کسب و کار

چطور با نقل داستان، مشتری جذب کنیم؟

مشاور عزیز،
مدتی است که کسب و کار کوچکی راه انداخته‌ام و برای شروع، تصمیم گرفتم از طریق کانال‌های آنلاین مثل اینستاگرام، مشتری پیدا کنم. سراغ وب‌سایت‌ها و مقالات آموزشی رفتم تا ببینم چطور محتوایی باید تولید کنم. در بسیاری از سایت‌ها، بارها چشمم به روش «روایت داستان» خورد که ظاهرا یکی از روش‌های تولید محتواست. اولین چیزی که با شنیدن این روش به ذهنم می‌رسد این است که داستانم را، اینکه چطور برندم شکل گرفت و به اینجا رسید را برای مشتری روایت کنم. اما چطور داستانم را روایت کنم که مشتری به آن جذب شود؟ آیا تکنیک خاصی برای روایت داستان وجود دارد؟

پاسخ: دوست عزیز، یکی از مجاب‌کننده‌ترین راه‌ها، برای آنکه مشتری به کسب و کارت جذب شود و با آن ارتباط برقرار کند، روایت داستان است. اگر فکر می‌کنی برای این کار باید یک داستان با عنوان «چطور از فرش به عرش رسیدم» یا «چطور شانس در خانه‌ام را زد» تعریف کنی، در اشتباهی. «کاترین نیکل»، موسس شرکت «مایندفول مدیا» معتقد است تو فقط به داستانی نیاز داری که مشتری بتواند با آن ارتباط برقرار کند و درکش کند. او می‌گوید: «داستان‌ها، قدرت پایداری دارند. آنها ۲۲ برابر بیشتر از حقایق به یاد می‌مانند. و یک داستان اگر مرتبط و قابل درک باشد، مخاطبت راحت‌تر خودش را در داستان تو پیدا می‌کند». کاترین به افراد بسیاری، از مدیران ارشد گرفته تا کارآفرینان و اینفلوئنسرها کمک کرده که به سادگی و با ایجاد تغییرات کوچک در نحوه نوشتن قصه‌های شخصی خود، تعداد همرسانی محتوای خود را سه برابر کنند، محتواهای سیو شده را تا حد زیادی افزایش دهند و مشارکت خود را در شبکه‌های اجتماعی تقویت کنند. او پیشنهاد می‌کند که پیش از اینکه پست بعدی خود را در اینستاگرام، فیس‌بوک یا وبلاگ بگذاری، این سه تغییر ساده را لحاظ کنی. سه ترفند روایت داستان که سیلی از مشتریان را به صفحه‌ات سرازیر می‌کند:

۱. تغییر راوی از «من» به «ما»
استفاده از ضمیر اول شخص مفرد، یعنی «من» باعث می‌شود شبیه قهرمان داستان به نظر بیایی. اما اول شخص جمع، یعنی «ما»، تو را شبیه به یک راهنما می‌کند. کاترین می‌گوید: «قهرمان بودن معمولا خودخواهانه تعبیر می‌شود. فالوورهای تو علاقه چندانی به این ندارند که چه چیزی تو را فوق‌العاده کرده بلکه بیشتر دوست دارند چیزی در داستان برای خودشان پیدا کنند. راهنما بودن، احساس سهیم بودن به مخاطب می‌دهد و به خواننده کمک می‌کند احتمالات خود را تصویرسازی کند». متاسفانه بسیاری از کارآفرین‌ها بیشتر روی قهرمان بودن متمرکز هستند چون شنیده‌اند که خلق داستان یک قهرمان، برای مشتریان احتمالی، خیلی اهمیت دارد. کاترین می‌گوید: «سفر قهرمان برای فیلم‌ها یا حتی حکایت‌های الهام‌بخشی که در وب‌سایتت می‌آوری، عالی است اما فالوورهای تو در شبکه‌های اجتماعی تشنه راهنمایی هستند». او در ادامه می‌گوید: «یک تغییر ساده، از من به ما، کمک می‌کند مشتریان فعلی و بالقوه، به جای آنکه شاهد سفر تو باشند، حس کنند بخشی از آن هستند». اگر تا به حال به اشتباه از چنین جملاتی استفاده کرده‌ای، «فقط در آخر هفته، این همه دستاورد داشته‌ام»، وقتش رسیده که دست برداری. از جملاتی از این قبیل استفاده کن «خیلی عالی است که می‌توانیم در آخر هفته، این همه دستاورد داشته باشیم، اگر با هم...». تغییر کوچک؛ تاثیر بزرگ.

۲. ایجاد حس همدلی به جای همدردی و ترحم
همدردی، حس دلسوزی نسبت به دیگری است در حالی که همدلی، توانایی درک یک نفر است. کاترین می‌گوید: «همدردی ممکن است ترحم دیگران را برانگیزد که برایت آرزوها و دعاهای خوب کنند اما مشارکتی که به دنبالش هستی را به تو نمی‌دهد. اما همدلی، اساس ارتباط واقعی است». خلاصه اینکه، نباید کاری کنی آدم‌ها دلشان برایت بسوزد. بلکه باید کاری کنی حس کنند «کنار» تو هستند.
گام اول برای تزریق همدلی در محتوایت این است که مخاطبت را یا به قول کاترین، «پرسونا» یا شخصیت مشتری را بشناسی. او می‌گوید: «وقتی ترس‌ها، مشکلات، موانع و ناکامی‌های مشتری ایده‌آلت را تعریف کردی، می‌توانی تشخیص دهی که نسبت به چه چیزی حس همدلی دارند. سپس یک موقعیت همدلی‌برانگیز و راه‌حلش را در داستانت، روایت کن». بسیاری از آدم‌ها قسمت آخر را درست نمی‌فهمند. کاترین می‌گوید: «بیشتر اوقات، کارآفرین‌ها مشکلات خود را در شبکه‌های اجتماعی در بوق و کرنا می‌کنند و دلسوزی دیگران را جلب می‌کنند. اما تو باید به مخاطب خود، نحوه حل آن مشکل را نشان دهی و همدلی بگیری. اینجاست که روایت داستان، با آنچه ارائه می‌کنی، یا می‌فروشی یا تولید می‌کنی، ربط پیدا می‌کند».

۳. شروع با اوج
یک دلیلی دارد که ترافیک آنلاین بعضی از سایت‌ها، بسته به تیتر خبر حدود ۵۰۰ درصد بالا و پایین می‌شود. کاترین می‌گوید: «جمله اول می‌تواند شما را بسازد یا نابودتان کند». او مشتریانش را تشویق می‌کند که داستان خود را با اوج، یا نقطه مشکل یا پایانش شروع کنند و سپس، برگردند و جزئیاتی روایت کنند. او می‌گوید: «بر میل روایت داستان از اول تا نقطه اوج، غلبه کنید. اگر می‌خواهید گفت‌وگوها افزایش یابد، با اوج قصه را شروع کنید». کاترین که هفت سال پیش پس از جراحی نخاع، مجبور شد راه رفتن را دوباره یاد بگیرد در ادامه می‌گوید: «من وقتی می‌خواهم داستان خودم را تعریف کنم معمولا با یک جمله این شکلی شروع می‌کنم از کمر به پایین فلج بودم یا دارم از همه چیز دست می‌کشم». جمله‌های این شکلی، کنجکاوی ایجاد می‌کنند. روایت داستان قدرتمند، خواننده را از یک جمله، به جمله دیگر می‌کشاند.
یک نکته مهم: هرگز محتوای خودت را با روش «طعمه و تغییر»، منتشر نکن (روش **bait and switch** که در آن، ابتدا با پیشنهاد یک محصول خیلی ارزان، برای مشتری طعمه پهن می‌کنند اما وقتی مشتری از فروشگاه بازدید می‌کند، می‌بیند که آیتم تبلیغ شده، در دسترس نیست. سپس مشتری را متقاعد می‌کنند که محصولی مشابه با قیمت تغییریافته و بالاتر بخرد). اگر داستانت را با چیزی که ارزش کلیک دارد شروع کرده‌ای، موضوعش را تغییر نده که مخاطب از اینکه داستان را خوانده پشیمان شود. کاترین می‌گوید: «رابطه، حتی با مشتری‌ها، بر پایه اعتماد است. اگر کسی به توانایی تو در عمل به وعده‌ات شک داشته باشد یا حس کند از طریق محتوای تو، گمراه شده، احتمال آنکه از تو خرید کند یا تو را به بقیه معرفی کند، بسیار کمتر می‌شود. آدم‌ها دوست ندارند حس گمراهی یا فریب‌خوردگی کنند، بلکه دوست دارند شنیده شوند، درک شوند و نهایتا، به آنها بها داده شود».

نویسنده: **Stephanie Burns**
منبع: **Forbes**

تاثیرات گرمایش زمین به از بین رفتن گونه‌های جانوری

یک متخصص اکولوژی و مدیریت حیات وحش با اشاره به تاثیرات منفی گرمایش زمین در زیستگاه گونه‌های جانوری گفت: درباره موضوع گرمایش زمین، باید دو مسئله فعالیت پژوهش‌محوری و آموزش و دغدغه‌سازی را جدی بگیریم و به مردم آگاهی دهیم تا از فعالیت‌هایی که تولید گازهای مضر را افزایش می‌دهند بکاهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، افزایش مصرف سوخت‌های فسیلی توسط بشر به‌ویژه پس از انقلاب صنعتی، موجب افزایش انتشار گازهای گلخانه‌ای و در نهایت تغییرات آب و هوایی و گرمایش جهانی و حالا مقابله با این پدیده به یکی از مهمترین دغدغه‌ها در سطح جهان تبدیل شده است. اگر میزان غلظت دی‌اکسید کربن تا سال ۲۱۰۰ دو برابر شود، دمای متوسط ایران به میزان ۱.۵ تا ۴.۵ درجه سانتیگراد افزایش خواهد یافت؛ امری که به گفته متخصص اکولوژی و مدیریت حیات وحش گرمایش زمین، خشکسالی را تشدید و زیستگاه گونه‌ها را تغییر می‌دهد.
عبدالله سالاری درباره تاثیرات گرمایش زمین گفت: گرمایش زمین بر زیستگاه گونه‌های جانوری تاثیر می‌گذارد. یعنی زیستگاه گونه‌ها را تغییر می‌دهد، برای مثال خشکسالی را تشدید می‌کند و یا سطح دریا را بالا می‌آورد بنابراین آن گونه جانوری نیز تحت تاثیر قرار می‌گیرد.
وی ادامه داد: حیات وحش همچون گیاهان ثابت و بدون تحرک نیستند و مدام در حال تغییرند، ممکن است با تغییرات اقلیمی و گرمایش زمین آن زیستگاه را ترک کرده و مجبور به مهاجرت شوند اما نکته دیگری هم که وجود دارد جزیره‌ای بودن برخی زیستگاه‌ها است. در زیستگاه‌های جزیره‌ای امکان تردد و تحرک وجود ندارد و در این شرایط، وضعیت نامناسب می‌شود و گونه‌های جانوری همانجا می‌مانند و تلف می‌شوند و نسل آن‌ها منقرض می‌شود.
این متخصص اکولوژی و مدیریت حیات وحش درباره تغییرات آب و تاثیرات آن اظهار کرد: گرمایش زمین مسئله آب و علوفه در علفخواران، مسئله زمستان گذرانی برای گونه‌های مهاجر، تغییر زمان مهاجرت و جفت‌گیری و جوجه‌وری را تحت تاثیر قرار داده و باعث تغییرات منفی می‌شود.
وی درباره عوامل موثر در گرمایش زمین گفت: گازهای گلخانه‌ای و دی‌اکسید کربن و منواکسید کربن اصلی‌ترین موادی هستند که انسان‌ها از طریق صنایع، خودروهای شخصی و مصارف خانگی تولید می‌کنند و باعث گرمایش جهانی می‌شوند و ما باید به دنبال راه حل و چاره برای رفع این موضوع باشیم.
سالاری در پایان تصریح کرد: درباره موضوع گرمایش زمین باید دو مسئله فعالیت پژوهش‌محوری و آموزش و دغدغه‌سازی را جدی بگیریم و به مردم آگاهی دهیم تا از فعالیت‌هایی که تولید گازهای مضر را افزایش می‌دهند بکاهند.



