مدیر کل آموزش و پرورش:

البرز پنج هزار بسته حمایتی به سیستان و بلوچستان ارسال کرد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: آموزش و پرورش ناحیه چهارکرج در مرحله اول طرح حامی پنج هزار بسته معیشتی- تحصیلی به استان سیستان و بلوچستان ارسال کرد.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی اظهارکرد: کمک های مردمی آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج به آموزش و پرورش نیمروز استان سیستان و بلوچستان بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال است.

وی با اشاره به اینکه آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج به عنوان خواهرخوانده ی شهرستان نیمروز استان سیستان و بلوچستان انتخاب شده است. خاطرنشان کرد: طرح حامی یا خواهر خواندگی مدارس در سال ۹۷ توسط دفتر امور زنان و خانواده وزارت آموزش و پرورش اجرایی شد.

وی هدف از اجرای طرح حامی را گسترش عدالت اجتماعی و کیفیت بخشی به فرایند آموزش مدارس مناطق محروم کشور ذکر کرد.

قاسمی بیان کرد: به موجب این طرح مدارس برخوردار در یک پیوند عاطفی و دوستانه حمایت از مدارس غیر برخوردار را بر عهده گرفته و درابعاد مختلف آموزشی، مالی، پرورشی و فرهنگی اقدام به تبادل تجربیات و دستاوردهای خود می کنند.

وی یادآورشد: این طرح در سه مدل حمایت مدرسه از مدرسه، حمایت خیران از مدارس و حمایت نهادهای دولتی و غیر دولتی ازمدارس طراحی شده که در اجرای طرح حامی آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج و نیمروز از هر سه مدل نامبرده استفاده شده است.

وی تصریح کرد: در مرحله اول اجرای طرح حامی برون استانی، آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج با همکاری مدارس، خیرین و نهادهای دولتی و غیر دولتی اقدام به انعقاد پیمان نامه و ارسال ۲۰۰۰ پک خانواده شامل مواد غذایی، پوشاک، لوازم ورزشی، اسباب بازی، کیف و کفش، ۵۰۰ پک بهداشتی مخصوص بانوان، ۱۲۰ پک بهداشتی مخصوص مدیران مدارس و ۱۵۰۰ عدد کیف حاوی یک کامل لوازم التحریر و مجموعه کتب کمک آموزشی مقاطع مختلف به منطقه محروم نیمروز کرد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزادامه داد: کانال توانمند سازی معلمان نیمروزی نیز توسط دبیران و اساتید برجسته استان البرز ایجاد می شود.

قاسمی تاکید کرد: اجرای این طرح بر ارتقاء کیفیت دانش آموزان مناطق محروم کمک کرده و زمینه دستیابی به این مهم را از طریق افزایش تعاملات و تبادلات فرهنگی فراهم می آورد.

مدیر کل نوسازی و تجهیز مدارس:

البرزی ها در پویش های مدرسه سازی به کمک متولیان امور بیایند

مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس البرز با اشاره به کمبود فضای آموزشی و تراکم دانش آموزی در استان گفت: مردم نیکوکار این استان در پویش های مدرسه سازی به کمک متولیان بیایند.

به گزارش پیام آشنا، محمد دلاوریان افزود: انتظار می رود مردم نیکوکار این استان با هرتوان مالی به پویش های طرح ملی اجر به اجر و پویش های زیر مجموعه آن با عنوان " من مادرم، بچه های ایران فرزند من" و " محرم " استان را در مسیر این حرکت خداپسندانه مدرسه سازی همراهی کنند.

وی هدف از برگزاری این پویش را فرهنگ سازی و جمع آوری کمک های خرد و کلان مردمی برای سازماندهی و مدرسه سازی در مناطق محروم استان ذکر کرد.

وی افزایش آگاهی و جلب مشارکت بانوان درامر مدرسه سازی و استفاده ازحس مادرانه برای برقراری ارتباط بامخاطب را از جمله اهداف پویش من مادرم برشمرد.

