چهره‌های ماندگار

ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا

شیخ الرئیس حجة‌الحق ابوعلی حسین بن عبدالله بن حسین بن علی بن سینا مشهور به ابن سینا (۴۲۷-۳۷۰ هجری)(۱۰۳۷-۹۸۰ م) در افشنه نزدیک بخارای ایران در خراسان بزرگ متولد شد و در آنجا به کسب علم پرداخت.

او تحصیلات مقدماتی از جمله ادبیات - قرآن - فقه و حساب نزد پدر آموخت و برای فراگرفتن منطق و هندسه و نجوم نزد ابوعبدالله ناتلی رفت.

او از همان اوان کودکی بسیار خارق العاده بود و دانش زمان خود را با سرعت فرا می‌گرفت. او در سن ۱۶ سالگی به طبابت پرداخت. وی پس از درمان کردن نوح بن منصور سامانی به دربار او راه یافت. به دنبال شهرت روزافزون او که آوازهٔ این شهرت به گوش سلطان محمود نیز رسیده بود محمود را دعوت کرد تا به غزنین برود اما ابن سینا به دلیل خشونت و تعصب دینی سلطان محمود دعوت او را رد کرد و از خوارزم فرار کرد.

مدتی در ترکستان و خراسان بسر برد و سپس وارد گرگان شد و در آنجا مشغول به طبابت گشت. سپس به ری رفت و در آنجا مجدالدوله دیلمی را که به بیماری مالیخولیا مبتلا شده بود او را درمان کرد او در همدان مقام وزارت شمس الدوله را به دست آورد و از حمایت علاءالدوله کاکویه برخوردار گشت. سرانجام در همدان در سال ۴۲۸(ه‌ق) درگذشت.

از جمله معروف ترین آثار او می‌توان به دانشنامه علائی که به زبان فارسی است و همچنین مهمترین اثر فلسفی او به نام شفاء که شامل چهار بخش (منطق-طبیعیات-ریاضیات و ماوعدالطبیعه) است را نام برد این اثر و کتاب بعدی به نام قانون که دایرة‌المعارف طبی می‌باشد هر دو به زبان عربی است. وی در ریاضیات، زمین شناسی، فیزیک، پزشکی، فلسفه تبحر خواصی داشت.

کافه کتاب

جنبش دانشجویی دهه ۱۹۶۰

ویرایش: الکساندر کردون
ترجمه: فاطمه شاداب
انتشارات ققنوس

پیام آشنا: کتاب «جنبش دانشجویی دهه ۱۹۶۰» با ویرایش الکساندر کردون به‌تازگی با ترجمه فاطمه شاداب، توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب چهارمین عنوان از مجموعه «چشم‌اندازهایی از تاریخ معاصر» است که این نشر ترجمه‌اش را منتشر می‌کند و نسخه اصلی‌اش سال ۲۰۱۲ توسط انتشارات پهنشت سبز (Greenhaven press) منتشر شده است.

مجموعه کتاب‌های «چشم‌اندازهایی از تاریخ معاصر جهان» رویدادهای تاریخی دنیا را از قرن بیستم به بعد با ارائه تحلیل و از دیدگاه‌های مختلف بررسی می‌کند. کتاب‌های این مجموعه به گفته دستاندرکاران تولیدشان، به دانش‌آموزان، دانشجویان و علاقه‌مندان، گزیده‌ای از رویدادهای مهم تاریخ را ارائه می‌کنند که پیش‌تر منتشر شده‌اند اما این‌بار پوششی بین‌المللی از آن به دست می‌دهند. این کتاب برای طیف وسیعی از مخاطبان طراحی شده‌اند؛ کسانی که می‌خواهند نه‌تنها درباره تاریخ بلکه درباره رویدادهای جاری، سیاست، حکومت، روابط بین‌المللی و جامعه‌شناسی بیشتر بدانند.

«جرنیول»، «انقلاب بلشویکی» و «تصفیه‌های گسترده استالینی» دیگر کتاب‌هایی هستند که از این مجموعه منتشر شده‌اند.

موضوع کتاب «جنبش دانشجویی دهه ۱۹۶۰»، همان‌طور که از نامش مشخص است، شکل‌گیری و چرایی تاسیس جنبش‌های اعتراضی دانشجویان جهان در دهه ۱۹۶۰ است. پیش از دهه ۱۹۶۰ به جوانان توجه چندانی نمی‌شد و حکومت‌ها در دست افراد سالخورده بودند. اما در دهه مورد اشاره، شرایط ناگهان تغییر کرد و جانشی فمحراری که در جهان رخ داد، دانشجویان بودند. آن‌ها که به تنگ آمده بودند، نظم جهانی را به هم زدند و رهبری جنبش‌های معترض را به عهده گرفتند. در تمام سال‌های این دهه دانشجویان برای حمایت از حقوق بشر، صلح، آزادی و اصلاحات آموزشی و همچنین علیه کاستی‌هایی که حاصل اقدامات بزرگترهایشان بود، مبارزه کردند.

کتاب پیش‌رو، به اعتراضات و تحولاتی که از پی این جنبش شکل گرفت می‌پردازد. مقالاتی که در این اثر گردآوری شده‌اند، شرح فردگرایی خارق‌العاده کنشگران جوانی را شامل می‌شوند که خود را ایجاد نوع جدیدی از دموکراسی آمریکایی متعهد می‌دانستند. دانشجویان، با به خطر انداختن بورس تحصیلی، مدرک دانشگاهی، شغل و حتی زندگی خود یک خط مقدم برای مبارزه تشکیل دادند تا حقوق مدنی کسب کنند و با خونسردی، منطق و شجاعت بدون خشونت، خواسته‌های خود را پیگیری کنند.

کتاب پیش‌رو ۳ بخش اصلی دارد که هرکدام از این بخش‌ها چند دیدگاه یا مقاله را شامل می‌شوند. بخش اول، «زمینه تاریخی جنبش‌های دانشجویی دهه ۱۹۶۰» است که ۵ دیدگاه را شامل می‌شود این دیدگاه‌ها به این ترتیب‌اند:

«بررسی جنبش دانشجویی در دهه ۱۹۶۰»، «دانشجویان طرفدار جامعه دموکراتیک از اهداف و آرمان‌هایشان می‌گویند»، «رئیس‌جمهور در مورد لزوم شرکت جوانان آمریکایی در جنگ ویتنام می‌گوید»، «مخالفت دانشجویی در دهه ۱۹۶۰» و «آغاز دیرهنگام اما گسترده اعتراضات دانش‌آموزی».

چهار دیدگاه از دیدگاه‌های کتاب «جنبش‌های دانشجویی دهه ۱۹۶۰» هم در بخش سوم یا عنوان «روایت‌های فردی» درج شده‌اند. عناوین این دیدگاه‌ها هم به این ترتیب هستند:

«سخنان خشم‌آلود ماریو سااویو- سخنگوی دانشجویان کالیفرنیایی که برای محاکمه احضار شده بود»، «تجربیات یک دختر از فمینیسم در دهه ۱۹۶۰»، «هاربینی دوران گذشته از زبان یکی از رهبران گروه دانشجویان طرفدار جامعه دموکراتیک» و «حل شورش».

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

جنبشی که در اولین سال دهه ۱۹۶۰، در واکنش به نژادپرستی در جنوب آغاز شده بود اکنون با پس‌ضربه‌ای از جانب والدین دانشجویان و طبقه کارگر که در حومه شهرهای هواداران دموکراتها ساکن بودند مواجه شد و این برخورد در سراسر کشور گسترش یافت. هرچند بسیاری از طرفداران پادفرهنگ به این پس‌ضربه و بیزاری اهمیتی نمی‌دادند، و حتی بعضی از آن‌ها از این که فردی نشته بتوانند مایه هراس جامعه «درستکار» شود خشنود بودند.

این کتاب با ۱۵۲ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۶۵ هزار تومان منتشر شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

نگاه ما به صندوق هنر توسعه‌ای است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر تقویت هرچه بیشتر صندوق اعتباری هنر، گفت: نگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این صندوق توسعه‌ای و هدف گذاری در آن حل مسئله است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مجمع عمومی صندوق اعتباری هنر با حضور اعضای هیات امنا و هیات مدیره آن در محل سالن جلسات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد در این مجمع که به عنوان نخستین نشست پس از انتخاب و انتصاب اعضای جدید محسوب می‌شود پس از قرائت گزارش صورت های مالی منتهی به سال ۱۴۰۰ از سوی بازرس و حسابرس صندوق اعتباری هنر، موارد مطرح شده پس از تبادل و بیان نقطه نظرات و پیشنهادات اعضا به تصویب رسید.

