مرمت پل خاتون کرج آغاز شد

مدیرکل میراث فرهنگی البرز گفت: با پایان فصل زمستان، فرآیند مرمت پل تاریخی کرج که بخشی از آن سال گذشته آسیب دید شروع شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی با اشاره به آخرین وضعیت پل تاریخی کرج که بخشـی از آن سال گذشته بر اثر بارش بـاران تخریب شـد، اظهار کرد: بـرای افزایش مقاومت، مقرر شد سـازه‌ای سنگی زیر این پل ایجاد شـود و چون لازم بود این سازه در مسیر رودخانه و درون آب کار شود باید صبر می‌کردیم فصل زمستان که سطح آب رودخانه بالا است به پایان برسـد. وی توضیح داد: عملیات ایجاد این سازه سنگی شروع شده و بعد از اتمام آن، فرآیند مرمت پل هم آغاز می‌شود.

محمدی خاطرنشان کرد: به نظر می‌رسد با اعتبار تخصیص یافته، مرمت این سازه تاریخی تا سه ماه آینده به پایان برسد.

توضیح میراث فرهنگی درباره شکسـته شدن درخت ۲۷۰۰ ساله البرز

وی در ادامه با اشاره به میزان خسارت وارد شده به درخت ارس ۲۷۰۰ ساله شهرسـتانک هم گفت: ۲۰ درصد این درخت دچار آسـیب شده ولی از آنجایی که ریشه این درخت کهن سالم است، در آینده خود را مرمت می‌کند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشـگری و صنایع دسـتی البرز در خصوص آسـیب وارد شده به درخت ارس ۲۷۰۰ سـاله شهرسـتانک گفت: میـراث فرهنگی تکنیک حفاظـت از درختی چند هزار سـاله را نـدارد و این وظیفه به عهده سـازمان‌هایی مثل جنگلداری که در این حوزه متخصص است.

محمدی با توضیح در خصوص خبر آسیبی که به درخت آرس کهنسال شهرستانک وارد شده، اظهـار کرد: این درخت یکی از کهنسـال‌ترین درختان ایران است که بنابر گفته‌های کارشناسان ۲۷۰۰ سال سن دارد. وی ادامه داد: این درخت در سنوات گذشته در فهرست آثار ملی به عنوان یک اثر طبیعی منحصر به فرد به ثبت رسـیده است.

محمـدی با بیان اینکه آثـاری که به ثبت ملی می‌رسـند از لحاظ ماهیت بـا یکدیگر تفاوت دارند، گفت: اگر بنایی در فهرست آثار ملی به ثبت برسـد وظیفه نگهداری از آن با میراث فرهنگی است.

این مسئول اضافه کرد: اگر اثر ثبت شده نباشد مثل همین درخت آرس و یا جنگل‌های هیرکانی شمال، وظیفه نگهداری و حراست از آن به عهده منابع طبیعی و محیط زیست است.

محمـدی توضیح داد: میـراث فرهنگی وظیفه دارد از حریم این اثر طبیعی محافظت کند تا در محدوده آن ساخت و ساز و تعرضی صورت نگیرد که این اقدام به خوبی صورت گرفته است.

این مسئول تاکید کرد: میراث فرهنگی تکنیک حفاظت از درختی چند هزار ساله را ندارد و این وظیفه به عهده سـازمان‌هایی مثل جنگل‌داری اسـت که در این حوزه متخصص هسـتند. وی اظهار کـرد: اگر سـازمان‌های متولی کمکی از میراث فرهنگی برای حفاظت بهتر از این درخت قدیمی طلـب کنند دریـغ نمی‌کنیم و حتی حاضریم اعتباری برای این امر اختصاص دهیم.

مدیرکل میراث فرهنگی البرز گفت: کار افرادی که به عرصه زیسـت محیطی تجاوز می‌کنند و برای چند سـاعت تفریح به درختی آسیب می‌رساند، بخشودنی نیسـت و برای جلوگیری از چنین اتفاقات تلخی نیازمند فرهنگ‌سازی بیشتر هستیم تا آگاهی مردم برای حفاظت از طبیعت بالا برود.

مسئول سازمان بسیج فرهنگیان البرز خبر داد:

تشکیل قرارگاه فرهنگیان و دانش آموزان بسیجی برای مرمت مدارس البرز

مسئول سازمان بسیج فرهنگیان البرز گفت: قرارگاهی از فرهنگیان و دانش‌آموزان بسـیجی به منظور اجرای طرح هجرت و انجام مرمت و نوسـازی مدارس استان تشکیل شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مجتبی آمرکاشی اظهار کرد: قرارگاهی را در ناحیه ۴ آموزش و پرورش کرج تشـکیل دادیم که متشـکل از فرهنگیان و دانش‌آموزان بسـیجی است. وی با بیان اینکه این قرارگاه کار خود را از ماه آینده و اواخر سال تحصیلی آغاز می‌کند، تصریح کرد: بخشی از این قرارگاه به منظور اجرای طرح هجرت و انجام مرمت و نوسازی مدارس را انجام می‌دهد.

مسئول سازمان بسیج فرهنگیان استان البرز بیان کرد: در این طرح از فرهنگیان و دانش آموزان بسیجی دعوت شده تا برای نوسازی و شاداب سازی مدارس حضور پیدا کنند.

به‌کارگیری طرح‌های اسـلامی برای شاداب‌سازی مدارس

وی خاطرنشـان کرد: بر این اسـاس قرار شد از طرح‌های اسـلامی برای شاداب‌سازی مدارس اسـتفاده کنیم و در اختیار دانش آموزان و فرهنگیان علاقه‌مند به همکاری قرار دهیم.

آمرکاشی با بیان اینکه به همین منظور مقرر شد آموزش و پرورش پشـتیبانی‌های لازم را برای تهیه رنگ و اقلام مورد نیاز داشته باشد، گفت: گروه‌های جهادی را هم بسیج استان البرز در اختیار آموزش و پرورش برای این امر قرار می‌دهد.

وی در خصوص اجرای برنامه‌های این سـازمان در هفته معلم اظهار کرد: برنامه‌های هفته بزرگداشت مقام معلم را به شرط برطرف شدن وضعیت قرمز کرونایی استان برگزار خواهیم کرد.

مسئول سازمان بسیج فرهنگیان استان البرز بیان کرد: در این روز بسیجیان حوزه‌های محلات در مدارس حضور پیدا خواهند کرد و با اهدای شـاخ گل از زحمات فرهنگیان به منظور امر تعلیم و تربیت تقدیر خواهند کرد، به ویژه که این قشر در ایام کرونا تلاش‌های فراوانی داشتند.

۵ هزار بسته معیشتی بین نیازمندان توزیع می‌شود

وی با بیان اینکه در این قرارگاه برنامه‌های سازمان پیگیری خواهد شد، تصریح کرد: با جمع‌آوری کمک‌های مؤمنانه بنا داریم، ۵ هزار بسته معیشتی در بین جامعه هدف توزیع کنیم

آمرکاشی متذکر شد: بخشی از بسته‌های معیشتی هم‌زمان با سالروز میلاد امام حسن(ع) و بخشی دیگر در بین دانش آموزان نیازمند به همت فرهنگیان، انجمن اولیا و مربیان، بخش‌های مختلف بسیج و آموزش و پرورش استان البرز جمع‌آوری و توزیع خواهد شد.

از سوی جهاددانشگاهی واحد البرز؛

کتاب «تبیین تئوری طراحی» منتشر شد

کتاب «تبیین تئوری طراحی» بانگاهی به فرایند طراحی معماری از صفر تا ۱۰۰ از سـوی مرکز انتشارات جهاددانشگاهی واحد استان البرز وارد بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا. کتاب «تبیین تئوری طراحـی» با نگاهی به فرایند طراحی معماری از صفر تـا ۱۰۰ با تألیف دکتر غزال صفدریان، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس، دکتر نسیم اشرفی عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشـگاهی واحد استان البرز منتشر شد.

در پیشـگفتار کتاب «تبیین تئوری طراحی» آمده است: «امروزه آموزش معماری به عنوان مقوله‌ای که ظهور هر تمدنی را نشان می‌دهد، در جامعه خودی با چالش‌هایی روبه‌رو شده‌است که بر اساس ایـن چالش‌ها، روش‌های مختلفی را برای رسـیدن به معنا و معماری با کیفیت ارائه داده‌است. مرحله شناخت و سـپس مرحله خلق، دو فرآیند مهمی است کـه در تمام سـاختار خلق یک اثر به‌صورت یک حرکت دوری در معماری جریان دارد و توجه به این موضوع که اندیشه معماری چگونه شـکل می‌گیرد و اینکه این اندیشه چگونه به منصه ظهور می‌نشیند و تبدیل به خط می‌شود، موضوع مغفول مانده در آموزش معماری است که امید است پژوهش حاضر با پرداختن به ریشه‌های شناختی و فرآیند خلق اثر در معماری بدان پاسخ دهد.»

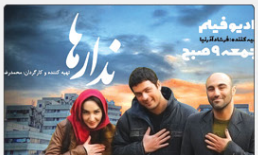
در مقدمـه ایـن کتاب گفته شـده اسـت: «طراحی فرآیندی اسـت که از تفکر شروع و به یک محصول (بنا (ختم می‌شود؛ مشکلات دانشجویان معماری در سال‌های اخیر، در گام نخست عدم آشـنایی با اصول و مبانی نظری معمـاری و در گام بعدی ظهور این مباحث در طراح‌ها و همچنین فقدان تفکر معمارانه می‌باشد که در بیشـتر موارد به تقلیدی صرف از نمونه‌های ساخته شده در این زمینه می‌انجامد که تمامی شئون معماری امروز ما را تحت تأثیر خود قرار داده است.

به نظر می‌رسد نبود روندی مشخص در فرآیند طراحی، موجب سردرگمی دانشجویان در زمینه طراحی شده‌است. چنانچه دانشجویان و معماران بتوانند آنچه در نمودار طلایی که در کتاب بیان شده است را مبنای طرح خود قرار دهند، دچار چنین ابهامی نخواهد بود. این نمودار به عنوان نمودار طلایی، راهنمای بسیار مناسبی برای تمام اقشار دانشجویی می‌باشد.

این کتاب شامل سه فصل می‌باشد. «معرفت و شناخت»، «پارادیم»، «فرآیند طراحی» از جمله سـرفصل‌های کتاب «تبیین تئوری طراحی» است.

کتاب «تبیین تئوری طراحی» در ۱۰۱ صفحه و با قیمت ۲۰ هزار تومان از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشـگاهی واحد اسـتان البرز به چاپ رسـیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب میتوانند با شـماره تلفن ۰۲۶-۳۴۵۰۵۱۵۱ و ۰۲۱-۷۷۵۰۳۸۲۴ تماس حاصل نمایند.

«ندارها» با بازی محسن تنابنده شنیدنی می شود



فیلم سینمایی «ندارها» سوم اردیبهشت ماه از برنامه «رادیو فیلم» پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو نمایش، پژمان بازغی، هانیه توسلی، محسن تنابنده، مریم بوبانی، بهرنگ علوی، کیانوش گرامـی و ... از بازیگران «ندارها» هسـتند و علیرضا طالب‌زاده نویسندگی و محمدرضا عرب کارگردانی این فیلم را بر عهده داشته است.

در خلاصه داسـتان این فیلم آمده اسـت: اون می گفت خدا به هر کسی این فرصت و لیاقت رو نمی‌ده که بتونه در حق دیگران خوبی کنه چه به داراش چه به ندارش. اشتباه ما از همین جا شروع شد از اینکه وسوسه شدیم این فرصت و لیاقت رو از خدا بگیریم.

رادیو فیلم «ندارها» به تهیه‌کنندگی و سردبیری فرشاد آذرنیـا، گویندگی و تنظیـم رادیویی آرمـان غفاریان وصلبرداری علی حاجی نوروزی، روز جمعه ساعت ۹ صبح از رادیـو نمایش بر روی موج اف ام ، ردیف ۱۰۷/۵ پخش می‌شود.

امضایی که سرنوشت نشر را تغییر می‌دهد

دست و پا زدن کاغذ در باتلاق بی تدبیری دولت

بازار کاغذ در نخسـتین ماه سال جدید روزهای ملتهبی را سـپری کرد. التهابی کـه هم دامن واردکنندگان را و هم دامن مصرف‌کنندگان به ویژه جمله ناشران را گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، بازار کاغذ در ماه‌های نخسـت و حتی اغلب ماه‌های سـال گذشته که کالاهای مختلف در کشور تحت تاثیر افزایش چند باره نرخ ارز قرار گرفت و بازار ملتهبی را تجربه کردند، وضعیت آرامی را سـپری کرد و افزایش جدی در قیمت‌ها نداشت، تا اینکه از نیمه دوم سـال و به ویژه از دی ماه به بعد قیمت‌ها با افزایش ۱۰۰ و ۲۰۰ هزار تومانی مواجه شـدند و این برای جامعه مصرف‌کنندگان این کالا که عمدتا فرهنگی هستند، گران تمام شد.

از ابتدای سـال نیز به طور مشـخص کاغذ تنها کالایی است که یکباره با افزایش دوبرابری مواجه شده و بازار آن ملتهب شده است. اگرچه بنا به گفته کارشناسان این بازار همچنان راکد است و خرید و فروش جدی در آن انجام نمی‌شود، اما افزایش نرخ جهانی کاغذ و محدودیت‌هایی در داخل برای واردات موجب شده تا قیمت تمام شده این کالا دچار افزایش شده و البته به قیمت تمام شده برای واردکنندگان نزدیک شود.

نیاز سالانه به کاغذ تحریر در ایران ۳۵۰ هزار تن است، و ظرفیت تولید ۱۵۰ هزار تن از آن در کشور جود دارد که به دلیل بی‌کفایتی مسئولان و عدم حمایت‌های دولتی خاموش مانده است. بنابراین ناچار بـه واردات کل این نیـاز از طریق واردات هسـتیم، در سال‌های اخیر و پس از خروج کاغذ از ارز یارانه‌ای ظرفیتی حدود ۸۰ میلیون یورو در اختیار وزارت ارشاد قرار گرفت تا به واردات کاغذ در دو بخش برای ناشـران و برای مطبوعات اقدام کند، این اتفاق اگرچه در مقام اقدام در حوزه توزیع موفقیت آمیز بود و ظاهرا مفسدهای در آن رخ نداد اما دولت پس از سال ۹۸ تاکنون حاضر به تمدید آن نشده است.

با گران شـدن کاغذ تکاپوی وزارت ارشـاد برای تخصیص این کاغذ آن هم در ماه‌های پایانی مانده به عمر دولت دوچندان شده است اما بنا به گفته معاون امور فرهنگی و مدیـر روابط عمومی این وزارتخانه این درخواست‌ها با وجود موافقت اولیه در دولت همچنان بی‌پاسخ است. این در حالی است که سرنوشـت جامعه نشر حداقل برای یکی دو سال آینده وابسته به این موضوع است، چرا که بر همگان واضح و مبرهن است که صنعت نشر یارای کار کردن با کاغذ بندی ۷۰۰ هزار تومان را ندارد.

از سوی دیگر اگرچه بسیاری اتمام سـهمیه کاغذ دولتی و حضور ناشران در بازار برای تهیه کاغذ را یکی از دلایل گران شدن کاغذ عنوان می‌کنند، اما کارشـناسان این بازار می‌گویند که تنها ۳۰ درصد بازار را ناشران تشکیل می‌دادهاند و این گرانی‌های اخیر ربطی به حضور یا عدم حضور ناشران ندارد، بلکه عوامل دیگری دخیل است.

سیدحسن میربقری- رئیس اتحادیه‌واردکنندگان کاغذ و مقـوا- در این خصـوص گفت: وضعیت واردات کاغذ خوب نیست، مشکلاتی در خصوص تخصیص ارزبرای واردات وجود دارد که مهمترین آن زمان‌بر بودن اسـت، واردکنندگان برای ثبت سـفارش و اختصاص ارز باید چند ماه منتظر بمانند.

صدور مجوز پروسـه‌ای طولانی دارد، بعد از آن در بانک مرکزی هم اختصـاص ارز حداقل یک ماه بـه طول می‌انجامد. زمانی که مجوزهای لازم به دست واردکننده می‌رسد، قیمت در خارج از کشور با آن‌چیزی که قبلا ثبت شده تفاوت کرده است. سـازمان حمایت از مصرف‌کننده نیز قیمت‌های نهایی را قبـول ندارد، بنابراین باید از اول در ثبت سفارش‌ها تغییر ایجاد کنیم و دوباره قصه زمان‌بر بودن شروع می‌شود.

میربقری تصریح کرد: این است که واردکنندهها از واردات کاغذ منصرف می‌شوند و حجم واردات کاهش پیدا می‌کند.

وی با اشاره به افزایش قیمت جهانی کاغذ گفت: اکنـون هر یالت کاغذ تحریر در خارج از کشـور حـدود ۱۰۰ دلار به بالا اسـت با این قیمت‌ها و پروسـه زمان‌بر واردات انگیزه‌ای برای واردکننده باقی نمی‌ماند.

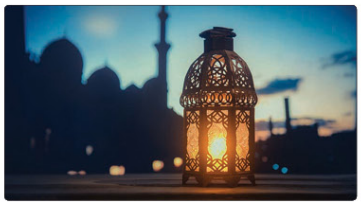
میربقـری که از اعضـای نخسـتین کارگروه کاغذ تشـکیل شـده در وزارت ارشاد به ریاست حسین انتظامی بوده اسـت، افزود: تخصیص ارز یارانه‌ای تنها زمانی این بازار را نجات می‌دهد که دولت به کل کاغذ ارز اختصاص دهد، اینکه تنها به ناشـران ارز اختصاص داده شـود دردی را دوا نمی‌کند.

وی ادامه داد: آن چیزی که در عمل مشاهده شده این است که دولت همیشه نوشداروی بعد از مرگ سهراب است، دولت اکنون می‌تواند با مابه‌تفاوت‌ها را پرداخت کند، یا ثبت سفارش و تخصیص ارز را فوری کند و موانع را از سر راه بردارد.

وی در خصوص ادامه دار بودن این افزایش قیمت‌ها گفت: اکنون نمی‌توان ادعایی در این زمینه داشت چرا که بازار اغلب تابع توازن بین عرضه و تقاضاست.

روزشمار رمضان

دعـــای روز هـــشتم ماه مبارک



بسم الله الرحمن الرحیم

اَللّهُمَّ ارْزُقْنی فیهِ رَحْمَةَ الایتام

خدایا روزیم گردان در این ماه مهرورزی نسبت به یتیمان

وَاِطْعامَ الطَّعام

و خوراندن طعام

وَافْشاءَ السَّلام

و به اشکار کردن سلام

وَصُحْبَةَ الْکِرام

و همنشینی با کریمان

بِطَوْلَکَ یا مَلْجَأَ الْاَمِلینَ

به فضل و کرمت ای پناه آرزومندان.

شرح فرازهای دعا

«اللّهُمَّ ارْزُقْنی فیهِ رَحْمَةَ الایتام»

خدایا در ماه رمضان مهرورزی نسبت به یتیمان را روزی‌ام گردان. اگر قلب ما رنگ بزند از چه دوایی می‌توان برای رفع آن استفاده کرد. برای این کار باید سحرها قرآن بخوانید تا قلبتان را جلا بدهید. همچنین جان انسان را استغفار سحر جلا می‌دهد و می‌توان با یتیم‌نوازی قلب را جلا داد.

یتیم نوازی و ترحم بر یتیمان یکی از دستورات بزرگ اسلام می‌باشد که بر مسلمانان واجب است که در این امر مهم بسیار کوشا باشند. چرا که یتیم به کسی گویند که در ظاهر سرپناه و سرپرستی برای خود نداشته باشند (یعنی هیچ کس نباشد که او را سرپرستی کند مثل پدر و مادر) به طوری که فقط خداوند حامی و سرپناه او باشد که خداوند حقوق چنین افرادی را بسیار محترم داشته و بر ترحم به آنان تأکید می‌نماید. اگر قلب ما رنگ بزند از چه دوایی می‌توان برای رفع آن استفاده کرد. برای این کار باید سحرها قرآن بخوانید تا قلبتان را جلا بدهید. همچنین جان انسان را استغفار سحر جلا می‌دهد و می‌توان با یتیم‌نوازی قلب را جلا داد.

چنانچه حضرت امیر مؤمنان علی علیه‌السلام می‌فرماید: "قلب الله بالایتام، فلا تغبوا اقوالهم و لا یضیعوا بحضرتکم" "خدا را، خدا را درباره یتیمان، نکند که آنان گاهی سیر و گاه گرسنه بمانند و حقوقشان ضایع گردد! شخص ثروتمند تنها با دست کشیدن بر سر یتیم قلبش جلا پیدا نمی‌کند و باید یتیمان را از نظر مادی تأمین کند و مشکلات مالی آن‌ها را برطرف کند. پس یادتان باشد که رحم کردن به یتیم با خلوص نیت قلب را جلا می‌دهد.

ارزش یتیم

یتیمان با اینکه به ظاهر سرپناه و سرپرستی برای خود ندارند اما خداوند برای آنان ارزش بسیاری قائل است به طوری که در قرآن خداوند (عزوجل) خطاب به پیغمبر خود می‌فرماید: "الم یجدک یتیما فاوی" یعنی "آیا خداوند تو را یتیمی نیافت که در پناه خود جای داد" که با توجه به این آیه می‌بینیم که خداوند پیغمبر خود را به دوران یتیمی‌اش (که پدر و مادر خویش را از دست داده بود و سرپناهی جز خداوند نداشـت) تذکر می‌دهد تا یادآور شود که چگونه خداوند او را یاری نمود و او را از گزند دشمنان در امان داشت و به لطف و رحمتش به مقام نبوت برگزید. تا اینکه پیغمبر نیز به یاد یتیمان بوده و از آنان دلجویی کند.

در آیه دیگر می‌فرماید "فاما الیتیم فلا تقهر" یعنی "پس تو هم هرگز یتیمی را میازار".

حال با توجه به این آیات ما باید این نکته مهم را در نظر داشته باشیم که پیامبر عظیم الشان اسلام هیچ گاه از دسـتورات خداوند سرپیچی نکرده و نعمتی از خدای خویش را فراموش ننموده است بلکه خداوند به پیامبر خود تذکر داده تا همه مردم الگو گرفته و آن دستورات را اجرا نمایند؛ چرا که خداوند می‌فرماید: "لَقَدْ فی رسول الله اسوه حسنه" یعنی "و برای شما در (خلق و خوی) رسول خدا الگوی نیکوست." پس اگر خداوند می‌خواهیم که ما را در این روز یاری نماید تا بتوانیم بر یتیمان و بی سرپرستان ترحم نموده تا مشمول رحمت بی پایانش گردیم.

«وَاِطْعامَ الطَّعام»

خدایا روزی کن که من اطعام طعام کنم و افطاری دهم.

در ماه مبارک رمضان یکی از چیزهایی که بسیار اهمیت دارد اطعام نمودن و سفره میهمانی پهن کردن برای فقیران و مسـتمندان در راه رضای خداوند است که از ثواب و منزلت بسیار بالایی برخوردار است که از تواب و منزلت بسیار بالایی برخوردار است. آنانجایی که نبی مکرم اسلام در خطبه شعبانیه که در روزهای پایانی ماه شعبان در رابطه با فضائل و اعمال ماه مبارک رمضان ایراد فرمودند در ارتباط پاداش افطاری دادن به روزه داران در ماه رمضان فرمودند هرکس در این ماه مبارک روزه داری را طعام و افطاری دهد، روز قیامت که قدم‌ها بر صراط می‌لغزد قدم او نخواهد لغزید در این هنگام یکی از مسلمانان سؤال کرد: یا رسول الله اگر چنانچه کسی این توانایی را نداشته باشد که دیگران را مهمان کند و به آنان طعام داد، آن‌ها را سیر کند چه کند؟ حضرت فرمودند: حتی اگر می‌تواند که به نصف خرما یا جرعه آبی دیگران را مهمان کند برای دوری از آتش جهنم. انجام دهد در ماه مبارک رمضان یکی از چیزهایی که بسیار اهمیت دارد اطعام نمودن و سفره میهمانی پهن کردن برای فقیران و مسـتمندان در راه رضای خداوند است که از ثواب و منزلت بسیار بالایی برخوردار است. افشاء سلام یعنی بلند و آشکار سلام کردن می‌باشد . همچنین در روایتی از امام باقر علیه‌السلام وارد شده که حضرت فرمودند: "اَن الله عزوجل یحب افشاء السـلام : خداوند عزوجل آشکارا سلام کردن را دوست می‌دارد. " حضرت علی علیه‌السلام می‌فرماید: "اجود یدها و هو عن ذات الله بخیل! فمن آتاه الله مالا فلیصل به القرابه، والیحسـن منه الضیافه" یعنی "دست سخاوتمندی ندارد آن کس که از بخشش در راه خدا بخل می‌ورزد! آن کسی که خدا او را مالی بخشـید، پس باید به خویشاوندان خود بخشش نماید و سفره میهمانی خوب بگسترانید." و ما نیز از خداوند می‌خواهیم که در این روز ما را یاری فرماید تا در راه رضای او به فقیران و مسـتمندان اطعام کنیم.

«وَافْشاءَ السَّلام»

خدایا روزی کن تا صدای بلند سلام کنم. برخی عارشان می‌شود که اول سلام کنند! اما هسـتند برخی که در سلام کردن با صدای بلند پیش‌دسـتی می‌کند. همچنین باید سلام را به درستی یعنی «سلامٌ علیکم» جواب داد و از بیان عبارت‌های دیگر مثل «سلام از ماست» جلوگیری کنیم. همچنین سلام کردن مسـتحب و جواب سلام دادن واجب است. کلمه سلام بیش از ۴۰ (چهل) بار در قرآن کریم بکار رفته است. در آیه‌ای خداوند می‌فرماید «فاذا دخلتم بیوتا فسلموا علی انفسکم تحیه من عندالله مبارکه طیبه» وارد خانه که می‌شوید سلام کنید. «فسلموا علی انفسکم» مفسران فرموده‌اند که این آیه از مواردی است که همه مؤمنین به منزله یکدیگر حساب شده‌اند و سلام کردن به دیگران سلام کردن به خود تلقی شده است و بعضی گفته‌اند که از این آیه استفاده می‌شود که اگر کسی هم در خانه نباشد بر خودتان سلام کنید. آنچه در این دعا بر آن تأکید شده و از خدا در خواست شده تنها توفیق سلام کردن نیست بلکه افشاء سلام یعنی بلند و آشکار سلام کردن می‌باشد . همچنین در روایتی از امام باقر علیه‌السلام وارد شده که حضرت فرمودند: "اَن الله عزوجل یحب افشاء السلام : خداوند عزوجل آشکارا سلام کردن را دوست می‌دارد. **" (وسائل الشیعه – ج ۱۲ ص ۵۸)**

«وَصُحْبَةَ الْکِرام»

خدایا توفیق بده در ماه رمضان با افراد کریم و عالم و دانا و متدین همنشین شوم. خدایا توفیق بده که با نیکان رفیق شوم. کاری کنید که رفیقتان یک درجه از شما جلوتر باشد.

منظور از صحبه الکرام، هم کلام و همنشین شدن با اهل کرم و بخشش است و علت این که این امر از خداوند متعال در این دعا در خواست شده این است که رفاقت و همنشینی با دیگران موجب انتقال خصلت‌ها و خصوصیات دیگران به انسان می‌گردد و به خاطر همین تأثیر پذیری است که اسلام تأکید بسیاری بر دقت در انتخاب همنشین دارد. لذا در این دعا از خداوند عزوجل درخواست توفیق همنشینی با کریمان کند تا بدین واسطه نیز انسان متخلق به کرامت گردد.

«بِطَوْلَکَ»

به حق لطافت. به حق نعمت‌هایی که به ما دادی این دعاها را درباره ما مستجاب کن.

«یا مَلْجَأَ الْاَمِلینَ»

ای کسی که پناه آرزومندانی.

نماز شب نهم ماه رمضان

شش رکعت میان نماز عشاء و خفتن در هر رکعت حمد و هفت مرتبه اَیالکرسی و بعد از اتمام پنجاه مرتبه اَللّهُمَّ صَلِّ عَلی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّد.