورزش» و «ایران خاک دلیران» نیز در این هفته به موضوع دفاع مقدس خواهند پرداخت.

رادیو سلامت: با حسرند ایثار»

برنامه «حسرند ایثار» با رویکرد خانواده و محوریت نقش تربیتی خانواده ایرانی اسلامی در تربیت نوجوانان و با هدف گسترش و ترویج فرهنگ دفاع مقدس، با بخش های مختلف از رادیو سلامت پخش می شود. این برنامه به بررسی نقش کلیدی و حضور پر رنگ کادر درمان از زمان جنگ تحمیلی تا امروز، رویاست نوجوان حاضر در جنگ و روایت هایی از حضور بانوان کادر درمان در جبهه روی آنتن می رود.

رادیو سلامت و گرامیداشت یاد شهدا

رادیو صبا با آغاز هفته دفاع مقدس در برنامه‌های زنده «صبح صبا، عصر صبا و رنگ کشاه» به یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس می‌پردازد این شبکه برنامه‌های «کوک آوا» «هم‌رمان» نمی‌میرند و «صابغه» را به صورت ویژه رفی آنتن می کند. برنامه موسیقی محور «کوک آوا» با گلچینی از ترانه و موسیقی با مضمون دفاع مقدس تقدیم به‌خاطبان می‌شود. برنامه «هم‌رمان» نمی‌میرند» در قالب مستند با تگاهی به زندگی و مبارزات و عملیات‌ها، اقدامات و نحوه شهادت برخی قهرمان دوران دفاع مقدس پخش می شود. برنامه موسیقی محور «صابغه» با پخش موسیقی و ترانه و شعرخوانی با موضوع دفاع مقدس روانه آنتن می‌شود.

رادیو پیام: در هوای سرزمین من»

«هوردان سرزمین من» به موضوع بیان خصوصیت‌ها و رشادت‌های رزمندگان و جانبازان دفاع مقدس و معرفی آنها می پردازد.

سینمای ایران

جهان غیرموازی «بهترین فیلم جشنواره انگلستان شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای فیلم کوتاه «جهان غیرموازی» به‌نویسندگی و کارگردانی محمد یرقی که پیش‌تر به عنوان یکی از آثار منتخب در بیست‌وششمین دوره جشنواره بین‌المللی Portobello Film Festival انگلستان به نمایش درآمده بود، در مراسم اختتامیه نوزدهمین جایزه بهترین فیلم کوتاه بین‌المللی را از آن خود کرد.

ماه گذشته نیز «جهان غیرموازی» در بیستمین دوره جشنواره فیلم کوتاه Budapest Short Film Festival (BuShо) جایزه‌ی بهترین فیلم کوتاه این کشور، در بخش پاورا را کسب کرد.

حق بخش آبحصاری فیلم کوتاه «جهان غیرموازی» در اختیار کمپانی ایتالیایی «Alpha Film» قرار دارد.

«جهان غیرموازی» یک درام اجتماعی است که با همکاری بیش از ۳۰ بازیگر در نقش‌های مختلف، چند روز از زندگی یک دختر ۶ ساله در یک جامعه طبقاتی را روایت می‌کند و شرایط سخت زندگی کودکان کار را به تصویر می‌کشد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «اتفاقاتی که در عصر حاضر در حال رخ دادن هستند، متعلق به جهان موازی یا غیرواقعی نیستند و همه ما در وقوع آن‌ها مقصر یا تأثیرگذاریم.

آیناز فکوری، علی ایملی، داوود محمدآبادی، پیام حق‌نژاد، مهدی هاشمی، غزل کوچک‌بیگ، محمد سوری، شادی گل‌محمدی، فرخنده فرهنگی‌زاده، ثمین آستانی، علیرضا قلیل‌پور، فرشاد اکبری، امیرابهر کتی، علیسا نجابت، خواهرمحمد مجیب‌متین مجبی، ابراهیم غزی، محمد آستانی، رئتین آستانی، سدنا بارونی، زهرا رحیمی، امیررضا صیاد، الینا موقلی، سامیار فرخ‌زاد و... تعدادی از بازیگران «جهان غیرموازی» هستند.

عوامل اصلی فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: محمد یرقی، مدیر فیلمبرداری: یاسر امجد، تدوین: لیلی نوروزی، مدیر صدابرداری: مصطفی بهمنی، طراحی صدا: نادر محسنی آهنگر: مهدی شیرولی، سرپرست گروه کارگردانی و برنامه‌ریز: بهزاد صفار، منشی صحنه: مائده رفیعی، طراح صحنه: مسعود رحیمی، طراح لباس: محمد مهری، مجری طرح: یاسر امجد، گریم: نسترن گلی‌زاده، جلوه‌های بصری: بیتا اخلاقی، اصلاح رنگ: فرید جلالی، عکاس: مونا ورمزیار، طراح پوستر: بهمن قهاری، مشاور رسانه‌ای: مرین قربانی‌نیا.

سینمای جهان

«سرانجام» کلود للوش ۸۶ ساله

به گزارش پیام آشنا به نقل از وارایتی، کلود للوش کارگردان کهنه کار فرانسوی در فیلم جدیدش «سرانجام» داستانی درباره مبتنه و احساساتی درباره وکیلی که با مرگ حقیقت دست و پنجه نرم می‌کند.

