فریدون محمدی:

اجرای برنامه‌های نوروزی در انتظار موافقت ستاد ملی کرونا

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز گفت: اجرای برنامه‌های نوروزی تنها در صورت موافقت ستاد ملی مقابله با کرونا امکان‌پذیر خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی اظهار کرد: درصدد تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری چهار نوروزگاه در البرز هستیم که در صورت اعلام ستاد ملی مقابله با کرونا اجرایی خواهد شد.

وی در ادامه عنوان کرد: بر این اساس زمینه برگزاری چهار برنامه نوروزگاه از جمله جشنواره اقوام ایرانی و گل‌های دیزین، نوروزگاه و جشنواره اقوام ایرانی در مجموعه کاخ مروارید و جشنواره و نوروزگاه در محوطه سایت موزه‌زیکی و کاروانسرای ینگی‌امام در دست اقدام قرار گرفته است.

محمدی در ادامه افزود: اقدامات اولیه برای برگزاری هر چه باشکوه‌تر آئین گرامیداشت نوروز ۱۴۰۰ در البرز با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، برنامه‌ریزی با فاصله زمانی و محدودیت تعداد مسافران و گردشگران در حال انجام است که جشنواره اصلی نوروزگاه در مجموعه کاخ مروارید و با همکاری شهرداری برگزار می‌شود.

وی بیان کرد: جشنواره اقوام ایرانی از جمله برنامه‌های نوروزی است که پوشش، غذاهای محلی، موسیقی سنتی و ... را به نمایش می‌گذارد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز با تأکید بر اینکه اجرای برنامه‌های نوروزی تنها در صورت موافقت ستاد ملی مقابله با کرونا امکان‌پذیر خواهد بود، گفت: بازدید از چهار موزه و ابنیه تاریخی از جمله کاخ‌موزه‌سلیمانیه‌سایت‌موزه‌زیکی، کاروانسرای ینگی‌امام و آسیاب آبی مهدی‌آباد در طول ایام نوروز با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی برای گردشگران و مسافران مجاز است.

معاون آموزش و پرورش البرز مطرح کرد:

دانش آموزان نیازمند البرز چشم انتظار کمک‌های خیرین

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: در آستانه سال نو، ۲۵هزار دانش‌آموز نیازمند این استان چشم‌انتظار حمایت عیدانه مردم نیکوکار و خیرین هستند.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده اظهار کرد: برای حمایت هرچه بیشتر از این دانش آموزان نیازمند همراهی نیکوکاران و مردم خیر البرز هستیم تا بتوانیم به هر دانش آموز نیازمند در آستانه سال نو اقلام مورد نیاز را اهدا کنیم.

وی با اشاره به اینکه مرکز نیکوکاری فرهنگیان استان البرز نیز با هدف حمایت از دانش آموزان و فرهنگیانی که مشکل مالی یا بیماری صعب العلاج دارند، فعالیت دارد، خاطرنشان کرد: برای تأمین بخشی ازهزینه های مورد نیازدانش آموزان نیازمند درآستانه سال نو نیاز به مشارکت اولیا و فرهنگیان نیزداریم.

وی بیان کرد: حدود پنج هزار دانش آموز بی بضاعت استان زیر پوشش کمیته امداد امام خمینی(ره) البرز قرار دارد.

فهمیده تصریح کرد: خیرین نیک اندیش کمک های نقدی خود را به شماره حساب مرکز نیکوکاری آموزش و پرورش با شماره حساب ۰۱۱-۷۶۹۷۴۹۰۰۱ با شناسه پرداخت ۶۸۲۸۲۵۴۶۴ و شماره کارت ۶۰۳۷۹۹۷۹۲۹۷۰۰۴۵۹ واریز کنند.

وی با بیان اینکه درمدارس البرز پویش جشن نیکوکاری "عیدی برای همه" راه‌اندازی شده است، اضافه کرد: ایثار و کمک به همنوع ریشه در فرهنگ غنی اسلامی –ایرانی این مرز و بوم دارد.

فهمیده به نوع دوستی و دست گیری ملت ایران در حمایت از نیازمندان پرداخت و ادامه داد: خیرین نیک اندیش کمک های نقدی خود را به شماره حساب مرکز نیکوکاری آموزش و پرورش با شماره حساب ۰۱۱-۷۶۹۷۴۹۰۰۱ با شناسه پرداخت ۶۸۲۸۲۵۴۶۴ و شماره کارت ۶۰۳۷۹۹۷۹۲۹۷۰۰۴۵۹ واریز کنند.

ترافیک سریال‌های در حال ساخت در خیابان نمایش خانگی

این روزها اخبار متعددی از سریال‌های درحال ساخت برای بسترهای نمایش آنلاین فیلم و سریال به گوش می‌رسد ساخته شدن همزمان سه سریال در مورد ناصرالدین شاه قاجار یکی از این خبرها است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، زخم کاری، اکتور، ماساژور، قبله عالم، جزیره باغی و جبران هفت سریالی هستند که سرویس دائلود و تماشای آن‌لاین فیلیمو وعده ساخت آنها را داده است. نکته جالب درباره سه سریال شبکه نمایش خانگی یعنی جبران، آهوی من مارال و قبله عالم این است که داستان هر سه به گونه‌ای به شخصیت ناصرالدین شاه قاجار مربوط می‌شود.

جبران به کارگردانی حسن فتحی، جزیره باغی به کارگردانی سیروس مقدم و قبله عالم به کارگردانی حامد محمدی ساخته می‌شوند. سریال زخم کاری را محمدحسین مهدویان کارگردانی می‌کند. سریال ماساژور نیز به کارگردانی محسن تنابنده تولید می‌شود. نیما جاویدی پشت دوربین سریال اکتور می‌رود و کارگردانی سریال باغی را محمد کارت به عهده دارد.

از دیگر سریال‌هایی که خودشان را برای حضور در شبکه نمایش خانگی آماده می‌کنند می‌توان ماجراهای لالا (داود شرافتیان)، دیو و ماه‌بیشونی (فرزاد اژدری و هومن اطیبایی)، خسوف (مازیار میری)، خاتون (تینا پاکروان)، آهوی من مارال (مهرداد غفارزاده) را نام برد.

شقایق دهقان در نقش مهد علیا

سریال قبله عالم چند روز پیش به کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی در خانه طباطبایی‌های کاشان، یکی از بناهای مربوط به نیمه‌ی دوم سده ۱۳ هجری کلید خورد. در این سریال طنز که به اتفاقات تاریخی دوران ناصرالدین شاه می‌پردازد: تا امروز حامد کمیلی در نقش ناصرالدین شاه، شقایق دهقان در نقش مهد علیا، هادی کاظمی در نقش ظل الدوله و سوگل خلیق در نقش انیس الدوله جلوی دوربین رفته‌اند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: ناصر الدین شاه ملقب به قبله عالم در آرزوی دست یافتن به اکسیر آب حیات است. اکسیر توسط طبیب مخصوص تهیه می‌شود اما با نوشیدن آن حوادثی پدید می‌آید که دستمایه سریال کمدی-فانتزی قبله عالم است. حامد محمدی در اولین تجربه حضور در شبکه نمایش خانگی کارگردانی و نویسندگی قبله عالم را بر عهده دارد و قرار این سریال سال ۱۴۰۰ پخش شود.