با اجرای پویش «هر خانه یک درخت»؛

۴۰۰ اصله درخت در خانه شهروندان کرجی کاشته شد



رئیس سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج گفت: باغچه خانه ۲۰۰ شهروند در پویش هر خانه یک درخت با کاشت ۴۰۰ اصله درخت مثمر و غیر مثمر سبز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج، پیمان بضاعتی پور با اشاره به اجرای برنامه‌های نهضت درختکاری ۱۴۰۰ و ثبت درخواست شهروندان در سامانه این سازمان در پویش هر خانه یک درخت، گفت: تاکنون به تقاضاهای بیش از ۲۰۰ شهروند در این پویش رسیدگی شده و ۴۰۰ اصله درخت مثمر و غیر مثمر در باغچه منازل مجتمع‌های مسکونی غرس شده است.
وی از آمادگی برای کاشت حدود ۵۰ هزار اصله نهال در این پویش خبر داد و گفت: پویش هر خانه یک درخت تا پایان فروردین ادامه دارد و برنامه‌های دیگر نهضت درختکاری نیز با شعار «درخت دوستی بنشانیم» با جدیت در حال انجام است تا سبزینگی بیشتری را برای شهر به ارمغان آوریم.
رئیس سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج با بیان اینکه از منظر توسعه پایدار، استفاده از مشارکت شهروندان تأثیر زیادی در حفظ و توسعه فضای سبز شهری دارد، گفت: هر شهروند با کاشت یک درخت و نهال می‌تواند در کاهش آلودگی هوا سهیم باشد چراکه هر اقدامی که برای کاهش آلودگی هوا انجام دهیم بازهم کم است.
بضاعتی پور اضافه کرد: امسال و از ابتدای فصل سرما نهضت کاشت درخت و جنگل کاری‌های شهر کرج با رویکرد فراهم آوردن زمینه‌های مساعد اکولوژیکی در حاشیه بلوار شورا، کنارگذر مهرشهر، اراضی حلقه دره، نهر دلمبر، اراضی ضلع غربی باغستان (لشکر ۱۰ سیدالشهدا)، کلاک، خلج آباد، فرودگاه پیام و قزل‌حصار اجرایی شده و این روند تا پایان فروردین ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت.

یادداشت

آغوشِ باز فرحزاد به روی مهاجران



حمیدرضا ابراهیمی

شاید اگر روزگار جور دیگری می‌چرخید و پدران ما با کفایت و درایت بیشتری تصمیم می‌گرفتند امروز در کنار اقوام کرد، ترک، لر و بلوچ و... افغانستانی‌ها هم یکی از اقوام سرزمین ایران و جزئی از جامعه ما بودند و در کنار هم سرزمین ایران را می‌ساختند، اما با توجه به جبر زمانه و اتفاقات گذشته، امروز دو کشور هم‌زبان، ولی با مرز و شکل متفاوت هستند. این مرزبندی‌ها در برخی مناطق شکسته شده و با از بین رفتن فاصله‌ها، شهروندان آن با زبان و دین مشترک توانسته‌اند یک جامعه واحد را تشکیل دهند.
یکی از این جوامع، محله فرحزاد در تهران است. در این محله حضور مردمانی از افغانستان دیگر پدیده‌ای غریب نیست. مردان ایرانی با زنان افغانستانی و زنان ایرانی با مردان افغانستانی ازدواج کرده‌اند و روابط خانوادگی مستقیمی بین دو گروه شکل گرفته است. در کنار مراودات خانوادگی روابط اقتصادی نیز رشد یافته، به این صورت که برخی از املاک این محله به نام افغانستانی‌ها سند خورده و مواردی هم به صورت وکالتی یا به واسطه ازدواج با اتباع ایران خریداری شده است. این رویداد در سایر محله‌های شهر کمتر دیده می‌شود.
از طرفی در محله فرحزاد برگزاری جشن‌های همبستگی قومی و حضور کودکان در مهدهای کودک در کنار یکدیگر باعث می‌شود روابط همسایگی و اجتماعی عمیق‌تر شود. مواردی از این دست باعث شده که پذیرش قومیت‌های مختلف در محله فرحزاد بیش از سایر محله‌های شهری باشد و این اقوام خود را شهروندان این کشور بدانند که به ایجاد و تقویت حس تعلق محله‌ای کمک زیادی خواهد کرد.
شاید تنها جایی در این شهر که مردم افغانستان می‌توانند پوشش سنتی خود را در کوچه و خیابان داشته باشند و مورد تحقیر و آزار قرار نگیرند همین محله باشد. هر چند هنوز تا رسیدن به نقطه ایده‌آل که همان برابری و نگاه خارج از طبقه‌بندی اجتماعی است، فاصله بسیاری وجود دارد، ولی در همین حد حضور پررنگ افغانستانی‌ها در محله فرحزاد به پذیرفته شدن آن‌ها در جامعه محلی کمک شایانی کرده است.
بازنشر از شماره ۸۳۰ همشهری؛ محله