دلاوریان با بیان اینکه البرز استانی مهاجرپذیرو با کمبود فضای آموزشی روبروست، یادآورشد: البرز سی و یکمین استان از نظر کمبود فضای آموزشی در کشور محسوب می شود.

وی تصریح کرد: در پویش " من مادرم، بچه های ایران فرزند من " به دنبال این هستیم تا ازاین ظرفیت بانوان در راستای کاهش مشکلات دانش آموزان درپخش فضاهای آموزشی درمناطق کم برخوردار استان البرز استفاده کنیم.

وی به افزایش سالانه ۱۳ هزار نفربه جمعیت دانش آموزی البرزپرداخت واضافه کرد: سرانه آموزشی البرز ۴.۲۰ متر مربع به ازای هردانش آموز است.

مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس البرز بیان کرد: سرانه فضای آموزشی کشوری ۵.۱۸ متر مربع است.

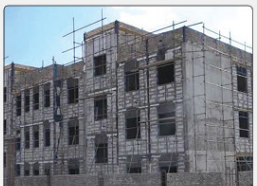
وی افزود: برای ساخت کلاس درس در این استان مهاجرپذیر نیاز به افزایش سطح مشارکت های مردمی داریم.

دلاوریان گفت: تا کنون حدود نیمی از مدارس البرز توسط خیرین ساخته شده که بازهم به دلیل کمبود فضای آموزشی دراستان نیاز به مشارکت بالای آنها داریم.

وی با اشاره به اینکه استان البرز نیازبه ایجاد انگیزه برای عموم افراد جامعه باهرمیزان درآمدواهدای کمک به منظورمشارکت در ساخت مدرسه دارد، افزود: راه‌اندازی این پویش توسعه مشارکت‌های مردمی بخصوص فرهنگیان البرز را به دنبال داشته باشد.

وی تاکید کرد: علاقه‌مندان مشارکت دراین پویش هامی‌توانند با مراجعه به سامانه ajorBajorir نسبت به انتخاب استان البرزو واریز مبلغ اهدایی خود اقدام کنند.

قابل ذکر است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز در حدود یک هزار فضای آموزشی دو نوبتی دارد.



مدیر کل توسعه و ترویج صنایع دستی مطرح کرد؛

آغاز طرح راه‌اندازی تشکل حرفه‌ای هنرمندان صنایع دستی در البرز

مدیرکل توسعه و ترویج معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی گفت: طرح راه‌اندازی تشکل حرفه‌ای هنرمندان حوزه صنایع‌دستی در البرز کلید خورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، ویدا توحدی صبح شنبه در اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به توانمندی‌ها و ظرفیت‌های موجود در استان و همت سرپرست معاونت صنایع‌دستی اظهار کرد: لزوم راه‌اندازی تشکل حرفه‌ای هنرمندان حوزه صنایع‌دستی به منظور ایجاد ساز و کار حمایتی و تقویت بنیان‌های مجموعه در اولویت امور قرار گرفته است.

وی بیان کرد: این اساس و با مشارکت بخش خصوصی به عنوان بازوان اجرایی می‌توان با تعیین چارچوب‌های لازم و برنامه‌ریزی‌ها مدون در راستای توسعه و ترویج صنایع‌دستی اهتمام ورزید.

مدیرکل توسعه و ترویج معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تأکید بر نقش مدیریتی در ساماندهی تشکل‌های حرفه‌ای صنایع‌دستی تصریح کرد: هدف اصلی نهادهای زیرمجموعه در این حوزه تجاری‌سازی، ایجاد زیرساخت‌های بازرگانی، بازاریابی و فروش محصولات تولیدی به منظور ساماندهی معیشت هنرمندان و در نتیجه رونق اقتصادی است.

لزوم تشکیل اتاق فکر برای ساماندهی هنرمندان حوزه صنایع دستی

وی خاطرنشان کرد: با تشکیل اتاق فکر زمینه لازم برای ارائه پیشنهادات، نظرات، استفاده از تجربیات و تخصص فعالان حوزه صنایع‌دستی برای رسیدن به راهکار اجرایی فراهم می‌شود که این مهم جز با قرار گرفتن مجموعه نظرات موافق و مخالف امکان‌پذیر نخواهد بود. توحدی با اشاره به تعیین و تدوین چارچوب‌های لازم متناسب با شرایط موردنیاز در اساسنامه گفت: لزوم توجه به مواردی از قبیل آموزش، توسعه، ترویج، تبلیغات، بازاریابی، توزیع در قالب زیر مجموعه‌های تخصصی مجزا امری ضروری بوده که زیربنای طرح‌ها و برنامه‌های پیشرو در این حوزه محسوب می‌شود. مدیرکل توسعه و ترویج معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه با توجه به گستردگی جامعه هنری البرز که نقطه قوت استان محسوب می‌شود، متذکر شد: همکاری هنرمندان جوان و خلاق در کنار پیشکسوتان صنایع‌دستی رمز موفقیت طرح‌ها و برنامه‌های تعیین شده است و بر این اساس مقرر شد پس از طی مراحل قانونی اولین انجمن تشکل حرفه‌ای هنرمندان حوزه صنایع‌دستی البرز تشکیل شده و زمینه برای افزایش همکاری‌ها بیش از پیش فراهم شود. در ادامه جلسه رئیس کمیسیون گردشگری و اقتصاد هنر اتاق بازرگانی البرز و جمعی از هنرمندان پیشکسوت و فعالان حوزه صنایع‌دستی به بیان دغدغه‌ها و راهکارها پرداختند و توحدی باستقبال ازنقطه‌نظرات مطرح‌شده‌شنا سایی تأمین‌کنندگان مواد اولیه، شناسایی صنعتگران برای تهیه ابزارولوازم، تعامل با جامعه بازرگانی و شناخت قابلیت‌ها و توانمندی‌های انجمن‌های هنری استان البرز به منظور گسترش مشاغل خانگی و واحدهای کارگاهی را از جمله اهداف تشکیل انجمن حرفه‌ای هنرمندان صنایع‌دستی دانست.

ساخت کتابخانه مرکزی فردیس برای اختصاص زمین معطل مانده

مسئول امور کتابخانه های عمومی شهرستان فردیس با اشاره به مشکلات فرهنگی این شهرستان ۶۰۰ هزار نفری گفت: ساخت کتابخانه مرکزی این شهرستان برای اختصاص زمین از سوی شهرداری معطل مانده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سیدعباس طباطبایی افزود: ساخت کتابخانه مرکزی در شورای شهر فردیس تصویب شد و قرار بود این کتابخانه با زیربنای حدود پنج هزار متر مربع ساخته شود.

وی بیان کرد: از شهرداری و شورای شهر فردیس انتظار می رود نسبت به واگذاری زمین برای ساخت کتابخانه مرکزی این شهرستان اهتمام ویژه‌ای داشته باشند.

طباطبایی با بیان اینکه ۲۱ سال از ساخت آخرین کتابخانه در سطح شهرستان فردیس می گذرد، اظهار کرد: امسال ۲ باب کتابخانه شامل کتابخانه ویژه بخش کودک به نام قاصدک در پارک تندرستی و و کتابخانه مسجدالمهدی(عج) فلکه چهارم فردیس راه اندازی شد. وی ادامه داد: شهرستان فردیس دارای ۶ کتابخانه نهادی و چهار کتابخانه مشارکتی است که توسعه فضای کتابخانه ای در این شهرستان ضروری است.

وی با اشاره به شهرک های فاقد کتابخانه تابعه فردیس، اظهار کرد: این شهرک ها نیازمند کتابخانه سیار هستند تا کمبود کتابخانه‌ها در بخش مطالعه کتاب و کتابخوانی تامین شود.

طباطبایی از اجرای طرح کتابخانه گردی در این شهرستان خبر داد و گفت: با توجه به شیوع ویروس کرونا طرح کتابخانه گردی در کتابخانه تخصصی بخش کودک قاصدک در پارک تندرستی طی روزهای ۱۲، ۱۶ و ۱۸ اسفندماه جاری اجرایی شده است.

وی افزود: با توجه به وضعیت کرونا ۷۰۰ نفر ثبت نام جدید در کتابخانه‌ها کردند.

مسئول امور کتابخانه های عمومی شهرستان فردیس از پرداخت به موقع نیم درصد عوارض شهرداری‌های فردیس و مشکین دشت به کتابخانه‌ها تشکر کرد.

کتابخانه‌های عمومی شهرستان فردیس دارای حدود ۱۶ هزار نفر عضو و ۱۱۶ هزار و ۷۸ جلد کتاب هستند.

براساس آخرین نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ،هنر و ارتباطات:

۶۸ درصد مردم واکسیناسیون عمومی را امر ضروری می دانند

براساس آخرین نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات ۶۸ درصد مردم واکسیناسیون عمومی را یک امر ضروری می‌دانند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، چهارمین موج نظرسنجی های انجام‌شده توسط گروه افکارسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات درخصوص دیدگاه مردم درباره کرونا نشان می‌دهد ۶۸ درصد پاسخگویان معتقدند واکسیناسیون عمومی یک «امر ضروری» در شرایط کنونی است. این نظرسنجی که از تاریخ ۹ تا ۲۱ بهمن ۱۳۹۹ انجام شده است، همچنین نشان می‌دهد، ۱۲ درصد افراد پاسخگو، «مخالف» واکسیناسیون عمومی بوده و آن را یک امر لازم در شرایط شیوع یک ساله کرونا نمی دانند. ۱۵ درصد افراد نیز بر این باورند که واکسیناسیون عمومی در زمان حال «تا حدی» امری ضروری و لازم برای سلامت جامعه است. با توجه به نتایج به دست‌آمده، «المندان»، «کادر درمانی» و «افراد دارای بیماری خاص»، سه اولویت اصلی پیشنهادی مردم برای واکسینه‌شدن در برابر کرونا هستند. موج چهارم نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات درخصوص دیدگاه مردم درباره کرونا همچنین نشان می‌دهد، ۵۶ درصد پاسخگویان معتقدند دولت توانایی واکسیناسیون عمومی را دارد. از سوی دیگر ۲۰ درصد افراد بر این باورند که دولت نمی تواند واکسیناسیون عمومی را انجام دهد. ۲۰ درصد پاسخگویان نیز در واکنش به این سوال نظری نداشته و اظهار بی اطلاعی کرده اند. گفتنی است جامعه آماری این نظرسنجی را شهروندان ۱۸ سال وبالاتر ساکن در شهر و روستاهای کشور تشکیل داده است. تعداد نمونه این نظرسنجی نیز ۲۱۰۳ نفر (با تخصیص نسبت جمعیتی) بوده که به صورت تصادفی انتخاب شده اند این نظرسنجی به صورت تلفنی انجام شده است.

سینمای ایران

«ناهید» منتخب جشنواره بین المللی فیلم فرایبورگ شد

فیلم کوتاه «ناهید» به نویسندگی و کارگردانی صمد علیزاده منتخب بخش رقابتی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم فرایبورگ شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای فیلم، فیلم کوتاه ناهید به نویسندگی و کارگردانی صمد علیزاده و به تهیه‌کنندگی رضا نصرتی حبیبی که در سی‌وهفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران تندیس و جایزه بهترین فیلم‌نامه کوتاه را از آن خود کرد، در اولین حضور جهانی خودمنتخب بخش رقابتی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم فرایبورگ شده است.