تلاش برای تأمین مسکن هنرمندان

رئیس هیات امنای صندوق اعتباری هنر موضوع مسکن را برای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه مهم و اساسی برشمرد و تاکید کرد: این صندوق باید با تدبیری که در نظر می گیرد به سمت تامین مسکن هنرمندان رفته و در این زمینه تلاش کند. به گفته اسماعیلی کسانی که به صندوق آمده و عضو شده اند با امیدی آمده و انتظار دریافت خدمات دارند؛ آنها جایی را برای مراجعه نداشته اند که به صندوق آمده اند از این رو وظیفه ما است به عنوان متولی اصلی فرهنگ و هنر کشور در خدمت این قشر فرهیخته باشیم و تا جای ممکن از هیچ تلاشی برای کمک و حمایت از آنها دریغ نکنیم.

تأکید بر تقویت صندوق هنر

در این نشست مشترک وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان رئیس هیات امنای صندوق ضمن تشکر و قدردانی از زحمات، خدمات و تلاش‌های سید مجید بیرواحمدی به عنوان مدیر عامل صندوق اعتباری هنر، خدمات و فعالیت های این صندوق را گسترده دانست و گفت: بدون تردید انجام امور متنوع و در عین حال زیاد مشکلاتی را نیز به همراه خواهد داشت از این رو همانگونه که در بازدید اخیر از محل این صندوق عرض کردم، باید صندوق اعتباری هنر تقویت شود. وی با اشاره به رویکرد توسعه گرای بیرواحمدی مدیرعامل این صندوق، تصریح کرد: نگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز به صندوق هنر توسعه‌ای است لذا همواره تاکید شده که این صندوق با ارایه خدمات بهینه و مطلوب به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه باید بتواند یاری از روی دوش این اقشار فرهیخته برداشته و نسبت به رفع مشکلات آنها کوشا باشد.

زیر مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همراهی و حمایت دارند به گفته وی، هنرمندان دارای عواطف لطیفی هستند که باید آنها را درک کرد و در جهت رفع مشکلات و درخواست های آنها برآمد.

درآمد صندوق هنر به سفره اهالی فرهنگ، هنر و رسانه‌برود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال تاکید کرد: صندوق هنر هرچه تولید و بعضاً سرمایه گذاری می کند باید درآمد آن به سفره اهالی فرهنگ، هنر و رسانه برود. اسماعیلی با اشاره به انجام تمهیدات لازم از سوی صندوق، اظهار کرد: پوراحمدی مدیرعامل باید صندوق هنر را با تدابیر لازم و رایزنی های مناسب به منابع پایدار وصل کند.

انتظار خروجی بیشتری داریم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درعین حال خطاب به مدیر عامل صندوق هنر تصریح کرد: هر طرحی که در جهت کمک و حمایت از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه ارایه کنید بدون تردید ما نیز کمک خواهیم کرد تا به نتیجه برسد. به گفته وی، منکر زحمات و تلاش های این دوره کمتر از یکسال صندوق هنر در دولت سیزدهم نیستم و همه جانبه قدردان و از همه اعضا تشکر می کنم اما معتقدم باید خیلی خروجی بهتری را از تلاش‌های این صندوق در این دوره شاهد باشیم.

باید باری از دوش هنرمندان بردارید

رئیس شورای هنر کشور تاکید کرد: صندوق آمده باری را از دوش هنرمندان بردارد. بنابراین توقع داریم تلاش‌ها و زحمات انجام گرفته باعث حل و رفع مشکلات، بیمه تامین اجتماعی و تکمیلی، مسکن و... اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه شود. عضو کابینه دولت سیزدهم با اشاره به ارایه خدمات صندوق هنر به اهالی رسانه به عنوان بخشی از اعضای این صندوق، اظهار کرد: با تصویب لایحه جامع رزوناقه نگاری و خبرنگاری در کمیسیون فرهنگی دولت، و تصویب نهایی آن در مجلس شورای اسلامی، بدون تردید بسیاری از مسایل و مشکلات صنفی و کاری اصحاب رسانه حل و فصل خواهد شد.

حمایت همه جانبه از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه

عضو کابینه دولت مردمی در ادامه سخنان خود به ارایه تسهیلات ویژه دیرهاتی سال گذشته از رئیس جمهور اشاره کرد و گفت: با مساعدت آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی و ارایه بیش از ۵ هزار میلیارد ریال تسهیلات ویژه و بسته‌های حمایتی به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه توانستیم بخش کوچکی از مشکلات این قشر فرهیخته را حل کنیم.

اسماعیلی تاکید کرد: باید دست در دست با ورود به میدان فعالیت با برنامه ریزی مناسبت در جهت رفع مشکلات و کمک و حمایت همه جانبه از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه تلاش کنیم.

کسب رتبه اول کشوری اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای البرز در ارزیابی عملکرد آموزشی

مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان البرز از کسب رتبه اول کشوری اداره کل آموزش فنی و حرفهای استان البرز در ارزیابی عملکرد آموزشی اجرایی سه ماهه اول سالجاری بخش دولتی در بین ادارات کل آموزش فنی و حرفه‌ای کشور خبر داد.

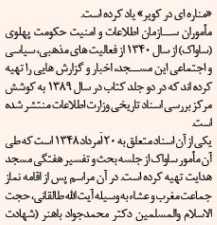
به گزارش پیام آشنا: «بهزاد غفاری» مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان البرز با اعلام این خبر افزود: با اجرای کامل برنامه عملکردی ابلاغی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور و تحقق ۱۹۹ درصدی تعهدات آموزشی، اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز موفق به کسب رتبه اول عملکرد آموزشی اجرایی بخش دولتی سه ماهه اول امسال در بین ادارات کل آموزش فنی و حرفه‌ای کشور شد.

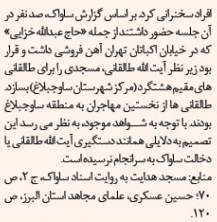
بهزاد غفاری اظهار کرد: این اداره کل با ۸ مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای دولتی و بیش از ۴۵۰ آموزشگاه آزاد فنی و حرفه‌ای غیر دولتی، متولی ارائه آموزش‌های مهارتی به اقشار مختلف استان با هدف تربیت و توانمندسازی نیروهای ماهر کارآمد و ارتقاء مهارت منابع انسانی شاغل در صنایع و بنگاه‌های اقتصادی استان می‌باشد.

بهزاد غفاری دستیابی به این مهم را حاصل همت تمام همکاران ساعی و پرتلاش اداره‌کل و مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای استان عنوان کرد و تلاش مهارتی به اقشار مختلف استان با هدف تربیت و توانمندسازی نیروهای ماهر کارآمد و ارتقاء مهارت منابع انسانی شاغل در صنایع و بنگاه‌های اقتصادی استان می‌باشد.

آیت‌الله طالقانی و قصد ساخت مسجد در هشتگرد

آیت‌الله سید محمود علایی طالقانی (درگذشت ۱۳۵۸) مشهور به آیت‌الله طالقانی از مجتهدان مبارز و نوانديش البرزی و عضو جبهه شورای انقلاب اسلامی ایران است که در روستای گلبرد شهرستان طالقان زاده شد. امام جماعت «مسجد هدایت» در شهر تهران بود و آن را از سال ۱۳۳۷ تا پیروزی انقلاب اسلامی، به یکی از کانون های مبارزاتی علیه حکومت پهلوی تبدیل کرده بود. دکتر علی شریعتی (درگذشت ۱۳۵۶) از این مسجد یا عنوان





دکتر حسین عسکری

«منار ه‌ای در کویر» یاد کرده است.

مأموران سازمان اطلاعات و امنیت حکومت پهلوی (ساواک) از سال ۱۳۴۰ از فعالیت های مذهبی، سیاسی و اجتماعی این مسجد، اخبار و گزارش هایی را تهیه کرده که در دو جلد کتاب در سال ۱۳۸۹ به کوشش مرکز بررسی اسناد تاریخی وزارت اطلاعات منتشر شده است.