کارشناس ارشد برنامه‌ریزی شهری
پژوهشگر شهری



اساسنامه سازمان‌های شهرداری کرج بررسی شد

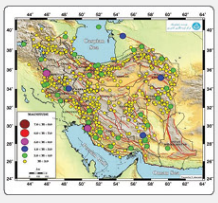
سرپرست معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری کرج گفت: جلسه بررسی اساسنامه های سازمان ها جهت تمدید و تغییر رویکرد از ماده ۵۴ به ماده ۸۴ برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، حمیدرضا محمدی در جلسه بررسی اساسنامه های سازمان ها جهت تمدید و تغییر رویکرد از ماده ۵۴ به ماده ۸۴، اظهار کرد: مزایا و معایب اعمال ماده ۸۴ با حضور مدیران سازمان ها و معاونین و کارشناسان آنان مورد بحث و بررسی قرار گرفت.
وی اضافه کرد: مسائلی همچون ساختار سازمانی، اختیارات هر سازمان و مشکلات مالیاتی و تفکیک سازمان‌ها به سازمان‌های تخصصی در این جلسه مورد توجه و تبادل نظر حاضرین قرار گرفت.

گزارش آماری از ثبت زمین لرزه در شهرهای ایران

بزرگترین زلزله در ۲۳ آبان امسال با قدرت ۶.۳ ریشتر در فین هرمزگان رخ داده و بیشترین زمین‌لرزه در اردیبهشت با ثبت ۹۶۰ مورد بوده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، مرکز لرزه‌نگاری کشوری وابسته به مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران، گزارش ماهانه زمین‌لرزه‌ها را منتشر می‌کند که طبق آخرین آمار، همه زلزله‌های کشور و نواحی همجوار در دی ۱۴۰۰ را منتشر کرده است. در دی ۱۴۰۰، تعداد ۶۲۷ زمین لرزه در کشور و نواحی همجوار ثبت شده که بزرگترین زلزله در ۲۵ دی به بزرگی ۵.۱ ریشتر در عمق ۱۲ کیلومتری زمین ساعت ۱۷.۰۵ حوالی سیرچ استان کرمان به ثبت رسیده است. در این ماه استان خراسان رضوی با ۸۶، کرمان با ۷۳ و اصفهان با ۵۸ زمین لرزه بیشترین تعداد را میان استان‌های کشور داشتند. در طول این مدت، ۱۱ زمین‌لرزه در استان تهران ثبت شد که بزرگترین آن ۳.۵ ریشتر در حوالی ارجمند توابع شهرستان فیروزکوه رخ داد. پس از وقوع زلزله سیرچ استان کرمان؛ ۵ تیم امدادی و داوطلب خانه هلال در شهرهای گلباف، شهداد و سیرچ برای ارزیابی مناطق وارد عمل شدند که طبق گزارشات آن‌ها در روستاهای جوشان، حسن آباد، پوزه کوه، چارفرسخ، فوسک و کشوتیه هیچ گونه خساراتی رخ نداده بود.
همچنین سخنگوی اورژانس کشور بعد از زمین‌لرزه کرمان از اعزام ۴ تیم فوریت‌های پزشکی و آماده باش آمبولانس‌ها و بالگردهای اورژانس در استان کرمان خبر داد. این حادثه ۲ مصدوم داشت که مصدوم اول در اثر فرار در زمان وقوع زلزله و از ناحیه مچ پا دچار پیچ خوردگی شده بود و مصدوم دوم به دلیل سقوط یک قطعه سنگ نما از ناحیه قفسه سینه دچار مصدومیت شد.
تعداد زمین لرزه‌ها به تفکیک بزرگی شامل ۲ زلزله با محدوده بزرگی بین ۵ تا ۶ ریشتر، ۱۲ زلزله با محدوده بزرگی بین ۴ تا ۵ ریشتر، ۷۲ زلزله با محدوده بزرگی بین ۳ تا ۴ ریشتر و ۵۴۱ زلزله کمتر از ۳ ریشتر به ثبت رسیده که در مجموع ۶۲۷ مورد به حساب می‌آیند.
- در فروردین ۱۴۰۰، تعداد ۸۲۵ زمین لرزه ثبت شد که بزرگترین آن در ۲۹ فروردین با بزرگی ۵.۹ ریشتر حوالی بندر گناوه واقع در استان بوشهر بوده است.
- در اردیبهشت ۱۴۰۰، تعداد ۹۶۰ زمین لرزه ثبت شد که بزرگترین آن در ۲۷ اردیبهشت با بزرگی ۵.۵ ریشتر حوالی سنخواست واقع در استان خراسان شمالی بوده است.
- در خرداد ۱۴۰۰، تعداد ۸۵۰ زمین لرزه ثبت شد که بزرگترین آن در ۱۶ خرداد با بزرگی ۵.۲ ریشتر حوالی صالح آباد واقع در استان ایلام بوده است.
- در تیر ۱۴۰۰، تعداد ۶۸۰ زمین لرزه ثبت شد که بزرگترین آن در ۲۷ تیر با بزرگی ۵.۶ ریشتر حوالی شبانکاره واقع در استان بوشهر بوده است.
- در مرداد ۱۴۰۰، تعداد ۶۴۵ زمین لرزه ثبت شده که بزرگترین آن در ۲۱ مرداد با بزرگی ۴.۹ ریشتر حوالی عنبرآباد واقع در استان کرمان بوده است.
- در شهریور ۱۴۰۰، تعداد ۷۷۰ زمین لرزه ثبت شد که بزرگترین آن در ۲۲ شهریور با بزرگی ۵.۲ ریشتر حوالی قوچان واقع در استان خراسان رضوی بوده است.