آشنایی ناصرالدین شاه با جبران

حسن فتحی که با سریال شهرزاد نمره قابل قبولی گرفت، سریال جبران را کارگردانی می‌کند. داستان سریال از پس از مرگ امیرکبیر و آشنایی ناصرالدین شاه با جبران آغاز می‌شود و تا حدود شش سال از زندگی ناصرالدین شاه و جبران را دربرمی‌گیرد. سریال جبران به کارگردانی فتحی و تهیه کنندگی اسماعیل عفیفه قرار است سال ۱۴۰۰ پخش شود. محسن تنابنده در سال ۱۴۰۰ سریال ماساژور را برای پخش در نمایش خانگی جلوی دوربین خواهد برد. تنابنده و تیم سریال پایتخت این روزها در حال آماده سازی دو اپیزد پایانی فصل ششم این سریال پرمخاطب برای پخش در شب سال تحویل ۱۴۰۰ هستند. سیروس مقدم، کارگردان سریال پایتخت با سریال جزیره به قلم علی طالب‌آبادی به سراغ قصه‌ای درام و اجتماعی رفته که منوچهر محمدی آن را تهیه و امیرحسین حیدری به عنوان مجری طرح او را همراهی می‌کند.

دو سریال کودکانه

ماجراهای لالا عنوان سریالی است به تهیه کنندگی و کارگردانی داود شرافتیان و نویسندگی پری سامانی که به تازگی از شورای صدور پروانه آثار غیر سینمایی مجوز ساخت دریافت کرد این سریال در ژانر کودک و نوجوان تولید می‌شود دو و ماه بیشونی نیز به کارگردانی فرزاد اژدری در ۱۳ قسمت برای کودکان و نوجوانان ساخته می‌شود.

رضا عطاران، تهمینه میلانی و دیگران

مازیار میری که از آخرین ساخته سینمایی اش سارا و آیدا دو سال می گذرد، قصد دارد اولین سریال خود را با نام خوف در شبکه نمایش خانگی بسازد. سریال پدرخوانده به تهیه کنندگی مرتضی شایسته در ایران و ترکیه ساخته می شود. این سریال یک ملودرام اجتماعی است که داستانش از سال ۵۷ آغاز شده و تا زمان حال ادامه خواهد داشت. تصویربرداری این سریال هنوز آغاز نشده است. سریال آهوی من مارال در حال حاضر در مرحله انتخاب بازیگر قرار دارد و شبنم مقدمی تازه‌ترین بازیگری بوده که به این سریال نمایش خانگی پیوسته است. پیش از این حسن معجونی برای ایفای نقش ناصرالدین شاه قاجار و الهام کردا در نقش انیس الدوله با این پروژه، قرارداد بسته اند. در خلاصه قصه این سریال آمده است: ناصرالدین شاه دست به ماشه برده تا آهویی صید کند که آهو چشمی، چون باد از راه رسیده و چون برق می‌گذرد و به دنبالش حال سلطان، صاحبقران می‌شود و سریال آهوی من مارال به کارگردانی مهرداد غفارزاده و تهیه‌کنندگی مشترک سعید خندق آبادی و بهروز خوش رزم تولید می‌شود.

علاوه بر این از رضا عطاران و تهمینه میلانی نیز به عنوان اقرادی نام برده شده که قرار است برای شبکه نمایش خانگی سریال بسازند.

فیلم بر گزیده فجر چه زمانی اکران می شود؟

فیلم «یدو» که به تازگی پروانه نمایش گرفته، فعلاً اکران نخواهد شد و اولویت سازندگانش شرکت دادن آن در جشنواره‌های خارجی است.

«یدو» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و به همراه فیلم «بی همه چیز» با پنج سیمرغ برنده بیشترین جوایز این دوره از جشنواره شدند.

این فیلم با بازی ستاره پسیانی محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و داستان پسری نوجوان را در روزهای شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران روایت می‌کند که با مادر و نیز خواهر و برادر کوچکترش در آبادان زندگی می‌کنند.

این فیلم که در جشنواره هم موجه قرار گرفت، به تازگی مجوز نمایش گرفته و محمدرضا مصباح (تهیه‌کننده) درباره اینکه آیا برنامه‌ای برای اکران آن بویژه در نوروز دارد یا خیر به ایسنا گفت: فعلا قصد اکران «یدو» را نداریم چون در حال برنامه‌ریزی برای حضور فیلم در چند جشنواره هستیم، ضمن اینکه منتظریم وضعیت سینماها نیز کمی بهترشود.