یکی از آن اسناد متعلق به ۲۰ مرداد ۱۳۴۸ است که طی آن مأمور ساواک از جلسه بحث و تفسیر هفتگی مسجد هدایت تهیه کرده است. در آن مراسم پس از اقامه نماز جماعت مغرب و عشاء به وسیله آیت‌الله طالقانی، حجت الاسلام والمسلمین دکتر محمدجواد باهنر (شهادت ۱۳۶۰) به منبر رفته و درباره شخصیت ذاتی و ایمانی افراد سخنرانی کرد. بر اساس گزارش ساواک صد نفر در آن جلسه حضور داشتند از جمله «حاج عبدالله خزایی» که در خیابان اکباتان تهران آنان فروشی داشت و قرار بود زیر نظر آیت الله طالقانی، مسجدی را برای طالقانی های مقیم هشتگرد (مرکز شهرستان ساوجبلاغ) بسازد. طالقانی ها از نخستین مهاجران به منطقه ساوجبلاغ بودند. با توجه به شواهد موجود، به نظر می رسد این تصمیم به دلایلی هماهنگ دستگیری آیت الله طالقانی یا دخالت ساواک به سرانجام نرسیده است.

منابع: مسجد هدایت به روایت اسناد ساواک ج ۲، ص ۷۰، حسین عسکری، علمای مجاهد استان البرز، ص ۱۲۰.

نویسنده و البرزپژوه

سامانه فروش کتاب آغاز به کار کرد

موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از راه‌اندازی سامانه فروش کتاب به‌عنوان بستری در چرخه فروش کتاب خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، طبق اعلام موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران سامانه فروش کتاب به‌عنوان بستری در چرخه فروش کتاب راه‌اندازی شده و کتابفروشی‌های متقاضی فعالیت در این سامانه می‌توانند با مراجعه به نشانی v.ketab.ir نسبت به ثبت‌نام در این سامانه اقدام کنند.

راه‌اندازی سامانه فروش کتاب در عصر استفاده گسترده از فناوری‌های نوین و فروش کتاب در فضای مجازی، بستری کارآمد در چرخه فروش کتاب محسوب می‌شود. این سامانه با اهدافی از جمله تقویت اقتصاد صنعت نشر کتاب و گسترده از فناوری‌های نوین و فروش کتاب در فضای مجازی، بستری کارآمد در چرخه فروش کتاب محسوب می‌شود. این سامانه با اهدافی از جمله تقویت اقتصاد صنعت نشر کتاب و کشور و بهینه‌سازی کارکرد اجزای این صنعت، تقویت و اصلاح حلقه توزیع و فروش کتاب در کشور، تسهیل در دسترسی به کتاب، حمایت از کتابفروشی‌های سراسر کشور و ایجاد فرصت برابر در بین کتابفروشی‌ها، راه‌اندازی شده است.

در سامانه فروش کتاب، یارانه‌ها از جمله یارانه‌های خرید و ارسال کتاب پیاده‌سازی می‌شود که در توزیع عادلانه یارانه‌ها هم نقش مهمی برعهده دارد. در این طرح، چرخه تولید و توزیع کتاب، روال منطقی و معمولی خود را طی می‌کند و با فعالیت این سامانه به انتهای زنجیره نشر توجه شده است. در نتیجه شیوه‌ای کارآمد در فروش کتاب توسط کتابفروشان خواهد بود.

در سامانه طراحی‌شده خانه کتاب و ادبیات ایران برای فروش با محوریت کتابفروشی‌ها، این امکان فراهم شده که کتابفروشی‌ها در هر موضوعی بتوانند کتاب‌های خود را بارگذاری و به فروش برسانند. بنابراین این امکان وجود دارد که اگر کتابی به ویترین نرسیده و یا در کتابفروشی باقی مانده، در معرض دید طیف وسیع‌تری از افراد قرار گیرد و احتمال خرید آن کتاب‌ها بالاتر برود.

