info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

# پیام آشنا

شماره ۱۸۰۱
دوشنبه / ۱۱ اسفند / ۱۳۹۹
۱۷ / رجب / ۱۴۴۲
29 / February / 2021

صاحب‌امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: زاهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان، سرمی‌داه گستری
تلفن: ۲۲۵۳۲۳۲۸-۲۲۵۳۲۳۲۲-۰۲۶ فکس: ۲۲۵۵۲۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۶۶۷۲۹-۰۲۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

## کافه پیام

**برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید**

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

## قاصدک

### کوه؛ صعود تا حقیقت

کوه، تابلوی بلند شکوه، خدامت و صعود، تکلم ارائه آدمی است. فرصت جستن از بیهودگی و یکنواختی و جُستن خدایی که بر فراز رفتن و خواستن خانه دارد! اینجا همان نقطه‌ایست که به قول عطار: خود راه بگویند که چون باید رفت.

در بلندای کوه و چکاد قله‌ها، حقارت آدمی جلوه می‌کند و گویی از همینجا درس معرفت و گسستن از زنجیرهای وابستگی آغاز می‌شود تا آنجا که احساس می‌کنی دست نیاز به ابرها می‌ساید و سایه آسمان روی هر چه ملالت رنگ می‌یابد و بی‌دریغ و پر سخاوت اجابت می‌کند استغاثه و نیاز را. چقدر بلندای کوه بوی حقیقت می‌دهد و راه رسیدن به مهربانی بی‌پایانِ خدا را کوتاه می‌کند!

**حمیدعسکری**
**جمعه ۸ اسفند ۹۹. کوه گل‌دره**

## قاصدک

### سفر

تو آن سوی خاطره‌ها و من این سو،
سرمست از شکفتن شکوفه‌های بهاری پیراهنت
کجای خاطره‌ات بار سفر بستی
که
عشق در دستان من جا ماند...

**یونه‌شهابروی**

## یادداشت

### تئاتر پاسداشت زندگی است

آنچه امروز باعث شده که من و دوستان دیگر، با همه رنج و مشقت‌های موجود باز هم بایستیم و سختی‌ها را به جان بخریم و کار روی صحنه ببریم، نه درآمد ناچیز از اجرای تئاتر، آن‌هم در این روزهای پرطلاطم، بلکه بهانه‌ای است برای گرامیداشت و پاسداشت زندگی.

در روزگاری که مرگ بیخ‌گوش ما ایستاده و حتی چشم‌در‌چشم به ما نگاه می‌کند؛ ما می‌خواهیم با امید هرچه تمام‌تر، به جای مرگ و نیستی، خیره به هستی و بودن باشیم و به چشم‌های زندگی نگاه کنیم. انگیزه این است و تلاش اینجاست که بگوییم زندگی در جریان است. برای آن است که با حضورمان به مردم بگوییم عشق نخواهد مرد و به قول و گفته آن شاعر «وای اگر عشق بمیرد همه عالم مرده» است. انگیزه من برای هر شب روی صحنه «بوب خان» با گروه جوان و ۱۴ نفره این است که بگویم با رعایت دقیق شیوه‌نامه‌های بهداشتی، حتی بسیار بیشتر و بیشتر به شکل وسواسی‌اش، مراقب مردمی که می‌آیند میهمان‌مان می‌شوند و کار را تماشا می‌کنند هستیم و کنارشان می‌خواهیم زندگی را در روزهای سخت تجربه کنیم. خاطرهایِ «بوب خان» و تئاتر هم این هنر اصیل و تنها را، بیش از این تنها نگذاشتند و خوب استقبال کردند.

