برگزاری مجازی اختتامیه کنگره ملی شعر و داستان "ایران من"

مراسم اختتامیه کنگره ملی شعر و داستان "ایران من" به صورت مجازی و با رعایت دستورالعمل های بهداشتی ساعت ۱۰ الی ۱۲ روزچهارشنبه ۸ مرداد۹۹ در محل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، ناصر مقدم- مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز ضمن بیان مطالب فوق افزود داوری آثار شرکت کنندگان، مراحل نهایی را طی می کند و در مراسم اختتامیه این کنگره که به صورت مجازی برگزار می شود، برگزیدگان معرفی می شوند.

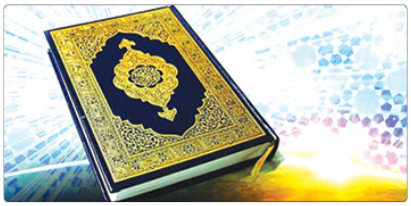
گفتنی است تعداد نهایی آثار رسیده به دبیرخانه این کنگره ۱۱۸۷ اثر بود که توسط داوران مطرح استانی و ملی در حال ارزیابی و داوری است.

راهیابی ۹۷ البرزی به مسابقات کشوری قرآن

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد ۹۷ دانش‌آموز و فرهنگی این استان به سی و هشتمین مسابقات کشوری قرآن، عترت و نماز راه یافتند.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده گفت: در مرحله استانی این دوره از مسابقات ۸۷ دانش‌آموز و ۱۰ فرهنگی پس ارزیابی در فضای مجازی برگزیده شده و به مرحله کشوری راه پیدا کردند.

وی با بیان اینکه ۸۰ هزار دانش‌آموز در مرحله آموزشگاهی این دوره از مسابقات شرکت کردند، خاطرنشان کرد: در این دوره از مسابقات شرکتکنندگان در ۱۴ رشته پسران و ۱۲ رشته دختران دانش آموز مقطع اول و دوم متوسطه به صورت غیرحضوری به رقابت پرداختند.



شرکت‌کنندگان دررشته‌های قرائت قرآن، ترتیل قرآن، تفسیر قرآن، نهج‌البلاغه، صحیفه سجادیه، اذان و مداحی رقابت کردند.

فهمیده با اشاره به اینکه آزمون این دوره از مسابقات در ۲بخش اولیه شامل قرائت قرآن، ترتیل قرآن، اذان و مداحی و پژوهشی شامل تفسیر، صحیفه سجادیه و نهج‌البلاغه به صورت ویدئوکنفرانس برگزارشد، افزود: در مرحله استانی فیلم ویدئوهای ثبت شده دانش آموزان در سامانه این دوره از مسابقات مورد ارزیابی داوران قرار گرفت.

وی ادامه داد: ۳۴ داور مستندات ارائه شده توسط دانش آموزان و ۱۰ داور مستندات فرهنگیان شرکت کننده در مرحله استانی را برعهده داشتند.

داوری مرحله استانی سی و هشتمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز استان البرز یک ماه به‌طول انجامید.

مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش‌آموزان درچهارمرحله آموزشگاهی، منطقه‌ای، استانی وکشوری، برگزار می‌شود.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز ترویج فرهنگ معنویت و پیروی از راه اهل بیت(ع)، توسعه وترویج فرهنگ قرآنی، تقویت روحیه معنوی دانش‌آموزان، رشد و پرورش استعداد دانش‌آموزان، استعدادیابی واستعدادپروری چهره‌های قرآنی را از جمله اهداف مسابقات قرآن عترت و نماز عنوان کرد.

سال گذشته ۷۴ دانش‌آموز دوره متوسطه اول و دوم و ۲معلم البرزی به مرحله کشوری مسابقات قرآن،عترت و نماز راه یافتند و حائز هشت رتبه کشوری شدند.

گفتنی است، استان البرز ۵۰۰هزار دانش‌آموز دارد.

قصه تکراری دریافت وجه هنگام ثبت نام در مدارس

مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک کرج گفت: دریافت هرگونه وجهی هنگام ثبت نام دانش‌آموزان، به جز هزینه کتاب و حق بیمه ممنوع است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، فرزاد شعبانی- مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک کرج با اشاره به اعتراضات شهروندان در خصوص دریافت میالغی به عنوان کمک به مدرسه هنگام ثبت نام دانش آموزان، دریافت هرگونه وجهی جز حق بیمه و هزینه کتاب، را ممنوع اعلام و تصریح کرد: این موضوع به مدیران مدارس ابلاغ شده و در صورت دریافت هر گونه مبلغ ثبت نام از دانش آموزان، وجه مورد نظر باید بازگردانده شود.

وی با بیان اینکه کمک به مدرسه باید به صورت اختیاری و در طول سال انجام شود؛ افزود: با توجه به حجم دانش آموزان ممکن است مواردانگشت‌شماری در این خصوص وجود داشته باشد اما در هیچ یک از مدارس دولتی هیچ موردی را نمی‌توان یافت که یخاطر نپرداختن پول، ثبت نام نشود.

مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک کرج همچنین یادآور شد: ممنوعیت دریافت هر گونه وجه اجباری از سوی مدارس در قانون مصرح است و در صورت اقدام، پیگیری می شود.

درپخش دیگری شعبانی در خصوص بازگشایی مدارس گفت: طبق آنچه اعلام شده زمان بازگشایی مدارس ۱۵ شهریور خواهد بود که شیوه آن را ستاد ملی کرونا بر اساس شرایط موجود، تعیین و ابلاغ خواهد کرد.

سالار عقیلی برای صندلی‌های خالی خواند

همزمان با دور تازه برگزاری کنسرت های آنلاین، این بار سالار عقیلی به همراه همسرش حریر شریعت زاده اجرای زنده ای را به صورت مجازی پیش روی مخاطبان قرار دادند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی که همچون سایر هم صنفانش ترجیح داده کنسرتی را برگزار نکند، جمعه شب- سوم مردادماه همزمان با آغاز دور تازه کنسرت های آنلاین، اجرای مجازی را به صورت زنده از تالار وحدت تهران پیش روی مخاطبان قرار داد. در این اجرا حریر شریعت زاده همسر سالار عقیلی به عنوان تک نواز پیانو و تعدادی از نوازندگان شناخته شده کشورمان در قالب یک آنسامبل سازی در کنار این خواننده گروه نوازندگان را تشکیل می دادند.

سالار عقیلی در حالی کنسرت زنده خود را از طریق فضای مجازی پیش روی مخاطبان خود قرار داد، که طی هفته های اخیر دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تاکید بر رعایت حداکثری شیوه نامه های بهداشتی مربوط به اجراهای زنده موسیقایی و تدوین یک آیین نامه در این زمینه برگزاری کنسرت ها را با در نظر گرفتن شرایط روزهای کرونایی مبتنی بر پروتکل های بهداشتی بلامانع اعلام کرده بود اما تهیه کنندگان، کنسرت گذاران و خوانندگان تا این لحظه از این شرایط استقبال نکرده و ترجیح می دهند به بهانه رعایت شیوه نامه های بهداشتی و سلامتی مخاطبان که می بایست با ظرفیت پنجاه درصدی سالن ها به تماشای کنسرت بنشینند، فعلا میزبان کنسرتی نباشند و عمده تمرکز خود را روی کنسرت های آنلاین بگذارند، شرایطی که طی ماه های اخیر به دلیل عدم شفاف سازی مالی دریاره میزان دستمزد خوانندگان، آمار مخاطبان آنلاین و افلاین و مواردی از این دست حاشیه های زیادی را آفرید اما همچنان به عنوان گزینه اصلی صاحبان آثار برای فعالیت موسیقایی در روزهای کرونایی محسوب می شود.

این خواننده موسیقی ایرانی که چندی پیش همراه با همسر و فرزندش ماهور تجربه یک کنسرت مختصر خانگی را از سر گذرانده بود، پس از مدت ها همراه با یک ارکستر کم حجم متناسب با روزهای کرونایی در تالار وحدت اجرای آنلاین خود را با حمایت یک اپلیکیشن و کارگردانی رضا موسوی برگزار کرد. توضیح اینکه اپلیکیشن یاد شده پیش از این میزبان کنسرت آنلاین همایون شجریان و ارکستری به رهبری بردیا کیارس بود اما این برنامه به دلیل حجم گسترده مخاطبان لحظاتی با اختلال مواجه شد.

عقیلی قبل از اجرای برنامه خود خطاب به مخاطبان گفت: از نظر حس و حالی برای من سخت است که بخواهم بدون تماشاگر کنسرت اجرا کنم. اولین بار است که این کار را انجام می‌دهم ولی مخاطبان همیشه در قلب من هستند.

«هر را ها کن» اولین قطعه این کنسرت بود که عقیلی آن را به همراه نوازندگی شریعت‌زاده اجرا کرد. این در حالی است که بعد از اجرای این قطعه از ارکستری متشکل از مونیکا لوران، ساتوآ عندلیبی، علی جعفری پویان، سهراب پرهمندی، احسان شامی، داوود منادی و فردین لاهوپور دیگر نوازندگانی بودند که با رعایت شیوه نامه های بهداشتی و ماسک های روی صورت زده به صحنه آمد تا عقیلی را برای اجرای قطعات بعدی همراهی کنند.

«وطنم»، «چه بگویم»، «پیدایم کن»، «مادر»، «سرو زیر آب»، «تنها می مانم»، «لیران » و اجرای یک ملودی خراسانی از جمله قطعاتی بودند که پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

این خواننده در معرفی قطعه مادر گفت: قرار بود این آهنگ را بهمن‌ماه در هتل اسپیناس پالاس تهران اجرا کنم ولی به خاطر کرونا نتوانستیم اجرا برویم. حالا امشب، این آهنگ را تقدیم همه مادران می‌کنم

وی حین اجرای قطعه «تنها می مانم» به عنوان تیترآز سریال «برادر جان» از بازی علی تسویریان بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون در این قطعه را کنسرتی متشکل از مونیکا لوران، ساتوآ عندلیبی، علی جعفری پویان، سهراب پرهمندی، احسان شامی، داوود منادی و فردین لاهوپور دیگر نوازندگانی بودند که با رعایت شیوه نامه های بهداشتی و ماسک های روی صورت زده به صحنه آمد تا عقیلی را برای اجرای قطعات بعدی همراهی کنند.

مجموعه قدردانی و برای او آرزوی سلامتی کرد.

از نکات جالب توجه این اجرای زنده که نسبت به دیگر اجراهای زنده بیشتر به چشم آمد نحوه چیدمان ارکستر بود که این بار بر خلاف سایر اجراهای زنده روزهای کرونایی پشت به صندلی های تالار وحدت طراحی شده بود که حال و هوای خالی از تماشاگر تالار بیشتر به چشم مخاطبان در فضای مجازی بیاید.

سینماداران و تهیه کنندگان درباره «سمفا» چه می گویند؟

هرچند که آغاز فعالیت سامانه سمفا مصادف با بروز اپیدمی اینفلا به ویروس کرونا بوده است اما سمفا توانست مورد استفاده عموم طرفداران سینما قرار بگیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سمفا سامانه مدیریت فروش و اکران سینما- در حال حاضر مشتمل بر پنج درگاه فروش بلیت بسه نام‌های آپ، ایرانتیک، سینما بلیت، گیشه ۷ و سینما تیکت است که علاوه بر امکان فروش مکانیزه بلیت سینما، میزان فروش هر فیلم به تفکیک روز، سالن، سانس، قیمت بلیت و فروشنده را در دسترس عموم قرار می‌دهد. با گذشت یک ماه از فعالیت این سامانه که مشکلاتی را در ابتدای امر داشت اما رفته رفته مشکلات آن حل شد. در این خصوص نظر اعضای شورای صنفی نمایش را بخوانید.

سمفا انحصار فروش بلیت سینما را شکست

محمدرضا صابری- مدیر سخنگوی انجمن سینماداران گفت: یکی از نقدهایی که سینماداران، پخش‌کنندگان و تهیه‌کنندگان در خصوص بلیت فروشی فیلم‌های سینمایی داشتند بحث انحصار بود که خوشبختانه با راه‌اندازی سمفا که ترمینال شده و یک رقابتی به وجود آمده است که به جز سینما تیکت ۳سایت دیگر نیز فعال و وصل شده‌اند به سمفا که ما بسیار راضی‌ایم. وی افزود: به هر حال برای شروع کار توافقی بوده است که اینها قطعاً برطرف خواهد شد و به عنوان یک ترمینال بحث درست و بجایی بود که این انحصار از بین برود و به جای آن رقابت به وجود بیاید. مطمئن باشیم هرکجا رقابت باشد، آنجا زنده و پویا است و کمتر فسادی به وجود خواهد آمد.

سمفا مشکلات مالی بین سینماداران و صاحبان فیلم را حل می‌کند

محمدحسین فرحبخش-تهیه‌کننده‌وکارگردان‌سینما نیز در این باره می‌گوید: ایجاد سمفا یکی از کارهای واجبی بود که باید در سینمای ایران انجام می‌شد البته این کار باید خیلی قبل‌تر به انجام می‌رسید. خوشبختانه سمفا مشکلات مالی بین سینماداران و صاحبان فیلم را حل می‌کند. عضو شورای صنفی نمایش در ادامه گفت: متأسفانه راه‌اندازی این سامانه به‌دلیل شیوع ویروس کرونا نتوانسته آن‌طور که باید و شاید خود را نشان بدهد اما با اطمینان می‌گویم که پس از دوران این ویروس منحوس، سمفا اثرات مثبت خود را در سینمای ایران نشان خواهد داد و مردم هم به تبع می‌توانند برنامه‌ریزی مناسبی برای انتخاب فیلم و حضور در سالن‌های نمایش داشته باشند.

فرحبخش افزود: ما از این طرح تا کنون حمایت کردیم و فال نیک می‌گیریم که قرار است جلو برویم.

معتقدم یکی از بهترین اقدامات انجام شده در سینمای ایران بعد از انقلاب است. سمفا می‌تواند در آینده سینمای ایران نقش بسزایی ایفا کند. دبیر شورای صنفی نمایش نیز در این خصوص معتقد است: سمفا به شفاف‌سازی روابط بین سینماداران، پخش‌کننده و تهیه‌کننده کمک شایانی کرده و مکانیزم فروش بلیت سامانه‌های سینما را از یک سامانه به ۴ سامانه افزایش داده است و ما اعتقاد داریم سمفا می‌تواند در آینده سینمای ایران نقش بسزایی ایفا کند. شورای صنفی نمایش نیز بابت این موضوع از تلاش سازمان سینمایی قدردانی می‌کند.

غلامرضا فرجی- عضو شورای صنفی نمایش و مدیرسینماهای حوزه هنری نیز با تأکید بر اینکه هر اتفاق مثبتی که در صنعت سینمای کشور رقم بخورد و بتواند به جذب مخاطب بیشتر کمک کند را به سینما اتفاق می‌افتد، تأکید کرد: سمفا یک اتفاق بسیار خوب است که باید حمایت شود.

وی افزود: سمفا در حال حاضر مشکلاتی دارد که باید برطرف شود اما در کل این اتفاق خوب است و باید به آن بها داده شود.

"صفر بیست و یک" در راه پخش

"صفر بیست و یک" با شرایط سخت کرونایی در تلاش است خودش را بعد از چند روز پخش مینی سریال "دختر گمشده" به آنتن شبکه سه سیما برساند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سریال تلویزیونی "آخر خط" بعد از ۲۶ قسمت به پایان راه رسید و آنتن را از شنبه چهارم مردادماه به مینی سریال ۷ قسمتی "دختر گمشده" واگذار می کند.

سریالی که حسین ترابی‌نژاد نویسنده آن و احمد کاوری کارگردانی کرده است.

کوروش تهامی، هدایت هاشمی، هومن حاجی‌عبداللهی، ماه‌چهره خلیلی، شهرزاد کمال‌زاده، گیتی معینی، حسین تبریزی، مختار ساقی، انوش معظمی، کامبیز دارایی، کرامت رودسازِ، حسین زارعی، آرش خیری، نیما صفری، آوا کاوری و علی آهنج از بازیگران این مینی مسدکار تلویزیونی‌اند.

"دختر گمشده" ماجرای دختری است که در خلال قصه گم می‌شود و پلیس به دنبال او است. پلیس گمانه‌های زیادی از جمله قتل دزدیدن و ... درباره این دختر نوجوان می‌زند و پرونده او در اختیار سروان اداره آگاهی و همچنین مددکار مشاوره نیروی انتظامی قرار می‌گیرد و ...

تصویربرداری سریال‌های تلویزیونی با سختی در دوران کرونا ادامه دارد اما پیگیری‌های خبرنگار تسنیم نشان می‌دهد که قرار است چند قسمت سریال "صفر بیست و یک" به آنتن شبکه سه سیما برسد و تا قبل از محرم و صفر روی آنتن باشد.

بعد از مینی سریال تلویزیونی "دختر گمشده"، با تلاش گروه سیدجواد رضویان و سیامک انصاری دو کارگردان مجموعه ۹۰ قسمتی شبکه سه، "صفر بیست و یک" را به آنتن برسانند تا در ایام قربان تا غدیر خم آنتن سیما یک بار دیگر شاهد طنازی‌های هنرمندان کابلدی همچون سیدجواد رضویان و سیامک انصاری باشد. سیدجواد رضویان و سیامک انصاری بدون شک از بازیگران قدیمی تلویزیون‌اند که همه ما با بازی‌های دهه هفتاد که با کارگردانی سیامک مدیری پخش می‌شدند از این بازیگران خاطره دارند. فیلمنامه مجموعه تلویزیونی کمدی "صفر بیست و یک" که پیش از این "بیوجرسی" نام داشت توسط شینو موتوقی و هدی یزدی نوشته شده است. این مجموعه تلویزیونی در چهار فصل ساخته می‌شود؛ هر فصل از این سریال ۲۵ قسمت خواهد بود. بازگشت چهره‌هایی چون سیامک انصاری، جواد رضویان، مهران مدیری و... را باید به فال نیک گرفت. کسانی که بیشتر در سینما و شبکه نمایش خانگی فعالیت می‌کنند و کمتر در این سال‌ها در تلویزیون بودهاند. پیش از این مهدی فرجی از شرایط سخت فیلمبرداری در روزهای کرونایی گفته بود. جایی که بیش از ۲۰ درصد سریال پیش رفته و به دنبال افزایش دوباره ویروس کرونا،نیز ماجرای پروتکل‌های بهداشتی با تأکید در صحنه فیلمبرداری دنبال می‌شود.

سیامک انصاری و جواد رضویان از دوستان قدیمی‌اند و تاکنون همکاری‌های مشترک بسیاری با هم داشتند اما سریال "صفر بیست و یک" اولین تجربه کارگردانی مشترک آن‌ها در کنار یکدیگر است که تصویربرداری را در لوکیشن‌های تهران پیش می‌برند؛ ضمن اینکه علاوه بر کارگردانی به عنوان بازیگر هم در این سریال نقش آفرینی می‌کنند.

مهدی فرجی- تهیه‌کننده سریال "صفر بیست و یک" از الزام استفاده از ماسک و مواد ضدعفونی‌کننده در همه شرایط خبر داده که فقط در زمانی که بازیگران جلوی دوربین‌اند از ماسک استفاده نمی‌کنند، وگرنه در همه شرایط همه عوامل از ماسک و مواد ضدعفونی کننده استفاده می‌کنند.

مجموعه‌ای که سیامک انصاری، سیدجواد رضویان، امیرحسین رستمی، سروش جمشیدی، رویا میرعلمی، نگار عابدی، آریتا تراکشاوند، مریم شیرازی، افشین آقایی، پادینا کیانی، بازیگر نقش کودک، مهدیبیور در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. به تازگی سیاوش طهمورث بازیگر سریال "صفر بیست و یک" شده است.

سینمای ایران

تازه‌ترین آمار گیشه سینماها

بررسی آمار فروش فیلم‌های روی پرده نشان می‌دهد که تعداد بلیت‌های فروخته شده در گیشه از فروش آنلاین بیشتر بوده است و این موضوع درباره تنها فیلم جدید این روزها یعنی «زن‌ها فرشته‌اند؟» نیز صدق می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، براساس آمار درج شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینمای ایران (سمفا) فیلم «زن‌ها فرشته‌اند؟» که کارگردانی آرش معیریان پس از یک هفته اکران به فروش ۱۲۵میلیون تومانی رسید این فیلم تا لحظه ارسال این گزارش حدود هشت هزار بلیت فروخته که به نظر می‌رسد همانند دیگر فیلم‌ها بیشتر خریدارهایش احتمالا بدون برنامه‌ریزی قبلی و با گذر از مقابل سینما برای تماشا ترغیب شده‌اند. فیلم «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت که اخیرا شورای صنفی نمایش به درخواست تهیه‌کننده- رسول صدرعاملی، برای توقف اکران رضایت داد، پس از ۳۰ روز نمایش، با حدود ۱۴۰ هزار نفر تماشاگر فروش دو میلیارد و ۳۴۰ میلیون تومانی را در پایان اکران خود ثبت کرده است. فیلم «خوب، بد، جلف؟: ارتش سری» به کارگردانی یمان قلمخانی هم در این حدود یک ماهی که پس از بازگشایی سینماها روی پرده رفته، حدود یک میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان فروخته است.

«بلدام» به مسعود بخشی پس از چهار هفته اکران حدود ۹میلیون تومان مستند «جایی برای فرشته‌ها نیست» سام کلانتری حدود ۵.۵میلیون تومان و مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی» وحید صداقت چهار میلیون تومان فروش داشته‌اند. قرار بود از چهارشنبه هفته قبل یعنی یکم مردادماه فیلم «آنجا همان ساعت» سیروس الوند نیز در سینماها اکران شود ولی این فیلم هنوز آماده نیست. با این حال مرتضی شایسته- دبیر شورای صنفی نمایش از اعلام آمادگی چند فیلم جدید برای اکران خبر داده که در جلسه هفته آینده این شورا وضعیت اکران آن‌ها مشخص خواهد شد.

جهان نشر

«رنج و التیام» وارد کتابفروشی‌ها شد

کتاب «رنج و التیام در سوگواری و داغدیدگی» نوشته ج ویلیام وُردن با ترجمه محمد قائد توسط نشر نونمنتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «رنج و التیام در سوگواری و داغدیدگی» نوشته ج ویلیام وُردن به‌تازگی با ترجمه محمد قائد توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب، یکی از عناوین مجموعه «فلسفه زندگی» است که این ناشر چاپ می‌کند.

ج ویلیام وردن نویسنده این کتاب، استاد روانشناسی دانشگاه هاروارد است که در این اثر، به احوال زندگان و واکنش آن‌ها در قبال مرگ دیگران پرداخته است؛ نه به خود مفهوم مرگ. بحث اصلی نویسنده در این کتاب در سطح روانپزشکان و روانشناسان و برای تدریس به مشاوران، پرستاران و مددکاران تدوین شده است. مترجم کتاب هم در یادداشتی که ابتدای آن آورده، با اشاره به حادثه درگذشت یکی از آشنایانی که می‌شناخته، این سؤال را مطرح می‌کند که در مواردی که کسی از دنیا می‌رود یا در یک‌ضایعه، چه‌کسی بیشترین ضربه را می‌خورد و آیا می‌توان صدمه‌دیده‌ترین فرد را مشخص کرد؟ او همچنین می‌گوید در زندگی سنتی، از سر گذراندن دوره‌های مصیبت و سوگواری، همراه با دیگران و با کمک دیگران انجام می‌شد اما با پیچیده‌تر شدن روابط اجتماعی، ازدیاد فواصل جغرافیایی، خانوادگی و عاطفی و تفکیک هرچه بیشتر حیطه خصوصی از زندگی اجتماعی، مسائل جدیدی در سوگواری و ماتم‌داری پدید می‌آید. نسخه اصلی این کتاب که ترجمه فارسی از روی آن انجام شده، سال ۲۰۰۹ توسط کمپانی انتشاراتی بهار در نیویورک چاپ شده و ویراست دوم کتاب محسوب می‌شود. ویراست اول این کتاب سال ۱۹۸۲ منتشر شده بود که نویسنده برای ویراست دوم، اصلاحاتی روی آن انجام داده است. وردن معتقد است اگر بتوان مرگ را فلسفی‌ترین موضوع ذهن انسان‌ها تلقی کرد، می‌توان این مطلب را هم اضافه کرد که مردن عزیزان و نزدیکان، از جنبه روانشناختی، احتمالا عمیق‌ترین تأثیر را بر ذهن و احساس فرد می‌گذارد.

این کتاب بعجز ۲ضمیمه‌ای که دارد، ۹فصل را در خود جا داده است. عناوین فصول اول تا نهم «رنج و التیام در سوگواری و داغدیدگی» به این ترتیب است: «طبیعتگی، فقدان و تکالیف سوگواری»، «واکنش‌های بهنجار در برابر ماتم: سوگواری بی‌مسأله»، «مشاوره ماتم: آسان کردن ماتم غیرپیچیده»، «واکنش نابهنجار در برابر ماتم: سوگواری پیچیده»، «ماتم‌درمانی: گره‌گشایی از ماتم بیمارگونه»، «ماتم بر ابواح خاص ضایعه»، «ماتم و سازمان خانواده»، «ماتم شخصی مشاور» و «آموزش برای مشاوره ماتم».

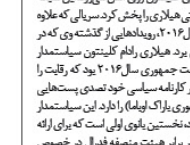
ضمیمه‌های ۱ و ۲ کتاب هم به‌ترتیب عبارت‌اند از «مرگ در خانواده» و «حسبِ رسبِ پدر».

این کتاب با ۳۲۰ صفحه، شمارگان ۷۷۰ نسخه و قیمت ۵۷هزار تومان منتشر شده است.

سینمای جهان

سرگذشت هیلاری کلینتون در نبود «بیل»، سریال می‌شود

شبکه هولو (Hulu) از سرگذشت «هیلاری رادام کلینتون» در شرایطی که با «بیل کلینتون» رئیس جمهوری اسبق آمریکا ازدواج نکرده بود، یک مجموعه تلویزیونی می‌سازد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، کرتیس سیتنفلد (Curtis Sittenfeld) نویسنده ۴۴ ساله آمریکایی ماه مه سال (اردیبهشت- خرداد۹۶) رمانی را با عنوان رادام (Rodham) منتشر کرد که سرگذشت هیلاری رادام کلینتون را در دنیایی روایت می‌کند که با بیل کلینتون رئیس جمهوری اسبق آمریکا ازدواج نکرده است. شبکه آمریکایی هولو حق خرید این رمان پرفروش را به دست آورده و قرار است براساس داستان آن یک مجموعه تلویزیونی بسازد. سارا تریم خالق سریال‌های معروفی چون رابطه (Affair) و خانه پوشالی (House of Cards) نویسندگی این پروژه و ولین لیتل فیلد تهیه‌کننده اجرایی سریال سرگذشت ندیمه، تهیه‌کنندگی آن را برعهده خواهد داشت. این سریال داستان زن جوان جاه‌طلبی را روایت می‌کند که در اواخر قرن بیستم میلادی به پرورش ذهن خارق العاده خود می‌پردازد و در این راه از کمال‌گرایی به بدبینی رسیده و دوباره به نقطه اول برمی‌گردد. در صورت اجرایی شدن این پروژه تلویزیونی، این دومین پروژه هولو است که با تمرکز بر داستان زندگی هیلاری کلینتون روی آنتن می‌رود. این شبکه ماه مارس (اسفند۹۸-خرداد۹۹) سریال چهارقسمتی هیلاری را پخش کرد. سریالی که علاوه بر ماجراهای کارزار انتخاباتی کلینتون در انتخابات سال ۲۰۱۶، رویدادهایی از گذشته وی که در زندگی امروزش تاثیرگذار بودند را نیز جلوی دوربین برد. هیلاری رادام کلینتون سیاستمدار آمریکایی و نامزد حزب دموکرات در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۶ بود که رقابت را به دونالد ترامپ جمهوری خواه واگذار کرد. کلینتون در کارنامه سیاسی خود تصدی پست‌هایی چون وزارت امور خارجه آمریکا (در دوره ریاست جمهوری باراک اوباما) را دارد. این سیاستمدار دموکرات که در سال ۱۹۷۵ با بیل کلینتون ازدواج کرد نخستین بانوی اولی است که برای ارائه توضیحات به دادگاه احضار شد. وی در سال ۱۹۹۶ در برابر هیئت منصفه فدرال در خصوص مجادله وایتواتر شهادت داد، گرچه حین ریاست جمهوری همسرش این قضیه با دیگر تحقیقات هرگز اتهامی متوجه او نشد. زندگی زناشویی وی با کلینتون رئیس جمهور وقت آمریکا در پی رسوایی اخلاقی وی در سال ۱۹۹۸ سوژه توجه گسترده عمومی شده و نقش کلی او به عنوان بانوی اول با واکنشی قطبی از سوی جامعه آمریکا مواجه شد.