در سامانه فروش کتاب، این امکان فراهم می‌شود که خریداران بدون مراجعه حضوری به کتابفروشی‌ها نیز بتوانند از طریق بستر مجازی، موجودی کتاب‌های کتابفروشی‌ها را ببینند و آثار مورد نظر خود را بخرند. از این طریق، گروه جدیدی از خریداران که به کتابفروشی‌ها افزوده می‌شود. ضمن اینکه این امکان فراهم شده که همزمان به‌صورت حضوری هم کتابفروشی‌ها فروش داشته باشند، اما با فروش مجازی، سبد فروش جدیدی برایشان ایجاد شود.

هر کتابفروشی که حداقل امکانات حوزه فناوری اطلاعات را داشته باشد، می‌تواند در این طرح حضور داشته باشد. بسیاری از کتابفروشی‌ها امکان فروش مجازی یا سایت مستقل ندارند که در این‌صورت می‌توانند برای فروش مجازی از این سامانه استفاده کنند.

توجه به مخاطبان کتاب در مناطق کم‌برخوردار از کتابفروشی از دیگر اهداف اصلی طراحی این سامانه بوده است. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق این سامانه از نزدیک‌ترین کتابفروشی محل زندگی خود به‌صورت حضوری و غیرحضوری خرید داشته باشند.

مرکز پشتیبانی همه‌روزه از ساعت ۹ تا ۱۸ با شماره ۰۲۱-۹۱۰۰۹۸۹۸ برای پاسخگویی به سوالات کتابفروشی‌ها درنظر گرفته شده است. این مرکز کتابفروشی‌ها را از مرحله ثبت‌نام تا مرحله بارگذاری محصول و فروش و ارسال بسته‌ها، راهنمایی می‌کند.

لازم به ذکر است کتابفروشی‌های متقاضی فعالیت در سامانه فروش کتاب می‌توانند با مراجعه به آدرس v.ketab.ir نسبت به ثبت‌نام در این سامانه اقدام کنند.

کوتاه از فرهنگ

بیش از ۴۰ خوشنویس منتخب زیارت ناحیه مقدسه را کتابت می کنند

«سوگنامه» کارگاه هنری نگارش فرازهای منتخب زیارت ناحیه مقدسه با حضور بیش از ۴۰ نفر از هنرمندان در زمینه خوشنویسی و نقاشی خط برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۹، کارگاه فرازهایی از زیارت ناحیه مقدسه به مناسبت ماه محرم و با هدف گسترش و تعمیق شناخت شهروندان از الگوهای دینی، ترویج فرهنگ عاشورایی در بین آنال و توسعه فرهنگ دعا، نیایش و ارتباط با خدا با بهره‌گیری از متون ارزشمند دینی همچون زیارت ناحیه مقدسه با حضور هنرمندان خوشنویسی برگزار می‌شود.

آثار این هنرمندان پس از خوشنویسی و نقاشی خط به صورت دوره‌ای در نگارخانه‌های گالری‌های منتخب در قالب نمایشگاه در معرض دید هنرمندان و علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

آثار ارائه شده در کارگاه سوگنامه به همراه سایر آثاری که به دبیرخانه ارسال شده است داوری شده و به پنج نفر از هنرمندان که بهترین آثار را ارائه کرده باشند جوایز نقدی به همراه لوح تقدیر تقدیم خواهند شد.

این زیارت از آن جهت انتخاب شده است که حضرت مهدی(عج) زیارت ناحیه مقدسه را برای جد بزرگوارشان حضرت سیدالشهدا(ع) به عنوان زیارت‌نامه‌ای بی‌نظیر توقیع و صادر فرمودند که سرآمد از جزئیات واقعه کربلا و مصائب آن حضرت نقل شده است.

علاقه‌مندان برای شرکت در کارگاه سوگنامه می‌توانند روز چهارشنبه (دوم شهریور) از ساعت ۱۶ تا ۱۶:۱ به خانه فرهنگ ایرانسرا به نشانی ضلع شرقی میدان آزادی، داخل زیر گذر عابر پیاده ابتدای خیابان آزادی مراجعه کنند.

گردشگری چه خبر

ارمنستان تمام محدودیت‌های سفر را لغو کرد

ارمنستان تمام محدودیت‌های سفر در ارتباط با کووید-۱۹ را لغو کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، دولت ارمنستان اعلام کرد: تمام محدودیت‌های مرتبط با همه‌گیری کووید-۱۹ برای سفر به این کشور لغو شده است و مسافران می‌توانند با مجوزهای معتبر به مانند گذشته به این کشور سفر کنند.

ارمنستان در همسایگی ایران قرار دارد که ویزای آن هنگام ورود و در مبادی مرزی با اعتبار ۳ تا ۹۱ ماه صادر می‌شود. ارمنستان در سال‌های اخیر در شمار کشورهای پرسفر ایرانی‌ها قرار گرفته است.

علاوه بر ارمنستان، ترکیه و گرجستان، از جمله کشورهای همسایه ایران هستند که دیگر محدودیتی برای سفر ندارند. پیش از این نیز، ۳۰ کشور اروپایی محدودیت‌های کووید را برای مسافران به طور کامل لغو کرده‌اند. این در حالی است که بسیاری از کشورهای آسیایی مقررات محدودکننده کرونا برای سفر در دوران همه‌گیری کووید را متهپدانه ادامه دادند. در ایران نیز طبق آخرین مصوبه ستاد کرونا، مسافران برای ورود به کشور همچنان باید مدارک واکسیناسیون و یا بهبودی از بیماری کووید یا تست PCR را نشان دهند.

سینمای جهان

تام کروز هنوز می‌فروشد

«ماوریک- جدیدترین فیلم تام کروز هنوز در گیشه‌ها مشتری دارد و با ادامه فروشش، موفق شده تا عنوان ششمین فیلم پرفروش گیشه‌های آمریکا در همه تاریخ را از آن خود کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، «تاپ گان: ماوریک» با ادامه فروش در سینماهای آمریکا از فروش «تنقام جویان: جنگ ابدیت» هم فراتر رفت و به ششمین فیلم پرفروش در تاریخ سینماهای آمریکا بدل شد.

این فیلم در آمریکا تاکنون ۶۷۹ میلیون دلار کسب کرده که برای پشت سر گذاشتن «تنقام جویان: جنگ ابدیت» با فروش ۶۷۸ میلیون دلار، که تاکنون عنوان ششمین فیلم پرفروش را داشت، کافی بود.

عبور از این فیلم اهمیت ویژه‌ای دارد زیرا «جنگ ابدیت» به عنوان قسمت نخست از «پایان بازی» در سال ۲۰۱۹ که به اوج حماسی ماورل بدل شد، هم‌اعانی ۱۰ ساله داشت.

در هر حال «ماوریک» به لطف تبلیغات شفاهی و تماشاچیانی که چند بار به تماشای فیلم رفتند، همچنان احتمالات مختلف را زیر پا می گذارد و بعید نیست بتواند فیلم پرفروش «پلنگ سیاه» در سال ۲۰۱۸ را که فروشی ۷۰۰.۴ میلیون دلاری را ثبت کرد نیز بگیرد و در ردیف ۵ فیلم پرفروش همه تاریخ سینمای آمریکا جای خود را تثبیت کند.

این فیلم احتمالا همچنان به اکرانش ادامه می‌دهد و فروش بلیت‌هایش متوقف نخواهد شد زیرا تا نوامبر که فیلم بعدی «پلنگ سیاه» با عنوان «پلنگ سیاه: واکاندا برای همیشه» اکران شود، گیشه سینماها فیلم مشهور چندانی نخواهند دید.

«تاپ گان: ماوریک» در سطح بین‌المللی نیز بیش از ۷۰۰ میلیون دلار فروش کرده و این در حالی است که در چین و روسیه اکران نشده است. بریتانیا با ۹۵ میلیون دلار، ژاپن با ۸۲ میلیون دلار، کره جنوبی با ۶۲ میلیون دلار و استرالیا با ۶۰ میلیون دلار بیشترین استقبال را از این فیلم به عمل آوردند. این فیلم در فرانسه هم ۸۲۸ میلیون دلار فروخت و تاکنون با فروش ۱.۳۷۹ میلیارد دلار سیزدهمین فیلم پرفروش تاریخ سینما در سطح جهانی است.

این فیلم از ماه می (اوایل خرداد) اکران شده و اولین آخر هفته اکرانش را با فروش ۱۶۰.۵ میلیون دلاری شروع کرد و ۱۰ هفته در فهرست ۵ فیلم برتر ماند.