ما مثل برخی، تاجر هنر نیستیم، که در این روزهای سخت، دست روی دست بگذاریم و تا از این مهلکه بیرون رفتیم، باز سالن‌های اصلی شهر را با بازیگران و قراردادها و فروش‌های میلیاردی پر کنیم ما ۱۵ سال است فرامولن شده‌ایم و می‌دانیم بعد از این روزگار، باز هم فراموش می‌شویم و صحنه‌ها به درآمدهای کلان تجار فرهنگی می‌رسد که با آثار ضعیف اما پرجلال و جبروت سلبریتی‌هایشان عمر مردم را تلف می‌کنند و جیب‌هایشان را پر. بسیاری می‌پرسند که بعد از این دوران تئاتر چه خواهد شد و چه تغییری در بنیه آن ایجاد خواهد شد؟ من می‌گویم هیچ در بر همان پاشنه قبلی خواهد چرخید و پول و درآمدزایی حرف اول را خواهد زد و نه آموزش و پیشرفت و تربیت نیروی انسانی و... چون مبحث آموزش برای مال‌اندوزهایی که به هنر چسبیده‌اند چیاگاهی ندارد و صرفاً انجام شعبده و درآمد برایشان مهم است. پس اتفاقی نخواهد افتاد و تاجران فرهنگ دوباره با نمایش‌های بزرگ‌دوزک شده سر و کله‌مان پیدا خواهد شد. با این‌همه؛ داشتن چنین فکر و پیش‌بینی، باعث نمی‌شود که من و امثال من کار نکنیم و عرصه را خالی کنیم و دست روی دست بگذاریم. من و بسیاری دیگر؛ همان‌طور که گفتم در شرایط کرونا کار روی صحنه بردیم و نوشتیم چون اگر این کار را نمی‌کردیم، حال و روزگار و روحیه‌مان از دست می‌رفت. برای ما تئاتر حکم زندگی دارد و نمی‌خواستیم دست از این زندگی بکشیم. از سوی دیگر؛ جان مردم هم برای همه ما مهم‌ترین مسأله بود و من همان قدر که تمام اجراهای اخیر را به کادر درمان تقدیم کردم اعلام کردم که سر اطاعت در پذیرش حکم آنها دارم و اگر بگویند که اجرا نباید برویم، همان کار را خواهیم کرد. با این وسواس‌ها کار را پیش بردیم و اجراها را انجام دادیم و خدا را شاکرم که مردم هم استقبال خوبی داشتند و ما را در این شرایط تنها نگذاشتند! البته که بی‌شک دلهره‌ای وصف‌ناشدنی همیشه با ما بود و هست اما این دلهره‌ها را سعی کردیم به منطقی تبدیل کنیم برای پاسداشت و حفاظت از جان آدمی و البته جان تئاتر که تا امروز هم موفق بودیم این وظیفه انسانی را پیش ببریم.

**امیرذژاکام**
**کارگردان تئاتر**

---

فال روز — امروز با حافظ

**در آن چمن که بتان دست عاشقان گیرند**
**گرت ز دست برآید نگار من باشی**
**شبی به کلبه احزان عاشقان آیی**
**دمی انیس دل سوکوار من باشی**

خواننده

**رنجور عشق به نشود جز به بوی یار**

سعدی

فال نرج — اوقات شرعی فردا

| اذان صبح | طلوع آفتاب | اذان ظهر | غروب آفتاب | اذان مغرب |
|---|---|---|---|---|
| ۰۵:۱۲ | ۰۶:۳۷ | ۱۲:۱۸ | ۱۸:۰۰ | ۱۸:۱۸ |

برگه

**وقتی خوشحالید، دنیا به شما لبخند می زند، اما وقتی دیگران را خوشحال می کنید، دنیا به شما تعظیم می کند.**

**چارلی‌چاپلین**

## خبر

# کاشت ۱۰۰ میلیون درخت مثمر تا سال ۱۴۰۴

دبیر جمعیت درخت یاران با اشاره به اینکه اکنون پویش ملی درخت یاری با کاشت ۱ میلیون درخت در کشور آغاز می‌شود، گفت: طبق اسناد توسعه کشور قصد داریم تولیدات باغی در سال ۱۴۰۴ به دو برابر میزان فعلی برسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سجاد باقری در نشست خبری پویش ملی «درخت یاری» با اشاره به اینکه جمعیت درخت یاران با توجه به سابقه تحقیقاتی دو ساله خود در حوزه‌های زیستی خلاء بسیار جدی را در اکوسیستم زیستی ایران مشاهده کرده بود افزود: گسترش گونه‌های گیاهی غیربومی مبتنی بر اقلیم ایران مخصوصا در شهرهای جنوبی کشور، آسیب‌های بسیار جدی را به سلامت و زیرساخت‌های شهر وارد می‌کرد.

وی ادامه داد: نمونه‌هایی از این آسیب‌ها را در شهر تهران نیز مشاهده کردیم مانند: افزایش درختان توت بی ثمر در سطح پارک‌های تهران که باعث افزایش سفیدبالک‌ها به عنوان یک آفت غالب چندین ساله شده است و آسیب‌هایی را برای شهروندان تهران هم به لحاظ سلامت هم به لحاظ اجتماعی ایجاد کرد و بالاخره در نتیجه دو تا سه سال مبارزه فیزیکی و شیمیایی موفق شدند این گونه را در تهران کنترل کنند.

باقری با اشاره به اینکه طی دو سال گذشته یکسری از گروه‌های مردمی به همراه گروه‌های جهادی که در حال سوق پیدا کردن به سمت حوزه محیط زیست و کشاورزی بودند، راهنمایی کردیم، اظهار کرد: یک طرح ساله کلامی با این گروه‌ها انجام دادیم که اگر یک عملیاتی در سطح ملی بخواهد رخ دهد، این گروه‌ها چه میزان در این عملیات با ما را مشارکت می‌کنند که ماحصل شبکه شدن این گروه‌ها و سازمان‌های مردم نهاد، طرح بحث کلان این موضوع با دستگاه‌های حاکمیتی از سازمان پدافند غیر عامل و دانشگاه امام حسین تا بنیاد مستضعفان و بنیاد برکت بود که در مراحل آخر که مراحل میدانی بود، پروژه‌ها با عقبنشینی این سازمان‌ها مواجه می‌شد اما اصل بنیاد مستضعفان و بنیاد علوی تا این حرکت حمایت کردند و قصد داریم تا گام اول را در راستای آسیب‌شناسی و همچنین عملیاتی کردن شبکه‌سازی بسیار وسیع‌تر در سطح کشور با کاشت یک میلیون درخت آغاز کنیم در حالیکه دربی احقاق آرمان کاشت ۱۰۰ میلیون درخت مثمر و بومی در کشور هستیم.

به گفته دبیر جمعیت درخت یاران، دو هدف عمده معیشتی و زیست محیطی در این پویش مدنظر قرار دارد که در بعد معیشتی دو هدف مد نظر است: نخست در بحث اقتصاد ملی درصدد است طبق اسناد توسعه کشور تولیدات باغی در سال ۱۴۰۴ به دو برابر میزان فعلی برسد و هدف دیگر این است که این فرآیند در حوزه کشاورزی بتواند محرومان را توانمندتر و خود اتکاتر کند و در توسعه ملی نقش داشته‌باشند.

وی ادامه داد: در حوزه زیست محیطی نیز با توجه به اینکه الگوی بسیار خطرناکی از گونه‌های غیربومی در کشور در حال گسترش پیدا کردن بودند، لازم بود که در دهه ۹۰ به مقابله با این مساله پرداخته شود. از این رو تمام این جهت‌گیریها باعث شد تا به این نتیجه برسیم که این حرکت باید به‌صورت مستمر و دائمی ادامه داشته باشد لذا درصدیم با شبکه‌ای از گروه‌های جهادی و مردم نهاد، فعالیت درخت‌کاری را طی سال ادامه دهیم.

باقری با اشاره به اینکه فعالیت درخت‌کاری در فصول مختلف سال با شدت و ضعف متفاوتی همراه خواهد بود، اظهار کرد: با توجه به اقلیم‌های متفاوت در نواحی جنگلی، شهری و روستایی فعالیت کاشت درختان بومی و مثمر با شدت و ضعف‌های مختلفی صورت می‌گیرد و ادامه خواهد داشت لذا از تمام سازمان‌های مردم نهاد و گروه‌های جهادی که در این حوزه علاقمند هستند دعوت می‌کنیم که با پیوستن به جمعیت درخت یاران که ماحصل گروه‌های جهادی و سازمان‌های مردم نهاد است، یاری کنند تا بتوانیم ایرانی سرسبز و آباد داشته باشیم.

وحید جلال‌پور - دبیر پویش ملی درخت یاری- نیز در این نشست با اشاره به اینکه این پویش یک ایده نوآورانه در عرصه درختکاری است، اظهار کرد: درختانی که قرار است کاشته شوند، درختان مثمر و بومی هستند. کاشت درخت شروع یک اتفاق است و پایان آن نیست مانند فرزندی است که متولد می‌شود و نگهداری آن بسیار حائز اهمیت است. درختان مثمر نیاز به مراقبت دارند بنابراین با ایجاد مشارکت اجتماعی و یک درهم تنیدگی منافع مردم و محیط زیست تلاش کردیم نگاه مسئولانه به محیط زیست را ترویج کنیم و بازوی اجرای ما برای این اتفاق گروه‌های مردمی، گروه‌های جهادی و تشکل‌های مردمی هستند.

به گفته جلال‌پور، تلاش بر این است که یک میلیون درخت کاشته شود و تصور ما بر این است که اگر این درختان کاشته شوند در آینده‌ای نه چندان دور شرایط معیشت بین ۲ تا ۵ هزار خانواده می‌تواند بهبود یابد.

وی ادامه داد: زمانی که مردم احساس منتفع شدن از محیط زیست یک درخت را داشته باشند هم از آن درخت بهتر نگهداری می‌کنند و هم آن درخت جزو خانواده مردم می‌شود.

دبیر پویش ملی درخت یاری درباره نام پویش درخت یاری توضیح داد: یکی از علت‌هایی که از نام درخت کاری به درخت یاری رسیدیم این بود که احتمال دادیم بسیاری از مردم این انتقاد را به ما وارد کنند که در این اوضاع معیشت و کرونا چرا به فکر کاشت درخت هستید؟ بنابراین به جهت اینکه پاسخی باشد به سؤال مردم، خواستیم با انتخاب این نام نشان دهیم که این درخت‌کاری مسئولانه است چراکه درخت علاوه بر مزیت‌هایی که برای بهبود کیفیت هوا دارد، برای بهبود وضعیت معیشت نیز مزیت‌هایی بسیاری دارد.

جلال‌پور در پایان با اشاره به اینکه هدف این پویش کاشت ۱۰۰ میلیون درخت تا سال ۱۴۰۴ است، گفت: امیدواریم به کمک مردم این فرهنگ و اتفاق را بتوانیم رقم بزنیم.

## گفت و گو

### اسد الله امرایی:

# توسعه کتاب‌خوانی بدون جلب اعتماد مردم میسر نیست

برای ترویج کتاب و کتاب‌خوانی در ایران باید به کتابخانه‌ها بپا داد و چنین نباشد که مدیری کتابی را که مورد پسند شخصی‌اش نیست از کتابخانه حذف کند و کتاب سفارشی دیگری را جایگزین آن کند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از همشهری آنلاین: در معرفی اسدالله امرایی، پرکارترین مترجم ایران، همین بس که به معرفی نویسندگان ناشناخته‌ای در ایران از جمله «دوان کلاریج»، «هایکل اپندانه»، «جوزف هنسن»، «بن لوری» و «طاهر بین جلون» به قلم او اشاره کنیم. امرایی بیش از ۴۰سده است که زندگی و مشغله و ذهن خود را وقف ادبیات و ترجمه کرده است. وی معتقد است که برای ترویج کتاب و کتاب‌خوانی در ایران باید به کتابخانه‌ها بپا داد و چنین نباشد که مدیری کتابی را که مورد پسند شخصی‌اش نیست از کتابخانه حذف کند و کتاب سفارشی دیگری را جایگزین آن کند. او البته معتقد است اگر هم مردم آمریکا کتاب می‌خوانند به ترامپ رأی نمی‌دادند! گپ و گفتی خودمانی با او زده‌ایم.

**آخرین کاری که مشغول ترجمه‌اش هستید از کدام نویسنده است؟**

کتابی است به نام «آخر داستان» از نویسنده‌ای به نام لیدیا دیویس. لیدیا دیویس نیز از جمله نویسندگانی است که نخستین بار خودم آن را معرفی کردم. در مجله «گلستانه» بعدها با او مصاحبه کردم و در نشریات دیگر هم آثاری از او ترجمه و منتشر کردم. مجموعه‌ای هم از این نویسنده ۲ سال پیش ترجمه کردم به نام «همی‌توأم و نمی‌خوام». این مجموعه را با خرید کپی‌رایت، نشر افق، منتشر کرد. البته آثار دیگر این داستان‌نویس را هم با کپی‌رایت ترجمه کرده‌ام.

**سال‌ها پیش سوار مترو شدم و کتابی از شما در مترو یافتم. طرح ناقص کتاب مترو آن سال‌ها نیم‌نگاهی هم به آثار و ترجمه‌های شما داشت. در قیاس با دیگر کشورهای توسعه‌یافته دنیا، چنین طرح‌های مشابهی چقدر می‌تواند در بالابردن سرانه مطالعه در کلانشهر تهران و دیگر شهرهای ما مؤثر باشد؟**

طرحی که شما دیدید متوقف نشد. آن مجله «داستان» همشهری بود که بعدها گسترش یافت و تبدیل به ماهنامه «داستان» همشهری شد که هم‌اکنون هم منتشر می‌شود. اما طرح اولیه‌اش این بود که ما در هر شماره روزنامه، یک جزوه داستانی قرار دهیم. دوستانی که آن طرح را تعریف کردند، تا جایی که اطلاع دارم، زنده‌یاد احمد محسن‌سلیمانی و سیدعبدالجواد موسوی بودند. آنها این طرح را دادند و کار را هم شروع کردند. محل کار هم ساختمانی در خیابان کریمخان بود. البته این طرح در وهله اول، در ضمیمه روزنامه از مسیر اصلی خود منحرف شد چون سلسله‌ای از حضرات دیدند می‌شود کتابی را در قالب مثلاً ۴۰-۵۰ صفحه منتشر کرد و در مترو هم رایگان در اختیار مردم قرار بگیرد، پس چرا ما این کار را خودمان انجام ندهیم و از مزایایش استفاده نکنیم!

در نتیجه سلسله‌ای کتاب‌های ادبیه و کارهایی را که دیگران داشتند، تکه‌تکه می‌کردند و به شکل کتاب درمی‌آوردند که پس از مدتی آن هم متوقف شد. اما نهایتاً مجله «داستان» همشهری شکل گرفت. آن را هم شما در جریانش هستید. هر بار به شکلی مدیری آمده زده زیر صندلی بقیه و صندلی را از برای خودش حفظ کرده است. بخش جالب توجهی از مدیریت اتوبوسی همین است. هر مدیری که تا به امروز آمده لشکری بیکار و طالب کار را با خودش آورده و عذر کسانی را که زحمت کشیده‌اند و کار را به جایی رسانده‌اند، خواسته است.

**شنیده‌ام که در مترو‌های مسکو با اسپیکرهای قوی شعر پخش می‌کنند یا در فرانسه دستگاهی وجود دارد که مسافران حمل‌ونقل عمومی در وقت انتظاری که می‌خواهند تلف کنند، داستان خوانده می‌یا می‌خوانند. اینگونه کارها اصلاً در تهران شدنی است؟**

بعطور دقیق نمی‌دانم که در مترو‌ی مسکو شعر پخش می‌کنند یا نه. اما واقعیت این است که چه در مسکو و چه در پاریس، درست مثل کشور خودمان، همه مردم کتاب نمی‌خوانند. کتاب‌خوان و روزنامه‌خوان زیاد است. یعنی کسانی که حتی وقت آزاد و حتی مرده خودشان (STOLEN TIMES) یا زمان‌های مسروقه‌شان را صرف خواندن کتاب می‌کنند، زیادند. شما نگاه می‌کنید و می‌بینید که اگر شهروندی کنار دریا رفته و حمام آفتاب می‌گیرد، باز هم مشغول کتاب خواندن است. تا ایستگاه مترو نشسته و منتظر است و باز هم کتاب می‌خواند. الزاماً حالا همه‌اول پروست» یا هر شاهکار ادبی دیگری نمی‌خواند. مثلاً یک رمان عشقی که خیلی هم از قضا ساده است و گاهی، وقتی تمام می‌شود، همانجا می‌گذارد تا نفر بعدی که می‌آید آن را بخواند. معتقدم نباید نگاه آرمانی به موضوع کتاب‌خوانی داشته باشیم و مثلاً بگوییم همه مردم آمریکا کتاب می‌خوانند. اگر همه مردم آمریکا کتاب می‌خواندند که به ترامپ رأی نمی‌دادند! می‌خواهم بگویم بسیاری از کسانی که امروز روی هر نقطه از کره زمین زندگی می‌کنند، بیش و کم شبیه به هم‌اند. با این تفاوت که درصدی از رفتارهای اجتماعی‌شان با یکدیگر متفاوت است یا قوانین مدنی‌شان متفاوت است.

