

کسب و کار

از سطو در مقام پژوهگر تحقیقات بازاریابی

در دنیای مدرن بازاریابی استفاده از روش‌های کیفی مانند مردم‌نگاری و پنچو فرایندهای اهمیت یافته است. کتاب مردم‌نگاری در تحقیقات بازاریابی و مصرف کننده (به قلم الادی وکتلت) استاد بازاریابی دانشگاه هاروارد که توسط دکتر میلا بدخشانی به فارسی ترجمه و به همت نشر سنو منتشر شده است، مراب به این فکر کرد که فلاسفه در مقام پژوهشگران بازاریابی در برابر بازاریابی چه خوانند گفت.

پیش از این در یادداشت‌ها با عنوان «رابطه قدرت و مردم‌نگاری در بازاریابی» (که در تاریخ ۲۳ آگوست ۱۴۰۲ در همین صفحه به چاپ رسید) به این برداشت‌ها پرداخته‌ام که دیدم شیل فوکو فیلسوف فرانسوی، چرا پژوهش میدانی و مردم‌نگاری در بازاریابی کمک می‌کند تا بتوانیم روابط نابرابر قدرت که اکنون به نفع کسب‌کارها و بینگاه‌هاست، در نهایت متوازن‌تر شود. در این یادداشت نیز، با استفاده از فضایل اخلاقی ارسطو به تحلیل جایگاه و اهمیت مردم‌نگاری در تحقیقات بازاریابی و رفتار مصرف‌کننده می‌پردازم. و نه‌باید آن را با رویکرد فوکو تلقی می‌کنم. استدلال این‌هاست که اگر بازاریابی را حوزه‌ای اخلاقی و اجتماعی بدانیم، مردم‌نگاری می‌تواند ابزاری برای پندار و تصمیم‌گیری در هر یک معیار تر از نیازهای انسانی و در نتیجه طراحی راه‌حلی‌ها که در جهت بهبود کیفیت زندگی و رفاه مصرف‌کنندگان گام بردارد.

بازدیدمدیر عامل شرکت باز آفرینی شهری ایران از بافت‌های تاریخی و ناکار آمد شهرضا



مدیر عامل شرکت باز آفرینی شهری ایران در حال بازدید از بافت‌های تاریخی و ناکار آمد شهرضا.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج با تأکید کرد: استفاده از ظرفیت فضاهای عمومی در جشن‌های دهه کرامت

رئیس شورای اسلامی شهر کرج در جلسه رسمی شورا با تأکید بر شروع مبوق پژوهش‌های عمرانی بر پایان فصل سرما و تقویت فضای شهری تأکید و بر باز آفرینی شهری برای اجزای برسطاط دهه کرامت در مناطق مختلف شهر کرج داد.

به گزارش پیام آشنه، مسعود احمدی در دویست و سومین جلسه رسمی که با حضور اعضای شورا، شهردار، مشاوران، مدیران شهری و اصحاب رسانه

شارژ خودروهای برقی چند شد؟

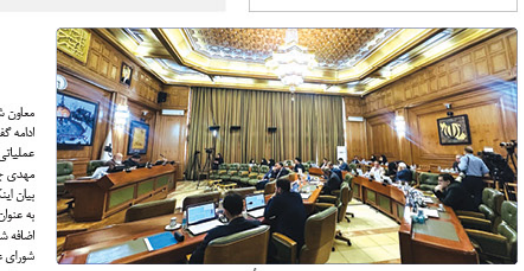


تأسیسات شارژ خودروهای برقی در شهر کرج.

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر تهران، باز خوردهای برقی شخصی ۶ هزار و ۵۵۵ ریل به ازای هر کیلووات ساعت برای شارژ DC و ۶ هزار و ۶۸۹ ریل به ازای هر کیلووات برای شارژ AC در نظر گرفته شده که تفرقه وزارت نیرو نیز به آن اضافه می‌شود. از آلیوس‌های برقی هیچ وجهی جهت شارژ اخذ نخواهد شد.

ساخت ۴۵ طبقه هم جرم نیست

معرفی شهرداری و جند شهرداری تهران در ادامه گفت: ما هر چه شهرداری شهرداری شهرداری عملیاتی می‌کنیم و این وظیفه قانونی ماست. مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران نیز با بیان اینکه ما نیازی نداریم بدهای قانونی را دوباره به عنوان دستورالعمل بنویسیم، گفت: بخش‌هایی اضافه شده که به گفته برخی، این بخش‌ها باید به شورای عالی معماری و شهرداری برود که به اعتقاد بنده نباید در اختیار خاص به شورای عالی برود. اگر چنین باشد چرا کمیسیون ماده پنج باید وقت خود را تلف کند.



جلسه شورای اسلامی شهر تهران در محل شهرداری شاهرز.

همزمان با استیضاح و هجدهمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران، اصلاحات برخی بندهای فرآیندهای دبیرخانه کمیسیون ماده ۵ پورسی و یا حداکثر از مابقی تصویب شد.

دیدگاه

نماینده مجلس مردم شهرضا و هیاتمدته استورانی نیز توسط مدیرعامل شرکت باز آفرینی شهری ایران در این خصوص اطلاع شد.

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات حشرات و غیره باشد (در گفتگو با دکتر وادیم بولگولوفsky، منتشر شده در وبسایت archdaily، ۲۰۱۹)

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد

فرهنگی و روسای سازمان‌ها تصریح کرد پیش از این گامند پودیم که چسرا پژوهش در ماههای پایانی سال و در شرایط نامناسب اجرا می‌شوند. اسامال دیگر هیچ‌گونه تأخیری قابل قبول نیست. مدیران باید بدانند که شروع پژوهش در مهمن و اسفند قابل پذیرش نیست.

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد

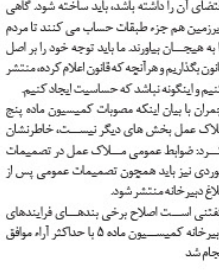
معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد. در این یادداشت، ما به شیوه‌های بسیار خاص ساخته شده‌اند اما در این زمینه، ما دیگر ناچار نیستیم که فقط به یک شیوه خاص بسازیم. ما می‌توانیم به شیوه‌های بسیار تازگی بسازیم. من می‌خواهم که همه مردم معماری را بدانند. فکر می‌کنم که امروزه مقصود معماری ایجاد تنوع از طریق پرداختن به هر پروژه و هر شخص به شکل بسیار خاص است. همچنین، من فکر نمی‌کنم که معماری فقط برای آدم‌ها باشد. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم.

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد. در این یادداشت، ما به شیوه‌های بسیار خاص ساخته شده‌اند اما در این زمینه، ما دیگر ناچار نیستیم که فقط به یک شیوه خاص بسازیم. ما می‌توانیم به شیوه‌های بسیار تازگی بسازیم. من می‌خواهم که همه مردم معماری را بدانند. فکر می‌کنم که امروزه مقصود معماری ایجاد تنوع از طریق پرداختن به هر پروژه و هر شخص به شکل بسیار خاص است. همچنین، من فکر نمی‌کنم که معماری فقط برای آدم‌ها باشد. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم.

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد. در این یادداشت، ما به شیوه‌های بسیار خاص ساخته شده‌اند اما در این زمینه، ما دیگر ناچار نیستیم که فقط به یک شیوه خاص بسازیم. ما می‌توانیم به شیوه‌های بسیار تازگی بسازیم. من می‌خواهم که همه مردم معماری را بدانند. فکر می‌کنم که امروزه مقصود معماری ایجاد تنوع از طریق پرداختن به هر پروژه و هر شخص به شکل بسیار خاص است. همچنین، من فکر نمی‌کنم که معماری فقط برای آدم‌ها باشد. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم.



کارکنان شهرداری در حال بازدید از پروژه معماری.

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد. در این یادداشت، ما به شیوه‌های بسیار خاص ساخته شده‌اند اما در این زمینه، ما دیگر ناچار نیستیم که فقط به یک شیوه خاص بسازیم. ما می‌توانیم به شیوه‌های بسیار تازگی بسازیم. من می‌خواهم که همه مردم معماری را بدانند. فکر می‌کنم که امروزه مقصود معماری ایجاد تنوع از طریق پرداختن به هر پروژه و هر شخص به شکل بسیار خاص است. همچنین، من فکر نمی‌کنم که معماری فقط برای آدم‌ها باشد. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم. ما می‌توانیم برای حشرات، گیاهان، حیوانات حشرات و غیره هم معماری را انجام دهیم.

کارکنان شهرداری در حال بازدید از پروژه معماری.

معماری فقط برای آدم‌ها نیست؛ معماری ممکن است برای طبیعت، حیوانات یا حشرات باشد