او افزود: در حال حاضر شرایط سینما مبهم است و نمی‌توان تصمیم‌گیری کرد چون مشخص نیست چه اتفاقی می‌افتد اما حتماً فیلم‌هایی با رشادت صف شکنی و راه را برای سینما باز می‌کنند، چون در حال حاضر نزدیک به ۳۰۰ فیلم در صف اکران هستند و همه فیلمی که کارهای جشنواره‌ای خود را انجام داده و فقط منتظر اکران هستند، فرصت خوبی برای نمایش در سینماها دارند.

حاصل جنگ و گریز ۱۰ ساله با یک ساز؛

«هَندپَن» خواندنی شد

کتاب آموزشی «هندپن» به نگارش و اجرای مهدی دیزانی در قالب یک لوح فشرده تصویری و یک اثر تالیفی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب آموزش ساز غریبی آموزش هَندپَن بیشتر از الگوهای تصویری با حروف نگارش و اجرای مهدی دیزانی توسط نشر «خنیاگر» پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

در پشت جلد کتاب درباره معرفی این اثر می‌خوانیم:

هَندپَن (هَنگ‌دِرام) از سازهای کوبه‌ای کوک‌شونده است که در سال دو هزار میلادی، پس از سی سال تحقیق، توسط فلیکس روهنر و ساینا شلر، صاحبان کمپانی پَفَترت در برن سوئیس، اختراع شده و از موفق‌ترین و محبوب‌ترین سازهای ابداعی در سال‌های اخیر است که به‌سرعت توانسته در دل مردم جهان جا باز کند. صدای آرامش‌بخش، پُر از هارمونیک و غنی آن باعث محبوبیتش در جهان شده و رنگ جدیدی به بسیاری از سبک‌های موسیقی افزوده است. در کتاب حاضر مؤلف جُنگی از مطالب مربوط به هَندپَن، از تاریخچه، تشریح ساختار، فرایند ساخت، انواع مدل‌ها، کوک کردن، نحوه محافظت و انواع متدهای آموزش آن را تألیف کرده است. در متدهای آموزشی هَندپَن بیشتر از الگوهای تصویری با حروف استفاده می‌شود که درک دقیقی از ریتم را به نوآموزان موسیقی ارائه نمی‌دهند. مؤلف در کتاب حاضر، با روش ابداعی خود که نتیجه ده سال ممارست اوست، هم از نتنگاری خطوط حامل سازهای کوبه‌ای بهره برده و هم شماره‌گذاری ساز هَندپَن، که برای هر نوع هَندپَن قابل استفاده است و در هیچ‌یک از متدهای غربی تا به حال استفاده نشده است. این کتاب برای هنرجویان مبتدی طراحی شده و ضمن تدریس گام‌به‌گام هَندپَن هنرجو را با ریتم‌خوانی و ریتم‌های مختلف نیز آشنا می‌کند در لوح فشرده همراه کتاب اجرای تصویری تمامی درس‌ها درج شده است تا هنرجویانی که دسترسی به معلم ندارند بتوانند از این مجموعه به‌عنوان خودآموز بهره بگیرند.

مهدی دیزانی مؤلف اثر نیز در مقدمه خود برای این کتاب می‌نویسد:

کتاب حاضر کار ده سال تحقیق و ممارست بر ساز خلاقانه هَندپَن است که بیست سال است پا به عرصه موسیقی نهاده است. این ساز در اروپا به اشکال و سبک‌های گوناگونی تدریس می‌شود که هریک گویای هدفی در فراگیری این ساز هستند و نمی‌توان گفت کدام‌یک نسبت به دیگری برترند اما بعضاً روش‌های تکنیکی پیچیده‌ای دارند.

این ساز فراتر از یک ساز ملودیک یا ریتمیک است و آموزش‌های تصویری برای کسانی که قبلاً آموزش موسیقی را فرا گرفتند شاید مناسب و روان باشد، اما برای آموزش و انتقال جان مطلب به هنرجویان مبتدی قطعاً مشکل‌آفرین است و هنرجوی مبتدی را که به موسیقی آگاهی کامل ندارد نمی‌توان با مُتدهای تصویری با تنها فقط با شماره‌گذاری نتها به درک صحیح ریتم و ملودی رساند.

نگارنده کتاب مدت ۱۰ سال با این ساز در جنگ و گریز بوده تا با ابداع یک سبک آموزش بسیار روان، تکنیکی و جامع هنرجویان را به ادامه مسیر آموزش این ساز دلنواز علاقه‌مند کند و نیز با ریتم‌های مختلف و ملودی‌های زیبا آشنا سازد.

ساز هَندپَن بسیار پیچیده و تکنیکی است و تفریح و لذت‌مرتن از شنیدن صدای گوشنواز آن فقط یک بُعد این ساز است. سازی است که با نواختن آن در آن واحد هم ملودی با بهترین کیفیت و هم ریتم با لمس ساز در ذهن تداعی می‌شود، درصورتی که در سازهای دیگر درک عمیق ریتم و ملودی به‌این صورت همزمان میسر نیست به توصیه نگارنده برای درک عمیق ریتم، ملودی و نیز با شناخت ضرب‌های قوی و ضعیف ریتم‌های مختلف بهترلست هنرجو با این ساز را آموزش ببیند تا به حس عمیقی از تلفیق ریتم و ملودی در ذهن خود برسد و سپس فراگیری سازِ اصلی خود را آغاز کند.

سی سال تجربه نگارنده در تدریس سازهای تار، سه‌تار (ملودیک) و سازهای کوبه‌ای (ریتمیک) موجب شد در نگارش این کتاب از تجربیات گذشته بهره فراوان ببرم و در طراحی نتنویسی آن از خط موسیقی سازهای کوبه‌ای و شماره‌گذاری نتها بر ساز هَندپَن استفاده کنم که روشی جدید در نتنگاری و آموزش این ساز محسوب می‌شود.

محتوای کتاب بسیار روان است و هنرجو گام‌به‌گام با تکنیک‌های اولیه این ساز آشنا شده با تمرینات دقیق روزانه می‌تواند به‌راحتی تکنیک‌های آن را فرا گیرد و نیز از نواختن آنها لذت ببرد. در جلد اول، ابتدا هنرجو با تاریخچه کامل این ساز و نحوه نگهداری آن آشنا می‌شود و در ادامه تئوری مقدماتی، ریتم‌خوانی، تمرینات آموزشی و تکنیک‌های اولیه ساز را آموزش می‌بیند. درس‌ها کوتاه طراحی شده‌اند تا هنرجو راحتتر آنها را حفظ کند و به‌مرور زمان حرکت دستانش روی ساز روان‌تر و سریع‌تر شود. در جلد دوم هنرجو با تکنیک‌های پیشرفته‌تر و انواع آکوردهای موجود در این ساز و مدولاسیون به گام‌های ماژور و مینور همسایه و نیز با فِکت‌های کوبه‌ای تکنیکی آشنا خواهد شد.

کوتاه از استان

استانداردسازی مدارس شاهد کشور با جدیت دنبال می‌شود

مدیرکل امور شاهد و ایثارگران وزارت آموزش و پرورش گفت: استاندارد سازی مدارس شاهد به منظور ارتقای کیفیت برنامه های آموزشی، پرورشی و اجرایی با جدیت دنبال می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، محمدرضا رزاقی روزشنبه در نشست کارگاه استاندارد سازی و سبک منسجم مدارس شاهد استان البرز که در دبیرستان شاهد ایثارگران آموزش و پرورش ناحیه یک کرج برگزار شد اظهار کرد: این موضوع مهم لازم است درهمه مدارس شاهد کشور مورد توجه قرار گیرد. وی با اشاره به اینکه نقشه راه آموزش مدارس بر اساس سند تحول بنیادین و ساحت های شش گانه آن برنامه ریزی و تدوین شده است خاطرنشان کرد: برنامه امروز هم به منظور بررسی میزان پیشرفت و موانع پیش روی استاندارد سازی و اجرای شناسنامه فعالیت های مدارس شاهد در حال اجراست وی بیان کرد: مدرسه نوین، مدرسه ای است که جریان یادگیری در آن تعطیل نمی شود و یکی از ابزارهای آن هوشمند سازی مدارس است. وی به ظرفیت بالای مدارس شاهد کشور پرداخت و یادآور شد: مدارس شاهد را می توان را به الگویی در تراز سند تحول بنیادین آموزش و پرورش البرز معرفی کرد. رزاقی ادامه داد: ساحت های شش گانه تربیتی، در حقیقت زمینه هایی برای رشد و تعالی رفتار دانش آموزان هستند. وی گفت: مدیران مدارس با توجه به شرایط و مقتضیات مدرسه و نیاز دانش آموزان، یک یا چند هدف از اهداف ساحت های تربیتی را می توانند انتخاب و برای آنها فعالیت تعریف کنند. مدیرکل امور شاهد و ایثارگران وزارت آموزش و پرورش افزود: هدف شناسنامه مدارس شاهد این است که مدرسه برای دانش آموزان جذاب و برای والدین اعتماد آفرین باشد و وی عنوان کرد: شناسنامه مدارس همچنین در بین معلمان احساس خوب و تعلق خاطر ایجاد کند. رزاقی تاکید کرد: شناسنامه گفتمان معنادار و هدفمند ما با مدیران مدارس شاهد است که باید با دقت نقاط ضعف و قوت آن در استان‌ها مورد بررسی قرار گیرد. رئیس اداره شاهد و امور ایثارگران اداره کل آموزش و پرورش البرز نیز دراین نشست گفت: مدارس شاهد در رشد و تربیت متعلق بر ارزش‌های دینی دانش آموزان نخبه و نسل آینده ساز جامعه پیشتاز هستند. قادر صفرپور اظهار داشت: رویکرد ارزشی، علمی و فرهنگی حاکم بر مدارس شاهد سبب شده تا نگاه افراد جامعه درفرآیند تعلیم و تربیت به دانش آموزانی که دراین مدارس مشغول تحصیل هستند نسبت به سایر مدارس کشور متفاوت باشد. وی خاطرنشان کرد: مدارس شاهد دارای یک کافر تخصصی برای دانش آموزان دربخش فعالیت های آموزشی - تربیتی است. وی یادآور شد: کیفیت آموزشی درسطح مدارس شاهد استان البرز بر اساس اسناد بالادستی و سند تحول بنیادین رو به رشد است.

موسیقی چه خبر

«عروج» شنیدنی شد

آهنگ «عروج» با صدای علیرضا قربانی و اجرای «جبران تریو» و آهنگسازی و مدیریت هنری «حسام ناصری» منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علیرضا قربانی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود تک آهنگ «عروج» را به آهنگسازی و مدیریت هنری حسام ناصری و همراهی مجموعه «جبران تریو» منتشر کرد.

این اثر اولین همکاری علیرضا قربانی با جبران تریو و در راستای پروژه‌های بین‌المللی این خواننده سرشناس موسیقی ایران است. در آهنگ عروج شنونده دو رباعی از «ابوسعید ابوالخیر» هستیم که این اثر توسط حسام ناصری تنظیم شده ضمن اینکه آرش پاکزاد هم میکس و مستر این آهنگ را انجام داده است. جبران تریو عنوان یک گروه سه نفره فلسطینی است که فعالیت آن از سال ۲۰۰۴ آغاز شد. اعضای این گروه مطرح، سه برادر به نام‌های سمیر و وسام و عدنان جبران و از نوازندگان برجسته ساز عود هستند.

اعضای جبران تریو تا کنون پنج آلبوم را منتشر کرده‌اند و کنسرت‌های متعددی را در اقصی نقاط جهان برگزار کرده‌اند که همیشه اجراهایشان با استقبال خوب مخاطبان موسیقی مواجه می‌شود. آنها همچنین با موزیسین‌های مطرح دنیا نظیر اچوارتز، هم‌همکاری‌هایی را انجام داده‌اند.