**از زبان غلامحسین سالمی، شاعر و مترجم، سال‌ها پیش شنیدم که مردم مسکو برای خواندن کتاب نویسنده مورد علاقه‌شان، از صبح زود و پیش از بازشدن کتابفروشی، درصف می‌ایستند. آیا تفاوتی با امروز ایران ندارد؟ با توجه با امکان‌های بومی‌ای که داریم، چه کارهایی می‌توان انجام داد تا کتاب و کتاب‌خوانی بیش از پیش در شهر ترویج شود؟**

اولین و آخرین توصیه‌ای که می‌توان کرد این است که کتابخانه‌های عمومی را گسترش دهیم و بر مبنای سلایق مردم و مراجعان، آنها را تسهیم دهیم. کتابخانه‌ها باز باشند و شما بمراحتی کتابی را که می‌خواهید تهیه کنید و این اطمینان را هم داشته باشید که هر زمانی که می‌خواهید به آنجا بروید، کتاب مورد علاقه‌تان در کتابخانه موجود است. مدیری وارد کتابخانه می‌شود و از شاملو خوش‌اش نمی‌آید. پس سهل و ساده دستور می‌دهد که همه کتاب‌های شاملو جمع شود! دیگری می‌آید و از آل‌احمد می‌گذرد و کتاب‌های او را جمع می‌کند. بسیاری از آسیب‌هایی که ما دیده‌ایم، در همین عدم‌اعتماد به کتابخانه‌هاست. در واقع توسعه کتاب‌خوانی بدون جلب اعتماد مردم میسر نیست. شما روزنامه‌نگارید و من مترجم. خانه‌ای داریم که ۷۰ تا ۱۰۰ مترمربع بیشتر نیست. در خانه خودمان چقدر می‌توانیم کتاب جمع کنیم؟ نمی‌گویم رویه‌روی خانه‌ام، بلکه اگر در محله‌ام حتی کتابخانه‌ای باشد که بتوانم هر ساعتی از روز که دلم خواست در این کتابخانه بنشینم، مگر آزار دارم که کتابهایی را تلنبار و با خود حمل کنم؟ آن هم به این دلیل که فقط مخاطبش خودم هستم. وقتی من کتاب را می‌خرم و وارد خانه می‌کنم، مراجعه و مخاطب آن کتاب خودمام یا نهایتاً دو سه نفر دیگر که در خانه من رفت‌وآمد دارند. اما اگر کتابی در کتابخانه باشد، این کتاب ممکن است در مامه سه چهار بار دست به‌دست شود. به‌عبارت‌ساده‌تر یک کتاب را چهار پنج نفر می‌خوانند. راحت‌ترین کار این است که کتاب آسان در دسترس مردم باشد. یعنی کتاب در کتابخانه‌های عمومی و این تضمین هم وجود داشته باشد که بر مبنای خواست و سلیقه مردم باشد، نه خواست و سلیقه مدیران.

