کافه کتاب

عادت‌های اتمی

نویسنده: جیمز کلیر
مترجم: هادی بهمنی
نشر نوین

پیام آشنا: جیمز کلیر در کتاب عادت های اتمی یک راه ساده و اثبات شده برای ایجاد عادات خوب و شکستن عادات بد معرفی کرده است. اساس این راهکار چنین است: تغییرات کوچک، نتایج قابل توجه دارند.

کتاب عادت‌های اتمی را می‌توانید با ترجمه‌ای روان و خوانده‌ی از هادی بهمنی، مطالعه کنید.

درباره کتاب عادت‌های اتمی

جیمز کلیر در کتاب عادت های اتمی به تاثیر تنی برات کوچک در زندگی پرداخته است. چرایی این تاثیرات را توضیح داده. گام‌های ساده‌ای برای ساختن عادات بهتر معرفی کرده و در نهایت راز ماندگاری نتایج مثبت حاصل از تغییرات کوچک در زندگی را برای خواننده گاشن بیان کرده است. کتاب عادت های اتمی، با سبکی جالب و روان، به ما یاد می دهد که چگونه با شناخت عادت‌های کوچک و مدیریت این عادت‌ها، هر روز یک درصد بهتر شویم. هر روز یک درصد بهتر شدن، معادل سالی ۳۷ برابر بهتر شدن است. به قول جیمز کلیر، همین رفتارها و عادت‌های کوچک است که تعیین می کند ۵ سال بعد کجا هستیم و چقدر موفق شده‌ایم یا شکست خورده‌ایم!

درس‌هایی که از کتاب عادت های اتمی یاد می‌گیریم: سیستمی طراحی کنیم که هر روز ۱ درصد بهتر شویم. عادت های بد را بشکنیم. به وعده‌های خوب بچسبیم. از انتظارهای اجتناب کنیم که اغلب افراد، موقع تغییر عادات شان مرتکب می شوند. بر نیرو انگیزه و اراده غلبه کنیم. هویت قوی تری را تهیه کنیم و به خودمان اعتقاد داشته باشیم. برای عادت های جدید وقت بگذاریم (حتی وقتی زندگی یا ما سرنا ناسازگاری دارد). محیط مان را طوری طراحی کنیم که در آن موفقیت آسان تر باشد. تغییرات کوچک و ساده ای ایجاد کنیم که نتایج بزرگی به همراه دارند و مهم تر از همه، چگونه این ایده ها را در زندگی واقعی مان به اجرا در آوریم.

در بخش‌های مختلف کتاب عادت‌های اتمی درباره چه چیزی صحبت شده است؟

بخش ابتدایی این کتاب درباره این است که چرا تغییرات کوچک، موجب تفاوت‌های بزرگ می‌شوند. برای همین درباره قدرت غافلگیرکننده‌ی عادت‌های اتمی صحبت و ۴ گام اصلی در زمینه ساختن عادت‌های بهتر را معرفی می‌کند. این ۴ گام عبارتند از:

۱-آن را شفاف و آشکار کنید.
۲-آن را جذاب کنید.
۳-آن را ساده کنید.
۴-آن را رضایت بخش کنید.

درنهایت هم درباره این صحبت می‌کند که چگونه می‌توانیم از کم و بیش خوب به واقعا عالی تبدیل شویم و رازی که باعث ماندگاری نتایج می‌شود را فاش می‌کند!

کتاب عادت‌های اتمی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

مطالعه کتاب عادت های اتمی برای همه مفید است. با این حال اگر به دنبال روشی خوب برای ترک عادت‌های بد می گردید، کتاب عادت های اتمی را بخوانید. همچنین اگر برای موفقیت در زندگی همیشه برنامه‌ریزی می‌کنید و دوست دارید به اهدافتان در زندگی دست پیدا کنید، خواندن کتاب عادت های اتمی را فراموش نکنید.

جملاتی از کتاب عادت‌های اتمی

عادت‌ها غالبا هیچ تفاوتی ایجاد نمی کنند؛ تا اینکه از یک حد مرزی عبور کنیم و سطح جدیدی از عملکرد گشوده شود در مراحل اولیه و میانی هر گاه‌ما، غالبا درهای نامیدی وجود دارند. انتظار دارید که پیشرفتتان به‌صورت خطی باشد و وقتی می‌بینید تلاش‌هایتان ثمره خود را در چند روز، هفته یا ماه اول نشان نمی‌دهند، ناامید می‌شوید. حس می‌کنید که قرار نیست به جای خاصی برسید. این نشانه‌ای از هرگونه پروسه ترکیب شدن است: قدرتمندترین نتایج با تاخیر ظاهر می‌شوند.

این یکی از دلایل اصلی برای دشواری‌های ایجاد عادت‌های ماندگار است. افراد تغییرات کوچکی ایجاد می‌کنند، نمی‌توانند نتیجه محسوس را ببینند و تصمیم به توقف آن می‌گیرند. با خود فکر می‌کنند که «من این ماه هر روز دویدم، پس چرا هیچ تغییری در بدنم نمی‌بینم؟» وقتی چنین تفکر غالب شود، خیلی راحت عادت‌های خودتان را کنار می‌گذارید. اما به منظور ایجاد تفاوت‌های معنادار، عادت باید به‌اندازه کافی بلندپرواز باشند تا قله فتح شود – که آن را «قله پتانسیل پنهان» می‌نامم.

اگر برای ایجاد یک عادت خوب یا شکستن یک عادت بد به سختی تقلا می‌کنید، بدین معنا نیست که توانایی یهودی از دست داده‌اید. غالبا به این خاطر است که هنوز «قله پتانسیل پنهان» را فتح نکرده‌اید. وقتی به‌آخره قله پتانسیل پنهان» را فتح کردید، افراد آن را یک موفقیت یکشبه خواهند نامید!

درباره جیمز کلیر

جیمز کلیر (متولد ۲۲ ژوئیه‌ی ۱۹۸۶) نویسنده، بلاگ‌نویس و سخنران مشهور آمریکایی است. نوشته‌های کلیر بر موضوعاتی مانند چگونگی شروع کردن عادت‌های خوب و یا ببندید ماندن به آن‌ها، اجتناب از انتخاب‌های بد، انجام کارهای بیشتر در زمان کمتر و نحوی ایجاد فرآیندهای بهتر متمرکز است و مهم‌تر از همه این است که کلیر در مورد چگونگی پیاده‌سازی این ایده‌ها در زندگی روزمره‌می‌نویسد.

کلیر از سال ۲۰۱۲ در وبسایت JamesClear.com درباره‌ی موضوعاتی از جمله عادات‌ها، تصمیم‌گیری و بهبود، مستمر در زندگی نوشته است. کلیر نویسنده‌ی یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک تایمز، عادت‌های اتمی است که بیش از ۸ میلیون نسخه در سراسر جهان فروخته و تاکنون به بیش از ۵۰ زبان ترجمه شده است. کلیر همچنین به سبب خبرنامه‌ی محبوب ۳-۲-۱ خود که هر هفته برای بیش از ۱ میلیون مشترک ارسال می‌شود، شناخته شده است. او علاوه بر نوشتن کتاب‌ها و بلاگ‌نویسی، برای کمپانی‌ها و همایش‌های بزرگ و مشهوری نیز سخنرانی کرده است.

جیمز کلیر مدافع ایده‌های مفید است. اصلی‌ترین سؤالی که او از طریق کارش بررسی می‌کند این است که «چگونه می‌توانیم بهتر زندگی کنیم؟» به عبارت دیگر، کلیر قصد دارد ایده‌های عالی را پیدا کند و آن‌ها را به گونه‌ای توضیح دهد که به راحتی در زندگی روزمره‌قابل استفاده باشند.

بیشتر مفاهیمی که کلیر درباره آن‌ها می‌نویسد متعلق به خودش نیستند. این ایده‌ها ایده‌هایی هستند که او پس از ساعت‌ها تحقیق بر اساس آن‌ها، نکات مهمی را کشف کرده است. کلیر به دنبال روشن‌بینی در تمام زمینه‌ها است: از معماری، زیست‌شناسی، اقتصاد، تاریخ، ریاضیات و فیزیک گرفته تا فلسفه و موارد دیگر. کلیر وظیفه‌ی خود می‌داند که بهترین ایده‌ها را بیابد و آن‌ها را به گونه‌ای توضیح دهد که عملی و قابل درک باشند.

۹۰۰ کلاس درس توسط بنیاد علوی در کشور احداث شد

مدیرعامل بنیاد علوی اعلام کرد: طبق توافق این بنیاد با وزارت آموزش و پرورش، ساخت یک‌هزار کلاس درس طی ماه‌های اخیر در کشور به اجرا درآمده که تا کنون ۹۰۰ کلاس آنها تکمیل شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، وحید خاوئی در آیین متمرکز آغاز احداث ۶۰۰ کلاس درس در کشور در شهرستان فردیس استان البرز افزود: بر اساس تفاهمنامه منعقد شده با وزارت آموزش و پرورش ۶۰۰ کلاس درس دیگر در ۹۰ شهرستان کشور احداث می‌شود که این کلاس‌ها به صورت مشارکتی ساخته خواهد شد.

وی بیان کرد: ساخت این کلاس‌ها با مشارکت بنیاد علوی و سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور با کلنگ زنی ۷ باب مدرسه ۱۲ کلاسه در شهرک نگارستان فردیس آغاز شد.

خاوئی افزود: بنیاد علوی در راستای برنامه های توانمندسازی به ویژه در مناطق محروم، برنامه‌ای را با سازمان نوسازی مدارس کشور، وزارت آموزش و پرورش سال‌هاست به عنوان احداث کلاس‌های درس دنبال می‌کند.

وی افزود: ۵۰ درصد هزینه ساخت این کلاس‌ها را بنیاد علوی و ۵۰ درصد دیگر را سازمان نوسازی مدارس تقبل می‌کند که از این تعداد حدود ۵۰ کلاس درس در استان البرز ساخته‌می‌شود.

حمیدرضا خان‌محمدی، رئیس توسعه سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور در این آیین گفت: استان البرز به لحاظ سرانه فضای آموزشی با چالش مواجه است که در شورای آموزش و پرورش مصوب شد از ظرفیت‌های موجود در کشور برای کلسی‌های آموزشی این استان استفاده شود.

وی افزود: بنیاد علوی از دستگاه‌های یاور آموزش و پرورش و نوسازی مدارس است که قرار شد ۶۰۰ کلاس درس به صورت مشارکتی در کل کشور احداث کند. استاندار البرز نیز در این آیین گفت: ساخت ۲۰۰ مدرسه البرز به‌خاطر مهاجرپذیری و تغییر نرخ رشد جمعیت با چالش مواجه است.

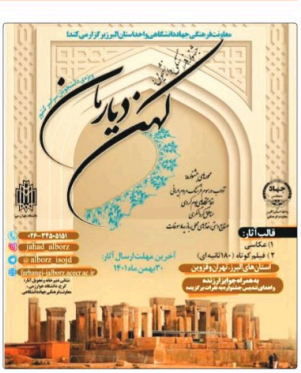
مجتبی عبدالهی گفت: بنیاد علوی کشور متعهد شده است که ۶۰۰ کلاس درس در کشور ایجاد کند که از این تعداد ۶۰ کلاس درس را برای استان البرز در نظر گرفته‌است.

وی افزود: اکنون نیز به همت بنیاد علوی (بنیاد مستضعفان کشور) عملیات اجرایی ۲ مدرسه ۱۲ کلاسه در محله‌های کهریزخورداز شهرستان فردیس آغاز شد.

استاندار البرز گفت: امید است با همت و تعاملی که بین خیرین و مسئولان شکل گرفته بتوانیم نیازهای آموزشی و پرورشی استان را تأمین کنیم.

از سوی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی البرز؛

فراخوان جشنواره ملی «کهن دیارمان» اعلام شد



فراخوان جشنواره ملی «کهن دیارمان» ازسوی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی

البرز برای دانشجویان سراسر کشور اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا، سعید قاسمی جیردهی-معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد البرز گفت: هویت فرهنگی انسان‌ها و جوامع همواره مورد تهدید و مخاطره قرار گرفته است. گاهی هویت یک جامعه با توجه به فضای نامناسب فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و یا اقتصادی که در آن قرار دارد، تهدید می‌شود؛ تا جایی که به مرز ازجرار از فرهنگ و هویت خودی رسیده و از درون تهی می‌شود و برای نجات خود، الگوهای فرهنگی اجتماعی خویش را در بیرون از مرزها و حیطه خود جستجو می‌کند و به تدریج باورهای فرهنگی خود را از دست داده و جاذبه‌های فرهنگ-بیگانه به او هویت می‌بخشد.

وی با اشاره به اهداف برگزاری جشنواره فرهنگی «کهن دیارمان» گفت: کشف و ترویج نگرش‌های ملی و محلی دانشجویان، هویت‌بخشی به دانشجویان، کشف و ترویج رفتارهای فرهنگی مناسب جامعه و نشأت گرفته از ارزش‌های بومی و ملی، تهیه بانک تصویری و ویدئویی از جاذبه‌های گردشگری و استفاده از ظرفیت‌های دانشجویان در جهت ارتقای فرهنگ گردشگری و حفظ و معرفی میراث فرهنگی از اهداف برگزاری این جشنواره است.

قاسمی جیردهی افزود: جشنواره ملی «کهن دیارمان» با رویکرد توسعه پایدار بر آن است تا توجه دانشجویان را به هویت اصیل ایرانی - اسلامی جلب نماید. در این جشنواره دانشجویان با ارائه آثار خود ضمن معرفی یک مکان تاریخی، اثر ملی یا جاذبه گردشگری، با بیان قدمت و دیرینگی آن اثر پیشنهادی که متضمن حفظ ونگهداری و توسعه پایدار آثار فرهنگی و گردشگری کشورمان است را نیز بیان می‌کنند.

وی یادآور شد: دانشجویان سراسر کشور می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند؛ اما آثار ارائه شده از استان‌های تهران و البرز و قزوین است. علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره می‌توانند در دوقالب عکس وفیلم در محورهای جشنواره از جمله آداب، رسوم و فرهنگ مردم ایرانی، اقلیم‌گاه‌های بوم گردی، مناطق گردشگری، آثار و ابنیه تاریخی و طبیعی و بازی‌ها، سوغات، غذاهای محلی وصنایع دستی شرکت کنند.

قاسمی جیردهی در پایان گفت: مهلت ارسال آثار ۳۰ تا ۲۰ بهمن ۱۴۰۱ است و دانشجویان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت farhangi-jalborz.acer.ac.ir مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۹۳۸۸۱۲۴۰۲۸ و ۰۲۶۳۴۵۰۵۱۵۱ - تماس حاصل نمایند.

تازه‌ترین خبرها از بلیت فروشی جشنواره تئاتر فجر

علاقه‌مندان به تماشای آثار صحنه‌ای چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر می‌توانند با مراجعه به سامانه فروش بلیت این رویداد برای نمایش‌های مورد نظر خود برنامه‌ریزی کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره؛ سامانه فروش بلیت آثار صحنه‌ای و ملل جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از روز ۳۰ دی بلیت فروشی خود را آغاز کرد.

اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به منظور ارائه تسهیلات ویژه به دانشجویان رشته‌های هنری و با رویکرد حمایت از جامعه دانشجویی، تخفیف بلیت ۵۰ درصدی درنظر گرفته‌اند. دانشجویان برای دریافت بلیت با تخفیف گفته شده می‌توانند با مراجعه به سامانه فروش این رویداد در «گیشه۷۸» کد تخفیف دانشجویی STUFAJR۱۴۰۱ را وارد و از تخفیف در بهای بلیت، نمایش‌های مورد نظر خود استفاده کنند.

قیمت بلیت‌های درنظر گرفته برای نمایش‌های ایرانی جشنواره ۸۰ هزارتومان و برای نمایش‌های بخش ملل ۱۲۰ هزارتومان تعیین شده است.

گفتنی است دانشجویان بعد از تهیه بلیت و به هنگام مراجعه به سالن‌های نمایشی کارت دانشجویی نیز همراه داشته‌باشند.

علاقه‌مندان برای خرید بلیت نمایش‌های مورد نظر خود می‌توانند با مراجعه به سامانه فروش بلیت این رویداد در «گیشه۷۸» به نشانی https://gishehv.irtfestival اقدام کنند.

گفتنی است: چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۵ دی تا ۱۱ بهمن به دبیری کوروش زارعی در تهران برگزار می‌شود.

معرفی برگزیدگان جایزه جلال و برگزاری اختتامیه جشنواره صنعت چاپ

معرفی برگزیدگان جایزه جلال آل احمد و برگزاری اختتامیه بیست و دومین جشنواره ملی صنعت چاپ از جمله رویدادهای مهمی هستند که حوزه کتاب و ادبیات در هفته گذشته پشت سر گذاشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مشروح این گزارش را در ادامه می‌خوانید:

معرفی برگزیدگان پانزدهمین جایزه جلال آل احمد

آئین اختتامیه پانزدهمین جایزه جلال آل احمد با معرفی برگزیدگان این جایزه ادبی عصر شنبه ۲۴ دی‌ماه در تالار وحدت برگزار شد و برگزیدگان در بخش‌هایی اعم از بخش ویژه «کروتا و مدافعان سلامت»، «پرستاری»، ویژه شهید سردار حاج قاسم سلیمانی، نقد ادبی، داستان کوتاه، مستندگاری و رمان معرفی شدند.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم گفت: درباب فعالیت‌های فرهنگی وارد فصل جنوار‌های بزرگ شدیم و روزهای به یاد ماندنی برای اهالی فرهنگ و ادب پیش رو داریم و امید داریم این یک شروع خوب باشد که اوج فرهیختگی جوانان ایران زمین باشد. جلال یک مسئله مهم را رویت می‌کند و برای ما نماد تمدنی ایرانی و اسلامی در برابر هجمه غربی است.

برگزاری سی و هفتمین نشست درسگفتارهایی درباره سهروردی

سی‌وهفتمین نشست از مجموعه درس‌گفتارهایی درباره‌ی سهروردی به «سهروردی و نثر فارسی» اختصاص داشت که روز چهارشنبه ۲۸ دی با حضور عبدالرضا مدرس‌زاده در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

برگزاری اختتامیه بیست و دومین جشنواره ملی صنعت چاپ مراسم اختتامیه بیست و دومین جشنواره ملی صنعت چاپ و نشر و پنجمین دوساله نشان شیرازه-سه‌شنبه ۲۷ دی در تالار وحدت برگزار شد.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم به موانع پیش روی این صنعت اشاره کرد و گفت: چالش‌های قانون گذاری این حوزه با تدوین لایحه نوسازی صنعت چاپ و تصویب در دولت و مجلس قابل حل خواهد بود.

نمایشگاه کتاب تهران بزرگترین رویداد فرهنگی منطقه است. محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین جلسه شورای سیاستگذاری سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به اینکه باید تمامی شرایط برای حفظ عظمت نمایشگاه لحاظ شود، گفت: از آنجا که برپایی بانکوت نمایشگاه در ایجاد نشاط فرهنگی و اجتماعی جامعه نقش تأثیرگذاری دارد، باید با تقویت زیرساخت‌ها و تشکیل کمیته‌ای ویژه برای مدیریت مسائل مختلف، نمایشگاه به آئین نامه‌ایی دست پیدا کنیم و بصورت شفاف آئین نامه‌ها و ضوابط برای ناشران و مخاطبان اطلاع‌رسانی شود تا از آسیب مسائل حاشیه‌ای به نمایشگاه جلوگیری شود.

سومین محفل ادبی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر اسماعیلی با اشاره به اینکه در دوره جدید هیچ محدودیتی برای تقویت موارد نشاط آفرین در نمایشگاه کتاب قائل نیستیم، افزود: برپایی هرچه بانکوئت نمایشگاه کتاب به عنوان بزرگترین رویداد فرهنگی منطقه از اهمیت خاصی برای وزارت فرهنگ دولت مردمی برخوردار است.

آغاز رقابت بخش بین الملل جشنواره قصه گویی

شش قصه‌گوی خارجی از کشورهای لبنان، مالزی، هند، کلمبیا و ترکیه، با ۱۵ قصه‌گوی ایرانی در بخش بین‌الملل بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی رقابت کردند. سحرشحادی از لبنان، نورالظهر لحاق از مالزی، دیوناسرکار و سیما موکرجی از هند، مالوینت‌سوپاتینو از کلمبیا و آقه المالس از کشور ترکیه به شکل آفلاین و محسن کریمی، مرضیه پولادی، سوسن حیاتی، مصطفی جعفری‌خوزائی، زینب موسوی، فاطمه غفاری-سروستانی، لیلا خلیفه‌سقا، شبنم سیدی، شادی پاکزاد، محمود خرقانی، مهری خسروبان، محسن وظیفه، محمجواد علیمردانی، هادی رفیعی و فاطمه بحرانی از ایران در این بخش قصه‌گویی می‌کنند.

بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که از ۲۵ دی در یزد آغاز شد، روز پنجشنبه ۲۹ دی به ایستگاه پایانی رسید.

برگزاری سومین محفل ادبی جشنواره شعر فجر

سومین محفل ادبی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر با عنوان «شعر نو» چهارشنبه ۲۸ دی‌ماه در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. در این محفل علی دادوی، علی محمد مؤدب، وحید ضیایی، اسماعیل محمدپور، علیرضا قزوه، ضیاالدین خلقی، زهرا محدثی خراسانی، عبدالرحیم سعیدی‌راد، یدالله گودرزی و صادق رحمانی حضور دارند و در قالب «شعر نو» اشعار خود را خوانند.

انتصاب مدیر کل کتاب‌های خطی و نادر کتابخانه ملی

علیرضا مختار پور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با صدور حکمی، زهرا مدرسی را به عنوان مدیر کل کتاب‌های خطی و نادر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران منصوب کرد.

امضای تفاهم‌نامه نهاد کتابخانه‌ها و اسناد مبارزه با مواد مخدر نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در راستای رسالت‌های فرهنگی و اجتماعی خود در قالب فعالیت‌های مشترک فرهنگی، اجتماعی و آموزشی در حوزه کتاب و کتابخوانی به منظور ارتقای دانش ومهارت در زمینه پیشگیری همگانی و منتخب از گرایش به مصرف مواد مخدر و همچنین تقویت منابع کتابخانه‌های مرتبط با حوزه پیشگیری از گرایش به مصرف مواد مخدر در مناطق و محله‌های پرآسیب در سطح ملّی، با ستاد مبارزه با مواد مخدر تفاهم‌نامه همکاری امضا کرد.

حراج نیم میلیون دلاری نسخه گمشده کتاب نیوتن

نسخه گمشده کتاب معروف نیوتن به قیمت نیم میلیون دلار به حراج گذاشته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از لایوساینس، یک نسخه شخصی منحصربه‌فرد از کتاب «اپتیکس» اثر ایزاک نیوتن که اخیراً پس از یک قرن ناپدید شده بود، پیدا شده است، به حراج گذاشته می‌شود.

رساله انرژی نیوتن به تحلیل ماهیت بنیادی نور می‌پردازد و یکی از سه اثر اصلی انقلاب علمی در مورد اپتیک را به حساب می‌آید. این نسخه که مدت‌ها گم شده بود، توسط گردآورنده کتاب دیوید دی لاورا در حالی که او در حال مرتب کردن مجموعه خود در طول همه‌گیری COVID-۱۹ بود، کشف شد. این کتاب قرار است در نمایشگاه کتاب‌های کمیاب سلفرابسیسکو که در تاریخ ۳ تا ۵ فوریه برگزار می‌شود به فروش برسد و انتظار می‌رود به قیمت ۴۶۰ هزار دلار برسد.

دی لاورا استاد بازنشسته دانشگاه کلرادو هنگام سفاندهی مجموعه خود، یک کپی از اپتیکس نیوتن (Opticks) شامل جزئیات آزمایش‌های معروف نیوتن با استفاده از منشور برای بررسی ترکیب نور است) را پیدا کرد که ۲۰ سال قبل خریداری کرده بود. پلاک کتاب آن نشان می‌داد که این کتاب نسخه دومی است که در سال ۱۷۱۷ چاپ شده و قبلاً متعلق به شخصی به نام جیمز ماسگریو بوده است. با این حال، بازرسی دقیق‌تر، دوبین پلاک کتاب را نشان داد که توسط لولی پنهان شده بود -نشان می‌داد که مالک قبلی چارلز بوده‌است.

با تحقیق در مورد این دو نام، دی لورا متوجه شد که پس از مرگ نیوتن بدون وصیت نفه در سال ۱۷۲۷، کتاب‌ها و سایر دارایی‌های او توسط فردی به نام جان هاگینز خریداری شد و او آن‌ها را به عنوان هدیه به پسرش چارلز (رئیس دانشگاه آکسفورد شایر) داد این اقلام به جانشین چارلز، جیمز ماسگریو، تحویل داده شد. پس از آن کتاب تا زمان کشف دی لورا گم شده بود.

اپتیکهای نیوتن اولین بار در سال ۱۷۰۴ منتشر شد و لوح دهمسه‌ا تحقیقات این فیزیکدان در مورد ماهیت نور بود، برخلاف «Principia Mathematica» که سه قانون حرکت را ترسیم می‌کرد و به زبان لاتین نوشته شده بود، نیوتن Opticks را به زبان انگلیسی رایج و بومی نوشت و آن را برای مخاطبان وسیع‌تری در دسترس قرار داد.

از اکتشافات بسیاری که در صفحات این کتاب به تفصیل شرح داده شده می‌توان به این اشاره کرد که نیوتن توضیح داد که چگونه منشورهای شیشه‌ای می‌توانند نور سفید را هم بشکنند و هم آن را با رنگ‌های تشکیل‌دهنده طیف نوری بازسازی کنند. دربحث در مورد اینکه آیا نور یک ذره است یا یک موج (او معتقد بود که یک ذره است که او آن را جسم می‌نامید) سنجید و توضیح داد که چگونه ادراک ما از رنگ ناشی از روشی است که یک ماده به طور انتخابی رنگ‌های مختلف را در نور سفید جذب، انتقال یا منعکس می‌کند.

اعتقاد بر این است که نسخه Opticks که توسط دی لورا یافت شد یکی از دو نسخه شخصی است که در اصل به نیوتن تعلق دارد. این نسخه خاص، نسخه کاری او است که مملو از حاشیه نویسی، ویرایش و... است و در مجموعه کتابخانه هلتیگتون نگهداری می‌شود. نسخه‌های شخصی و اولین نسخه‌های کتاب‌های نیوتن بطور باورنکردنی کمیاب هستند و می‌توان انتظار داشت که با قیمت بالایی به فروش برسند. در سال ۲۰۱۶، اولین نسخه لاتین «Principia Mathematica» نیوتن در کریستیز نیویورک به قیمت ۳.۷ میلیون دلار به یک خریدار ناشناخت فروخته شد که آن را گران‌ترین کتاب علمی فروخته‌شده در حراجی‌ها کرد.

کوتاه از فرهنگ

«رویداد تأمین مالی اختصاصی فرهنگ بنیان» برگزار شد

«رویداد تأمین مالی اختصاصی فرهنگ بنیان» روز چهارشنبه ۲۸ دی‌ماه در سالن همایش‌های ساختمان مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، «رویداد تأمین مالی اختصاصی فرهنگ بنیان» در سالن همایش‌های ساختمان مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

سید امیر آقایی - دبیر فراگراه بازاروردازی صنایع فرهنگی در خصوص این نشست گفت: این همایش با هدف جذب سرمایه اولیه هم آورد بازاروردازی تهران برگزار شود. در این نشست نمایندگانی از بانک قرض‌الحسنه مهر ایران، شرکت پیشگامان امین پارسا گراه (شنا)، واحد کسب‌وکار کودک و خانواده پارسا گراه (شهر هوشمند کیدزی)، بنیاد تعاون بسیج، صندوق بازنشستگی صداوسیما و دفتر اقتصاد و هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور داشته و مخاطب ۱۱ طرح کسب و کار ارائه شده توسط تهیه‌کنندگان ارشد بودند. در این رویداد، کسب و کارهای شخصیت‌های بومی، ایرانی و اسلامی که توانسته جامعه مخاطب وفاداری را کسب نمایند، معرفی شدند که عبارتند از: هلدینگ دنیای شیرین نبات با طرح بازاروردازی بعبی و بعبو، شرکت دلش بنیان نمو کودکان ایران (نمولا) با طرح بازاروردازی شخصیت آموزشی قلنگ، استودیوی طراحی کاراکتر با طرح بازاروردازی شخصیت لیلیا، خله خلاق و نوآوری دیلتی با طرح بازاروردازی شخصیت ابراهیم هادی، شرکت دلش بنیان داده گستر با سکوی توسعه بازاروردازی (یوتون)، انتشارات نیستان با دو طرح بازاروردازی شخصیت‌های پلنگ سفید و رخصت مرشد، انتشارات پیک گل واژه با بازاروردازی شخصیت «عنوان راه» موفقیت کودکان، شرکت دلش بنیان مهاد رسانه بزوه با بازاروردازی شخصیت‌های قصه‌های قرآنی، خله خلاق و نوآوری ایلیا (سبک زندگی اسلامی)، بابازاروردازی شخصیت‌های داستان هفت‌خان، مؤسسه فرهنگی و هنری تکم فیلم آریایی با بازاروردازی شخصیت‌های داستان گرگران.

هفت اصلی در برگزاری این رویداد، این است که تا پیش از رویداد هم‌آورد بازاروردازی تهران، نهادهای مالی، بانکی و سرمایه‌گذاری نظر خود را جهت تأمین مالی ابتدایی کسب و کارهای فرهنگ‌بنیان اعلام‌نمایند.

سینمای ایران

وقتی پای سینما وسط بود!

هادی مقدم دوست که به عنوان منتور دانش و تجارب سینمایی خود را با نوجوانان رایفه‌تهه شمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران به اشتراک می‌گذارد، در یادداشتی سینما را شبیه به اردویی توصیف کرد که هیچوقت به پایان نمی‌رسد.

به گزارش پیام آشنا نقل از ایسنا: این نویسنده و کارگردان سینما و مربی تربیت‌شمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران در آستانه برگزاری این رویداد در یادداشتی خاطرات نوجوانی خود و اولین علاقه‌هایش به سینما را مرور کرد.

در متن یادداشت این سینماگر آمده است: «هیاط دبیرستان ما مثل یک باغ بود. پر بود از درخت و نیمکت و دانش‌آموز یک رفیق داشتم که با او تنوی حیاط و لابه‌لای جمعیت درباره سینما حرف می‌زدم. در ساعت پیش از شروع کلاس‌ها و ساعت ناهار و ساعاتی بعد از تعطیلی مدرسه، با او تنوی حیاط می‌چرخیدم و هرچه از سینما را بلد شده بودم، به او می‌گفتم. او با صبوری حرف‌های مرا گوش می‌کرد و گاهی سعی می‌کرد مثل من از رشته مورد علاقه خودش یعنی ریاضیات بگوید. اما کم کم از لابه‌لای حرف‌های من فهمیدن سینما در ذهنش کلید خورد و فایده دید و با من همزبان شد و شروع به کشف سینما کرد و حرف‌های او درباره سینما خیلی زود برایم آموزنده شد. حالا دیگر نه فقط در مدرسه که در پارک و خیابان و کوچه و جاده با او حرف سینما می‌زدم.

دنیای آن مدرسه و خیابان و پارک‌ها و جاده‌ها - در آن چهارده تا هفده سالگی - برایم مثل یک اردوی طولانی بود، به طوری که وقتی به دلیل بایس بودن نمرات و تجدیدی و مردودی عذرم را از آن دبیرستان خواستند و دیگر کنار دوستم نبودم، انگار اردو به پایان رسید.

اما ما دل نکردیم. باز هم بقیه سینما را برای خودمان کردیم اردو - در زندگی با دوستان و یاران موافق و علاقه‌مند سینما و بعداً سر صحنه فیلم‌ها در شهرهای مختلف همه جا اردو می‌زدیم و اردو می‌ساختیم برای حرف زدن درباره سینما، تا دیر وقت بیدار می‌ماندیم و زود بلند می‌شدیم چون پای سینما وسط بود. پای یادگرفتن سینما.

حالا دوباره نوجوان‌ها قرار است بیایند در اردو با هم سینما یاد بگیرند و به هم سینما یاد بدهند.

بنده هم به این اردو دعوتم. قرار است با هم دوباره از هم سینما یاد بگیریم. ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران به همت بنیاد سینمایی فارابی ۳۰ دی تا ۲ بهمن با حضور نوجوانانی از سراسر کشور برگزار می‌شود.

سینمای جهان

سرانجام این هنرمند قاتل شد

«الک بلدوین» بازیگر و تهیه‌کننده آمریکایی به دلیل تیراندازی مرگبار در صحنه فیلمبرداری فیلم «زنگار» به اتهام قتل غیرعمد مواجه است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، علاوه بر «الک بلدوین» که به غیر از بازیگری یکی از تهیه‌کنندگان فیلم «زنگار» بود، «هلنا گوتیرز رید» مسئول نظر ساخت‌ها در این فیلم سینمایی نیز قرار است به قتل غیرعمد متهم شود.

«هلینا هاچینز» فیلمبردار ۴۲ ساله در تاریخ ۲۱ اکتبر سال گذشته میلادی سر صحنه ساخت فیلم سینمایی «زنگار» با شلیک گلوله از سوی «الک بلدوین» بازیگر اصلی فیلم به شدت مجروح شد. گرچه «بلدوین» بعدها اعلام کرد که او اصلا ماشه را نکشیده است. در جریان این حادثه «هاچینز» از طریق هلی‌کوپتر به بیمارستان منتقل شد اما در نهایت درگذشت و «جوئل سوزا» کارگردان فیلم نیز از ناحیه شانه مصدوم شد.

«لوک نیکاس» وکیل «بلدوین» نیز گفت که موکلش در روز کشته شدن هاچینز ذلیلی برای این باور نداشت که گلوله واقعی در اسلحه وجود داشته و اتهامات علیه این بازیگر را به عنوان یک بی‌عدالتی وحشتناک محکوم کرد.