# ۲ هزار محتوای آموزشی ویژه چهارشنبه سوری در مدارس البرز تولید شد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: ۲ هزار محتوای آموزشی و فرهنگی ویژه چهارشنبه سوری به منظور پیشگیری از آسیب‌ها و حوادث این روز در مدارس این استان تولید و منتشر شد.

**به گزارش پیام آشنا**، سالار قاسمی اظهارکرد: مراقبان، مربیان و معاونین پرورشی و دانش آموزان سفیر سلامت مدارس البرز با تولید محتواهای آموزشی و فرهنگی به زبان قالب، هنر و فناوری، آسیب ها و حوادث ناشی از مواد محترقه در روزهای پایانی سال به ویژه چهارشنبه سوری را برای دانش آموزان تشریح کردند.

وی با اشاره به اینکه دستورالعمل آموزش‌های پیشگیری از حوادث چهارشنبه آخر سال همانند سال های گذشته به مدارس البرز ابلاغ شده است، خاطرنشان کرد: آموزش و پرورش به منظور بازگو کردن حوادث تلخ ناشی از استفاده از مواد محترقه در چهارشنبه آخر سال برنامه های مختلفی را با هماهنگی دانشگاه علوم پزشکی، آتش نشانی و هلال احمر استان دربسترشبکه شاد تدارک دیدند.

قاسمی تصریح کرد: دراین برنامه ها کارشناسان در بستر شبکه شاد مدارس البرز نسبت به آسیب ها، خطرات آتش بازی و مواد محترقه به دانش آموزان آموزش های لازم را ارایه و فرهنگسازی کردند.

وی با بیان اینکه چهارشنبه سوری یکی از جشن‌های ایرانی است که درسه‌شنبه شب برگزار می‌شود، اضافه کرد: این آیین در سال‌های اخیر به دلیل عرضه برخی مواد منفجره غیراستاندارد به بازار همواره با حوادث مختلف جانی و مالی روبرو بوده است.

قاسمی بیان کرد: براساس شواهد موجود در این آیین کودکان و نوجوانان بیشترین آسیب ها را محتمل می‌شوند.

وی ادامه داد: دراین محتواهای آموزشی از چهارشنبه سوری به عنوان یکی از آیین‌های قدیمی ایرانیان یاد شد که هرگونه بی توجهی به نکات ایمنی وعدم رعایت پروتکل‌های بهداشتی در شرایط کرونایی می‌تواند به قیمت جان و زیانهای هنگفت مالی منتهی شود.

وی یادآورشد: این روزها تمامی امکانات بهداشتی و درمانی، توان و ظرفیت گروه‌های امدادی و نیروهای خدمات رسان به مقابله با شیوع ویروس کرونا معطوف شده لذا ماندن افراد در منزل و عدم شرکت در مراسم چهارشنبه سوری می‌تواند چرخه انتقال ویروس کرونا را در هم بشکند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز افزود: اگر مردم در این آیین دسته جمعی و پرخطر شرکت کنند علاوه بر احتمال آسیب بدنی، ضریب احتمال سرایت ویروس کرونا نیز افزایش می‌یابد.

وی گفت: حدود نیمی از آسیبهای ناشی از حوادث چهارشنبه سوری، سوختگی است افزود: دست، چشم و پا بیشترین نقاط آسیب پذیر بدن در این حوادث گزارش شده است و آسیبهای چشم حتی ممکن است منجر به نابینایی شود.

قاسمی تاکید کرد: اولیا مراقبت از فرزندان خود را در این آیین باستگی در اولویت قرار دهند تا پشیمان نشوند.

گفتنی است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد.

### مدیر کل گردشگری البرز خبر داد:

# اعطای مجوز فعالیت موزه جانورشناسی پردیس کشاورزی کرج

مدیرکل میراث‌خرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از اعطای مجوز فعالیت موزه جانورشناسی کرج در نشستی صمیمی با مدیر و مسئولان پردیس کشاورزی و منابع‌طبیعی دانشگاه تهران خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا**، فریدون محمدی ضمن اعلام خبر اعطای مجوز فعالیت موزه جانورشناسی پردیس کشاورزی کرج، گفت: با پیگیری‌های انجام شده از طرف سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی البرز و موافقت مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی تاریخی کشور، چندی پیش مجوز فعالیت موزه جانورشناسی کرج صادر شد.

او در ادامه عنوان کرد: بنابراین با توجه به ظرفیت‌های بالای آموزشی و پژوهشی این مجموعه تدابیر لازم به منظور ایجاد و تقویت زیرساخت‌های موردنیاز برای بازدید علاقه‌مندان و گردشگران با تعامل این دو نهاد فراهم خواهد شد تا در چارچوب دستورالعمل‌های بهداشتی ستاد مقابله با کرونا تورهای آموزشی از مسیر ورودوخروج مشخص امکان بازدید از مجموعه را داشته باشند.

محمدی با اشاره به جایگاه و اهمیت این مجموعه علمی در کشور افزود: موزه جانورشناسی کرج از جمله غنی‌ترین و منحصربفردترین این نوع موزه‌ها در البرز است که در سال ۱۳۰۷ به همت جلال افشار استاد جانورشناسی مجموعه پردیس کشاورزی در زمینی به مساحت ۲ هزار مترمربع و در ۲ طبقه متشکل از واحدهای تخصصی و مجزا پایه‌گذاری شده است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز در حاشیه این نشست بیان کرد: برنامه‌ریزی‌ها برای افتتاح ۴ موزه در اماکن تاریخی استان در دست اقدام است که همزمان با روز جهانی موزه و گرامیداشت هفته میراث‌فرهنگی انجام خواهد شد.

همچنین رئیس پردیس کشاورزی و منابع‌طبیعی دانشگاه تهران با ابراز خرسندی از صدور مجوز موزه جانورشناسی کرج افزود: افزایش همکاری‌ها و تعامل با اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زمینه‌ساز رشد و تعالی علمی و فرهنگی جامعه شده و بدون شک مورد استقبال اساتید، دانشجویان و دانش‌آموزان قرار خواهد گرفت.

در پایان جلسه مجوز موزه جانورشناسی کرج طی مراسمی به رئیس مجموعه پردیس کشاورزی و منابع‌طبیعی دانشگاه تهران اعطاء شد.

### معاون گردشگری تشریح کرد؛

# شرایط اسکان نوروزی در شهرهای زرد و آبی

با اعلام ممنوعیت سفر به شهرهای قرمز و نارنجی در تعطیلات نوروز، معاون گردشگری شرایط اسکان مسافران در شهرهای زرد و آبی را تشریح کرد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، با اعلام ممنوعیت تردد و سفر به ۴۰ شهر قرمز و نارنجی در تعطیلات نوروز، ولی تیموری تأکید کرد: مسافرانی که به شهرهای زرد و آبی تردد دارند فقط در مراکز اقامتی مجاز می‌توانند اقامت داشته باشند. بنابراین توصیه می‌کنم از اقامت در مراکز غیرمجاز مثل خانه‌های شخصی، چادر مسافرتی و مدارس اجتناب کنید، چون در دستور کار قرارگاه عملیاتی کرونا است که از اقامت در این مراکز جلوگیری کند.

علی‌اصغر مونسان ـ وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز اعلام کرده که هتل‌ها، اماکن اقامتی و گردشگری و بوم‌گردی‌ها در تعطیلات نوروز حق پذیرش تور بدون کد مجاز را ندارند و در صورت پذیرش تورهای غیرمجاز گردشگری، بلافاصله آن مرکز متخلف پلمب می‌شود.

همچنین ایرج حریرچی- معاون کل وزارت بهداشت تأکید کرده است: اسکان مسافران نوروزی در پارک‌ها، مدارس، استقرار چادرهای مسافرتی و مراکز غیررسمی مانند منازل اجاره‌ای موقت ممنوع است.

ولی تیموری- معاون گردشگری، با شرح نحوه اجرای سفرهای نوروزی، از ابلاغ دستورالعمل اجرایی مدیریت این سفرها در بستری ایمن و مسؤولانه خبر داد و گفت: سفر به طیف گسترده‌ای از شهرها و روستاهای زرد، آبی و سفید با رعایت پروتکل‌های بهداشتی امکان‌پذیر است.

او یادآور شد: سفر «به» و «از» حدود ۴۰ شهر نارنجی و قرمز محدودیت دارد. با این حال در این شهرها مراکز اقامتی دارای مجوز از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فعال هستند و سفرهای ضروری و کاری به این شهرها از طریق وسایل حمل و نقل عمومی قابل انجام است.

معاون گردشگری گفت: ستادهای هماهنگی خدمات سفر در سطوح ملی و استانی فعال شده‌اند و در طول تعطیلات نوروز به صورت شبانه‌روزی بر اجرای درست دستورالعمل‌ها و خدمات‌رسانی مطلوب و ایمن به مسافران و گردشگران نظارت خواهند داشت.

تیموری با انتشار ویدئویی در فضای مجازی، با اشاره به اظهارات ضد و نقیض درباره سفرهای نوروزی که به گفته او سبب اذیت فعالان گردشگری شد، اظهار کرد: نزدیک به دو ماه موضوع سفرها در کمیته‌های داخلی ستاد ملی مقابله با کرونا مورد پیگیری قرار گرفت. به شدت تلاش می‌کنیم در مقابل موضوع حفظ سلامت هموطنان، معیشت فعالان گردشگری فراموش نشود. همین که وزیر بهداشت می‌گوید در دولت تنها این وزارتخانه درباره سفر تصمیم نمی‌گیرد، بیانگر این است که ما توانستیم اعضای ستاد را متقاعد کنیم معیشت فعالان گردشگری باید مورد توجه تصمیم‌گیران قرار گیرد، نشاط مردم باید مورد توجه قرار بگیرد. مصوبه‌ای گرفته شد که قرار بود دستورالعمل اجرایی آن در روزهای پایانی سال که وضعیت کروناد کشور شفاف‌تر می‌شود، ابلاغ و اجرایی شود.

البته همه این‌ها در حالی مطرح می‌شود که باز بسیاری از تأکیدها بر سفرنرفتن و پرهیز از سفرهای غیرضروری است.

# یک بام و دو هوای دولت در مسئله کاغذ

دهه ۹۰ در حالی روزهای پایانی خود را سپری می‌کند که مسئله تولید کاغذ که از همان روزهای نخست مطرح و مورد تاکید بوده، همچنان لاینحل باقی مانده است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از تسنیم، در حالیکه بازار کاغذ تحریر چند هفته پرتلاطم را در ماه پایانی سال ۹۹ سپری کرد، حالا قیمت‌ها چند روزی است که روی بندی ۳۲۰ هزار تومان ثابت مانده است؛ این در حالی است که سایر انواع کاغذ همچنان با افزایش قیمت مواجه هستند.

برای نمونه کاغذ تحریر اندونزی باز هم در روزهای گذشته با افزایش قیمت روبرو بوده به بندی ۶۹۰ هزار تومان رسیده است. کاغذ روزنامه نیز با افزایش قیمت به کیلویی ۱۹ هزار و ۵۰۰ و ۲۱ هزار تومان رسیده است.

کاغذهای کرافت مقوای پشت طوسی نیز با افزایش قیمت چند هزار تومانی در قیمت‌ها روبرو بوده‌اند اما بیشتری قیمت متوجه کاغذ A4 است که به بستهای ۶۸ تا ۷۰ هزار تومان رسیده است. افزایش قیمت‌ها در یکی دو ماه اخیر در بازار ناشران را برای فعالیت در سال آینده که محدودیت‌های ناشی از کرونا کاهش بیشتری پیدا خواهد کرد و فعالیت مجدد کلیه صنوف از سر گرفته خواهد شد، نگران کرده است، با توجه به کمبود کاغذ تحریر در کشور و عدم تمایل وارد کنندگان به واردات کاغذ تحریر به دلیل محدودیت‌های وزارت صمت و بانک مرکزی در تخصیص ارز و از سوی دیگر بدون تکلیف ماندن اختصاص ارز کاغذ فرهنگی سال ۹۹ و ۱۴۰۰ با وجود وعده دولت به نظر می‌رسد این نگرانی جدی است. تجربه دو ماه پیش توقف توزیع کاغذ دولتی و مراجعه ناشران به بازار کاغذ نشان داد که بازار می‌تواند با یک افزایش تقاضا تا دوبرابر قیمت‌ها پیش رود.

در نتیجه این نگرانی جدی برای سال آینده وجود دارد که قیمت‌ها در بازار آزاد تا کجا پیش خواهد رفت؟ آیا ارز دولتی به کاغذ فرهنگی اختصاص پیدا می‌کند؟ در غیر این صورت قیمت کتاب تا چه اندازه افزایش پیدا می‌کند و کتاب در سبد خانوار تا چه حد منزوی ترمی‌شود؟

در سوی دیگر ماجرای نیاز نشر به کاغذ تولیدا است که متاسفانه در دهه ۹۰ به جرئت می‌توان گفت که تولید کاغذ با عقب‌رفت روبرو شده است. چرا که بزرگترین کارخانه‌ای که اختصاصا برای تولید کاغذ تحریر در ایران و مازندران راه‌اندازی شده بود، و ظرفیت تولید بخش قابل توجهی از نیاز کشور را داراست، در سال‌های اخیر از اهداف خود دور شده و حالا با توقف خط تولید تحریر به تولید سایر انواع کاغذ می‌پردازد آن هم به دلیل نبود مواد اولیه تولید یعنی چوب.

آیت‌الله رئیسی، رئیس قوه قضاییه روز گذشته در جریان بازدید خود از استان مازندران از کارخانه چوب و کاغذ مازندران نیز بازدید کرده و با اظهار تأسف از تعطیلی خط تولید کاغذ تحریر بر لزوم برطرف شدن مشکلات تولید این نوع از کاغذ در کارخانه‌ای که بیشترین ظرفیت تولید کاغذ تحریر در کشور را دارد، تأکید کرده است؛ تاکیدی که این امیدواری را ایجاد کرده است که مگر با پیگیری‌های قوه قضا این مشکلات برطرف شود؛ وگرنه دولت در یک سال گذشته با وجود تلاش‌ها و مذاکرات بسیار همتی برای رفع مشکلات تولید در این کارخانه نداشته است.

بنابراین باید گفت در حالی دهه ۹۰ آخرین روزهای خود را سپری می‌کند که مسئولان ۱۰ سال مداوم بر لزوم تولید کاغذ در داخل کشور سخن گفتند و کارخانه‌های متعدد را احداث و بازسازی کردند اما همچنان در نقطه اول ایستاده‌ایم و تمام حمایت‌ها متوجه واردات است و تولید نه تنها اتفاقی برایش نیفتاده بلکه به باور کارشناسان این حوزه فرسنگ‌ها به عقب پرتاب شده است.

# مهلت ثبت‌نام در جشنواره جهانی فیلم فجر تمدید شد

مهلت ثبت‌نام و تحویل نسخه فیزیکی آثار سینمایی به سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، با عنایت به درخواست برخی تهیه‌کنندگان و پخش‌کنندگان محصولات سینمای ایران و با عنایت به وضعیت موجود، مقرر شد آخرین مهلت ثبت‌نام در سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر تا ۱۷ فروردین و آخرین مهلت تحویل نسخ بازبینی تا ۲۱ فروردین سال ۱۴۰۰ تمدید شود.

به همین دلیل، در ایام تعطیلات نوروزی نیز دبیرخانه فیلم‌های ایرانی جشنواره در روزهای هفتم، هشتم و دهم فروردین از ساعت ۱۰ الی ۱۷ آمادگی دریافت نسخ فیزیکی آثار ثبت‌نام شده را خواهد داشت.

سی‌وهشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر به‌منظور معرفی تولیدات یک‌ساله سینمای ایران به مهمانان، خریداران، مدیران جشنواره‌های جهانی و نمایندگان شرکت‌های پخش بین‌المللی حاضر در این رویداد، امکان ارائه مجازی این فیلم‌ها را تحت عنوان «نمایش‌های بازار» فراهم آورده است.

متقاضیان نمایش فیلم‌ها در بخش «نمایش‌های بازار سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر» قادر خواهند بود با رجوع به سایت www.fajrifilm.com نسبت به ثبت‌اثر خود اقدام کنند.

مقررات «نمایش‌های بازار» به شرح زیر است:

فیلم‌های ایرانی که در یکسی از پلتفرم‌های امن بین‌المللی، با تأیید مستقیم صاحبان آثار، به‌منظور بازبینی، به شکل غیرقابل دانلود در اختیار خریداران، پخش‌کنندگان و برنامه‌ریزان جشنواره‌های بین‌المللی قرار می‌گیرند، می‌بایست حائز شرایط زیر باشند:

۱- فیلم‌هایی ایرانی که در فاصله زمانی آغاز دی ماه ۱۳۹۸ تا پایان فروردین ۱۴۰۰ آماده نمایش شده باشند و به هیچ وجه اکران سینمایی، نمایش تلویزیونی، اینترنتی و شبکه نمایش خانگی نداشته باشند. (توضیح: با توجه به محدودیت تعداد فیلم‌های قابل بارگذاری در پلتفرم امن بین‌المللی، فیلم‌های مورد نظر توسط مسئولان برگزارکننده جشنواره انتخاب خواهند شد.)

۲- تهیه‌کننده یا کارگردان فیلم می‌بایست از شاغلان صنعت سینمای ایران باشد.

۳- فیلم می‌بایست دارای پروانه نمایش از اداره کل ارزشیابی و نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد.

۴- نسخه نمایش فیلم‌ها می‌بایست دارای زیرنویس صحیح انگلیسی باشد و برگزارکننده بازار قادر به تقبل هیچ هزینه‌ای درباره آماده‌سازی فایل فیلم با زیرنویس انگلیسی و بارگذاری آن بر پلتفرم بین‌المللی نخواهد بود.

۵- توضیحات دقیق درباره فایل فیلم‌هایی که برای بارگذاری انتخاب می‌شوند و نحوه بارگذاری فایل‌ها به ارائه‌کنندگان آثار منتخب اعلام خواهد شد.

به روال هر ساله، فیلم‌های ایرانی بخش‌های مختلف جشنواره از میان آثار برگزیده برای نمایش در بازار انتخاب خواهند شد.

سی‌وهشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از تاریخ ۵ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در تهران برگزار می‌شود.

## سینمای ایران

# اکران آنلاین فیلمی با بازی صابر ابر و لیلا زارع

با تصمیم عوامل فیلم سینمایی «زیر نور کم» و به دلیل شرایط نگران‌کننده بیماری کرونا، این فیلم به صورت آنلاین به نمایش در می‌آید و علاقه‌مندان می‌توانند در تعطیلات نوروزی ۱۴۰۰ با مراجعه به پلتفرم‌های فیلیمو و نماوا به تماشای این ملودرام اجتماعی بنشینند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، طبق گزارش رسیده «زیر نور کم» نخستین اثر سینمایی محمد پروریزی در مقام کارگردان است و تهیه کنندگی آن را احسان رسول قلی بر عهده دارد. لیلا زارع، صابر ابر و حمیدرضا آذرنگ، بازیگران اصلی زیر نور کم هستند که در کنار بهناز جعفری، بیتا بادران، تیرداد کیایی، رابعه مدنی، روح الله کمالی و نیلوفر شهیدی در این فیلم اجتماعی به ایفای نقش پرداخته اند. در خلاصه داستان زیر نور کم آمده است: من از آدمهایی که از زندگی ام رفته لذت تا به امروز ) خلاصی ندارم. نمی توانم آنها را جایی رها کنم، چون به شکل های متفاوتی بازمی گردند و با لحظه های خوب زندگیم ترکیب می شوند. آنها گاهی تکان دهنده‌اند. سر زده کسی از راه می رسد و دور میزی که نباید باشد حاضر می شود. شده با آنها ساعت ها و یا روزها جایی دیگری بوده ام. همین وقت هاست که زندگی ام زیر و رو می شود.. به خاطر همین جایی که هستم یا باید تاریک تاریک باشم، یا روشن روشن.. من از مادن « زیر نور کم» می ترسم.

بر اساس این گزارش، فهرست عوامل اصلی «زیر نور کم» به شرح زیر است:

مدیر فیلمبرداری: محمد الادیوش، طراحی و ترکیب صدا: سید علیرضا علویان؛ فیلمبردار: حسین جلیلی ، موسیقی: حامد ثابت، طراح صحنه و لباس: کامیاب امین عشایری، تدوین: فرناز روشنایی، طراح چهره پردازی: افروز بوجار، با صدابردار: امیر نوبخت حقیقی، مجری طرح: پیمان جعفری، مدیر تولید: وحید مشاری، بازنویسی فیلمنامه: محمد زاهد، ، دستیار کارگردان : رضا شریفی ، عکاس: فتاح ذی نوری، برنامه ریز: مطیع ملکی مشاور رسانه ای: امید عشیری، امور بین الملل: نیروانا پرویزی

## جشنواره چه خبر

# دومین جشنواره بزرگ فیلم آسیا، بهار برگزار می‌شود

بیست‌وچهارمین دوره «جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای» بدون تاخیر پیش‌بینی شده به دلیل شیوع کرونا، خرداد ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی وارایتی، بیست‌وچهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای که پس از جشنواره توکیو بزرگترین جشنواره سینمایی آسیاست، بدون تاخیر پیش‌بینی شده از ۱۱ تا ۱۹ ژوئن (۲۱ تا ۲۹ خرداد ۱۴۰۰) برگزار می‌شود. تاریخ برگزاری این فستیوال کمتر از دو هفته پس از آن اعلام شد که گائو یونفی معاون بخش تبلیغات سینمایی شانگهای در یک کنفرانس خبری از تصمیم مقامات شهری برای موکول کردن این رویداد به ماه ژوئیه (تیر- مرداد ۱۴۰۰) خبر داده بود. فیلمسازان چینی و سینماگران خارجی از حالا می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند به این معنا که با وجود تداوم شیوع کرونا و محدودیت‌های مسافرتی، روزنه‌ای برای حضور میهمانان خارجی وجود دارد. نسخه سال گذشته جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای که برای اواسط ماه ژوئن (خرداد ۹۹) برنامه‌ریزی شده بود، به خاطر کرونا با کمی تاخیر از ۲۵ ژوئیه تا ۲ اوت (۴ تا ۱۲ مرداد ۹۹) برگزار شد آن هم در حالی که تاریخ جدید برگزاری تنها ۱۰ روز پیش از آغاز فستیوال اعلام شده بود. فهرست فیلم‌های این رویداد بزرگ سینمایی به گونه‌ای انتخاب شده بودند تا سینماداوستان را در روزهای اول بازگشایی سینماها پس از ۶ماه تعطیلی به سالن‌ها بکشانند. البته این حربه نتیجه‌هم داد و ظرف تنها چند دقیقه نزدیک ۱۱۰ هزار بلیت فروش رفت. در بین ۴۰۰ فیلم این فهرست چند عنوان معروف خارجی نیز وجود داشتند که از آن جمله می‌توان به هشت قسمت مجموعه هری پاتر، نسخه بازسازی شده فیلم اینک آخرالزمان و فیلم ۱۹۱۷ اشاره کرد.

## جهان نشر

# جلد سوم از مجموعه «یادداشت‌های سیاسی ایران» روانه بازار نشر شد

جلد سوم از مجموعه «یادداشت‌های سیاسی ایران» نوشته ارام بابل و ترجمه سعید شکوهی توسط انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی ایران منتشر شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از مهر، جلد سوم از مجموعه «یادداشت‌های سیاسی ایران» نوشته ارام بابل و ترجمه سعید شکوهی توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده است.

