وزیر فرهنگ:

جامعه هنری به آداب و رسوم دینی مقید هستند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جامعه هنری را از نجیب‌ترین و با اصالت‌ترین مردم کشور و مقید به آداب و رسوم دینی دانست و گفت: ما هم در وزارتخانه خود را موظف به پیگیری دغدغه‌های ایرانیان متدین و غیرتمند و رفع منکر می‌دانیم.

به گزارش پیام آشنا محمدمهدی اسماعیلی شامگاه جمعه ۲۹ بهمن‌ماه در رشته توییتی در حساب کاربری خود در توییتر نوشت: «هنرمندان کشور عزیزمان از نجیب‌ترین و با اصالت‌ترین مردمان سرزمینمان هستند که برای سربلندی این آب و خاک تلاش می‌کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: جامعه هنری به آداب و رسوم دینی مقید هستند و از هر نوع توهین و جسارت به باورهای ایمانی جامعه ایرانی اعلام انزجار و بیزاری می‌کنند. اسماعیلی خاطرنشان کرد: ما هم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خود را موظف به پیگیری دغدغه‌های ایرانیان متدین و غیرتمند و رفع منکر می‌دانیم» محمدمهدی اسماعیلی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در آیین اختتامیه سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر درباره حواشی ایجاد شده در چهلمین جشنواره فیلم فجر، گفت: اگر اتفاقی در بخشی رخ دهد و یک اظهار نظر نادرستی مطرح شود، مورد تایید کسی نیست و همه از آن ابراز انزجار دارند.

اسماعیلی با بیان اینکه یک خطای فردی را نباید به جامعه هنری تسری داد، بیان کرد: این کار به دور از انصاف است. جامعه هنری کشور، پاک، عفیف، پیشتاز عرصه های اجتماعی و فرهنگی است و همیشه حوزه فرهنگ و هنر مورد تکریم آحاد جامعه قرار دارد، اما در عین حال از تکدر خاطر عموم جامعه ایمانی که دلسوزانه ابراز نگرانی کردند، عذرخواهی می‌کنیم.

فردیس به ۱۴ کتابخانه جدید نیاز دارد

رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان فردیس با اشاره به کمبود فضای فرهنگی در این شهرستان گفت: فردیس به ۱۴ کتابخانه جدید نیاز دارد.

به گزارش پیام آشنا، سیدعباس طباطبایی افزود: در زمان حاضر این شهرستان پر جمعیت ۶ کتابخانه دارد که باید تعداد آنها به ۲۰ کتابخانه برسد.

وی بیان کرد: دستگاه‌های اجرایی شهرستان فردیس می‌توانند مکان‌های خالی اداری خود را برای تبدیل به محیط کتابخانه‌ای اختصاص دهند.

طباطبایی افزود: شهرک‌های پیک، اهری، ارم، ۱۱۰، نسترن و راه آهن نیاز به کتابخانه دارند که با راه اندازی کتابخانه سیار می‌توان در ترویج فرهنگ مطالعه کتاب و کتابخوانی شهروندان را به سمت مطالعه جذب کرد.

رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان فردیس گفت: درصورت واگذاری اتوبوس توسط شهرداری، امکانات راه‌اندازی کتابخانه سیار توسط اداره کتابخانه‌های عمومی تأمین می‌شود.

طباطبایی افزود: کتابخانه قاصدک نخستین کتابخانه ویژه و تخصصی کودک و نوجوان استان البرز در فردیس فعال شده که در این کتابخانه شاهنامه خوانی، جمع خوانی و حافظ خوانی انجام می‌شود.

وی بیان کرد: پیگیر جذب زمین از سوی شهرداری فردیس برای احداث کتابخانه مرکزی برای این شهرستان هستیم، اگر زمینی از سوی شهرداری به کتابخانه‌های عمومی فردیس واگذار شود، ساخت کتابخانه مرکزی این شهرستان در اولویت قرار می‌گیرد.

کتابخانه‌های عمومی شهرستان فردیس دارای ۱۵ هزار عضو با ۱۱۶ هزار و ۷۸ جلد کتاب هستند.

ترجمه کتابی که رهبر معظم انقلاب آن را «اعجاب‌آور» توصیف کردند

کتاب «خصرهای کریسکان»، به قلم کیاوش گلزار راغب، که توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده قرار است به زبان‌های مختلف از جمله آلمانی ترجمه شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، کتاب «خصرهای کریسکان» در ادامه ترجمه آثار دفاع مقدس و ادبیات مقاومت به زبان‌های مختلف، قرار است به زبان‌های آلمانی، انگلیسی و آذری ترجمه و در کشورهای مقصد توزیع شود.

کتاب «خصرهای کریسکان»، نوشته کیاوش گلزار راغب، از نویسندگان حوزه ادبیات دفاع مقدس است. امیر سعیدزاده معروف به سعید سردشتی به همراه همسرش، سعنا حمزای در این کتاب خاطرات خود از دوران جنگ تحمیلی را روایت کرده است. «خصرهای کریسکان» روایتی پر افت و خیز و جذاب از جبهه غرب به روایت یک شاهد عینی است.

«خصرهای کریسکان» خاطرات یکی از نیروهای انقلابی اهل سردشت از ۱۵ سال مبارزه است. راوی این کتاب، یکی از منحصر به فردترین نیروهای دفاع مقدس است. زیرا او عضو هیچ سازمانی نیست. یک نیروی آزاد است و در عین حال در مأموریت‌های اطلاعاتی و عملیاتی شرکت می‌کند، مأموریت‌هایی نیز برای شناسایی در خارج از کشور دارد و پس از آن راهی سپاه می‌شود.

سعیدزاده پیش از انقلاب، از طرف ساواک مورد پیگیری و بازخواست قرار گرفته و فراری می‌شود. اسیر کومله می‌شود و از گروهک کومله نیز فرار می‌کند. چهار سال بعد از جنگ، سعیدزاده به اسارت حزب دموکرات کردستان عراق در می‌آید. این دوران از ابتدای انقلاب تا سال ۷۴، یعنی یک دوره ۱۵ ساله، به طول می انجامد. کریسکان منطقه‌ای در کوه‌سنجاق در کردستان عراق است که مقر اصلی حزب دموکرات ایران بوده است. سعیدزاده دوران اسارت چهار ساله خود را در منطقه کریسکان بوده است. به دلیل اینکه بیشتر اتفاقات در آن منطقه رخ داده، این نام را برای کتاب انتخاب کرده است.

از نکات برجسته کتاب «خصرهای کریسکان»، نوع روایتی است که نویسنده برای نقل خاطرات سعیدزاده استفاده کرده است. این کتاب با یک سبک ابتکاری، خاطره چند روایی را طرح کرده است.

تقریظ رهبر معظم انقلاب بر این کتاب نیز سال گذشته منتشر شد. ایشان ضمن اشاره به جذابیت‌های این کتاب فرمودند:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

«بسیار جذّاب تهیّه شده است؛ هم خود سرگذشت این جوان آزادی کُرد جذّاب است و هم نوع نگارش صریح و کوتاه و بی‌حاشیه کتاب، با اینکه نیروهای مبارز کُرد طرفدار جمهوری اسلامی را از نزدیک دیده و شناخته‌ام، آنچه از فداکاری‌های آنان در این کتاب آمده، برایم کاملاً جدید و اعجاب‌آور است. نقش مادر و همسر هم حقّاً برجسته است.

دلاوری و شجاعت راوی و خانواده‌اش ممتاز است و نیز برخی عناصر دیگر کُردی که از آنان نام برده شده است. در کنار این درخشندگی‌ها، رفتار قساوت‌آمیز و شریرانه‌ی کسان دیگری که بدروغ از زبان مردم شریف کُرد سخن میگفتند نیز بخوبی تشریح شده است. کتاب جامعی است؛ تاریخ، شرح حال، شناخت قوم کُرد، شناخت حوادث تلخ و شیرین منطقه‌ی کردی در اوایل انقلاب ـ در اثر ۹۹ مطالعه‌شد.

سیمرغ چهلم روی شانه‌های سینمای انقلابی

با روی کار آمدن رئیس جدید سینمایی به عنوان سکان‌دار سینما طی نگره‌های راهبردی تکلیف جشنواره فیلم فجر و از همه مهمتر محصولات سینمایی کشور مشخص شد و با دستورکاری که به تمام سینماگران داده شد سینمای ایران به نگرش انقلاب و آنچه باعث شکل گیری سینمای انقلابی می‌شود، نزدیکتر خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، جشنواره فیلم فجر به عنوان تریبون نظام در عرصه فرهنگ و هنر در این سال‌های بعد از برپایی انقلاب با شکوه اسلامی بوده است و این موضوع در سال‌های اخیر کمی کمرنگ‌تر شده بود و اهالی سینما یادشان رفته بود که برای چه رخ دادی گردهم آمده‌اند. جشنواره چهلم با شعار سینمای ارزشی و انقلابی و توجه به آثار اصیل‌آفرین، آگاهی‌بخش و اخلاق‌محور کار خود را آغاز کرد و از همان انتخاب فیلم برای نمایش در این رویداد تکلیف را مشخص کرد که این جشنواره محور اصلی‌اش سینمای انقلاب و فیلم‌هایی با محور خانواده و ارزش‌های انقلابی است و آنچه محصول فرهنگی این فیلم‌هابود چیزی جز خانواده و رکن تعهدات اخلاقی نبوده است.

جشنواره چهلم ثابت کرد می‌توانیم سینمایی با رعایت تمام نکات اخلاقی و ارزشی داشته باشیم. این روند تا جایی ادامه پیدا کرد که حتی در اختتامیه این جشنواره شاهد این موضوع بودیم که فیلم‌های انقلابی درخشش داشتند که یک سال آینده سینمای ایران درباره این موضوع در محافل سینمایی یاد خواهند کرد و تمام این درخشش مدیون نگاه کارگردانی است که با در اختیار قرار دادن تکنیک و فن در خدمت نگرشی درست سینمایی را ابداع کرد که شاید در سال‌های اخیر به دلیل نگرش‌های نادرست حاکم بر فضای سینمای ایران نادیده گرفته می‌شد.

توجه به آثاری چون موقعیت مهدی ساخته هادی حجازی‌فر، نگهبان شب، ساخته سیدرضا میرکریمی، ضد ساخته امیرعباس ربیعی، برف آخر ساخته امیرحسین عسگری، شادروان ساخته حسین نمازی و درب ساخته هادی محقق در بین نامزدها و برگزیدگان این دوره جشنواره به نوعی از قطبیق نگاه تازه سازمان سینمایی در تعریف راهبرد فرهنگی گام دوم سینما بر نگاه متخصصان در داوری و برپایی جشنواره چهلم حکایت می‌کرد.

همچنان که در بخش تجلی اراده ملی نیز این رویکرد از سوی نهادها و تشکل‌ها در توجه پررنگ‌تر به آثاری چون موقعیت مهدی ساخته هادی حجازی‌فر و بدون قرار قبلی ساخته بهروز شعیبی و نیز توجه به آثاری چون دسته دخترانی ساخته منیر قیدی، شب طلایی ساخته یوسف حاتمی‌کیا، عقرار ساخته کاظم دانشی، ملاقات خصوصی ساخته امید شمس و ببرو ساخته مرتضی علی عباس میرزایی دیده شد.

حال باید منتظر میوه این سینمای ترمیم شده باشیم که چیزی جز تزریق امید و نشاط توامان با نگاه اخلاقی در خانواده ایرانی نخواهد داشت.

فراخوان ثبت نام از داوطلبان هیأت مدیره و بازرس اتحادیه صنف کفاشان و سراجان شهرستان فردیس

در راستای اجرای ماده ۶ آیین نامه اجرایی نحوه برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه های صنفی (موضوع تبصره ۳ ماده ۲۲ و ۲۳ ق.ن.ص) و بند ۳ مصوبات نهمین جلسه کمیسیون نظارت بر سازمان های صنفی مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ بدینوسیله از کلیه دارندگان پروانه کسب معتبر دائم اتحادیه صنف کفاشان و سراجان شهرستان فردیس که داوطلب عضویت در هیأت مدیره و یا بازرس اتحادیه مذکور می باشند دعوت بعمل می آید از ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۱۶ به مدت پانزده روز ضمن ثبت نام در سامانه برگزاری انتخابات تشکل های صنفی به آدرس الکترونیکی «election.iranianasnaf.ir»، جهت تکمیل ثبت نام شخصا با ارائه مدارک ذیل به دفتر هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی واقع در «فردیس، جاده ملارد، منظریه، ابتدای خ ۱۶ متری حافظ، ساختمان ایساکو، طبقه اول» مراجعه نمایند.

شرایط داوطلبان:

۱ـ تابعیت ایرانی و اعتقاد و التزام به نظام جمهوری اسلامی ایران.
۲- نداشتن سوء پیشینه کیفری مؤثر، عدم ممنوعیت تصرف در اموال مانند حجر، ورشکستگی و افلاس.
۳ـ عدم اعتیاد به مواد مخدر و عدم اشتهار به فساد.
۴ـ داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیأت مدیره.
۵ـ حداکثر سن در زمان ثبت نام هفتادوپنج سال.
۶- داشتن پروانه کسب معتبر دائم (تاریخ اعتبار منقضی نگردیده، صاحب آن تغییر شغل نداده و واحد صنفی خود را به غیر واگذار و اجاره نداده باشد، واحد صنفی فعال و مکان آن تغییر نیافته باشد).
۷- داشتن وثاقت و امانت

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام:

۱. اصل و تصویر پروانه کسب معتبر دائم
۲. اصل و تصویر تمام صفحات شناسنامه
۳. اصل و تصویر کارت ملی
۴. اصل و تصویر مدرک تحصیلی و یا گواهی معتبر از اداره آموزش و پرورش
۵. یک قطعه عکس پرسنلی

داود مافی
رئیس هیات اجرایی برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرس
اتحادیه‌های صنفی شهرستان فردیس

موسیقی چه خبر

کنسرت علیرضا قربانی و عالیم قاسم‌اف در اکسپوی دبی

علیرضا قربانی و عالیم قاسم‌اف در یک اجرای ویژه در اکسپوی دبی به روی صحنه می‌روند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، در ادامه رویدادهای هنری پاویون کشورمان در اکسپوی دبی، کنسرت دو خواننده ایران و آذربایجان در سالن Dubai Millennium Amphitheater برگزار می‌شود. انجام این رویداد در راستای اهداف اکسپو در نزدیکی ملت‌ها و تاکید بر اشتراک‌های فرهنگی دو کشور ایران و آذربایجان است تا نمادی برای دوستی ملت‌ها و کشورها در اکسپو باشد. قربانی و قاسم‌اف از ساعت ۲۱ روز یکشنبه اول اسفندماه (۲۰ فوریه) تا ۲۲ و ۳۰ دقیقه به وقت دبی به روی صحنه می‌روند. در این برنامه قطعاتی به زبان‌های فارسی و آذربایجانی با مدیریت هنری و تنظیم حسام ناصری، نوازنده ساز مشتاق و آهنگساز، اجرا می‌شوند. سامان صمیمی، نوازنده کمانچه و سه‌تار، میلاد محمدی، نوازنده تار و سه‌تار، دارا دارایی، نوازنده گیتار باس، زکریا یوسفی، نوازنده سازهای کوبه‌ای پویا سرایی نوازنده سنتور، شابان رباحی، نوازنده سازهای کوبه‌ای به همراه رئوف اسلام‌اف، نوازنده کمانچه آذربایجانی، قربانی و قاسم‌اف را در این اجرا همراهی می‌کنند. با مراجعه به سایت رسمی اکسپو ۲۰۲۰ به آدرس www.expo۲۰۲۰dubai.com، ورود برای عموم علاقه‌مندان موسیقی آزاد و رایگان خواهد بود. بنیاد رودکی متولی رویدادهای هنری پاویون جمهوری اسلامی ایران در اکسپوی دبی است.

سینمای ایران

«زنگ تفریح» نامزد یک جایزه بین‌المللی دیگر شد

فیلم کوتاه «زنگ تفریح» ساخته نوید نیکخواه آزاد در هشتمین دوره جوایز فیلم «گریفیکس» نامزد بهترین کارگردانی و بهترین درام داستانی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم کوتاه زنگ تفریح، ساخته تحسین‌شده نوید نیکخواه آزاد، در هفتاد و هشتمین حضور جهانی خود نامزد بهترین کارگردانی و بهترین درام داستانی جوایز فیلم گریفیکس آمریکا (Digital Griffix film awards) شد. این رویداد فصلی ۱۰ اسفند (۱ مارس میلادی) برگزیدگان خود را خواهد شناخت. جوایز فیلم گریفیکس رویدادی سینمایی است که هر سه ماه یک بار برگزار می‌شود و برگزیدگان خود را در رشته‌های مختلف معرفی می‌کند. فیلم کوتاه زنگ تفریح با نام بین المللی The Recess در هفتادوهشت جشنواره بین‌المللی از جمله جشنواره‌های مورد تأیید اسکار، «فیایف» و جوایز گوبابه رقابت پرداخته و یازده جایزه جهانی کسب کرده است؛ موزّان کردی در نقش سحر، ریحانه نبی‌یان در نقش طهورا، نیلوفر شکوهی‌نیا در نقش آیدا و غزل خلیلی در نقش سارا بازیگران این فیلم کوتاه هستند. زنگ تفریح به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید نیکخواه آزاد ساخته شده است.

کوتاه از هنر

شاهکارهایی که در جریان یک طلاق حراج می‌شوند

شاهکار دیده‌شده‌ای از «مارک روتکو» و یکی از آخرین خودنگاره‌های «اندی وارهول» از جمله آثار هنری مجموعه بزرگ و ارزشمند «مکلو» خواهند بود که به زودی از حراجی سر درمی‌آورند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، آثار «مارک روتکو» نقاش نامدار اکسپرسیونیست انتزاعی و «اندی وارهول» هنرمند مشهور آمریکایی و ده‌ها اثر هنری دیگر مجموعه «مکلو»، یکی از بزرگترین مجموعه آثار هنر مدرن و معاصر جهان، در بهار پیش رو به مزایده گذاشته خواهند شد. مجموعه «مکلو» که توسط «هری مکلو» و «لیندا برگ» جمع‌آوری شده است، در جریان طلاق این زوج میلیاردر به فروش می‌رسد. نوامبر سال گذشته میلادی، بیش از ۶۷۶ میلیون پوند برای نیمی از آثار این مجموعه پرداخت شد تا رکورد ارزشمندترین حراجی یک مجموعه هنری شکسته شود. روز جمعه، حراجی ساتبیز از ۲۰ اثر دیگر مجموعه «مکلو» رونمایی کرد که قرار است در ماه مه در نیویورک به مزایده گذاشته شوند. از جمله آثار قابل توجه این مجموعه می‌توان به تابلو نقاشی «بدون عنوان» اثر «روتکو» که در سال ۱۹۶۰ خلق شده است اشاره کرد که با ارزش تقریبی ۳۵ میلیون الی ۵۰ میلیون دلار به مزایده گذاشته خواهد شد. این اثر به دوره‌ای از فعالیت «روتکو» تعلق دارد که هنرمند طی آن از رنگ‌های روشن به سراغ رنگ‌های تیره رفت. انتظار می‌رود یکی از آخرین خودنگاره‌های «وارهول» نیز در این حراجی با ارزش تقریبی الی میلیون دلار فروخته شود. تابلو نقاشی «منظره دریا» اثر «گرهارد ریشتر» نقاش مشهور آلمانی که در آن بخشی از زیبایی طبیعت به تصویر کشیده شده است نیز به همراه آثاری از «جف کونز» و «پیکاسو» و سایر هنرمندان به فروش گذاشته خواهد شد. زوج «مکلو» این مجموعه را در طول حدود شش دهه زندگی مشترک جمع‌آوری کرده بودند. زمانی که این دو تصمیم به جدایی گرفتند با توجه به غیرممکن بودن ارزش‌گذاری مجموعه آثار هنری «مکلو» توسط وکلایشان، دادگاه دستور داد این آثار فروخته شوند.

سینمای جهان

توقف «انتقام‌جویان» در ایستگاه پایانی

مدیر ملاول استودیوز، «پایان بازی» را به عنوان آخرین فیلم از مجموعه فیلم‌های «انتقام جویان» معرفی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی گیمز رادار (Gamesradar)، فیلم انتقام جویان: پایان بازی در سال ۲۰۱۹ اکران شد و ضمن پایان دادن به حماسه ابدیت (Infinity Saga)، وداعی احساسی با مرد آهنی با بازی رابرت دانونی جونیور و کاپیتان آمریکا با بازی کریس ایوانز رقم زد. حالا با توجه به اظهار نظر جدید کوین فایگی، مدیر ملاول استودیوز، در این فیلم برای آخرین بار شاهد تشکیل تیمی این چنینی از ابرقهرمانان در دنیای سینمایی ملاول بودیم.

فایگی در این باره گفت: ملاول استودیوز و دنیای سینمایی ملاول دهمین سالگرد خود را پشت سر گذاشته‌اند و با اکران آخرین فیلم از مجموعه انتقام‌جویان، سرانجام مجموعه ۲۲ تایی از حماسه ابدیت را کامل کردیم. از این جا به بعد با کاراکترها و خط داستانی های جدید شروعی تازه خواهیم داشت اما به برخی از عمیق ترین و غنی ترین اسطوره شناسی های کمیک های ملاول باز خواهیم گشت. البته احتمالا منظور فایگی از پایان مجموعه انتقام جویان، از لحاظ ترکیب اصلی قهرمانان یا پایان خط داستانی‌ای بوده که با فیلم انتقام جویان (۲۰۱۲، جاس ویدون) آغاز شد زیرا معمار دنیای سینمایی ملاول پیش تر از احتمال ساخت فیلم انتقام جویان ۵ خبر داده بود.

وی در سال ۲۰۲۱ گفت می‌خواهیم بین پایان بازی تا آغاز یک حماسه جدید فاصله زمانی منطقی وجود داشته باشد. همانطور که در مورد فاز اول (دنیای سینمایی ملاول) اتفاق افتاد، برای ساخت این حماسه به زمان نیاز است تا پس از آن بچه های تیم را دور هم جمع کنیم. ملاول هنوز انتقام‌جویان ۵ را در فهرست اکران خود قرار نداده است و ظاهرا برای دور هم جمع شدن دوباره قوی ترین قهرمانان زمان در کنار هم باید کمی بیشتر صبر کنیم. در این مدت، دنیای سینمایی ملاول با اکران فیلم‌های شوالیه ماه که ۳۰ مارس (۱۰ فروردین ۱۴۰۱) روی سرویس دیزنی پلاس پخش می‌شود و دکتر استرنج ۲ که ۶ مه (۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۱) روی پرده نقره‌ای خواهد رفت، به کار خود ادامه می‌دهد.