ماندگار
چهره‌های ماندگار

نادر شاه افشار

نادرشاه افشار از ایل افشار بود او از مشهورترین پادشاهان ایران بعد از اسلام است، ابتدا نادر قلی یا نادرقلی نامیده می‌شد موقعی که افغانها و روس‌ها و عثمانی‌ها از اطراف بایران دست انداخته بودند و مملکت در نهایت هرج و مرج بود یکعده سوار با خود همراه کرد و به طهماسب صفوی که کین پدر برخواسته بود همراه شد فتنه های داخلی را خواباند افغانها را هم بیرون ریخت ، شاه طهماسب صفوی از شهرت و اعتبار نادر در بین مردم دچار رشک و حسادت گشت و برای نشان دادن قدرت خود با لشکری بزرگ به سوی عثمانی تاخت و در آن جنگ هزاران سرباز ایرانی را در جنگ چالدران بذلیل عدم توقایی به کشتن داد و خود از میدان جنگ گریخت نادر با سپاهی اندک و خسته از کارزار از مشرق به سوی مغرب ایران تاخت و تا قلب کشور عثمانی پیش رفت و سرزمینهای بسیاری را به خاک ایران افزود و او آنجا به فاققاز تحت اشغال روس ها رفت که با کمال تعجب دید روسها خود پیش از روبرو شدن با او پا به فرار گذاشته اند در مسیر بر گشت در سال ۱۱۴۸ در دشت مغان در مجلس ریش سفیدان ایران از فرماندهی ارتش استعفا نمود و دلیلش اعمال پس پرده خاندان صفوی بود . و خود عازم مشهد شد در نزدیکی زنجان سواراني نزدش آمدند و خبر آوردند که مجلس به لیاقت شما بمان دارد و در این شـرایط بهتر است نادر همچنان ارتش دار ایران باقی بماند و کمر بند پادشـاهی را بر کمرش بستند . او سه بار به هند اخطار نمود که افـسران اشرف افغان را که حدود ۸۰۰ نفر بودند و در قتل عام مردم ایران نقش داشتند را به ایران تحویل دهد که در پی عدم تحویل آنها سپاه ایران از رود سند گذشتند و هندوستان را تسـخیر نمود تند ۸۰۰ متجاوز افغان را در بازار دهلی به دار زدند و بازگشتند و نادر شاه حکومت محمد گورگانی را به او بخشید و گفت مامتجاوز نیستیم اما از حق مردم خویش نیز نخواهیم گذشت محمد گورگانی بخاطر این همه جوانمردی نادر از او خواست هدیه ای از او بخواهد و نادر قبول نکرد و در پی اسرار او گفت جوانان ایران به کتاب نیازمندند سالها حضور اجنبی تاریخ مکتوب ما را منهدم نموده است محمد گورگانی منجیب شد و علاوه بر کتابها جواهرات بسیاری به نادر هدیه نمود که بسیاری از آن جواهرات اکنون پشتوانه پول ملی ایران در بانک مرکزی اسـت . ۱۲ سـال سطنت نمود و در سال ۱۱۶۰ یوسیله عده ای خائن کشته شد. نکته قابل ذکر آنست که او از ۱۵ سالگی تا ۲۵ سالگی بهمراه مادرش در بردگی ازبکان گرفتار بود و با مرگ مادرش از دردوگاه ازبکان گریخت و پس از آن با جوانان آزادیخواهی همپیمان شد.

نادر شاه افشار در حال حاضر یکی از دو پادشاه محبوب گذشتگان ایران است نام او و کیوش مخاهنشی دل ایرانیان را گرم و به شوق می آورد. حکیم ابز یزرگ در مورد نادر شاه افشار می گوید: او توانست از خراب آبادی که دشمنان برایمان ساخته بودند کشوری باشکوه بسازد نام او همیشه برای ایرانیان آشنا و دوست داشتنی خواهد بود.

یک جرعه کتاب

اثر مرکب

دارن هاردی
مترجم: گروه گردآوری و ترجمه سبکتو

پیام آشنا: کتاب صوتی اثر مرکب نوشته دارن هاردی می‌تواند به شما در ساختن سرنوشت خودتان کمک کند. اگر می‌خواهید مسیر موفقیت‌تان را حتی‌تر و آسان‌تر طی کنید بهتر است کتابی که در حال حاضر در گروه پرفروش‌ترین آثار نیویورک‌تایمز و آمازون قرار دارد را حتما مطالعه کنید.

درباره کتاب صوتی اثر مرکب

همه‌ی ما می‌دانیم که به‌طور ناگهانی نمی‌توانیم به موفقیت برسیم و باید تلاش زیـادی بکنیم تا از یک فرد عادی به فردی موفق تبدیل شویم. عوامل مختلفی هسـتند که می‌توانند در مسیر موفقیت ما تاثیر بگذارند. دارن هـاردی کتاب اثـر مرکب را باتوجه به تجربیات شخصی خودش نوشته است. او سـال‌های زیادی جزو کارپلدترین افراد در صنعت موفقیت و پیشرفت شخصی بوده، مقدار زیادی پول را برای آزمودن ایده‌های مذلح و فلسفه‌های مختلف هزینه کرده است و سرانجام خلاصه آن‌ها را در این کتاب جمع کرده است. صفحات اول این کتاب به شنونده می‌گوید که این کتاب اثری خارق‌العاده در زمینه‌ی موفقیت است و چه چیزهایی برای رسیدن به موفقیت لازم و ضروری اسـت. در دنیای امروز که جولان توسط رسـانه‌های جمعی احاطه شـده‌اند، پیام‌ها و تصاویر زیادی درمورد سریع‌ترین راه‌های رسیدن به موفقیت و ثروت به گوشمان می‌رسد هر روزه در فضای مجازی و تبلیغات‌های روزمره ادعاهای وسـوسه‌انگیزی را مشاهده می‌کنیم که می‌خواهند به ما بگویند با تلاش و هزینه کم می‌توانیم موفق شویم؛ در حالی که همه ما می‌دانیم هیچ موفقیتی بدون تلاش به‌دسـت نمی‌آید. در حقیقت هیچ‌کس به‌طور ناگهانی ثروتمند و موفق نمی‌شـود، اما ما می‌توانیم تکانی را جهت ثروتمند شدن بیاموزیم و آن‌ها را به طور پیوسـته و دقیق جهت افزایش درآمد خود به کار ببریم. گـوش دادن به کتاب اثر مرکب می‌تواند ما را از سردرگمی‌ها رها کند و در این صورت مامی‌توانیم بر روی اصول مهم‌تر موفقیت تمرکز کنیم. این کتاب به ما یادآوری می‌کند که برای رسیدن به پیشرفت‌های بزرگ، حتما لازم نیست اطلاعات جدیدی به‌دسـت آوریم، بلکه بهتر اسـت برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشیم تا در رسیدن به هدف‌هایمان به ما کمک کند. دارن هاردی در این کتاب با آموزش ۶ اصل مفید و ثمربخش، مسیر ناهموار موفقیت را برایمان آسان‌تر می‌کند. دارن هاردی باور دارد «هیچ فرمول مخفی یا سریعی وجود ندارد» او در این این کتاب عتقاد دارد که روش او بر پایه ترکیب است. این کتاب به شنوندگانش نشان می‌دهد که با اجرای عادت های خوب در طول زمان، چگونه هر فردی می‌تواند به اهداف خودش برسد و در بازی با خودش برنده شود. به طور خلاصه برای داشتن ثمر کن، ثروتی و شادی حفظ عادات خوب ضروری است. هاردی در این کتاب به ما نشان می‌دهد که چگونه رشد کرده و همیشه سعی می‌کند برنامه‌ای دقیق برای تکمیل کارهای روزانه‌اش داشته باشد. به عنوان یک نتیجه، هاردی تبدیل به فردی شد که توانسته رویکرد دقیقی برای هدف‌دار کردن عادات خویش پیدا کند. برای دستیابی به موفقیت حتما نباید شخصیتی مشابه نویسنده داشته باشیم بلکه فقط لازم است آنچه را که بدانست از زندگی خودمان دور کنیم. در این کتاب محدودیت سنی معنایی ندارد و اگر تصمیم بگیریم که عادت های بد خودمان را تغییر دهیم، می‌توانیم به اهداف مهم خودمان برسیم.

چرا باید کتاب اثر مرکب را گوش دهیم؟

کتاب صوتی اثر مرکب به سوال‌های ما در مورد موفقیت رسیدن به اهداف و خانواده پاسخ می‌دهد. وقتی کسی درمورد موفقیت فکر می‌کند، داشتن پول معمولا اولین چیزی است که به ذهن‌اش می‌آید. اما حتی عدهی زیادی با تمرکز روی پول، باز هم شکست می‌خورند. شما باید درمورد انتخاب‌های خودتان بیشتر آگاه شوید تا متوجه شوید آیا شما انتخاب‌های خوب، انتخاب‌های بد یا اصلا انتخابی انجام می‌دهید یا نه! با گذشت زمان، لازم است عادت‌هایی مثبت و تازه را در خودمان تقویت کنیم. این کتاب به شـما در از بین بردن موانع موفقیت کمک می‌کنند و فرآیند پیروزی شما را سریع‌تر می‌کند.

وزیر ارشاد: شرایط به دوران قبل از کرونا برمی گردد

وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی تأکید کرد: به رغم تمامی مشکلاتی که صنعت نشر کشور در دوران کرونا متحمل شد، تلاش می‌کنیم که رونق به این حوزه برگردد و خوشبختانه شواهد و قرائن نشان می‌دهد که این زمینه به خوبی ایجاد شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، محمدمهدی اسـماعیلی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اساساً اصرار ما برای برگزاری این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب به صورت حضوری این بود که با راه‌اندازی و حمایت این جشـنواره بزرگ فرهنگی در کشور، بخشی از مشکلات ناشران در دوره کرونا را جبران کنیم و به ناشرانی که در این دوران فرصت ارائه محصولاتشـان را نداشـته‌اند، این فرصت را بدهیم که بتوانند با استفاده از این امکان بخشی از آسیب‌های خودشان را جبران کنند. وی با اشاره به

انصراف برخی ناشران از حضور در فضای فیزیکی نمایشگاه کتاب، عنوان کرد: کار ما انگیزه‌یابی نیسـت، ما تنها به دنبال این هستیم که رونق به حوزه نشر کشور برگردد که خوشبختانه تا حدود زیادی این اتفاق محقق شده است اما اگر ناشرانی به هر دلیلی فرصت حضور در این نمایشگاه را نداشته باشند، ما برای اولین بار این امـکان را ایجاد کردیم که به ارائه مجازی محصولاتشـان در نمایشگاه مجازی کتاب بپردازند. وی افزود: هدف عمده ما بهره‌مندی هرچه بیشـتر مخاطبان از کتـاب و محصولات فرهنگی ناشران است و به همین دلیل هم بود که تمامی مقدمات برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب را در کنار نمایشگاه فیزیکی فراهم کردیم که خوشبختانه از این طریق همه علاقه‌مندانی که به سـبب دوری راه فرصت حضور در نمایشگاه را ندارند می‌توانند خریدهای خودشان را به صورت مجازی انجام دهند. خوشبختانه استقبال مناسب ناشران و مخاطبان از این طرح بیانگر این است که این هدف محقق شده است. اسماعیلی در پایان خاطرنشان کرد: وظیفه عمده ما در حوزه نشر نظارت و تسـهیل گری است و در برگزاری رویدادهای بزرگی مثل نمایشـگاه کتاب، کار اصلی بر دوش مخاطبان و ناشران است. امیدوارم برخلاف تمامی مشکلاتی که همه می‌دانند و می‌دانیم شاهد رونق بیش از پیش حوزه کتاب و نشر باشیم؛ این هدفی است که تمامی فعالیت‌ها و سیاست‌گذاری‌های ما تیز معطوف به آن است.

برگزاری رونمایی کتاب و عصر شعر آیینی و دیدار با نویسندگان برتر البرز در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

مراسـم رونمایی از کتاب، عصر شـعر آیینی و دیدار با نویسـندگان برتر اسـتان البرز، به همت انجمن شـعر اتاق آبی البرز و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسـلامی این استان در سی و سـومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار گردید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشـاد اسلامی استان البرز، مراسـم رونمایی از کتاب های (خاکریز واژه‌ها، منتخب شعر شاعران استان البرز در حوزه شعر دفاع مقدس و مقاومت) و (قفنوس ؛کتاب اشعار منتخب شاعران شهر فردیس) و همچنین عصر شعر آیینی و دیدار با نویسندگان برتر استان البرز در سـی و سومین نمایشـگاه بین‌المللی کتاب تهران مورخ ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ در سالن همایش "سرای قلم" با حضور سرپرست معاونت فرهنگی و رسـانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، علاقه مندان و نویسندگان حوزه ادبیات برگزار شد.

گفتنـی اسـت؛ از تـازه ترین کتـاب "مهدی شورگشـتی" با نـام "باران و مـن و تگرگ " مجموعه شـعر (رباعی) در غرفه نشـر شاتی با حضور شاعران و نویسندگان استان البرز رونمایی شد.

مدارس البرز آماده برگزاری امتحانات حضوری خردادماه شد

رئیس اداره سنجش آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: مدارس دوره اول و دوم متوسـطه این استان با رعایت پروتکل‌های بهداشـتی بـرای برگزاری امتحانات حضوری نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در خرداد ماه آماده سازی شد.

به گزارش پیام آشنا، اصغر افشار اظهار کرد: دانش آموزان متوسـطه دوره اول و دوم بر حسب برنامه ریزی شـورای مدرسه و برنامه تهایی در امتحانات حضوری خرداد ماه شرکت می کنند.

وی با اشاره به اینکه امتحانات نهایی داوطلبان روزانه و بزرگسـال پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ از اول خـرداد ماه آغاز و تا ۲۸ خرداد ادامه دارد، خاطرنشان کرد: امتحانات نوبت دوم به صورت حضوری در ۱۲۱ حوزه امتحانی در سـطح استان برگزار می‌شود.

وی تصریح کرد: برای بازدید از حوزه‌های امتحانات دانش آموزان در خردادماه ۱۲ تیم اسـتانی پیش بینی شده است.

وی یادآور شد: استفاده از ماسک برای شرکت دانش آموزان در امتحانات حضوری الزامی است و همراه داشـتن هر نوع دستگاههای الکترونیکی از جمله تلفن همراه، هنذفری، سـاعت هوشمند درحوزه امتحان تخلف محسوب می شود.

وی ادامه داد: مدارس البرز با اسـتفاده از مواد ضد عفونی آماده برگزاری امتحانات خرداد ماه شـده است.

رئیس اداره سنجش آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: استان در وضعیت کرونایی تجربه موفقیت آمیز برگزاری امتحانات نهایی و کنکور را در کارنامه اش دارد لذا خانواده‌ها و دانش آموزان نگران نباشند.

گفتنی است؛ استان البرز ۵۲۰ هزار دانش آموز دارد.

نخستین رویداد شتاب در حوزه شیرینی و پاستیل برگزار شد

نخستین اسـتارت‌آپ در حوزه صنعت شیرینی و پاستیل با مشارکت مرکز علمی کاربردی علایفرد و شرکت شیوا در هتل لوین تهران برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، در این رویداد شتاب که برای نخستین بار در سطح کشور برگزار شده است، ۶۸ ایده از سراسر کشور در مرحله تخست ارزیابی شده و تعداد ۱۷ ایده به مرحله دوم راه یافتند.

در مرحله دوم و همزمان با اختتامیه این استارت‌آپ که در هتل لوین برگزار شـده ۸ ایده توسط داوران مورد ارزیابی قرار گرفته و در نهایت سه ایده به عنوان ایده برتر انتخاب شد. ایده‌های ارائه شده در مراسم اختتامیه، توسط شـرکت «شیوا» حمایت و مورد سرمایه‌گذاری قرار می‌گیرد.

دکتر «صطفی یوسـفی» - رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان البرز-ضمن تاکید بر ساختار اقتصاد و اهمیت نوآوری بـه عنوان موتور محرک توسعه، ارتباط دانشگاه و صنعت را یک سیاست مهم کاربردی در توسعه و پیشرفت کشور دانست.

وی اظهار کرد: کارآمدی کشورهای توسعه‌یافته ناشی از تولید دانش و استفاده آن در صنعت است که به آنها مزیت رقابتی در بازارها را می‌دهد. در کشور ما ارتباط صنعت و دانشگاه و اهمیت آن سال‌هاست که مورد توجه قرار گرفته و سیاست‌هایی برای این مهم طراحی شده است ولی آنچه در عمل شاهد هستیم عدم شکل‌گیری یک ارتباط سیستمی بین این دو بخش است.

مرکز علمی کاربردی علیفرد به دنبال دانش بنیادی کردن شرکت‌های زیرمجموعه سن ایچ و شیوا است

دکتر «تورج زمفروش» رئیس مرکز آموزش علمی کاربردی علیفرد (سن ایچ) نیز در این مراسم اظهار کرد: رسالت عظیم دانشگاه‌ها برگزاری استارت‌آپ و دانش‌پژوهی کاربردی و تولید ثروت است.

وی افزود: تسل سوم دانشـگاه‌ها که همان مراکز علمی کاربردی هسـتند، نقش مهمی در ارتباط بین صنعت و دانشگاه دارند و اگر تخصص و تمرکز توأم باشد، کارآفرینی بوجود خواهد آمد.

نقش بسیار مهم دانشگاه در کمک به پیشرفت، رونق و اعتلای صنعت و نیاز صنایع کشـور به پیشرفت علمی و نوآوری به منظور عقب نماندن از رقابت‌های بازار موضوع دیگری بود که وی به آن اشاره کرد.

فراهم‌بودن زمینه نوآوری در دانشگاه‌ها، پژوهشکده‌ها و پژوهشگاه‌های کشور، پیشرفت صنعت در صورت متکی بودن به تولید علم و فناوری، افزایش شور و نشاط دانشگاه در صورت ناظر بودن به نیاز صنعت و بازار و ضرورت تبدیل نگاه از مونتاژکاری به نوآوری در صنعت از موارد دیگری بود که وی بر آنها تاکید داشت.

دکتر زمفروش در ادامـه بیان کرد: در حال حاضر مرکـز علمی کاربردی علیفرد سـن ایـچ دارای ۱۷ رشته است و با مساعدت ریاست دانشگاه جامع درمهر ۱۴۰۱ با بیش از ۲۵ رشته به فعالیت‌های علمی - پژوهشی خود در راستای پرورش نیروی انسانی ماهر و کاردان ادامه می‌دهد.

وی اف زود: به امید افقی روشـن برای ارتباط بین دانشـگاه‌های نسـل سـوم و صنعت تا کنون ۳۸ کارگاه تخصصی و ۶ رویداد شتاب یک تک‌پودمان مدیریتی و یک تک‌پودمان تدوین برگزار شده است.

وی گفت: مرکز علمی کاربردی علیفرد به دنبال دانش‌بنیادی کردن شرکت‌های زیرمجموعه «سن ایچ» و «شیوا» است.

زمفـروش با تاکید بر اینکه با سـبق به سـمت تجاری‌سازی و قدرت انتقال به درون جامعه، امروزه راه‌اندازی مرکز پژوهش در دانشگاه به منظور تحقق اهداف دانشگاه‌های نسل سوم بسیار حائز اهمیت است.

دکتر بختیاری یادآور شد: امیدواریم گامی مفید هر چند کوچک در ایجاد انگیزه و تبادل نظرات و ایده‌ها در توسعه تجاری‌سـازی و ایجاد زمینه همکاری اصولی در زمینه‌های اقتصادی و تولید ثروت و اقتصاد دانش‌نیان در درون دانشگاه‌ها شکل بگیرد.

در پایان این آئین از نفرات برتر به شرح زیر تجلیل به عمل آمد:

تفر اول: «هادی پور جعفر» _ دانشـیار بهداشت و کنترل کیفی مواد غذایی دانشـگاه علوم پزشکی البـرز- عنوان طـرح: اثومات انکپسـولاتور برای ریزپوشانی ترکیبات‌ورپوبیوتیک‌ها

تفر دوم: «حمدرضا حسینی» - دانشگاه فردوسی مشـهد - عنوان طرح: نانوکپسولاسـیون عصاره زعفران و ویتامین های (ب۹ ،ب ۱۲ ،ث)

تفر سـوم: «روشنک حبشـی» -دانشگاه علمی کاربردی علیفرد-عنوان طرح پلاسمای سرد

و به معنای واقعی از مرکز آموزش علمی کاربردی علیفرد حمایت کرده است. گفت: برگزاری رویداد امروز گام مهمی در راستای ارائه ایده‌های خلاق در رابطه با صنعت شیرینی و پاستیل بوده که از تمامی دست اندرکاران و افرادی که در برگزاری این رویداد با ما همکاری داشتند کمال تشکر را داریم.

دکتر «حسین بختیاری»، معاون فناوری پارک علم و فناوری البرز نیز در سخنانی به چند موضوع مهم پرداخت و اظهار کرد: اقتصاد دانش‌بنیان، اقتصادی اسـت که باعث تولید ثروت از راه دانش می‌شود و کاربرد دانش و اطلاعـات در آن از اهمیت بالایی برخوردار است.

وی افزود: با توجه به نقش کلیدی ارتباط صنعت با دانشگاه به منظور تعریف ایده‌های دارای قابلیت تجاری‌سازی و قدرت انتقال به درون جامعه، امروزه راه‌اندازی مرکز پژوهش در دانشگاه به منظور تحقق اهداف دانشگاه‌های نسل سوم بسیار حائز اهمیت است.

دکتر بختیاری یادآور شد: امیدواریم گامی مفید هر چند کوچک در ایجاد انگیزه و تبادل نظرات و ایده‌ها در توسعه تجاری‌سـازی و ایجاد زمینه همکاری اصولی در زمینه‌های اقتصادی و تولید ثروت و اقتصاد دانش‌نیان در درون دانشگاه‌ها شکل بگیرد.

تامین هـزینه شیر خشـک و مکمـل‌های غـذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسـه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۸۰*۶۵#
*۷۳۷*۷۰۰#
پرداخت آنلاین

سینمای جهان

حمایت هالیوودی‌ها از خبرنگار شهید فلسطینی

شماری از چهره‌های درجه یک هالیوود با انتشار بیانیه‌ای ضمن محکوم کردن قتل شیرین ابوعاقله به عملکرد دوگانه غرب دربرابر نقض حقوق انسانی توسـط رژیم صهیونیستی و جنگ اوکراین اعتراض کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، پدرو آلمادوار، سوزان سارلاندون، کن لوچ، مایک لی، تیلدا سـوینتون، مارک روفالو و جیم جارموش از جمله چهره‌های سرشـناسی هسـتند که در بیانیه‌ای خواسـتار مسئولیت‌پذیری رژیم صهیونیسـتی برای قتل شیرین ابوعاقله خبرنگار الجزیره شده‌اند.

گروهی ۱۲۶ نفره از هنرمندان که در بیانیه خود خواسـتار «تدابیر معنـادار برای اطمینان حاصل کردن از مسـئولیت‌پذیری برای کشتن شیرین ابوعاقله و تمام شهروندان فلسـطینی دیگر» شده‌اند، همچنین شامل آسف کاپادیا، میریم مارگولیس، یوتس رایلی، استیو کوگان، نائومی کلاین، ایوا لسد و پیتر گلیبل می‌شود.

ابوعاقله، خبرنگار فلسطینی-آمریکایی شناخته‌شده‌ای بود که سابقه ۲۵ سال پوشش اخبار فلسطین را برای خبرگزاری الجزیره داشت. او در حین کار در محله جنین در کرفه یاختری کشته شد و الجزیره و شاهدان عینی گفته‌اند نیروهای اسرائیلی او را به قتل رساندند. بعد از آن، پلیس رژیم صهیونیستی به مراسم تشییع جنازه او حمله کرد که با محکومیت جهانی مواجه شد.

هنرمندان در بیانیه خود مشـخصاً این قتل را «توسط نیروهای اشـغال‌گر اسـرائیلی» خواندند و آن را محکوم کردند و خواسـتار «مسئولیت‌پذیری کامل برای عاملان این جنایت و تمام کسـانی که در صدور اجازه آن نقش داشتند» شدند. آن‌ها همچنین گفتند حمله پلیس اسرائیل به مراسم تشییع جنازه این خبرنگار وحشتناک بود.

آن‌ها نوشتند «باید چه فکری درباره بی‌پروایی و قساوت این حمله علیه وقار انسانی بکنیم؟» و قتل ابوعاقله را «تخطی شدید قوانین بشردوستانه بین‌المللی و حملهای علیه خبرنگاری و آزادی بیان» خواندند. آن‌ها همچنین به این نکته اشاره کردند که سازمان ملل و متخصصان بین‌المللی حقوق بشر از احتمال وقوع جنایت جنگی سخن گفته‌اند.

ایـن گروه ۱۲۶ نفره همچنیـن اضافه کرد کـه نیروهای رژیم صهیونیسـتی از سـال ۲۰۰۰ تا به حال ۴۵ خبرنگار را به قتل رسـانده‌اند و خیلی‌های دیگر را مجروح کرده‌اند. به گفته آن‌ها، تنها جرم این خبرنگاران پوشش دادن روشی بود که سازمان‌های بین‌المللی آن را «پارتاید تحمیل شده اسرائیل بر مردم فلسطینی» خوانده‌اند.

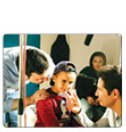
آن‌ها نوشتند: وقتی سیاست‌های اسـرائیل به طور بی‌پروایانه‌ای قوانین و هنجارهای بین‌المللـی را زیر پا می‌گذارند، دلیلش این است که قدرت‌های غربی به طور مداوم برای آن‌ها پوشش فراهم می‌کنند. بر ما پوشـیده نیست که در حالی که دولت‌های ما، به سرعت بایکوت‌ها و تحریم‌های کاملی در پاسخ به حمله روسیه به اوکراین و وضع کرده‌اند، همان دولت‌ها به تامین سرمایه و حمایت کردن از اشغال چند دهه‌ای اسرائیل و زیر پا گذاشتن حقوق بشر فلسطینی‌ها ادامه می‌دهند.

در انتهای بیانیه این هنرمندان آمده: وقتی بحث حقوق اولیه انسانی برای آزادی و عدم سرکوب و حق زندگی و وقار می‌شود، نباید هیچ استاندارد دوگانه‌ای وجود داشته باشد.

سینمای ایران

«مشق امشب» در جشنواره فیلم زلین به نمایش درمی آید

مستند «مشق امشب» به کارگردانی مشترک اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی در بخش پانوراما‌ی جشنواره فیلم زلین به نمایش درمی‌آید.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه، مستند مشق امشب به کارگردانی مشترک اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی در شـصت‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زلین جمهوری چک که یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان در جهان محسوب می‌شود، به نمایش درمی‌آید.

مشـق امشب در بخش پانوراما‌ی این جشنواره که غیررقابتی است، حضور دارد.

شصت‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زلین جمهوری چـک در تاریخ ۴ تا ۱۱ خرداد (۲۵ می تا یک ژوئن) برگزار می‌شود.

این مستند پیش‌ازاین درسی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «ایدفا» که معتبرترین جشنواره مستند جهان است، در بخش مستندهای اجتماعی-انتقادی بیست‌وچهارمین جشنواره فیلم مستند لیوبلیانای کشور اسلوونی و چهلمین ویکمین دوره جشنواره فیلم استانبول ترکیه حضور داشته و به تازگی نیز در شـهر لندن روی پرده سـینمای Bertha DocHouse رفته است. این فیلم همچنین در هفته اول خرداد، با فیلم‌های حاضر در هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوریخ سوییس رقابت خواهد کرد.

مشق امشب مضمونی را که عباس کیارسـتمی سه دهه پیش در فیلم مشق شب به آن پرداخته است، به‌روزرسانی می‌کند و لایه‌های پنهانی از نظام آموزشی را که از دید جامعه دور مانده است، به تصویر می‌کشد.

عوامل «مشق امشب» عبارتند از: طراح و کارگردان: اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی، مدیر فیلمبرداری: حامد فرشته‌حکمت، صدابردار: فرید پیرایش، صداگذار: سیدرضا گازر، تدوین: وحید گلستان، دستیار تدوین: مطهره روحی‌نیا، طراح تیتراژ: کوش پارساژاد، دسـتیار اجرایی تیتراژ: محمد مهرآفر، برنامه ریز: مرجان پروین‌حسینی، منشی صحنه: مهسا معارف‌خواه، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، ساخت تیزر: ماهک منصوریان، مدیر تولید: منصور غلامی، عکاس: غلامرضا بهرامی، الناز افتخاری و زهره لطفی، طراح سـایت: ایمان نعمت‌اللهی، مترجم: صنم کلانتری، زیرنویس: پوریا صدر، مدیر تدارکات: حسین کریمی، طراح پوستر: سـیدجعفر ذهنی، طراح لوگو: سعید سلیمی، تهیه‌کننده: اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی، عرضه و پخش بین‌الملل: محمدا طبایی (مستقل های ایرانی) و مشاور رسانه‌ای: نغمه دانش آشتیانی.