از سوی دیگر علیرضا قربانی طی ماه‌های اخیر پروژه‌های بین‌المللی خود را به شکل جدی پیگیری کرده است. آخرین اثر «ربلی» نام داشت که اولین هم‌صدایی این خواننده به همراه «علیم قاسم‌آف»، خواننده برجسته جمهوری آذربایجان، بود و چندی پیش منتشر شد. آن اثر هم با موسیقی حسام ناصری و همراهی نوازندگان سرشناسی از ایران و کشورهای دیگر تولید شده بود.

آهنگ عروج که از سوی موسسه فرهنگی هنری «آهنگ اشتیاق» منتشر شده است را می‌توانید علاوه بر رسانه‌های معتبر داخلی از تمامی پلتفرم‌های معتبر موسیقی جهان بشنوید.

کوتاه از رادیو

«میکروفن مخفی» در رادیو روشن شد

برنامه «زاویه پنهان» در قالب آیتمی با نام «میکروفن مخفی» به سراغ کسانی می‌روند که محصولات تقلبی را روانه جامعه می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا، موسی نظری تهیه‌کننده برنامه «زاویه پنهان» که از رادیو سلامت پخش می‌شود، درباره این برنامه توضیح داد: همیشه تبلیغات کاذب در حوزه موضوعات سلامت، بهداشت و پزشکی زیاد است به ویژه در سال‌های اخیر به خاطر گستردگی فضای مجازی، سودجویان این حوزه بیشتر وارد عمل شده‌اند و همین موضوع باعث شده تا برخی مردم درگیر خریداری محصولات کاذب شوند و بعد از عوارض به پزشک مراجعه می‌کنند. به همین دلیل ما تصمیم گرفتیم در قالب برنامه «زاویه پنهان» به چنین اتفاقاتی بپردازیم. وی با اشاره به موضوع کرونا یادآور شد: به عنوان نمونه از زمانی که کرونا وارد شد سودجویان در قالب تبلیغات کاذب تاکید کردند که داروهای سنتی کشف کردند که راه حل درمان کرونا است و یا مواردی از این قبیل زیاد مطرح می‌شد. ما این موضوع را با کارشناس مربوطه مطرح می‌کنیم و مردم می‌توانند سئوالات شان را بپرسند و پاسخ صحیح را از یک منبع موثق دریافت کنند.

نظری ادامه داد: البته ما فقط به تبلیغات کاذب درمان کرونا نمی‌پردازیم، هر موضوعی که در دنیای سلامت و پزشکی وجود دارد به آن می‌پردازیم. برخی با حضور سلبریتی ها ادعا می‌کنند که کم شرکت‌هایش لک‌های پوستی را از بین می‌برد یا به واسطه شام‌پوهایی که ارائه می‌کنند دیگر خبری از موی سفید نیست یا منجر به رویش مو در افراد طاس می‌شود. به همین دلیل کارشناس مجری برنامه بهرام بنده یزدانی هر هفته درباره این تبلیغات کاذب صحبت می‌کند و متناسب با موضوع برنامه با پزشکان مختلف ارتباط می‌گیریم تا بتوانیم پاسخگوی سئوالات مردم باشیم. این تهیه کننده یکی از بخش‌های جالب برنامه را «میکروفن مخفی» دانست و گفت: با گسترده‌گی فضای مجازی سودجویان در قالب تلگرام محصولات شان را می‌فروشند و شماره‌ای از خودشان نمی‌گذارند. اما محمد کثیری گزارشگر ما در قالب آیتم «میکروفن مخفی» عده‌ای را پیدا می‌کند که شماره دارند و می‌توان با آنها صحبت کرد و با آنها درباره محصول و نحوه گرفتن مجوز و صحبت می‌کند و ما در برنامه پخش می‌کنیم.

برنامه «زاویه پنهان» روزهای چهارشنبه از ساعت ۱۳:۲۰ تا ۱۴ پخش می‌شود.