- در مهر ۱۴۰۰، تعداد ۷۴۰ زمین لرزه ثبت شد که بزرگترین آن در ۱۲ مهر با بزرگی ۵.۸ ریشتر حوالی قلعه خواجه واقع در استان خوزستان بوده است.
- در آبان ۱۴۰۰، تعداد ۷۸۶ زمین لرزه ثبت شد که بزرگترین آن در ۲۳ آبان با بزرگی ۶.۳ ریشتر حوالی فین واقع در استان هرمزگان بوده است.
- در آذر ۱۴۰۰، تعداد ۷۱۰ زمین لرزه ثبت شد که بزرگترین آن در ۲۳ آذر با بزرگی ۵.۱ حوالی مسجد حضرت ابوالفضل استان سیستان و بلوچستان بوده است.

دیدگاه



استفاده لوکوربوزیه از نور تحت تأثیر سینما بود

استن الن

یکی از وجوه مهم کار لویی کان حس لایه‌بندی فضایی است: «پیچیدن ویرانه‌ها دور بنا»، که اجازه می‌دهد نور مستقیم و غیر مستقیم -همانطور که در میان لفافه ساختمان حرکت می‌کند- بر چندین سطح مختلف فرود آید. لویی کان در یکی از جملات معروفش تصریح می‌کند که «پرتو واحد نور است که تاریکی حقیقی را نمایش می‌دهد». با این حال، نور برای او به خودی خود هدف نبود، بلکه بخشی از پنداره خلق فضاهایی بزرگ‌تر برای گردهم‌آیی مردم بود.
در مورد لوکوربوزیه، مهم‌ترین اصلی که باید در نظر گرفت رابطه با بدن است. معماری لوکوربوزیه باید در حرکت درک شود، در حالی که معماری لویی کان در خلق فضاهای متمرکز و رقص مسیری که به آن مکان می‌رسد ایستاتر است. در مورد لوکوربوزیه، {معماری} بیشتر درباره مسیر کارگردانی‌شده بیننده {بنا} است. همین است که رابطه میان نور و معماری را به کار می‌اندازد، چرا که شما ناچارید اطراف آن حجم‌های منحنی راه بروید تا ببینید که نور در حین حرکت شما تغییر می‌کند. من فکر می‌کنم استفاده لوکوربوزیه از نور، {در مقایسه با} استفاده میس یا کان، بیشتر تحت تأثیر سینما بود: از طریق ادراک حالت پویای نور و نمایش بیست و چهار فریم در ثانیه که توهم حرکت را ایجاد می‌کند.
(در گفتگو با Isabel Concheiro، منتشر شده در نشریه dAP: Digital Architectural Papers، ش ۱۵، سال ۲۰۱۴)

منبع: گفتار

محیط زیست

دو عامل تهدید کننده حیات تالاب‌ها

یک کارشناس آب گفت: حق‌آبه تالاب‌ها باید پرداخته و آلودگی آن‌ها جدی گرفته شود. تمام تالاب‌های فلات مرکزی بی‌آب و تالاب‌های شمال کشور درگیر آلودگی هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محسن موسوی هم زمان با روز جهانی تالاب‌ها (۲ فوریه) درباره کم‌آبی تالاب‌های فلات مرکزی ایران گفت: تمام تالاب‌های فلات مرکزی همچون تالاب گاوخونی، دریاچه نمک قم و بختگان به‌شدت دچار کم‌آبی هستند و باید حق‌آبه آن‌ها پرداخت شود. در این میان فقط تالاب جازموریان به دلیل بارندگی خوبی که در این نقطه اتفاق افتاد، وضعیت نسبتا مطلوبی دارد.
وی با بیان اینکه در جنوب و شمال کشور تالاب‌های ساحلی وجود دارد، اظهار کرد: تالاب انزلی در شمال کشور به‌شدت دچار آلودگی است و مسئله اصلی در شمال کشور آلودگی تالاب انزلی و رودخانه‌های زرجوب و گوهررود است که این هفته رییس‌جمهوری هفته جاری از آن منطقه بازدید کرد و دستور داد که آلودگی آن برطرف شود.
این کارشناس آب درباره عامل آلودگی تالاب انزلی گفت: رودخانه‌های زرجوب و گوهررود که از کوه‌های سراوان سرچشمه می‌گیرند و شیرابه زباله‌ها وارد آن‌ها می‌شود پس از عبور از مناطق پرتردد، آبی بسیار آلوده را وارد تالاب انزلی می‌کنند و باعث آلودگی می‌شوند.
وی اضافه کرد: هم حق‌آبه زیست‌محیطی تالاب‌ها باید پرداخت و هم به آلودگی آن‌ها توجه شود اما در حقیقت تا به امروز ما برای تالاب‌ها هیچ کاری نکردیم و امروزه وضعیت سلامت تالاب‌های شمال کشور بسیار خطرناک است.
موسوی افزود: در ماده ۴۵ قانون توزیع عادلانه آب به‌صراحت مجازاتی برای بهره‌برداری غیرمجاز از آب در نظر گرفته شده که اجرای آن وظیفه سازمان محیط زیست بوده است و از سال ۱۳۶۱ که این قانون اجرایی شد تنها بندهایی از این قانون اجرا شد که در جهت توزیع آب بوده است و سازمان محیط زیست قوانین مربوط به در نظر گرفتن مجازات را انجام نداده است.
وی ادامه داد: اگر از ابتدا سازمان محیط زیست قوانین را به طور کامل اجرا می‌کرد، مشکلات مربوط به خشکی و آلودگی تالاب‌ها به وجود نمی‌آمد اما سازمان حفاظت محیط زیست در برابر کارخانه‌ها و فاضلاب‌های شهری که وارد رودخانه‌ها می‌شوند اعمال قانون نکرد.
این کارشناس آب ضمن بیان اینکه فاضلاب‌هایی که وارد تالاب‌ها می‌شوند به شدت آلوده و مهلک هستند، اظهار کرد: در شمال دریاچه نمک قم تالابی به نام بند علی‌خان وجود دارد که هرگز حق‌آبه‌ای به آن وارد نشده است و تنها حق‌آبه وارد شده به آن مربوط به پساب شهرک چرم ورامین است.
وی ادامه داد: صنایع چرم به دلیل استفاده از آرسنیک آلوده‌ترین پساب را دارند که این سم‌های مهلک ناشی از آرسنیک وارد تالاب‌ها می‌شود و رسوب می‌کند و در جنوب تهران و اسلامشهر پراکنده می‌شود.
این کارشناس آب درباره آلودگی‌های تهدیدکننده تالاب‌ها اظهار کرد: برخی آلودگی‌ها از معادن سرچشمه می‌گیرند. برای مثال پساب کارخانه مس ارمنستان وارد رودخانه ارس که در شمال ایران قرار دارد، وارد می‌شود. این پساب یکی از انواع خطرناک است چرا که پس از معادن رادیواکتیو و معادن طلا، مس بدترین نوع پساب دارد که وارد رودخانه ارس می‌شود.
موسوی در پایان اظهار کرد: همانقدر که از نظر داخلی نتوانستیم رودخانه‌ها و تالاب ها را کنترل کنیم، متاسفانه در رودخانه‌های مرزی هم ضعیف عمل کردیم و سموم موجود در رودخانه ارس می‌تواند در سلامتی مردم و محصولات کشاورزی این منطقه مشکلات جدی ایجاد کند.