جشنواره فیلم فرایبورگ رویدادی سالانه است که از پیشگامان کشف فیلم‌ها از آسیا، آمریکای لاتین و آفریقا در اروپا به حساب می‌آید این جشنواره یکی از پنج جشنواره مهم کشور سوئیس به حساب می‌آید. سی‌وپنجمین دوره جشنواره فرایبورگ از ۱۶ تا ۲۵ تا جولای ۲۰۲۱ در سوئیس برگزار خواهد شد. لعیا مبرنصیری، فیروز عقایی، شهرناز شکوریان، مهدی حیدری، پریسا سهرابی، محمد حسین ملائی، بهناز فتحزاده، سودا آجرپز، نسرین خرم، مهدی عبدالهی و رقیه نژاد مهدوی در این فیلم کوتاه ایفای نقش داشتند.

پخش بین‌المللی فیلم کوتاه ناهید بر عهده میدیا کیاست است.

از دیگر عوامل این فیلم کوتاه می‌توان به امیر پورحکمت مدیر فیلمبرداری، صمد علیزاده تدوین و اصلاح رنگ، محمد پوریان گرافیست و آزاده فضلی مشاور رسانه‌ای اشاره کرد.

کوتاه از رسانه

پخش مسابقه «هفت‌خوان» با اجرای محمدرضا گلزار

براساس تصمیمات شورای موافقت‌نامه کلی و تطبیق محتوای سائرا، پنج محتوای نمایش حرفه‌ای در رسانه‌های صوت و تصویر منتشر می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سائرا در جلسه اسفندماه شورای موافقت‌نامه کلی و تطبیق محتوای این سازمان، با مجوز انتشار ۵ برنامه در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر دارای مجوز از سائرا موافقت شد.

بر اساس تصمیمات این شورا، مسابقه «هفت‌خوان» به تهیه‌کنندگی مهدی منیری و اجرای محمدرضا گلزار و کارگردانی مسعود شاهمددی درصوت تأیید معاونت تنظیم بازار و توسعه کسب و کار سائرا در خصوص رعایت الزامات اقتصادی و مدل درآمدی مشروع از پلتفرم «ملوا» منتشر خواهدشد.

مستند «لذت سفر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کیکاوس یاکیده نیز از پلتفرم «کپ فیلم» منتشر می‌شود.

همچنین پلتفرم‌های «پیشتاز مووی» و «ام بی فور» میزبان دو برنامه ترکیبی خواهند بود: «بازی نما» به تهیه‌کنندگی علی مجیدی و کارگردانی کیارش فرملی و «ارتیک» به تهیه‌کنندگی علی مجیدی و کارگردانی محمدحسین رحیم از این پلتفرم منتشر خواهند شد.

همچنین با موافقت شورای موافقت‌نامه کلی سائرا، پلتفرم‌های «فیلمگردی»، «فیلیمو» و «ملوا» میزبان مستند «جنگ دوست‌داشتنی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین همایونفر خواهند بود.

جهان نشر

همه آنچه زنان باید بخوانند

چاپ چهارم «بهترین خودمان باشیم» تهیه و تولید موسسه سلامتیاد توسط نشر ثالث منتشر شد. محتوای کتاب، درباره توانایی‌های ذهنی زنان و همه آنچه به زنان کمک می‌کند تا خود را بهتر بشناسند است.

به گزارش پیام آشنا، کتاب «بهترین خودمان باشیم» از تولیدات موسسه سلامتیاد که توسط نشر ثالث به چاپ چهارم رسیده، کتابی است درباره توانایی‌های ذهنی و همه آنچه به زنان کمک می‌کند تا خود را بهتر بشناسند و گام‌های مستحکم‌تری در راستای توانمندسازی خود بردارند.

این کتاب که برداشتی است آزاد از کتاب «سیزده کاری که ذهن‌های قدرتمند انجام نمی‌دهند» نوشته امی مورین در سیزده بخش طراحی شده و با دو انگیزه مهم برای انطباق با فرهنگ ایرانی، بومی شده است: نخست توانمند کردن جامعه زنان در راستای تقویت ذهنی تا بتوانند بهترین شکل وجودی‌شان را به نمایش بگذارند و دوم: تشویق زنان پیشگام برای الهام بخشیدن و تلنگر زدن به زنان دیگر.

مریم مشتاقی، موسس سلامتیاد، دلش آموخته رشته مدیریت کسب و کار از دانشگاه ویورتسبورگ آلمان است و این مجموعه را با هدف یاری زنان در جهت تبدیل شدن به افرادی شاد، قوی و الهام‌بخش در اختیار علاقه‌مندان به این حوزه قرارداده است. سلامتیاد که توانمندسازی زنان را سرلوحه فعالیت چندین ساله خود قرار داده آرزو دارد که زنان، شادزیستن را تجربه کنند، قوی و مستقل رو به جلو پیش روند و هیچ‌چیز جلودار رشد آنها نباشد.

چاپ چهارم «بهترین خودمان باشیم» در ۲۵۰ صفحه و با قیمت ۸۸۵۰۰ روانه بازار کتاب شده است.

تئاتر چه خبر

تله تئاتر به تلویزیون برمی گردد؟

یکی از ساختارهای برنامه‌سازی که از دیرباز و زمانی که تلویزیون دو شبکه بیشتر نداشت، از جایگاه قابل قبولی در بین مخاطبان برخوردار بوده «تله‌تئاتر» یا نمایش تلویزیونی بود که مدت‌ها از قاب تلویزیون حذف شده است اما به تازگی خبر توسعه تله تئاتر در مراکز صداوسیما، نوید بازگشت این ساختار تلویزیونی را به مخاطب می دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، با معرفی اعضای شورای تله‌تئاتر مرکز سیمای استان‌ها نخستین نشست این شورا به منظور بررسی راهکارهای توسعه تله تئاتر و با تصویب سیاست‌های اصلی تولید در این حوزه برگزار شد. جلسه شورای تله تئاتر گروه فیلم و سریال مرکز سیمای استان‌ها با حضور اعضای این شورا و با موضوع بررسی اهداف، تشکیل شورا، ارزیابی و آسیب‌شناسی از وضعیت موجود تله تئاترها در مراکز استان‌ها و ارائه راهکارها برای شکوفایی تولیدات تله تئاتر برگزار شد.

اعضای شورا شامل فاطمی، رحیمیان، صالح‌پور، گیل‌آبادی، گودرزی، سیفی‌آزاد، معتمدی، شکیبا، علمداری و معصومزادگان در ابتدا توضیحات کلی درباره اهمیت تولیدات تله تئاتر و همچنین اهمیت آن در جذب مخاطب ارائه دادند که از مهمترین آنها می‌توان به لزوم تمرکززدایی تولیدات از پایتخت و کشاندن آن به اقصی نقاط کشور با هدف اشتغالزایی و تشویق جوانان تحصیلکرده و متخصص، جلوگیری از نابودی و از هم پاشیدگی تئاتر به عنوان حوزه مادر و اهتمام به رونق تولید در زمینه تئاتر و استفاده از ظرفیت رسانه ملی به عنوان زبان معیار هنری و رسانه‌ای با هدف جذب جوانان و متخصصان در استان‌ها به عنوان بازوهای اجرایی و بهره‌گیری از این ظرفیت برای نزدیک شدن تولیدات با تصورات مردم اشاره کرد. نظر اعضای شورا بر این بود که معاونت امور استان‌ها به دلیل پوشش و گستردگی قلمرو می‌تواند پرداخت بهتری نسبت به مقوله تله تئاتر داشته باشد و این مهم با برنامه‌ریزی دقیق موجب شکوفایی تله تئاتر خواهد شد.