این مجلد دربرگیرنده یکی از حساس‌ترین برهه‌های تاریخ معاصر ایران یعنی سال‌های مشروطه است. سال‌های ۱۹۰۶ و ۱۹۰۷ میلادی به این دلیل حائز اهمیت هستند که تقاضای مردمی برای مشروطه ساختن نظام سلطنتی به ثمر نشست. جنبش مشروطه‌بی‌شک یکی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین رویدادهای تاریخ تحولات سیاسی ایران محسوب می‌شود. اثرات این رویداد در ابعاد فرهنگی و سیاسی، از سایر حوادث تاریخی در کشورمان، عمیق‌تر بوده است. بی‌شک نارضایتی عمیق جامعه ایران در دوران حکومت قاجار ریشه اصلی اعتراضات مردمی علیه حکومت و زمینه‌ساز شکل‌گیری نهضت مشروطیت بود. این میان انقلاب ۱۹۰۵ روسیه که همزمان با شکل‌گیری نهضت مشروطه به‌وقوع پیوست و به تأسیس مجلس دوما منجر شد و ورود انقلابیون منطقه قفقاز به ایران، در اشاعه تفکر انقلابی در کشور بی‌تاثیر نبود و برای مردم ایران که به تازگی جنبش غرورآفرین تحریم تنباکو را پشت سر نهاده بودند، انگیزه ایجاد کرد. کتاب فوق با پوشش جزئیات تحولات رخ داده در این دو سال، مستندات قابل توجهی از فعالیت‌ها و دیدگاه‌های سفارت بریتانیا در این تحولات در اختیار خوانندگان و پژوهشگران کتاب قرار می‌دهد. مخاطب کتاب با مطالعه آن در جریان جزئیات تحولات رخ داده در کشور طی این دو سال قرار می‌گیرد و بیش از پیش به اهداف و منافع استعماری بریتانیا در ایران آن روزها پی می‌برد. اسناد این کتاب از آن حیث حائز اهمیت است که اطلاعات ارزشمندی را در خصوص مسائل اساسی کشور در آنها سال‌ها در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد که شاید تاکنون جزء اسناد محرمانه محسوب می‌شدند. این اسناد محرمانه دربرگیرنده مسائلی از این قبیل هستند: گزارش‌های ماهانه و سالانه به تفکیک استان‌های کشور؛ تحولات دربار و وضعیت جسمی و روحی پادشاه؛ دولت‌های کوتاه مدت در ایران و مشکلات آنها؛ تحولات مجلس تازه تأسیس؛ روابط ایران با دیگر کشورها و فعالیت‌های این کشورها در ایران؛ مسائل و مشکلات اساسی کشور در حوزه‌های مهمی چون مالی، بانکی، بهداشت، گمرکات، پست و... مسئله جانشینی مظفرالدین شاه و روی کار آمدن احمد شاه؛ گزارش‌هایی از وضعیت نظامیان ایران و مسائل و مشکلات آنان؛ قراردادها و امتیازات؛ جاسوسی‌های انجام گرفته در داخل ایران و کارشکنی‌ها در امور داخلی ایران. خواننده با مطالعه اسناد و گزارش‌های کتاب به عمق نفوذ دولت بریتانیا در ایران پی می‌برد. این نفوذ از ریزترین مسائل در حاشیه جنوب شرقی ایران گرفته تا مرکز دربار شاهنشاهی جلوه‌گری می‌کند و اساسا قابل توجهی از دستگذاری انگلیسی‌ها در داخل ایران به دست می‌دهد. بدیهی است که با این گزارش‌های دقیق از ریزترین مسائل کشور تا کلان‌ترین آنها دولت قدرتمندی چون بریتانیا به‌راحتی می‌توانست تحولات کشور را در راستای اهداف و منافع خود رقم بزند.