تاخودنی از روزهای شکوه خود فاصله می‌گیرد، اما شیفتگان او چیزهای زیادی برای لذت بردن پیدا خواهند کرد.

پنج سال پیش، کلود للوش نویسنده و کارگردان فرانسوی، با «بهترین سال‌های زندگی» که دنباله‌ای بر رمان پرطرفدار او «یک مرد و یک زن» در سال ۱۹۶۶ بود به جایگاه بزرگ‌ترین موفقیت حرفه‌ای خود بازگشت. این فیلم از چند جهت احساسی مرتبه‌ای به خود می‌گرفت زیرا آخرین حضور در ۲ ستاره‌ای، ژان لویی ترنتینان و آنوک امه روی پرده سینما بود. للوش از آن زمان تا کنون ۲ فیلم ساخته که آخرین آنها «سرانجام» با «ایزابلت» به نظر می‌رسد به نوعی جمع‌بندی حرفه‌ای این فیلمساز ۸۶ ساله باشد.

«سرانجام» پنجاه و یکمین فیلم این فیلمساز است. در بخش خارج از رقابت جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و همه‌ام با آن جایزه یک عمر دستاورد هنری به للوش اهدا شد. اکران این فیلم که «شاید صرفا برای وفادارترین تحسین کنندگان کارگردان قابل درک باشد، در فرانسه برای ۱۳ نوامبر برنامه ریزی شده است.

در حالی که «غالامعندان و بی‌گمان آثاری ممکن است از تجربی‌ها شوخی‌های مختلف و ارجاعات دورتنوی فیلم به آثار خود للوش لذت ببرند. زیرا او در این فیلم یک بار دیگر، به پشت سر خود و آثار بزرگ‌ترین که به جای گذاشته می‌پردازد. مخاطبان جدید ممکن است این لحظه ها را از دست بدهند.

«سرانجام» به شخصیت‌ها رشته‌های داستانی و حتی قطعه‌هایی از فیلم‌های «ملی ملی» سال ۱۹۷۲ و «هال تو مبارک» سال ۱۹۷۳ می‌پردازد. «مو» ۲ فیلم جنایی با بازی ستاره ایتالیایی لینو ونتورا در نقش اصلی، به عنوان قاتلان یک گروه دزد.

قهرمان فیلم جدید، وکیل میشال لینو کلمارو (با بازی کمدین مشهور کمد مرد) را نام مشترکی با بازیگر جنایتکار حرفه‌ای «ملی ملی» دارد. شاید دلیل اقبال لینو معطوف به دوگانگی لسان باشد. اما توضیح سادهتر این است که اولی پدر دومی است که با ماجراجویی‌های مبهم به سمت درست قانون گریش پیدا می کند. داستان درباره لینو جوینور و پسرش است که در حرفه خود موفق بود و با لنا (السا زبرشتین) بازیگر مشهور و بسیار جوان، نیز ازدواج کرد. اما ناگهان از دروغ گفتن خسته شد و همه چیز را رها کرد تا به تنهایی به سفری با پایانی بیاده در سرلر فرانسه برود. این تصمیم به نظر می‌رسد نتیجه یک بیماری مغزی مرموز در علم سینما باشد که به طور ناگهانی مانع از دروغ گفتن وکیل مدافع موفق می‌شود: زنجی که عواقب خاصی برای شغل و ازدواج او دارد. یک اختلال عصبی جدی‌تر نیز در انجا هست و همانطور که او در طول سفر از نزدیک خود با افراد مختلف پیوند می‌خورد، فضایی مشترک به طرز عجیبی در تمام فیلم وجود دارد، مانند برخی از فلاش بک‌های تصادفی جنگ جهانی دوم - که به طور عجیبی در موسیقی جاز شلوغ و شادی آیو ابراهیم معلوف، نوپرمیت مشهود چهره می‌کند.

یان لوپهولت از سینه پیوپوپ این فیلم را مخلوطی از بزرگترین ضربه‌ها خواند که در کسانی از حفه‌های قدیمی وبه هم ریخته گذاشته شده است. موری پلیر به فیلم ۲ ستاره از ۵ ستاره داد و آن را فیلمی نیمه موفق نامید و نوشت: فیلم للوش می‌تواند ناپایداری وجود انسان را به نمایش بگذارد: اجرایی که بدون فیلمنامه خوانده می‌شود. اما بدانه‌پردازانه است. درست مانند یک کنسرت جاز بین جهش‌های مداوم بین واقعیت و تخیل، فیلم در نهایت با یک تقاطی ناپایدار روند شناسایی مخاطب بردرگم و نه همیشه شاد را زبین می‌برد و کند می‌کند.

حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۶۰۲۵۳۹۰۱۱۰۰۲۵۳۹ مورخ ۱۴۰۳۰۳۳۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی محمدی بشناسنامه شماره ۳۳۵ صادره از میله فرزند علی اکبر در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در به مساحت ۹۷/۱۲ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۵۰۸۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از لوافضل کوشی و با مالکیت ملک لوایه اقابل نصرت شعبانی صمع آبادی وحسین نادری بروجردی تایید می نماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی