کسب و کار

۱۰ احساس نادیده گرفته شده در محیط کار

فیس‌بوک عبارت «بریع حرکت کن و چیزهایی را درهم بشکن» را تبدیل به شعار غیررسمی شرکت کرده اما «فرنس فری» و «فل موریس»، متخصصان حوزه رهبری سازمانی، می‌گویند این باور بهندت اشتباه است و مانع رهبران سازمانی می‌شود که بتوانند شرکت‌ها و فوق‌العاده‌ها بسازند.

بهترین رهبران سازمانی سریع حرکت می‌کنند و چیزها را درست می‌کنند. آنها مشکلات سخت را حل و همزمان سازمانشان را قوی‌تر می‌کنند. فری و موریس در کتاب جدیدشان به نام «بریع حرکت کن و چیزها را درست کن» پنج استراتژی عرضه می‌کنند تا به رهبران سازمانی کمک کنند تا بر سخت‌ترین مشکلاتشان بر بیایند و به سرعت تغییراتی اعمال کنند.

۱- مشکل واقعی را شناسایی کن؛ ۲- اعتماد سهامداران را جلب کن؛ ۳- شرایط همه‌گیری فراهم کن که به تمام اعضای گروهت فرصت رشد و شکوفایی دهد؛ ۴- دوباره تغییراتی که باید اعمال کنی قصه جذاب و گیرایی تعریف کن؛ ۵- برنامه را با احساس ضرورت وفوریت اجرا کن. مطالبی با همین مقدمه در تاریخ ۲۳ مهر با عنوان «بیشرفت شرکت‌ها با درستی، همدلی و منطق؛ ۱۰ تلفی که اعتماد سازمانی را نابود می‌کنند» در همین صفحه به چاپ رسید. حالا در این نوشتار به طراحی و توسعه رویت مشخص و جذابی درباره تغییراتی که می‌خواهید در سازمانتان اعمال کنید می‌پردازیم. تغییرات می‌توانند بسیار منطقی و بجا و درعین حال برای افرادی که تحت‌تاثیر آن قرار می‌گیرند ناراحت‌کننده و مخل باشند. احساسات بخش دیده‌شده‌ای از رهبری تغییرات است که مورد بحث و توجه قرار نمی‌گیرد. درست به همان اندازه که اضطراب می‌تواند بهشدت درگیرتان باشد، خوش‌بینی هم همین می‌تواند.

در اینجا به ۱۰ احساس قدرتمند می‌پردازیم که می‌توانید در قصه‌گویی‌تان برای سازمان به کار ببندید. ما معتقدیم که به طور کلی احساسات در محیط کار نادیده گرفته می‌شوند.

۱- استیصال

«پاول اینگلیش» کارآفرین سن‌یافی خلق‌العاده، برای رسیدن به هرکدام از ایده‌های شگفت‌انگیزش از استیصال استفاده کرده است. راهاندازی اپروموتور جست‌وجوش با نام کایاک (Kayak) از این قاعده مستثنی نیست؛ چون باورش نمی‌شد چقدر وقتش تلف شده بود که از وبسایت یک شرکت هواپیمایی به وبسایت شرکت هواپیمایی دیگری برود تا بهترین بروز را پیدا کند. موقعی که اینگلیش بعدتوان سخنران میهمان برای دانشجویان دانشگاه MBA سخنرانی می‌کند، آنها را به چالش می‌کشد که با تصویری از جزیره‌ای که برایشان آزاردهنده است به کلاس بیایند. خیلی وقت‌ها ایده درست‌ومران یک کسب و کار، جایی در جریان همان کلاس به وجود می‌آید.

۲- پشیمانی

پشیمانی که گوناهی از استیصال است، معمولا در مرز بین خود و دیگری ظاهر می‌شود. بعدتوان نمونه از حرف نسنجیدهای که به همکاری زدیم پشیمان می‌شویم؛ یا از این پشیمان می‌شویم که چرا حرفی را درلحظه‌ای که اهمیت داشت و تاثیرگذار بود به زبان نیاوردیم.

۳- شور و شوق

ممکن است شنیدن این حرف خودتان جهانی ما را متعجب کند، اما حتی آمریکایی‌ها هم بلد می‌گیرند که در محیط کار بیش از اندازه شور و شوق نداشته باشند. در واقع، یک‌بار به یکی از مدیران سابق شرکت گوگل گفتم که بعدتوان یک زن هرگز از کلمه «هیجان‌زده» استفاده نکنیم. چون این کلمه به عدم‌کنترلی تعادل زنانه و آشفته اشاره دارد. اگر دلتان می‌خواهد اسم دیگری روش بگذارید، اما فراموش نکنید که موثرترین کنترل‌کنندگان تغییرات نسبت به دنیایی که دارند می‌ستایند تعصب دارند و در هر فرصت ممکن شور و شوق خود را نشان می‌دهند.

۴- سرسپردگی

نسل‌ها در بستری با استانداردهای بالا و سرسپردگی عمیق شکوفا می‌شوند که بعدتوان نمیدد تمام و کمال وبی‌پرده‌ها، موفقیت شخص دیگری تعریف می‌شود. هرچند ما گاهی به دلیل این باور غلط که سرسپردگی‌مان بعنوی سد راه آن قسمت استانداردهای بالا می‌شود، تمامش را لبرانمی‌کنیم.

اجازه بدهید خلاصه بگوییم: چنین چیزی صحت ندارد. پس لطفا صریح و واضح نشان دهید برایتان چقدر مهم است که هنگرتان حسابی گل بکارد.

۵- شادمانی

توئی شی که درنوامبر ۲۰۲۰ درگذشت، با بنا کردن امپراتوری کفش زاپوس بر پایه کارمندان شاد، مشتریان شاد و تلفیق کنندگان شاد، قدرت شادمانی در کار را به همه ما نشان داد. با وجود این، ما هنوز به حد غیرقابل باوری در محیط کار همدیگر را عذاب می‌دهیم. ای کاش، بگذاریم میراث شی این باشد که با دقت بیشتری به رسالت او از آمدن به این دنیا گوش دهیم.

۶- نازارمی

این احساسی است که همه ما حداقل بعضی اوقات آن را با شادمانی برای متوقف کردن کاری که در حال انجامش هستیم اشتباه می‌گیریم. سرشت انسان این‌گونه است که از نازارمی و هر چیزی که به نازارمی منجر می‌شود اجتناب کند. اما بسیاری از لحظات خوب خارج از حوزه این مدار رخ می‌دهند؛ از یادگیری چیزهای تازه گرفته تا مواجهه با شکلی که هنوز

راه حلش را نمی‌دانیم. از «پریجینیا جینسی رامدی» رئیس و مدیرعامل سابق شرکت IBM بیذیرید که گفت: «رشد و راحتی در یک اقلیم‌بی‌گنجند.»

۷- خشم

بله، ما فکر می‌کنیم خشم هم جای خود را دارد؛ دست کم به این دلیل که سرکوب کردن آن در نهایت منجر به ایجاد سم درونی می‌شود. خشم به دلایل گوناگونی حساس و گیج‌کننده است از جمله اینکه همه ما به شکل برابری به آن دسترسی نداریم.

۸- لذت

لذت یکی از چهار ارزش تیمی اساسی استیو کر، مربی افسانه‌ای NBA است (همراه با ذهن آگاهی، همدلی و رفاقت) که موفقیت فوق‌العاده‌اش تیم گلدن استیت وارریرز را به آنهاست می‌دهد. این قسمت لذت اغلب مردم را غافلگیر می‌کند. تا اینکه می‌بینند جنگجویان کربالاست زمین بازی را تصاحب می‌کنند و به بازی مسلط می‌شوند. راستی، دسترسی به لذت هم برای همه یکسان نیست و توزیع عادلانه‌ای ندارد و به همین دلیل است که هنوز برای برخی از ما خنده مقاومت است.

۹- رفاقت

اینجا کلمه یگانه و بی‌نقصی برای نشان دادن منظورمان وجود ندارد و نمی‌توانیم با یک کلمه آن را توصیف کنیم. پس صرفا این را می‌گوییم که زندگی یک جایی همه ما را زانو درمی‌آورد و ما به دیگران احتیاج داریم تا به روش‌های کوچک و بزرگ به ما کمک کنند که دوباره سرپا شویم. به احتمال زیاد، با بعضی از این افراد در محیط کار آشنایی شوید.

۱۰- فضل و بزرگی

به عقیده ما این یکی اصل کاری است. احساسی که در این برهه که ما در آن زندگی و کار می‌کنیم بسیار نباب است. طبق تجربه ما، فضل و بزرگی از درون شروع می‌شود؛ یعنی ما باید اول برای انسانیت کم و کاستی در خودمان فضلی بیاز کنیم تا بتوانیم پذیرای طبیعت کلستی دارد دیگران باشیم.

مترجم: صنا اختیاری
منبع: HBR

اهتمام مدیریت شهری به احیا و زیباسازی پیرامونی رودخانه کرج

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به طرح آزادسازی حریم رودخانه کرج با دستور رییس قوه‌قضائیه گفت: اکنون مدیریت شهری کرج با ساخت تفرجگاه و پیاده راه عمومی به زیباسازی بستر این رودخانه اهتمام دارد.

به گزارش پیام آشنا، حسین مهاجری در آیین آغازین عملیات ساخت قطعه دوم تفرجگاه عمومی بارکرود در حاشیه رودخانه کرج که باحضور دادستان محترم کرج، رئیس کل دادگستری استان البرز، معاونین قضایی استان البرز، مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای استان البرز، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر کرج، شهردار و مدیران شهری برگزار شد، اظهارداشت: رودخانه کرج از محدوده پل حافی واقع در شرق کرج تا پل بیلقان در شمال شرقی این کلانشهر برای احداث فضای سبز و تفرجگاه عمومی در اختیار شهرداری کرج قرار گرفته است.

وی ادامه داد: مدیریت شهری کرج طی سال گذشته و امسال قطعه نخست بارکرود را در حاشیه رودخانه کرج احداث و مورد بهره برداری قرار داد و اکنون نیز قطعه دوم این مکان تفریحی در دست ساخت قرار گرفته است.

عضو شورای اسلامی شهر کرج گفت: برای نصب المان های زیبا در حریم و بستر رودخانه کرج بیش از ۷۰ طرح مختلف مورد بررسی قرار گرفت که از میان آنها ۱۰ طرح برتر توسط کارشناسان خبره انتخاب شد.

وی ادامه داد: سازمان سیما، منظر و زیباسازی شهرداری کرج ملموریت یافت تا این پروژه عظیم را در چند مرحله به سرانجام برساند تا مردم بومی و گردشگران بتوانند از فضای تفرجگاهی مناسب حاشیه رودخانه کرج لذت ببرند.

مهاجری تاکید کرد: اجرای این پروژه با نگاه ویژه مدیریت شهری کرج برای بهره مندی عموم مردم از فضای زیبای رودخانه کرج پیش خواهد رفت.

پارک ایران کوچک میزبان همایش همیاران نجات قطره‌ها

تافرهنگسازی نباشد، دغدغه مصرف بهینه آب محقق نمی‌شود

خانی نژاد- ــ شنبه ۲۹ آبان ماه قرار بر این شد تا بعد از سی‌امین پویش نجات قطره ها که همت شرکت آب منطقه‌ای استان البرز و پایگاه خبری هزار و یک شهر به مدیر مسئولی نسترن کیوان‌پور و حمایت مالی شرکت رنگسازی نیپون پوشی دیگر در بوستان ایران کوچک برگزار شود. این بار با حضور مسئولانی که در اجرای این پویش مشارکت داشته‌اند.

همه امکانات مهیا شد و خبرنگاران دعوت شدند. فقط از این دغدغه که هولی کرج نیز با ذوق این که باران را چاشنی این پوش کند شروع به باریدن کرد.

با وجود دعوت از مسئولان شهری و استانی گویا کسی دغدغه این را نداشت. بنابراین عدد کمی از مسئولان در این پویش شرکت کردند.

معصومه گودرزی: مشاور امور بانوان شرکت مدیریت منابع آب ایران، دکتر زمانی: عضو هیات مدیره شرکت مدیریت منابع آب ایران، مریم مرادی: مشاور امور بانوان شرکت آب منطقه‌ای تهران، داود نجفیان: مدیرعامل شرکت سهامی آب منطقه‌ای البرز، مسعود محمدی: رئیس شورای اسلامی شهر کرج، رجحان سرلاور مسئول امور بانوان شرکت آب منطقه ای البرز، سینا علیوست: رئیس گروه احیا و تعادل بخشی آبهای زیرزمینی و چند تن از مدیران سابق مدیریت شهری کرج نیز حضور داشتند.

در این همایش دو کودک خردسال و با استعداد کرجی هم بودند: علیرضا رادفرنیا ۱۰ ساله که آثار نقاشی ارزشمند او با موضوعات محیط زیستی در جشنواره‌های ملی و بین المللی جلاز رتبه‌های برتر شده و روشا تاکبی، کودک ۱۱ ساله که به نقاشی و تولید شقایق‌های سرامیکی با شیامات کارگاههای سرامیک وسفال می‌پردازد.

به گزارش پیام آشنا، در این گزارش آمده است: هر سال ساخت ۲۰۰ هزار واحد روستایی در دستور کار بوده که کودکان و نوجوانان و در محله حصارک با کلید خورد. داود نجفیان مدیر عامل شرکت سهامی آب منطقه‌ای البرز: در حاشیه برگزاری این پویش گفت: «تصمیم‌های نادرست در بخش مسکن و ساخت‌وساز باعث شده تا ۸۰ درصد از سرمایه آبی ما در بخش صنعت و شرب از دست برود.»

آب نیز زمینی استان از لحاظ کمی و کیفی از دست رفته است و گویا برای هیچکس دغدغه نیست: هرچند کارهای بسیاری در بخش فرهنگسازی و مطالبه‌گری انجام شده اما اقدامات کافی نیست.

نجفیان گفت که تلاش نهاد تحت مدیریت اوبر این است که مردم از مسئولان مطالبه کنند و منابع از لشت‌بیاعات آن‌ها شود.

او ادامه داد: «در برخی از کشورها مردم اجازه تصمیم‌گیری نامصحیح را نمی دهند، اما متاسفانه در بخش آب کشور کسی دغدغه‌مند نیست. وظیفه ملت که جمعیت استان البرز را به مصرف بهینه آب حساس کنیم.»

طبق گفته مدیران در استان البرز ۲۹ سالتی مترفروشت زمین داریم در حالی که استفاده از آن پنج سالتی متر است و این یعنی فاجعه.

نجفیان در خصوص جنس پویش گفت: «این رویداد به گونه‌ای است که در محلات و فضاهای مختلفی برگزار می‌شود و با شهرداری‌های مناطق مختلف کرج در ارتباط است.» او ادامه داد: «فرهنگسازی در بخش آب با استفاده از مشارکت کودکان که نقش موثری در جامعه دارند و ایجاد فضای شاد بر هیجان از جمله موضوعاتی است که می‌تواند برای بهبود اوضاع محیط زیست و آب مفید باشد.»

یکی از روش‌هایی که در ذهن کودکان، باقی می‌ماند استفاده از نقاشی دیواری است که در کنار برگزاری کارگاه‌های آموزش شهروندی می‌تواند فضای گپ و گفت دوستان با کودکان و مادرانشان را فراهم کند.

سینا علیوست: رئیس گروه احیا و تعادل بخشی آبهای زیرزمینی، نیز در جمع خبرنگاران نقش فرهنگسازی را مهم ارزیابی کرد و گفته در بخش خانگی، صنعت و کشاورزی گام موثری برای حفظ و بلندمدت میراث آیندگان است.

رجحان سرلاور مدیر دفتر مطالعات پایه منابع آب شرکت آب منطقه‌ای البرز نیز گفت: «با برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای بانوان و اصلاح الگوی مصرف برای آنان سعی داریم در میان مادران که در بطن خانواده‌ها بیشترین مصرف‌کننده هستند، فرهنگسازی کنیم که اگر آگاهی‌مان عمل صورت گیرد، مصرف بهینه محقق خواهد شد. از طرفی کودکان به لحاظ قوه یادگیری و هوشی که دارند نقش مهمی در فرهنگسازی ایفامی کنند.»

این مسئول اظهار امیدواری کرد که فرهنگسازی و انجام پویش در جوامع روستایی نیز تسری یافته و مصرف آب مدیریت شود.

پویش "نجات قطره ها" تاکنون در محله‌هایی مانند ترک‌آباد، حصارک پایین، ملک‌آباد، شهرک ذوب‌آهن، اکبرآباد و لالم‌آباد انجام شده است.

اما تنها محدود به این محلات نشد بلکه فرهنگسرا‌ها، سراهای محله، مهدهای کودک و مدارس استان البرز نیز به پا پیوستند. فرهنگسرای فردوسی، فرهنگسرای مهر، سرای محله گلشهر، فرهنگسرای شهدای حسین‌آباد، فرهنگسرای شهدای مدافع حرم، مدرسه حضرت خدیجه، مدرسه شهید غلامی، مدرسه شهید لوچایی، مهد کودک فرشتگان شهر و مرکز تجاری اداری مقدار در مظنومیه در راستای فرهنگسازی مصرف بهینه آب، بانوان این پویش را یاری کردند. هم چنین یکی از بهترین و خاطره‌انگیزترین رویدادها در آیشگاه خبریه کهریزک استان البرز برای کودکان مبتلا به معلولیت جسمی-حرکتی و اوتیسم برگزار شد که به دلیل استقبال مدیران مجموعه و مددجویان قرار بر این است برای سالمندان نیز و مرد و همچنین کهن‌زک نیز نهان تبرز به زودی رویدادی برگزار شود.

و اما رنگ‌های دیوارهای شهر که با نقاشی زیبا می‌شوند توسط شرکت رنگسازی "نیپون" با مدیریت سام صلحی تأمین می‌شوند.

وحید یقوغرقابی: مدیر کارخانه رنگسازی نیپون که در همایش حضور داشت گفت که یکی از دغدغه‌های این شرکت محیط زیست است و در فعالیت‌هایی همچون کلاست درخت نقش مهمی داشته است.

یقوغرقابی ادامه داد: «همه ایران شرکت رنگسازی نیپون که در اصل ژاپنی‌ست، بزرگترین کارخانه رنگ خاورمیانه با مساحتی بالغ بر ۱۰ هکتار است. این شرکت در آسیا بزرگترین و در سطح جهان، دومین برند معتبر رنگ است که با سرمایه‌گذاری صد درصد خارجی ژاپنیه ۲۰۲۰ در اشتهارد افتتاح شد و دفتر مرکزی آن نیز در تهران مشغول به کار است.»

نکته‌ای که توجه خبرنگاران را به خود جلب کرد، نبود هیچ گونه فاضلابی در درون این شرکت است. طوری که حتی برای شستوی مخازن رنگ نیز آب مصرفی را تصفیه کرده و در داخل شرکت استفاده می‌کنند و برای آبیاری درختان و محوطه شرکت نیز از همان آب تصفیه شده بهره می‌گیرند.

ایمدوارید که مردم و مسئولان استان البرز دغدغه کمبود و بحران آب را جدی بگیرند و در زمینه مدیریت مصرف جدی‌تر عمل کنند، هرچند استمرار برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی دور از کلیشه برای فرهنگسازی و درگیر کردن مخاطب ضروری است.

تهران؛ شهر هزار حکیم

تهران در عصر قاجار به شهر هزار حکیم شهره شد. آن قدر که اندیشمندان و فیلسوفان از شهرهای دیگر برای کسب درس و اندیشه راهی پایتخت می‌شدند.

همشهری آنلاین- سمیرا بابائیان: زمانی که آقا محمدحسین خان مروی مدرسه مروی را در تهران تأسیس کرد پایگاهی ویژه و خاص برای اندیشمندان و فیلسوفان اسلامی در پایتخت شکل گرفت و بعد از ورود آقا محمدخان و شکل‌گیری حکومت قاجار در آن دستخوش تغییرات بزرگ و قابل توجهی شد.

رونق مکتب فلسفی و عرفانی در تهران بی‌دلیل نبود. شاهان قاجار به خصوص فتحعلیشاه بسیاری از فیلسوفان بنام را از شهرهای دیگر به تهران خوشدند تا در این شهر به تدریس بپردازند. علیرضا زمانی، تهران پژوه در این باره می‌گوید: «از زمان آقا محمدخان قاجار و انتخاب تهران به عنوان پایتخت توجه‌ها به سمت این شهر بیشتر شد. بیشتر اشراف و بزرگان سعی می‌کردند در این شهر مؤقعیتی برای خود دست‌وپا کنند. در دوران حکومت فتحعلیشاه تهران از نظر ساخت مدرسه و مسجد جایگاه ویژه‌ای پیدا کرد. در همین دوران مهم‌ترین مدرسه پایتخت یعنی مدرسه مروی تأسیس شد.»

پس از ملاعبدالله زنوزی، دوره حکمای اربعه در مکتب فلسفی تهران آغاز شد. حکمای اربعه عنوانی است که برای اندیشمندان، فیلسوفان، روحانیان، عارفان و ـ فراهم کرد. در همان ایام فتحعلیشاه ملاعلی نوری فیلسوف بزرگ را به تهران دعوت کرد تا در این مدرسه به تربیت طلاب و آموزش علوم بپردازد. ملا عبدالله گیلوئت سن و دانش تعداد زیادی شاگرد در اصفهان، دعوت شاه را رد کرد و در عوض شاگرد برجسته خود، ملا عبدالله زنوزی را در برای تدریس فلسفه به تهران فرستاد.»

زنوزی به تهران آمد و در محله عودلاجان ساکن شد. ورود او به تهران باعث شد تا پایتخت در میان فیلسوفان و اندیشمندان جایگاه ویژه‌ای پیدا کند. به‌تدریج مدرسه سپهسالار هم به‌عنوان دومین پایگاه مهم علم و فلسفه در تهران ساخته و فعال شود. حالا تهران به قطب مکتب فلسفه کشور تبدیل شده بود.

ورود حکمای اربعه به تهران و اوج مکتب فلسفی پایتخت

ملاعبدالله زنوزی، به‌عنوان استادی توانا در حکمت متعالیه صدرایی به تهران آمد و بیست سال یعنی تا زمان وفاتش در مدرسه مروی به تدریس فلسفه پرداخت.

پس از ملاعبدالله زنوزی، دوره حکمای اربعه در مکتب فلسفی تهران آغاز شد. حکمای اربعه عنوانی است که برای اندیشمندان، فیلسوفان، روحانیان، عارفان و ـ فراهم کرد. در همان ایام فتحعلیشاه ملاعلی نوری فیلسوف بزرگ را به تهران دعوت کرد تا در این مدرسه به تربیت طلاب و آموزش علوم بپردازد. ملا عبدالله گیلوئت سن و دانش تعداد زیادی شاگرد در اصفهان، دعوت شاه را رد کرد و در عوض شاگرد برجسته خود، ملا عبدالله زنوزی را در برای تدریس فلسفه به تهران فرستاد.»

زنوزی به تهران آمد و در محله عودلاجان ساکن شد. ورود او به تهران باعث شد تا پایتخت در میان فیلسوفان و اندیشمندان جایگاه ویژه‌ای پیدا کند. به‌تدریج مدرسه سپهسالار هم به‌عنوان دومین پایگاه مهم علم و فلسفه در تهران ساخته و فعال شود. حالا تهران به قطب مکتب فلسفه کشور تبدیل شده بود.

ورود حکمای اربعه به تهران و اوج مکتب فلسفی پایتخت

ملاعبدالله زنوزی، به‌عنوان استادی توانا در حکمت متعالیه صدرایی به تهران آمد و بیست سال یعنی تا زمان وفاتش در مدرسه مروی به تدریس فلسفه پرداخت.

پس از ملاعبدالله زنوزی، دوره حکمای اربعه در مکتب فلسفی تهران آغاز شد. حکمای اربعه عنوانی است که برای چهار تن از حکمای برجسته مکتب فلسفی تهران، آقاعلی مدرس، آقا محمدرضا قمشه‌ای، میرزا ابوالحسن جلوه و آقا میرزا حسین سبزواری، استفاده شده است. حکمای اربعه تثبیت‌کننده مکتب فلسفی تهران به شمار می‌روند. در حقیقت دوران فعالیت علمی این چهار حکیم دوران اوج مکتب فلسفی تهران محسوب می‌شود.

زمانی می‌گوید: «در این ایام رونق حوزه فلسفی و عرفانی تهران به حدی رسید که از آن به‌عنوان شهر هزار حکیم نام برده شد. این نام‌گذاری بی‌دلیل نبود چون این لسانید شاگردان بی‌شماری تربیت کردند که هرکدام صاحب فکر و اندیشه بودند و میزبان جلسات فکر و اندیشه بی‌شماری شدند.

از آن جمله‌اند میرزا هاشم آشتیانی، آقابزرگ تهرانی، میر شهاب‌الدین نیریزی، میرزا حسن کرمانشاهی، میرزا محمود مدرس کهکی قمی که به مدت ۲۶ سال در مدرسه صدر تهران کرسی تدریس فلسفه و عرفان را برعهده داشت. از سایر مشاهیر فلسفه تهران می‌توان از میرزا علی‌اکبر حکمی یزدی، میرزا ابوالقطب تهرانی و سید حسین بادکوبه‌ای نام برد.

حکمای اربعه تهران نیز شاگردان بنام و مشهوری در تهران تربیت کردند که هر کدام سال‌ها در مدرسه مروی، سپهسالار و بعدها دانشگاه تهران کرسی علم و فلسفه را عهده‌دار شدند. از جمله این شاگردان که خود اساتید بنامی شدند می‌توان به میرزا محمدعلی شاه‌آبادی، سید محمدکاظم عصار، شیخ محمدتقی آملی، میرزا احمد آشتیانی، میرزا مهدی آشتیانی، سید ابوالحسن رفیعی قزوینی، میرزا مهدی الهی قمشه‌ای، میرزا ابوالحسن شعرانی اشاره کرد.

مناظره مشهور علامه طباطبایی و هانری کربن در روستای درکه تهران

مکتب فلسفی تهران از مهم‌ترین حوزه‌های فلسفه اسلامی و آخرین مرحله از تاریخ فلسفه اسلامی پیش از ورود اندیشه‌های فلسفی غربی در ایران است. همین موضوع مکتب فلسفه در پایتخت را از دیگر مکتب‌های فلسفی و عرفانی ایران متمایز می‌کند. در حقیقت اندیشه‌های فلسفی غرب برای نخستین بار در مکتب تهران مطرح شد و علامه سید محمدحسین طباطبایی از پیشگامان آن بود.

گفتگوهای مشهور او با هانری کربن از فیلسوفان مشهور غرب درست زمانی رخ داد که علامه در خانه‌ای در روستای درکه تهران زندگی می‌کرد و هانری کربن به دعوت او به خانه‌اش آمد و ساعت‌ها درباره اندیشه فلسفه اسلامی و غربی به گفتگو و تبادل نظر پرداختند.

وام دوسطحی برای مسکن روستایی

مسئولان وزارت راه و شهرسازی از درنظر گرفتن وام دوسطحی برای ساخت مسکن در روستاها خبر دادند. به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، به نقل از مسئولان این وزارتخانه، سقف وام مسکن روستایی به ۲۵۰ میلیون تومان با سود ۵ درصدی افزایش یافته و سقف وام شهری نیز ۵۵۰ میلیون تومان با نرخ سود ۱۸ درصد مقرر شده است که متقاضیان اگر از شهر به روستا مهاجرت معکوس کنند، می‌توانند بین دو وام ساخت شهری و روستایی یکی را انتخاب کنند.

سال به ۳۵۰ هزار واحد افزایش یافته و در دولت مصوب شده است. برای متقاضیان ساخت مسکن در روستاها، فعلا سابقه سکونت ۵ سال ملاک است که اگر این سابقه سکونت برداشته شود گره‌گشایی‌های خوبی در مسیر تحقق هدف مهاجرت معکوس به روستاها انجام می‌شود.

این در حالی است که نمایندگان مجلس از عدم‌ابلاغ و پرداخت سقف‌های جدید وام مسکن روستایی سال جاری با گذشت ۸ ماه از سال انتقاد می‌کنند. یک عضو کمیسیون عمران مجلس در این‌باره به خبرگزاری مهر اعلام کرده است: متاسفانه در هشتمین ماه سال قرار داریم و هنوز آیین‌نامه اعطای وام ۳۵۰ میلیونی مسکن روستایی از سوی بانک مرکزی به بانک‌های عامل ابلاغ نشده است تا عطای وام مسکن روستایی برای سال جاری شروع شود.

قابل ذاکری گفت: سال گذشته هم دولت و بانک مرکزی به حدی این آیین‌نامه را دیر ابلاغ کردند که عملا مردم نتوانستند از آن برخوردار شوند. امسال هم به دولت فشار زیادی آوردیم که این آیین‌نامه را زودتر ابلاغ کنند و بعد از تاخیر دولت هم‌اکنون این آیین‌نامه گرفتار ابلاغ بانک مرکزی شده است. وی ادامه داد: برای اولین بار بندی را در برنامه هفتم قید کردیم که بانک‌هایی که تسهیلات تکلیفی قطعی به آنها ابلاغ شده و سهمشان به آنها توسط بانک مرکزی ابلاغ شده است، در صورتی که به تعهدات خودشان عمل نکنند و به همان میزان از ترازنامه مالی آنها کسر می‌شود و در اختیار بانک‌هایی که کسری ترازنامه مالی ندارند یا اولویت بانک مسکن قرار داده شود. این عضو کمیسیون عمران مجلس ادامه داد: این بند یک اقدام خیلی موثر و بازدارنده در برابر این اقدام بانک‌هاست. دلیل این اقدام این بود که جریمه‌هایی که برای بانک‌های مستنکف تعیین می‌شد جواب نمی‌داد و حتی رئیس‌جمهور چند بار در جلسه شورای عالی مسکن پرداخت وام از سوی بانک‌ها را پیگیری کرده بودند.

این نماینده مجلس یادآور شد در ادامه پیش رفت با تمام بانک‌هایی که مکلف به اعطای وام مسکن هستند به این صورت برخورد می‌شود. این شیوه بانک مرکزی برای ابلاغ نکردن آیین‌نامه اعطای وام مسکن یک استکاف چندساله و مسبوق به سابقه است.

دیدگاه

ایده باید مبتنی بر دانش باشد؛ به طور اتفاقی که فرم و ایده ایجاد نمی‌شود. معماری اتفاقی نیست

محمدرضا حافظی

من معتقدم که معماری مبتنی بر دانش ضمنی است. این دانش ضمنی هرچه گسترده‌تر و عمیق‌تر باشد توانمندی و مهارت را بالا می‌برد و به مراتب رشد می‌کند و بهتر نفوذ می‌کند. کسانی که می‌توانند تحلیل‌های بسیار خوب داشته باشند، کسانی که معماری لازم در یک اقلیم خاص، رفتار حرارتی ساختمان، رفتار محیط زیستی ساختمان را به طور عمیق بشناسند، بعدها می‌توانند آثاری بسازند که از این وجه موفق باشد.

هرچه دانش ما نسبت به پروژه‌ای عمیق‌تر باشد، داده‌ها تغییر می‌کند و بعد داشت بهتری ایجاد می‌شود. بنابراین این دانش لازم است. متأسفانه به علت کثرت مؤسسات آموزش عالی معماری، حرف غلطی را ساده‌انگاری کردند و با سهولت از این مسائل گذشتند که باعث کاهش عمق دانش شده است و معماری در ایده‌پردازی و فرم خلاصه شده است. ایده باید مبتنی بر دانش باشد به طور اتفاقی که فرم و ایده ایجاد نمی‌شود. معماری اتفاقی نیست. (در گفت‌وگوی منتشر شده در جلد پنجم کتاب «اندیشه معماران معاصر ایران» در سال ۱۳۹۹، به کوشش محمد اسدی والیه‌مایلی)

منبع: گفتار

محیط زیست

برداشت‌های غیرمجاز از معادن بلای جان منابع طبیعی و محیط زیست جاده هراز شد

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان مازندران، برداشت‌های غیرمجاز و ادامه فعالیت معادن با پروانه‌هایی که مهلت فعالیت آنها خاتمه یافته را به عنوان چالش‌های جدی و تخلف‌های مشهود در برخی واحدهای معدنی درسطح این استان بیان کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمد کریمی، که به همراه هیئتی از نمایندگان ادارات کل صمت، منابع طبیعی، آب منطقه‌ای و محیط زیست و نیرو شورای حفظ حقوق بیت المال استان به منظور بررسی و پایش نحوه فعالیت معادن جاده هراز و بلده بازدید می‌کرد، در گفتوگو با خبرنگار ایسنا گفت: تذکر جدی هم به مدیران واحدهای معدنی و هم به سازمان‌های متولی از جمله صمت ومنابع طبیعی داده شد.

وی با تاکید براینکه در راستای صیانت از انفال عمومی ونظارت برمعادن نظارت‌ها باید از سوی دستگاه‌های متولی امر از جمله صمت، منابع طبیعی ومحیط زیست بیشترشود، تصریح کرد: وظیفه همه ما درمجموعه های اداری ونظارتی حمایت از تولید است، اما تا حدی که مقررات لازم دراین زمینه و قوانین حاکم بر وضع موجود حفظ شود.

دادستان عمومی و انقلاب مرکزاستان، با تاکید براینکه درحوزه محیط زیست پیرامونی، واحد تولیدی درحوزه معدنی اگر بخواهد خارج از مقررات و محدوده مشخص شده نهادهای مجوز دهنده فعالیت کند، تحت هیچ شرایطی مورد حمایت نیست، تصریح کرد: مدیران و صاحبان واحدهای معدنی هوشیار باشند، تحت تعقیب قضایی قرار خواهند گرفت.

کریمی ادامه داد: در جریان بازدیدهایی که از واحدهای معدنی انجام شد، به مدیران این واحدها تذکرهای جدید داده شده و آنها نیزمکلف به رعایت مقررات زیست محیطی، نحوه برداشت و حتی مدت زمان بهره برداری در پروانه صادرشده باشند.

وی، از اقزایش پی از حد و خارج از میزان تعیین شده بار مصالح کوهی توسط کامیون‌ها و تردد آنها درمسیرجاده هراز را به عنوان یکی دیگر از پیامدهای ناهنجار در سایه عدم نظارت متولیان امر بیان کرد وگفت: این وضعیت باعث خسارت‌های جدی به زیرساخت‌ها ازجمله شکستگی‌های همیشگی سطح جاده‌ها و افزایش هزینه‌های اضافی به دولت شده است.

دادستان عمومی وانقلاب مرکزاستان، درعین حال با بیان اینکه اتمه تلاش هایی هم از سوی دستگاه‌های متولی در حوزه معدنی انجام شده، اما ناکافی است وباید استمرار داشته باشد، تصریح کرد: درموضوع انفال عمومی، هم مردم وهم دستگاه‌های نظارتی انتظار دارند، ادارات مرتبط ازجمله صمت، منابع طبیعی ومحیط زیست بازدیدهای دوره‌ای، جدی و بدون ملاحظه با مدیران واحدهای معدنی که تخلف‌های آشکار دارند را گزارش و مطابق قانون با آنها برخورد کنند.

کریمی اضافه کرد: همه ما در هر جایگاهی ومسئولیتی که هستیم باید امر پیشگیری را درولویت قرار دهیم و پس از آن اگر به تذکرهای داده شده بی توجهی صورت گیرد، حتما با متخلفان در حوزه معادن و هم متولیانی که وظیفه صیانت از انفال عمومی را دارند، کوتاهی مشاهده شود، به عنوان ترک فعل با آنها برخورد وحتما برخورد قانونی خواهد شد.