کافه کتاب

نمی‌گذارم کسی اعصابم را به هم بریزد

چطور با مسائل اعصاب خوردکن کنار بیاییم
نویسنده: آلبرت الیس - آرتور لانگ
مترجم: فاطمه فراهانی
گوینده: دانیه دادمهر
انتشارات میکنو

پیام آشنا: میکروکتاب صوتی نمی‌گذارم کسی اعصابم را به هم بریزد یا چطور با مسائل اعصاب خوردکن کنار بیاییم خلاصه کتابی از آلبرت الیس و آرتور لانگ است که با ترجمه فاطمه فراهانی و صدای دانیه دادمهر منتشر شده است.

میکروکتاب‌ها چکیده‌ای از کتاب‌های اصلی هستند که در زمانی حدود ۵۰ دقیقه دانش کامل کتاب را در اختیار شما می‌گذارند و مهم‌تر اینکه فضای کتاب کامل حفظ شده و لذت مطالعه را از دست نمی‌دهید. میکروکتاب‌ها شامل بخش‌های ثابتی هستند، در ابتدا توضیحاتی در مورد نویسنده وجود دارد چرا که وقتی شما با نویسنده آشنا باشید بهتر با کتاب ارتباط برقرار می‌کنید. در بخش بعدی، توضیحی کلی در مورد کتاب است که شما بتوانید در یک نگاه با مبحث کلی کتاب آشنا شوید و بخش اصلی هم چکیده مفید آن است.

درباره میکروکتاب صوتی نمی‌گذارم کسی اعصابم را به هم بریزد

عصبانی شدن از کارهای دیگران و حرص خوردن گفته‌ها و کارهای آنها بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی هستند که ممکن است هر روز اعصابمان را خرد کنند و باعث شوند احساس خستگی و افسردگی مضاعف داشته باشیم. میکروکتاب نمی‌گذارم کسی اعصابم را به هم بریزد یک راهنمای عملی ساده و کاربردی برای کسانی است که دوست دارند روی خودشان کنترل بیشتری داشته باشند و اعصاب خود را به‌خاطر کارها و رفتار ناشایست دیگران به‌هم نریزند. در واقع در این میکروکتاب می‌شنوید که عامل تمام این ناراحتی‌ها و عصبانیت‌ها درون خود شماست و قادر هستید مانع همه آنها شوید. تمرین‌های این کتاب بسیار ساده هستند و همه می‌توانند آنها را اجرا کنند. این اثر، بسیار موفق بوده و توانسته زندگی انسان‌های زیادی را متحول کند.

درباره نویسندگان کتاب نمی‌گذارم کسی اعصابم را به هم بریزد

آلبرت الیس روانشناس و روان‌درمانگر مشهور و موسس نهاد آلبرت الیس در آمریکا بود او در دوران حیاتش کتاب‌ها و مقالات زیادی نوشت و تحول اساسی در علم روانشناسی ایجاد کرد.

الیس توانست روان‌درمانگری مدرن را متحول کند و عنوان دومین روان‌درمانگر تاثیرگذار تاریخ را به‌دست آورد.

آلبرت الیس در ۹۳ سالگی از دنیا رفت، اما آثارش به زبان‌های زنده دنیا ترجمه شدهاند و همچنان درمانگر روان آسیب دیده انسان‌ها هستند.

آرتور لانگ نویسنده آمریکایی است که در حوزه روانشناسی فعالیت کرده و کتاب‌های مختلفی نوشته است او با آلبرت الیس در نوشتن کتاب همکاری کرده است.

بخشی از میکروکتاب صوتی نمی‌گذارم کسی اعصابم را به‌هم بریزد

برای اینکه افکارتان را تغییر دهید، نیاز به تعهد، آگاهی و تمرین مستمر دارید. تعهد یک نگرش است که به شما کمک می‌کند تا مسئولیت‌پذیر باشید، روش فکر خود را تغییر دهید و برای آن زمان بگذارید.

قدم اول: وقتی در نقطه C هستید از خودتان بپرسید که چرا در این موقعیت احساس نامتناسبی دارم و عملکرد بدی از خودم نشان می‌دهم؟ به خصوص دنبال اضطراب، خشم، افسردگی، احساس گناه، ناراحتی، حسادت، خشم و دشمنی بگردید.

قدم دوم: در نقطه B از خودتان بپرسید که در این مورد به خصوص چه فکری می‌کنم که باعث ناراحتی‌ام شده است؟ باید در جستجوی وحشتناک‌انگاری، بایدسازی و دلیل‌تراشی باشید.

قدم سوم: از خودتان بپرسید که چطور می‌توانم تفکر نامعقولم را زیر علامت سوال ببرم؟ می‌توانید این سوالات را بپرسید «آیا باید ... داشته باشم؟ آیا نیاز دارم که او ...؟ آیا آن‌ها باید ... باشند؟» مهم است که همه چیز را بپذیرید و آنها را اغراق‌آمیز جلوه ندهید.

قدم چهارم: از خودتان بپرسید که چه ترجیحات واقع‌بینانه‌ای را می‌توانم جایگزین وحشتناک‌انگاری، بایدسازی و دلیل‌تراشی کنم؟ می‌توانید از این سوالات استفاده کنید «من می‌خواهم... من تمایل دارم... من ترجیح می‌دهم... بهتر خواهد بود اگر...» زمانی که از ترجیحات استفاده می‌کنید خیلی راحت‌تر می‌توانید از میزان اضطراب، خشم، حالت دفاعی، افسردگی و احساس گناه خود در موقعیت‌های مختلف بکاهید. یادتان باشد که شاید این روش‌ها طولانی به نظر برسند اما می‌توانید همه آن‌ها را در مدت زمان کوتاهی انجام دهید و حتی در همان دفعه اول احساس خوبی به دست بیاورید. فکر نکنید که در دنیا فقط شما هستید که واکنش‌های افراطی از خودتان نشان می‌دهید ما که کسی را نمی‌شناسیم که هرگز واکنش‌های افراطی از خودش نشان نداده باشد. اما مهم نیست که چقدر در عمرتان چنین واکنش‌هایی نشان داده‌اید، همیشه راهی برای بهبود وجود دارد. گاهی مردم نگران این موضوع هستند که اگر بیش از حد تفکر واقع‌بینانه داشته باشند، همه احساساتشان را از دست می‌دهند اما اینگونه نیست. روش‌های ساده‌ای که به آن‌ها اشاره کردیم برای این است که واکنش‌های افراطی شما را کاهش دهند. ما باور داریم که به جای عصبانی شدن، به خود گرفتن همه چیز و در نهایت زخم معده گرفتن، راه دیگری هم وجود دارد. اگر شما کسی را به خاطر رفتارش تنبیه کنید، «به خصوص اگر حقش باشد» شاید در ابتدا احساس پیروزی داشته باشید، اما این موضوع نمی‌تواند در طولانی مدت چندان موثر باشد. در ادامه یک نمونه از موقعیت‌های واقعی زندگی که می‌توانید این چهار فرآیند را در آن به کار بگیرید، آورده شده است. این نمونه را بخوانید و ببینید آیا می‌توانید برای یک موقعیت مشابه در زندگی خود این چهار فرآیند را طی کنید؟

طلاق: چهار احساس بالقوه

شما در حال طلاق گرفتن هستید و این تجربه واقعا دشوار و دردناک است. به نظر می‌رسد که انتخاب درستی است، اما شما معمولاً احساس ناراحتی می‌کنید.

قدم اول: چطور در این شرایط احساس و عمل می‌کنید؟

شیوه درست احساس و عمل: تاسف، دلسردی و ناراحتی است.

شیوه نادرست احساس و عمل: احساس خشم، اضطراب، افسردگی و احساس گناه بسیار شدید است.

قدم دوم: چه باورهای نامعقولی در ذهن دارم که باعث می‌شوند به شدت احساس خشم، اضطراب و افسردگی کنم؟

الف: باید ببینید که چه فکر نامعقولی در مورد خودتان می‌کنید؟ ممکن است بگویید «خدایا، من چه کار کردم. چهارده سال از زندگی‌ام را از بین بردم من وظیفه داشتم که همسر خوبی باشم، اما به وظیفه‌ام عمل نکردم. اگر بقیه عمرم را تنها بمانم آن وقت چه می‌شود؟» ب: در مورد دیگران چه فکر نامعقولی می‌کنید؟ «اگر فرزندمان تحت تاثیر این حادثه قرار بگیرد چه اتفاقی برای بقیه زندگی او می‌افتد؟ اگر نتوانم برای فرزندم نقش پدر و مادر را بازی کنم چه می‌شود؟ من باید بیشتر به فرزندم فکر می‌کردم. اگر او از من متنفر شود چطور می‌توانم ارتباطاتم با او را اصلاح کنم؟» فکر نامعقول در مورد شوهر: «شوهر سابقم واقعا انسان بدی است. از او متنفر هستم. او به هیچ چیزی اهمیت نمی‌دهد. چطور توانست این کار را با زندگی ما کند» فکر نامعقول در مورد اقوام: «همه آن‌ها معتقدند که من شکست خورده هستم. دیگر نمی‌خواهم آن‌ها را ببینم. آن‌ها نمی‌خواهند هیچ وقت برای من کاری انجام دهند.»

برای بازگردان آثار باستانی به کشور برنامه بلندمدت داریم

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: برای بازگردان آثار باستانی به کشور برنامه بلندمدت داریم و نگاهمان پروژه‌ای نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، عزت‌الله ضرغامی درباره این‌که آیا وزارت میراث برنامه‌ای برای بازگرداندن سایر اشیاء باستانی مانند پیکره سرباز ساسانی به کشور را دارد، گفت: ما یک برنامه بلندمدت در این موضوع داریم، نگاهمان پروژه‌ای نیست؛ پروسه‌ای است.

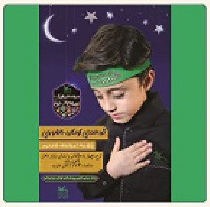
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یادآور شد: بسیاری از اشیاء ارزشمند ایران به دلایل مختلف در کشورهای دیگر هستند. متاسفانه با توجه به عملکردی که نظام‌های قبل از جمهوری اسلامی ایران داشتند بخصوص در دوران پهلوی، این کشورها مدعی هستند این آثار را قانونی از ایران خارج کردند.

وی درخصوص این‌که آیا می‌شود آثار باستانی را به طور قانونی از کشور خارج کرد، عنوان کرد: بله، هنگامی که سوال می‌کنیم می‌گویند طی یک قراردادی بوده، خریداری شده و اسناد هم دارند. ما آن چیزی را که بتوانیم ثابت کنیم قاچاق بوده، مانند پیکره سرباز ساسانی که قاچاق بود و در دهه ۶۰ اتفاق افتاد، می‌توانیم پیگیری کنیم و آن را به کشور بازگردانیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تاکید کرد: اما در مورد قبل از انقلاب درباره بسیاری از این آثار می‌گویند رفتار انجام شده قانونی بوده در حالی که ما اصلا حکومت قبل و قراردادهایی که داشته و رفتارهای سوداگرانه و دلال‌بازی‌های این افراد را از این جهت قانونی نمی‌دانیم و اتفاقا پیگیری می‌کنیم و اقدامات قانونی لازم را برای بازگرداندن این آثار انجام می‌دهیم.

دعوت از کودکان و نوجوانان البرزی برای شرکت در گردهمایی «کودکان عاشورایی»

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز با ارسال فراخوان از کودکان و نوجوانان برای شرکت در گردهمایی عاشورایی با شعار «میهمانان کوچک امام حسین(ع)» دعوت کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل کانون البرز، مهری فلاح -سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان- ضمن اعلام این خبر و تسلیت ماه محرم، افزود: توجه دادن کودکان به واقعه عاشورا و مشارکت آنها در برپایی مراسم محرم با هدف ایجاد تعلق خاطر به عنوان گامی برای شناخت بیشتر منظومه فکری و روش زندگی امام حسین علیه السلام از جمله مهم‌ترین و بنیادی‌ترین برنامه‌هایی است که لازم است برای محقق شدن آن بسترسازی شود.

فلاح افزود بر همین اساس و ستاد اربعین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور اقدام به برگزاری همایش کودکان عاشورایی با شعار «میهمانان کوچک امام حسین(ع)» کرده است.

در استان البرز و شهر کرج نیز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان به صورت همزمان با سراسر کشور روز یکشنبه اول مرداد ۱۴۰۲ همزمان با ۵ محرم، میزبان کودکان و نوجوانان در این گردهمایی باشکوه خواهد بود.

سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از تمام کودکان و نوجوانان علاقمند به ویژه گروه سنی ۶ تا ۱۲ سال دعوت کرد تا یکشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۲ از ساعت ۱۷:۳۰ تا اذان مغرب به محل کانون فرهنگی، تربیتی رشد واقع در چهارراه طالقانی، ابتدای بلوار ماهان حضور یافته و از فعالیت‌های مختلف مانند قصه‌گویی، نقاشی گروهی، چاپ سربند و حضور در موکب کودکان عاشورایی بهره‌مند شوند.

خودداری از پذیرش آثار سوئدی در جشنواره‌های ایران

رئیس سازمان سینمایی در جلسه شورای بین‌الملل سینما در واکنش به هتک حرمت به ساحت قرآن کریم از سوی یک شهروند سوئدی گفت: از این پس از حضور و پذیرش محصولات کشور سوئد در جشنواره‌های مختلف ایران خودداری می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره‌کل روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی با اشاره به اینکه اسلام ستیزی و هجمه علیه اعتقادات مسلمانان، رفتاری مشکوک از سوی برخی جریان‌های امنیتی و اندیشگی غربی است، افزود: جریاناتی در غرب همواره در صدد آن هستند تا با تحقیر، تخریب و ستیز با ارزش‌های سایر ادیان به ویژه اسلام، خوی استعماری خود را پشت نقاب «حق آزادی بیان» پنهان کنند وی با اشاره به اینکه رفتار زشت اسلام هراسی و اسلام ستیزی غرب بار دیگر تکرار شده است، خاطرنشان کرد: متاسفانه غرب به جای گفتمان برای فهم بهتر اشتراکات دینی و نزدیکی ادیان الهی همواره بر تنور تخریب، تهدید، افزایش تخاصم و نفرت دینی دمیده است. راهبرد اشتباهی که با واکنش مسلمانان غیرتمند و شریف و آزادیخواهان جهان روبرو شده است.

رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه دست های صهیونیسم جهانی در این گونه ماجراجویی‌ها دیده می‌شود، تاکید کرد: این گونه اقدامات، رفتار و پدیده فردی منتزع از حرکت خزنده صهیونیسم جهانی در راستای گسترش اسلام هراسی ارزیابی نمی‌شود و باید آن را بخشی از پازل از پیش طراحی شده صهیونیست‌ها برای ایجاد جنگ‌های مذهبی دانست. تفکری که قصد دارد جامعه جهانی را در قرن حاضر با جنگ‌های صلیبی جدید گرفتار حرمان و چالش کند. خزاعی با اشاره به رویکرد خصمانه و به دور از منطق دیپلماسی و حقوق بین‌الملل دولت سوئد در این زمینه تصریح کرد: سازمان سینمایی ضمن محکوم کردن این گونه رفتارها تا تغییر رویکرد دولت سوئد از پذیرش محصولات این کشور در جشنواره‌های مختلف ایران خودداری خواهد کرد.

وی با بیان اینکه این تصمیم، سریع‌ترین واکنش برای همصدایی با جامعه جهانی علیه این گونه هتک حرمت‌هاست، تاکید کرد: اولویت ما قطعا اهتمام به تولید آثار فرهنگی و تبیین وجوه استدلالی دین با عنایت به پشتوانه‌های غنی اسلام و سیره اهل بیت(ع) در محاجه و گفتگو با ادیان، حتی با افراد متهتک است و باید از طریق تولید محتوا در تمامی ساحت ها یعنی فیلم سینمایی، کوتاه، مستند و پویانمایی به چنین رفتارها پاسخ دهیم.

خزاعی گفت: هتک حرمت به قرآن کریم یک اتفاق سیاسی نیست بلکه توهین آشکار به هر مسلمان در سراسر جهان است و شایسته است جامعه هنری و سینمایی ایران و جهان علیه این موضوع واکنش نشان دهند.

از همایون شجریان تا وحید تاج

از تورهای اروپایی چه خبر؟

تعدادی از هنرمندان موسیقی ایرانی و موسیقی پاپ به زودی تور کنسرت‌های خارجی خود را آغاز و با مخاطبان خود در خارج از کشور دیدار خواهند کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، طی روزها و ماه‌های آینده هنرمندان و خوانندگانی از جمله مجید درخشانی و وحید تاج، همایون شجریان، رضا بهرام، سهراب پاکزاد، علی یاسینی و امید حاجیلی در اروپا و کانادا کنسرت برگزار می‌کنند.

بر این اساس، گروه «ماه» به سرپرستی مجید درخشانی و خوانندگی وحید تاج تور کنسرت اروپایی خود را با عنوان «به یاد استاد» و برای ادای دینی به محمدرضا شجریان (استاد آواز ایران) از ۲۸ جولای تا ۶ آگوست (۶ تا ۱۵ مرداد) به صحنه خواهند برد.

این کنسرت ۲۸ جولای (۶ مرداد) در شهر لوبک آلمان، ۲۹ جولای (۷ مرداد) در کپنهاگ پایتخت دانمارک، ۳۰ جولای (۸ مرداد) در هایدلبرگ آلمان، ۳۱ جولای (۹ مرداد) در شهر زاربروکن آلمان، سوم آگوست (۱۲ مرداد) در کایزرسلاوترن آلمان، چهارم آگوست (۱۳ مرداد) در کشور لوکزامبورگ، پنجم آگوست (۱۴ مرداد) در فرانکفورت آلمان، ششم آگوست (۱۵ مرداد) در کلن آلمان برگزار خواهد شد.

دیگر اعضای این گروه مهرداد ناصحی (نوازنده کمانچه)، امین گلستانی (نوازنده عود)، جمشید صفرزاده و مصطفی نریمانی (نوازندگان دف و دایره) خواهند بود که در این اجرا مجید درخشانی و وحید تاج را همراهی خواهند کرد. تاج و درخشانی پیش از این هم همکاری‌های موفقی با یکدیگر داشتند و اجراهایی را در شهرهایی مختلف ایران هم روی صحنه بردهاند.

همایون شجریان نیز قرار است، شهریور امسال در چهار کشور روی صحنه برود.

او ۸ شهریور (۳۰ آگوست) در استانبول ترکیه، ۱۰ شهریور (۱ سپتامبر) در آمستردام هلند، ۱۱ شهریور (۲ سپتامبر) در فرانکفورت آلمان، ۱۲ شهریور (۳ سپتامبر) در برلین آلمان و ۱۷ شهریور (۸ سپتامبر) در شهر استکهلم سوئد روی صحنه می‌رود.

اما هنرمندان پاپ نیز طی روزهای آینده با ایرانیان خارج از کشور دیدار خواهند داشت و بر اساس این گزارش، علی یاسینی نیز ۱۱ آگوست (۲۰ مرداد) در تورنتو، سهراب پاکزاد ۲۶ آگست (چهارم شهریور) در ونکوور کانادا، رضا بهرام یکم، دوم، سوم و نهم سپتامبر (۱۰، ۱۱، ۱۲ و ۱۸ شهریور) به ترتیب در شهرهای تورنتو، ونکوور، کلگری و مونترال کانادا و امید حاجیلی یکم و سوم دسامبر (۱۰ و ۱۲ آذر) در تورنتو و ونکور کانادا روی صحنه می‌روند.

یادگاری:

دو قطبی سازی مسئله حجاب اصلا قابل دفاع نیست

حجاب برگرفته از چهار مقوله حیا، عفت، غیرت و پوشش است که نهادها و سازمان های فرهنگی باید همزمان به این چهار اصل توجه و رسیدگی نمایند

به گزارش پیام آشنا، دبیر فرهنگی جامعه خبری تحلیلی بهارستان آنلاین با حمایت از دعوت مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، از برای حضور در اجتماع بزرگ کشوری عفاف و حجاب؛ گفت: موضوع حجاب، یکی از جدی‌ترین موضوعات امروز جامعه ماست و باید حتما به این مسئله توجه نماییم که حجاب یک مسأله شخصی نیست؛ چرا که حجاب برگرفته از چهار مقوله حیا، عفت، غیرت و پوشش است که نهادها و سازمان های فرهنگی باید همزمان به این چهار اصل توجه و رسیدگی نمایند.

لیلا یادگاری با تاکید بر اینکه حجاب، نه یک امر فردی و شخصی، بلکه موضوعی اجتماعی است؛ خاطرنشان کرد: مسئولان فرهنگی باید نسبت به مسئله حجاب حساس باشند البته حساسیت ها نباید فقط خدایی ناکرده رویکردی سلبی داشته باشد بلکه باید برخورد قانونی و ضابطه مند باشد و به این اصل مهم نیز باید توجه داشته باشیم که دو قطبی سازی مسئله حجاب اصلا قابل دفاع نیست.

وی با تاکید بر اینکه نباید در ارتباط با جوانانی که شاید از لحاظ اعتقادی و تقید به مذهب ضعیف باشند، آنها را جدای از جامعه و جدای از خود بدانیم؛ خاطرنشان کرد: امروز باید بپذیریم بخش مهمی از امنیت زنان در گرو حجاب است و در واقع حجاب تأمین کننده امنیت زنان است بنابراین باید بصورت کلی با اخلاق و عطوفت دینی با جوانان برخورد و آنها را جذب کنیم یعنی با نگاهی کاملا واقع بینانه نه با نگاهی صلبی و خشن.

دبیر فرهنگی جامعه خبری تحلیلی بهارستان آنلاین با تاکید بر اینکه در مسئله حجاب دولت باید از خودش شروع کند؛ خاطرنشان کرد: دولت سیزدهم برآمده از بطن مردم و دولتی کاملا انقلابی است که از آیت الله رئیسی انتظارمان این است که در مقوله عفاف و حجاب از خود وزارتخانه ها و نهاد ها و دستگاه های زیر مجموعه دولت شروع کنند البته با توجه به درگیری دولت برای حل مشکلات اقتصادی این موضوع می تواند خواسته نامعقولی در این شرایط باشد اما به هر جهت نباید از این موضوع به این حساسی غافل شد.

یادگاری در پایان برگزاری اجتماع بزرگ عفاف و حجاب استان البرز را نکته قوتی برای این موضوع برشمرد و تصریح کرد: باید از اقدامات ارزشمند و شایسته اداره ارشاد استان البرز و شخص آقای جابری انصاری تشکر کرد و انشالله با همدلی و همراهی تمامی مجموعه فرهنگی استان بتوانیم به نحوی شایسته این مشکل را برطرف نمائیم.

Baharestan online

«مختارنامه» پخش می‌شود

چند روزی است خبر پخش نشدن سریال «مختارنامه» و غیبت آن در کنداکتور محرمی تلویزیون در فضای مجازی دست به دست می‌شود؛ پیگیری‌ها نشان می‌دهد قرار است در قالب سینمایی روی آنتن برود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، خبری تحت عنوان «مختارنامه پخش نمی‌شود» با غایب کنداکتور محرمی تلویزیون در فضای‌مجازی دست به دست می‌شود چرا که این روزها سریال «عشق کوفی» به همراه چند تله تئاتر به آنتن آمده و خلأ چند ساله سریال مناسبتی و محرمی تلویزیون را پُر کرده است.

سال‌های گذشته هر بار سریال «مختارنامه» روی آنتن می‌رفت با فضای رسانه‌ای روبرو می‌شد که گویی تلویزیون به خاطر نداشتن سریال و اینده ساخت مجموعه فاخر دیگری، دست به دامن این سریال می‌شود تا بتواند کم‌کاری‌های خود را جبران کند حتی با برخی از سکانس‌های این سریال شوخی شد و برخی از عوامل این سریال نیز واکنش نشان دادند.

چند روز گذشته «شب دهم» حسن فتحی به عنوان یک توسنالژی محرمی خودش را به آنتن رساند و برخی این گمانه‌زنی را داشتند «مختارنامه» هم به آنتن خواهد رسید؛ این پیش‌بینی از روز اول هم مطرح بود که اثر داود میرباقری در قالب نسخه‌هایی غیر از سریال امکان حضور در کنداکتور را خواهد داشت.

البته پیگیری‌ها نشان می‌دهد تلویزیون به جهت استفاده از آثار جدید و صیانت از آرشیو و گنجینه غنی کارهای ماندگار خود دست به این اقدام زده است. با این اوصاف، «مختارنامه» در قالب دو نسخه سینمایی ویژه تاسوعا و عاشورای حسینی از شبکه یک سیما روی آنتن خواهد رفت.

سریالی که سکانس‌ها و پلان‌هایش مخاطب را به یاد روضه‌های حسینی می‌اندازد و به تعبیر محمدرضا شریفی‌نیا کارهای تاریخی با درونمایه مذهبی همچون «مختارنامه» مثل غذای نذری است از روزی که در فضای‌مجازی خبر پخش نشدن این سریال پخش شد پیگیری‌ها نشان می‌دهد بسیاری خواستار پخش دوباره این سریال از تلویزیون شدند.

آخرین باری که «مختارنامه» روی آنتن رفت به سال گذشته از شبکه آی‌فیلم برمی‌گردد. البته ناگفته نماند بنابر پیگیری‌ها، امکان تماشای کامل سریال «مختارنامه» در تلوبیون و فضای‌مجازی برای علاقمندان فراهم است.

«مختارنامه» داود میرباقری ۱۳ سال قبل (سال ۱۳۸۹) برای اولین بار از شبکه اول سیما پخش شد سال‌های بعد این سریال از شبکه‌های ایرانی و خارجی روی آنتن رفت و مورد استقبال بسیاری از مخاطبین قرار گرفت. آن‌قدر این سریال با استقبال روبرو شد حتی در مسیر راهپیمایی اربعین تصاویر سریال «مختارنامه» چه نقش‌های مثبت و چه منفی به‌روی بیلبوردها نقش بسته بود.

بازیگرانش از بازتاب‌های میدانی و مردمی‌اش بارها گفته‌اند که چطور مخاطب با این نقش‌ها ارتباط برقرار کرده است. مثلا کتک خوردن بازیگر شمر (محمد فیلی)، برخورد با ابن‌زیاد و حرمله (فرهاد اصلانی - انوش معظمی) در خیابان همه نشان می‌دهد که مردم این شخصیت‌پردازی‌های درست را قبول کردهاند.

سریال "مختارنامه" دیگر نیاز به معرفی ندارد، بواسطه بازپخش‌های مکرر همه با پلان‌ها، سکانس‌ها و حتی دیالوگ‌هایش آشنا هستند. حتی بسیاری از شبیه‌خوانی‌ها، تعزیه‌ها و نمایش‌های خیابانی، به سبک و سیاق شخصیت‌پردازی‌های "مختارنامه" روی صحنه رفتند و کار کردند بسیاری از ابن‌زیادی که فرهاد اصلانی خلق کرد تا مختاری که فریبرز عرب‌نیا به رخ کشید، الگو گرفتند.

هنوز هم بسیاری دوست دارند سریالی یا فیلمی درباره امام حسین(ع) بسازند چون آثار در این حوزه انگشت‌شمارند. "رستاخیز" را احمدرضا درویش خلق کرده است و داود میربافری "مختارنامه" را برای تلویزیون به‌یادگار گذاشت اما عاشورا و واقعه کربلا ابعاد پیدا و پنهان و گفتنی‌های بسیار برای آیندگان و نسل‌ها دارد. مخصوصا جنایت‌های یزیدیان بعد از شهادت امام حسین(ع) و اسارت اهل بیت(ع) که می‌تواند دستمایه آثار فرهنگی و هنری فاخری شود.

موسیقی چه خبر

محسن چاوشی قطعه تازه‌اش را نذر محرم کرد

محسن چاوشی همزمان با ایام محرم قطعه تازه خود تحت عنوان «آواز خون» را منتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، همزمان با ایام سوگواری حضرت سید الشهدا(ع)، محسن چاوشی به سنت هر ساله خود، قطعه تازه‌ای را تقدیم شهدای کربلا کرد.

قطعه تازه چاوشی که به همراه یک ویدئوکلیپ منتشر شده است «آواز خون» نام دارد و او در توضیح آن نوشته است: «آواز خون» نذر محرم است و ادای دین شخصی من و دوستان همدل به اهل کربلا.

موسیقی این قطعه برداشتی از یک نوحه قدیمی است و شعر آن را امید روزبه سروده است.

رضا فولادیان تنظیم، عابد بسطامی میکس و مستر و محمدرضا آهاری کارگردانی ویدئو کلیپ این قطعه را بر عهده داشته‌اند.

سینمای ایران

حضور «ساز دهنی» ایران در جشنواره ونیز ۲۰۲۳

فیلم سینمایی «ساز دهنی» به کارگردانی امیر نادری پس از سال‌ها در بخش مسابقه فیلم‌های کلاسیک هشتادمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در سال ۲۰۲۳ پذیرفته شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، فیلم ۷۶ دقیقه‌ای «سازدهنی» از تولیدات سال ۱۳۵۳ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در سال ۲۰۲۲ از سوی استودیو روشنا ترمیم و بازسازی و به ۴k تبدیل شده است.

بر همین اساس، فیلم «یکی از قلب» ساخته فرانسیس فورد کاپولا، «جن گیر» ساخته ویلیام فریدکین، «شاه و کشور» ساخته جوزف لوزی، «روزهای بهشت» ساخته ترنس مالیک، «پدری بوده» ساخته یاساجیرو ازو، «سایه های نیاکان فراموش شده ما» ساخته سرگئی پاراجانوف، «شکار» ساخته کارلوس سائورا، «آندری روبلوف-نسخه کارگردان» ساخته آندری تارکوفسکی، «مخلوقات» ساخته انیس واردا و «بلیسیما» ساخته لوکینو ویسکونتی از دیگر فیلم‌های انتخابی بخش کلاسیک ونیز است.

بر اساس این خبر، «دیمین شزل» کارگردان فیلم «لا لا لند»، ریاست هیات داوران بخش مسابقه اصلی ونیز ۲۰۲۳ را بر عهده خواهد داشت.

هشتادمین جشنواره فیلم ونیز از ۸ تا ۱۸ شهریور ۱۴۰۲ (۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر ۲۰۲۳) در ایتالیا برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

«فرمانده» فیلم جدید افتتاحیه ونیز شد

پس از این که کمپانی «MGM» فیلم «چالش گران» را در سایه اعتصابات در آمریکا از جشنواره ونیز بیرون کشید، یک فیلم جدید به عنوان فیلم افتتاحیه ونیز انتخاب شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اسکرین، «فرمانده» ساخته «ادواردو دی آنجلیس» درحالی به عنوان فیلم جدید هشتادمین جشنواره ونیز انتخاب شد که کمپانی «MGM» در میان نگرانی‌ها در مورد اعتصابات جاری هالیوود، فیلم «چالشگران» از جشنواره بیرون کشید. قوانین اعتصاب اتحادیه بازیگران آمریکا بازیگران را از تبلیغ فیلم های شرکت‌های اعتصاب شده در جشنواره‌ها منع می کند. بدون حضور ستاره‌های فیلم «چالشگران» روی فرش قرمز و صحبت با مطبوعات، استودیو سازنده احساس کرد که این فیلم بهتر است از جشنواره خارج شود و پس از آن اکران شود.

در کمدی درام «چلنجرز» (چالشگران)، «زندایا» در نقش تاشی، یک اعجوبه سابق تنیس که به مربی تبدیل شده است، بازی می کند که با قهرمانی روی دور شکست (مایک فیست) ازدواج کرده است. استراتژی او برای کمک به موفقیت شوهرش زمانی به چالش کشیده می‌شود که همسرش باید با بهترین دوست سابقش پاتریک (با بازی جاش اوکانر) روبه‌رو شود.

اما فیلم جدید «فرمانده» که انتخاب جدید جشنواره ونیز برای افتتاحیه است، داستان واقعی «سالواتوره تودارو» کاپیتان یک زیردریایی ایتالیایی با بازی «پیرفرانچسکو فاوینو» در جنگ جهانی است که یک کشتی تجاری مسلح را غرق می کند اما جان ۲۶ خدمه آن را نجات می دهد. شناور نیروی دریایی درحالی باید به مدت سه روز روی سطح آب حرکت کند و برای نیروهای دشمن قابل مشاهده باشد، تا مسافران را به مکان امن ببرد.

هشتادمین جشنواره فیلم ونیز از ۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) در ایتالیا برگزار خواهد شد و طبق اعلام پیشین «دیمین شزل» کارگردان فیلم «لا لا لند» ریاست هیات داوران بخش مسابقه اصلی ونیز ۲۰۲۳ را بر عهده خواهد داشت.