کافه کتاب

آنچه در مدرسه به شما یاد نمی‌دهند

نویسنده: آلن دوبانن
مترجم: نوران عالی
انتشارات کتاب‌سرای نیک

پیام آشنا: کتاب آنچه در مدرسه به شما یاد نمی‌دهند نوشته آلن دوبانن است و با ترجمه نوران عالی در انتشارات کتاب‌سرای نیک منتشر شده است. این اثر یکی از کتاب‌های مجموعه مدرسه زندگی است.

درباره کتاب آنچه در مدرسه به شما یاد نمی‌دهند

در تمام کشورهای پیشرفته، تا زمانی که فرد به ۲۱ سالگی برسد، به جز درس خواندن کمتر کاری برای انجام دادن دارد چون دنیای امروز با جدیت خاصی به حوزه تحصیلات می‌پردازد. در خانواده‌های بسیاری تکالیف درسی امری مقدس تصور می‌شود و برای پرورش نیروی کار جوان جمعیت عظیمی از معلمان و مربیان، دانشکده‌ها و مأموران آموزشی از طریق نظام مدرسه به کار گرفته می‌شوند. سیلسته‌نازل در جناح‌های مختلف سیاسی برای اثبات اهمیت امر آموزش نزد خودشان با همدیگر رقابت می‌کنند. اما عموما انسان کاملی را نمی‌بینند که در مشکلات زندگی‌اش بتواند از آموزش‌های دوران مدرسه استفاده کند چون مفاهیمی که برای یک زندگی خوب و معتدل بسیار مهم هستند، مورد بی‌توجهی قرار گرفتند. کسانی که در مدرسه بهترین عملکرد را دارند، در فرامدت، لزوما در زندگی به‌خوبی عمل نمی‌کنند و برعکس. این کتاب که یکی از آثار مجموعه مدرسه زندگی است به شما کمک می‌کند بتوانید مسیر روشن و مشخص خود را پیدا کنید.

خواندن کتاب آنچه در مدرسه به شما یاد نمی‌دهند را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که برای خود و فرزندشان به دنبال شادی هستند، پیشنهاد می‌کنیم.

درباره آلن دوبانن

آلن دوبانن نویسنده، فیلسوف و مجری تلویزیون سوئیس برنیتانیا که دغدغه‌اش نوشتن درباره زندگی روزمره به شیوه‌ای فلسفی است. او در تمام نوشته‌هایش می‌کوشد فلسفه را وارد زندگی عادی انسان کند.

آلن دوبانن نویسنده فلسفی در سال ۱۹۶۹ در شهر زوریخ سوئیس به دنیا آمده است. او اکنون در لندن زندگی می‌کند و مشغول مدیریت در مؤسسه خود یعنی مدرسه زندگی است. این نویسنده اکنون به عنوان نویسنده فلسفه روزنامه شناخته می‌شود. او درباره موضوعاتی می‌نویسد که هر روزه همه انسان‌ها با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند. موضوعاتی مانند عشق، سفر، هنر، معماری و اقیانوس. کتاب‌های آلن دوبانن تاکنون به بیشتر از سی زبان دنیا از جمله فارسی ترجمه شده‌اند.

دوبانن دوره دکتری فلسفه را در دانشگاه هاروارد آغاز کرد، ولی برای نوشتن کتب فلسفی به زبان ساده از آن رشته کناره‌گیری کرد. مهم‌ترین کتاب‌های آلن دوبانن، تسلی‌بخشی‌های فلسفه و هنر سیروسفر نام دارند.

اولین کتاب آلن دوبانن به نام جستارهایی در باب عشق، در سال ۱۹۹۲ زمانی که او ۲۲ سال داشته منتشر شد. کتابی که خیلی زود در لیست کتاب‌های پرفروش قرار گرفت و بیش از ۱۰ میلیون نسخه از آن به فروش رفت.

آلن دوبانن مؤسس مدرسه‌ای به نام مدرسه زندگی است. او با این باور که فرزندان ما در مدرسه راه و روش زندگی کردن را نمی‌آموزند مدرسه زندگی را تأسیس کرد. دوبانن معتقد است این فقدان دانش باعث می‌شود کودکان در زندگی با قدم‌هایشان با مشکلات زیادی مواجه شوند.

موضوعاتی که در مدرسه زندگی تدریس می‌شوند متنوع‌اند. اما همه این آموزش‌ها در راستای افزایش خودشناسی هستند. زیرا گردانندگان این مدرسه معتقدند تنها با خودشناسی است که می‌توانیم زندگی پرثمر و رضایت‌بخش‌تری داشته باشیم. مجموعه آموزش‌های این مدرسه در شش دسته کلی تقسیم‌بندی می‌شود. خودشناسی، ارتباطات (Relationships)، کار، آرامش، رفتارهای اجتماعی و فرهنگ و فرافرهنگ.

نویسندگان و فیلسوفان، با تجربه‌های هم در این مؤسسه کار می‌کنند. نکته جالب این است که با تجربه، تفاوت روش‌های یادگیری مدرسه زندگی آلن دوبانن، آموزه‌ها با محصولاتش را به روش‌های مختلفی مانند کتاب، کارگاه و پدکست و جلسه پرسش‌وپاسخ و ... ارائه می‌کند.

آلن دوبانن تاکنون کتاب‌های بسیاری منتشر کرده است. از میان این آثار، کتاب‌های جستارهایی در باب عشق، تسلی‌بخشی‌های فلسفه، هنر سیروسفر، اضطراب، منزلت، دین برای خدانباوران، سیر عشق، هنر همچون درمان و تعدادی از کتاب‌های مدرسه زندگی به فارسی ترجمه شده‌اند و همه آن‌ها در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های بازار قرار گرفتند.

بخشی از کتاب آنچه در مدرسه به شما یاد نمی‌دهند

«جهان‌بینی مبتنی بر مدرسه اول و بیش از هر چیزی این باور را القامی کند که صاحب‌منصبان می‌دانند چه کارمی‌کنند و وظیفه عوام اطاعت است. این احساس نیز وجود دارد که همه کارها وقتی خوب پیش می‌روند تا حد زیادی کسل‌کننده احمقانه و تا حدودی به هدف تلقی می‌شوند. همان حسی که موقع انجام مشق شب به ما دست می‌داد. مدارس به ما می‌آموزند که نشانه‌های حاکی از خستگی خود را نادیده بگیریم یا فراموش کنیم. آن‌ها می‌توانند درجات خطرناکی از تحمل را به ما بیاموزند. در تمام این مدت مدرسه به ما می‌آموزد که بلافاصله‌ها صلاح را می‌خواهند. آن‌ها (کسانی که خودشان می‌دانید نظام مدرسه و بزرگترها) آنچه را که خوب است برای ما می‌خواهند و در جهت منافع بلندمدت با محبت می‌کنند. هاز شما فرافرلیت می‌کنیم. اگر از قوانین ما پیروی کنید، پیشرفت خواهید کرد. فشارهای او همه جایگزین‌های آن) اساسا دقیق هستند. آن‌ها کسانی که می‌دانید، معیار نهایی ارزش شما را آزمایش کرده‌اند. ارزش شما به اندازه تمرین‌هایتان است.» برای داشتن چنین طرز فکری نیازی به نشستن در کلاس جغرافیا نیست. ممکن است در یک دفتر در حال فروش مبلمان باشی، به بازار بازیچه و چیزی در این مایه‌ها باشی؛ ممکن است صاحب چند فرزند و از نظر ظاهری یک فرد بالغ باشی، و در عین حال همچنان در شرایطی زندگی کنیم که گویی «فشاهای» برای گذراندن و جابه‌جایی برای برندشدن وجود دارند.

هنر جارشکنی به چه معناست؟ در نهایت ترک مدرسه به چه معناست؟ به معنای آگاهی از برخی موارد زیر است: اینکه هیچ تضمینی برای دستیابی به رضایت توسط مسیر پیشنهادی افراد صاحب‌منصب وجود ندارد. «آن‌ها» رفش را نمی‌دانند. هیچ‌کس نمی‌داند (خوشبختانه) مسیر امن ممکن است برای شکوفایی ما کاملا خطرناک باشد.

کسالت ما یک ارزیابی حیاتی است نشان می‌دهد که چه چیزی ما را به آرامی می‌کشد و باعث می‌شود که زمان کوتاه است. اقتدار بنا بر تعریف مطلوب نیست. معلمان و جایگزین‌های آنان هیچ برنامه واقعی‌ای برای ما ندارند مگر در مواردی که به نفع پیشرفت خودشان باشد. به نظر می‌رسد بهترین‌ها را برای ما می‌خواهند اما در واقع لیست دارند برای منافع خودشان. ما را برای دهند در پایان، آن‌ها هیچ جایزه مناسبی برای ارائه به ما ندارند. یک کارت رنگی به ما می‌دهند و ما را به زمین کلف و سرانجام به قبر می‌فرستند و ممکن است زندگی ما را تلف کرده باشند.»

اسماعیلی:

کارخانه تعطیل‌شده کاغذ به شرایط عادی بازگشت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه کارخانه‌های کاغذسازی، طبق تقویم زمانی تعیین شده، فعالیت می‌کنند، گفت: یک مورد از کارخانه‌ها دچار مشکل شده بود که طبق گزارش معاونت فرهنگی به شرایط عادی برگشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی درباره یکی از کارخانه‌های کاغذسازی که در ماه‌های گذشته تعطیل شده بود، گفت: یک مورد داشتیم که کارخانه دچار مشکل شده بود، مسئولان مشارکت کردند و کار به شرایط عادی برگشته است. طبق گزارشی که معاونت فرهنگی ارائه دادند مشکلات حل شده است و فعالیت باقی کارخانه‌های کاغذسازی هم طبق تقویم زمانی انجام می‌شود.

وی با اشاره به اینکه پژوهش‌های مساله محوری در جشنواره بین‌المللی پژوهش فرهنگی ارائه شده است، ادامه داد: اغلب آثار، مساله محور و درباره حل مسائل است و هر کدام در حوزه‌های مختلف انجام شده، حوزه شورای فرهنگ عمومی، حوزه معاونت رسانه‌ای، حوزه معاونت قرآنی، حوزه سازمان فرهنگ و ارتباطات، حوزه سازمان اوقاف آثار متنوع بود.

او با ارائه برنامه برای استفاده از آثاری که در شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی پژوهش فرهنگی ارائه شده است، توضیح داد: بخش‌های مختلف وزارتخانه می‌توانند جلسات رونمایی از آثار را با حضور پژوهشگران برگزار کنند. این اقدامات از هفته آینده توسط همکاران شروع خواهد شد و نتیجه مشارکت که با همکاران رسانه ملی خواهیم داشت انعکاس گسترده‌تری را به نتایج کارهای عالمانه این عزیزان خواهیم داد.

اسماعیلی درباره شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی پژوهش فرهنگی گفت: در این دوره جوایز ارزنده‌ای اهدا شد و پژوهشگران خارج از کشور هم از این جشنواره استقبال خوبی کرده بودند. در بخش دوم آیین اختتامیه، مراسم تجلیل از پیشکسوتان برگزار شد. این اتفاق خوبی بود و جای دارد برای هر کدام از چهره‌های ارزشمند که امروز مورد تقدیر قرار گرفتند مراسم مستقلی برگزار شود.

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ایران بزرگ مشحون (ابوریز، سرشار)، از چهره‌های زحمت‌کش و با سابقه بسیار در حوزه فرهنگ، هنر و دانش است. در سال‌های آینده این اقدامات با نظم بیشتری برگزار خواهد شد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز

شناساندن درستی از نادرستی رفتارها در فضای مجازی از ضروریات است

اختتامیه جشنواره بصیرت مجازی با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، جمعی از اهالی رسانه استان و برگزیدگان این جشنواره، در محل سالن جلسات گفت‌وگوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، "جشنواره بصیرت مجازی" توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با مشارکت موسسه فرهنگی هنری رویش البرز جاویدان با اهداف جهاد تبیین در رسانه و فضای مجازی، ارتقای سواد رسانه‌ای و مجازی، مقابله با آسیب‌ها و بحران‌های اجتماعی، برنامه‌ریزی و برگزار شد.

سعید جابری انصاری مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، با اشاره به تا نمن و پرمخاطره بودن فضای مجازی گفت: داشتن سواد فضای مجازی به ما کمک می‌کند تا از این فضا به صورت بهینه استفاده کنیم و آسیب‌های آن را کاهش دهیم.

وی با بیان اینکه در اثر نداشتن آگاهی و اطلاعات کافی، زمینه بروز رفتارهای ناهنجار و نادرست فراهم می‌شود اظهار کرد: شناساندن درستی از نادرستی رفتارها در فضای مجازی از ضروریات است. همچنین همه کاربران و افسران سایبری و فعالان فضای مجازی باید رعایت تقوا، رعایت اخلاق و انصاف، رعایت قانونی گری و عدالت خواهی در انتشار مطالب در فضای مجازی دعوت کرد.

سعید جابری انصاری، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، با تاکید بر اهمیت داشتن بصیرت در فضای مجازی و لزوم تشکیل ارتش سایبری برای مقابله با جنگ رسانه ای و تبلیغاتی دشمنان نظام از اهالی رسانه استان خواست با تولید محتوی و انتشار در فضای مجازی مردم را از تهدیدات فضای مجازی آگاه نموده و با تهدیدات دشمن را در فضای مجازی مقابله نمایند.

در این مراسم ضمن ارائه گزارش برگزاری جشنواره توسط آروئی، مدیرمسئول موسسه فرهنگی هنری رویش البرز جاویدان، قرائت بیانیه هیات داوران توسط حسین بهزادی‌فر، نماینده هیات داوران جشنواره، ارائه اقدامات ادراه کل در حوزه فضای مجازی و بیان نقش رسانه‌ها در عرصه فضای مجازی توسط نوروزی، معاون فرهنگی و رسانه اداره کل، همچنین تقدیر از برگزیدگان جشنواره از دیگر بخش های این مراسم بود.

گفتنی است، فراخوان جشنواره در تاریخ ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ انتشار یافت و مقرر شد علاقه‌مندان تا ۳۱ شهریور آثار خود را ارسال کنند در نهایت این جشنواره برای دریافت آثار بیشتر و افزایش مشارکت علاقه‌مندان تا ۱۰ آبان ۱۴۰۲ تمدید شد، در مجموع تعداد ۹۱۵ اثر به دبیرخانه جشنواره واصل گردید که از این تعداد ۵۰ اثر مرتبط با موضوعات جشنواره به بخش داوری راه یافت و در نهایت مراسم اختتامیه جشنواره با برنامه ریزی صورت گرفته در تاریخ ۲۷ دی ماه ۱۴۰۲ برگزار شد و از برگزیدگان و عوامل اجرایی جشنواره تقدیر گردید.

در دهه مبارک فجر صورت می‌گیرد؛

برگزاری ۱۰ جشن محوری در ۱۰ مسجد محوری کرج

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد البرز گفت: مقرر شده در ایام پیروزی انقلاب ۱۰ جشن محوری در ۱۰ مسجد محوری شهر کرج برگزار شود و در شهرستان‌های استان نیز این اتفاق رقم بخورد.

به گزارش پیام آشنا، حجت الاسلام کاظم شکری صبح شنبه در نشست ستاد دهه فجر مساجد البرز که در ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد این استان برگزار شده، با اشاره به نقش بی‌بدیل مساجد در شکل گیری و پیروزی انقلاب اسلامی عنوان کرد: در مسیر تداوم انقلاب نیز نقش مساجد باید پررنگ باشد. هرجا که به مساجد رجوع کردیم، اتفاقات خوبی افتاده و هرجا که از این ظرفیت غافل شدیم، کمی از آرمان‌های انقلاب فاصله گرفتیم.

وی با اشاره به شعار دولت سیزدهم مبنی بر مردمی سازی فرهنگ، یکی از اصول این امر را رجوع به فعالیت‌های مساجد و جای دادن فرهنگ و هنر در این اماکن مذهبی و معنوی دانست و مطرح کرد: دستگاه‌ها و نهادهای عضو کمیته مساجد و بقاع متبرکه برنامه‌هایی را برای دهه فجر پیش بینی کرده‌اند. با توجه به در پیش بودن انتخابات و نزدیکی آن با دهه مبارک فجر، تمام تلاش ما در مساجد و کمیته‌ها و اماکن فرهنگی باید بر مشارکت حداکثری مردم باشد.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد البرز با اشاره به تلاش این مجموعه برای جذب جوانان و نوجوانان با ایجاد شور و نشاط میان آنها بیان کرد: برگزاری محافل انس با قرآن کریم در مساجد در قالب برنامه مسجد، پایگاه قرآن از چندی پیش آغاز شده و در دهه فجر نیز با قدرت به پیش می‌رود. مقرر شده در ایام پیروزی انقلاب، ۱۰ جشن محوری در ۱۰ مسجد محوری شهر کرج برگزار شود و در شهرستان‌های استان نیز این اتفاق رقم بخورد.

حجت الاسلام شکری با تاکید بر ضرورت استفاده از ظرفیت هنر در برگزاری این برنامه‌ها و نیز برپایی میزهای خدمت مسؤولان اظهار کرد: برگزاری جشنواره فوتسال بین بانوان فرهنگی هنری مساجد یکی دیگر از برنامه‌های پیش بینی شده در این ایام است که با ایجاد شور و نشاط بین اعضای مساجد و مردم، به جذب آنها نیز کمک می‌کند. مساجدی که برنامه‌های خوبی را اجرا می‌کنند که مردم تمایل بیشتری نسبت به آنها نشان می‌دهند، سهم خوبی از جذب جوانان و نوجوانان دارند.

تقدیر از خادم‌های قرآنی

وی مطرح کرد: در سال‌های گذشته از افراد تأثیرگذار در حوزه مساجد در زمینه‌های مختلف قدردانی می‌کردیم اما امسال در قالب برنامه لشکر فرشته‌ها از خادم‌های قرآنی تقدیر می‌شود. علاوه بر اقدامات مناسب در آذین بندی مساجد محله‌ها، برنامه ریزی های خوبی برای تشویق مردم به حضور فعالانه در راهپیمایی ۲۲ بهمن صورت گرفته تا با توقیم، شاهد حضور حداکثری باشیم زیرا مردمی سازی برنامه‌ها به افزایش کیفیت آنها کمک می‌کند.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد البرز خاطرنشان کرد: امید آن می‌رود دهه فجر امسال بتوانیم در حوزه مردمی سازی فرهنگ و اجرای برنامه‌های فرهنگی توسط مردم گام‌های موثری برداریم. مساجد هم بخشی از مردم هستند که در شکل گیری و پیروزی انقلاب اسلامی و تداوم آن نقش بسزایی را ایفا کردند. برنامه‌های پیش بینی شده، فراگیر و برای همه مردم هستند و علاقه مندان در آنها شرکت می‌کنند اما جذب مردم به مساجد، سنگینی به عهده مسؤولین فرهنگی دارد.

حجت الاسلام شکری با اشاره به اجرای طرح مساجد الگو ساز در استان البرز اظهار کرد: یکسری مساجد ما فعال، یکسری نیمه فعال و تعدادی نیز در مسجد تراز انقلاب هستند در این طرح مساجدی که می‌توانند الگو باشند و قابلیت تکثیر دارند را معرفی می‌کنیم؛ در این راستا ۱۰ مسجد استان البرز انتخاب شده‌اند و برنامه‌هایی برای آنها در دستور کار قرار دارد و می‌توان از ظرفیت صداوسیما برای تشریح نقش مساجد فعال و نقش آفرین در پیروزی انقلاب و برنامه‌های آنها نیز استفاده کرد.

نمایشگاه «اینجا پرنده‌ای هست» آغاز به کار کرد

نمایشگاه نگارگری و گل ومرغ با عنوان «اینجا پرنده‌ای هست» در نگارخانه نقش تاب گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار پیام آشنا، این نمایشگاه با ۲۸ اثر از مریم کریم‌زاده در محل نگارخانه نقش تاب آغاز به کار کرد.

مریم فضلی، مدیر مسئول نگارخانه گفت: هدف از برگزاری این نمایشگاه معرفی هرچه بیشتر هنرهای سنتی در حوزه گل و مرغ و نگارگری به مردم هنردوست است.

مریم کریم‌زاده نیز در خصوص این نمایشگاه گفت: «اینجا پرنده ای هست» به روح و نقشی که واسط میان آسمان و زمین است اشاره دارد. این پرنده در میان گل ها بوته ها و نگاره های من نیز لانه گزیده و آوای خویش را سر می دهد. گاه مونس و همدم و گاهی میل به پرواز دارد. گاه غمگین و گاه آبی پر از شوق و اشتیاق است.

امید است این پرنده چراغ شوق و شعفی در دل بیننده بیفروزد.

این نمایشگاه از ۳۰ دی ماه تا ۴ بهمن ۱۴۰۲ از ساعت ۱۶ الی ۱۹ برپاست. علاقه‌مندان برای بازدید می‌توانند همه روزه به نشانی میدان توحید (مترو سالقان سلامت) به سمت ستارخان، خیابان اکبریان انر، بلاک ۵۳، طبقه اول، واحد ۴ نگارخانه نقش تاب مراجعه کنند.

اختتامیه پویش مطالعه، نقدوبررسی کتاب در نظرآباد برگزار شد

غلامرضا زارع خبرنگار پیام آشنا در نظر آباد – طی مراسمی از برترین های پویش مطالعه، نقد و بررسی کتاب که در بخش های تولید محتوا در قالب کلیپ، تصویری، یادکست و یادداشت کوتاه حائز رتبه اول تا سوم شده بودند تقدیر به عمل آمد.

در این پویش که ویژه بانوان فرهنگی شهرستان نظرآباد بود تعداد ۳۲۰ نفر به مدت دو ماه به رقابت با یکدیگر پرداختند. از نکات جالب توجه این پویش می توان از رقابت زنده میان بیست نفر از بانوان فرهنگی در روبداد ۱۰۰ ثانیه از کتاب بگو نام برد که در این رقابت هیجان انگیز راه یافتگان به مرحله نهایی در مراسم اختتامیه و در حضور نویسنده کتاب، باید برداشت، انتقاد، پیشنهاد یا نکته جالب توجه خود را در مدت زمان ۱۰۰ ثانیه بیان کردند که پس از اتمام این بخش و بعد از بررسی داوران حاضر در سالن از چهار نفر برتر تقدیر به عمل آمد.

لازم به ذکر است در این مراسم تئاتر خیمه شب بازی که برشی از کتاب بود توسط دانش آموزان مدرسه شهید کشت پور اجرا شد.

کتاب ستاره ها چیدنی نیستند، داستان دختری فرانسوی است که در آمریکا زندگی می کند و به همراه تعدادی از دوستان خود برای سلیت ها و سلفه های ضمنیتی تولید محتوامی کند اما برخی اتفاقات باعث می شود تا او در بعده ای از زمان نگاه های غرب، شرق و اسلام به زن و مقوله حجاب را بررسی کرده و این فرموجب آگاهی و بیداری او می شود. گفتنی است این پویش به مدت قرار گاه زیست عفیفانه، نظرآباد، مدیریت آموزش و پرورش و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نظرآباد برگزار شد که خانم آقایی مشاور استاندار و مدیر کل امور بانوان و خانواده استانداری البرز نیز به عنوان مهمان و داور اختتامیه به ایراد سخن پرداخت.

کوتاه از فرهنگ

فراخوان جشنواره ۳۹ موسیقی فجر برای رسانه‌ها

فراخوان ثبت‌نام اصحاب رسانه برای حضور و پوشش خبری سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره موسیقی فجر، فراخوان ثبت نام رسانه‌های دارای مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامل (خبرگزاری‌ها، سایت‌های حوزه موسیقی، روزنامه‌ها، مجلات تخصصی موسیقی، رسانه‌های خارجی فعال در ایران) و شبکه‌های صدا و سیما برای حوزه و پوشش خبری رویدادهای سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر منتشر شد. فعالان این حوزه از یکم تا هفتم بهمن‌ماه فرصت دارند برای ثبت نام اولیه با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی اینترنتی fajrmusicfestival.com اقدام کنند.

شرایط ثبت نام در سامانه به شرح زیر است:

– ثبت کامل مشخصات خبرنگار (رابط خبری) و عکاسان به همراه تصویر عکس پرسنلی، کارت ملی و معرفی نامه به امضاء مدیر مسئول و مهر رسانه به صورت اسکن شده در سایت جشنواره الزامی است.

– رابط خبری رسانه می‌تواند اطلاعات خود و سایر افرادی را که در معرفی نامه ذکر شده است، ثبت کند.

– هر رسانه می‌تواند، یک رابط خبری و حداکثر ۳ عکاس خود را در سایت ثبت نام کند.

– رسانه‌های دیداری و شنیداری نیز می‌توانند مشخصات تیم رسانه‌ای خود را به همراه تصویر عکس پرسنلی، کارت ملی و معرفی نامه، از مدیر شبکه را به صورت اسکن شده در سایت ثبت نام کنند.

– برای خبرنگاران رسانه‌های خارجی مقیم در تهران بر کارتی کارت خبرنگاری الزامی است.

– این ثبت نام اولیه بوده و رسانه‌هایی که فعالیت مستمر در حوزه موسیقی نداشته‌اند در اولویت ثبت نام و پذیرش نهایی از سوی ستاد برای حضور در سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر قرار خواهند گرفت.

سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط قجمن موسیقی ایران به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه مایلند) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار و جایزه تراله جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

رسانه چه خبر

بیش از ۶۰۰ رسانه در نمایشگاه رسانه‌های کشور ثبت نام کردند

مهلت اولیه ثبت نام رسانه‌ها برای شرکت در بیستوچهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های ایران پایان یافت و بیش از ۶۰۰ رسانه از سراسر کشور برای حضور در این نمایشگاه پیش ثبت نام کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد اطلاع رسانی بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران، پیش از این مهلت ثبت‌نام رسانه‌های متقاضی شرکت در نمایشگاه رسانه‌های ایران از ۲۴ تا ۲۷ دی تعیین شده بود که این مدت تا ۲۹ دی تمدید شد تا جامعه‌گان هم خود را برای حضور در برترین رویداد رسانه‌ای کشور آماده کنند.

با توجه به اینکه طبق روال گذشته بعضی از رسانه‌ها به دلیل برخی مشکلات فنی موفق به انجام پیش ثبت نام در بازه زمانی معین نشدند، از سوی ستاد برگزاری روز اول بهمن نیز برای رفع مشکلات ثبت نامی در اختیار این رسانه‌ها قرار گرفته است. رسانه‌ها برای رفع مشکل می‌توانند با شماره تلفن‌های ۸۸۳۱۷۰۵۸/ ۸۸۳۱۹۵۳۹/ ۰۹۱۹-۰۹۷۸۲۶۹۷ (پیامرسان بله) تماس بگیرند.

بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران، با نام و رویکرد جدید توسط معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با شعار «نجستم همیشه جز از رستنی» از ۲۳ تا ۲۸ بهمن در محلی امام خمینی برگزار می‌شود.

سینمای جهان

«الک بالدوین» دوباره به قتل متهم شد

داستان‌ها یاز دیگر و در پی پرونده مرگ «هالینا هاچینز» در صحنه فیلمبرداری «الک بالدوین» را به قتل غیرعمد متهم کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، بالدوین ۶۵ ساله ابتدا در ژانویه ۲۰۲۲ در این پرونده متهم شد، اما سه ماه بعد پس از اینکه وکلای بالدوین پرسش‌هایی را در مورد عملکرد دلسلاحه او در هنگام شلیک مطرح کردند از اتهامات تبرئه شده بود.

هالینا هاچینز فیلمبردار فیلم «ژنگار» در حین فیلمبرداری صحنه‌ای با بازی الک بالدوین در مزرعه‌ای در نزدیکی سانتافه در اکتبر (۲۰۲۱) با شلیک مستقیم این بازیگر جان باخت. این در حالی است که الک بالدوین معتقد است که ماشه را نکشیده است.

در صورتی که الک بالدوین در مورد قتل غیر عمد هالینا هاچینز مجرم شناخته شود، با ۱۸ ماه زندان مواجه خواهد شد.

لوک نیکاس و الکس لیبره وکلای این بازیگر در بیانیه‌ای اعلام کردند که مشتاقانه منتظر برگزاری دادگاه این پرونده هستند.

اگرچه الک بالدوین مکررا کشیدن ماشه را انکار می‌کند اما با توجه به ارزیابی‌ها، یافته‌ها و مشاهدات گزارش شده، ماشه باید به اندازه کافی کشیده یا فشار داده می‌شود تا شلیک انجام شود.

کری مهریس و جیسون آونیس دو دادستان ویژه در ماه اکتبر گفتند که قصد دارند پرونده را طرف دو ماه به هیئت منصفه ببرند و اظهار کردند که حقایقی آشکار شده است که به مقصر بودن بالدوین اشاره می‌کند.

هالیا کوئورز رییس مسئول بخش مهمات فیلم سینمایی «ژنگار» نیز قرار است در ۲۱ فوریه به اتهام قتل غیرعمد و متکاری شواهد محاکمه شود. گفته می‌شود او به اشتباه یک گلوله واقعی را در اسلحه بالدوین قرار داده که قرار بود فقط حاوی گلوله مشقی باشد. هنوز مشخص نیست که چگونه جای گلوله‌های مشقی و واقعی عوض شده‌اند.

اتهام فیلمبردار فیلم «ژنگار» تکمیل شده و این فیلم در انتظار پخش و اکران است.