**به گمانم نقبی هم به کتاب‌های سفارش شده دارید؟**

بله! مدیری از کتلی تعریف می‌کند. فردا همه کتابخانه‌های عمومی موظفند آن کتاب را بخرند. کتابی چاپ شده بود که در آن از مدیری ستایش شده بود. ناشر دولتی را موظف کردند که کتاب را چاپ کند و همین الان، که من با شما صحبت می‌کنم، قریب به ۳۰ هزار نسخه از این کتاب در انباری نهفته است که نهایتاً هم باید خمیر شود یا به‌عنوان کاغذ باطله آن را بفروشند. کتابی بود ستایش‌آمیز و غلوآمیز از مدیری که امروز مغضوب است. این عادتی بود که از قدیم در جامعه ما وجود داشت و آثارش را می‌بینیم. آثارش از بین رفتن سرمایه و منابع مالی است. درحالی که به ازای هزینه‌ای که برای آن کتاب کردند که فروش هم نرفت و نسخه‌هایی هم که می‌خریدند، خودشان پولشان را داده بودند و هر برنامه‌ای که شمای خبرنگار در آن حضور داشتید یک جلد «معجزه هزاره سوم» به شما می‌دادند! اینها همگی اتلاف انرژی و سرمایه است. البته معتقد نیستم که چنین کتاب‌هایی نباید چاپ شود. اتفاقاً باید چاپ شود تا در مقابل کتاب‌های دیگر، ارزش آن دیگرها دیده شود.

## بریده جراید

### رونق فروش رایانه شخصی در سایه کرونا

**ایسنا-** شرکت‌های سازنده رایانه شخصی دل تکنولوژیز و اچ‌پی با اعلام درآمدهای سه ماهه مطلوب، پیش‌بینی کردند با وجود بازگشت تدریجی افراد به مدرسه و محل کار، افزایش تقاضا برای رایانه شخصی ادامه خواهد یافت. شرکت‌های آمریکایی دل تکنولوژیز و اچ‌پی دو شرکت از سه سازنده بزرگ رایانه شخصی در جهان هستند و فروش و سود در مدت سه ماهه منتهی به ۲۹ ژانویه را گزارش کردند که بالاتر از برآورد تحلیلگران بود. اتریکه لورس، مدیرعامل شرکت اچ‌پی اظهار کرد: بازار رایانه شخصی که در سال ۲۰۲۰ برای نخستین بار در یک دهه گذشته رشد کرد، امسال هم با تقاضا برای لپ‌تاپ‌ها شاهد ادامه رشد خواهد بود.

سازندگان رایانه شخصی انتظار دارند تقاضا برای نوت‌بوک‌ها از سوی مصرف‌کنندگانی که در دوران محدودیت‌های کرونا به دنبال امکان‌پذیر کردن کار و تحصیل از خانه بودهاند، حتی با تسهیل محدودیت‌های قرنطینه‌ای از میان نخواهد رفت. قرنطینه چند ماهه برای بخش‌های بزرگی از جمعیت جهان استفاده از رایانه‌ها در همه زمینه‌ها از ارتباطات شخصی گرفته تا یادگیری و بازی را شتاب بخشیده است. لورس در مصاحبه‌ای گفت: تصور می‌کنیم که این تغییر پایدار است و کووید-۱۹ فناوری را در همه بخش‌های زندگی ما اساسی‌تر کرده است.

اما مدیران شرکت اچ‌پی خوش‌بینی کمتری نشان دادند و پیش‌بینی کردند رشد تقاضای مصرف‌کنندهها با بازگشت افراد بیشتر به زندگی عادی پیش از قرنطینه، شیب ملایم‌تری خواهد یافت. جف کلارک، مدیر عملیاتی شرکت دل، به تحلیلگران گفت: این شرکت انتظار دارد فضای تقاضا در سال ۲۰۲۱ بهبود پیدا کند. میلیون‌ها کودک مدرسه‌ای همچنان به لپ‌تاپ نیاز دارند و شرکت‌ها دفاتری را بازگشایی خواهند کرد که مجهز به رایانه‌های قدیمی‌تری هستند که باید تعویض شوند. رایانه شخصی قطب مدل اقتصادی جدید است.

شرکت دل که تعداد زیادی رایانه در سه ماه گذشته به بازار عرضه کرد، با اشاره به کمبود برخی از انواع تراشه‌ها مانند تراشه‌های مورد استفاده برای کارت حافظه و صفحه نمایش، اعلام کرد محدودیت‌های عرضه برخی از قطعات رشد تولید را محدود کرده است. اچ‌پی انتظار دارد این وضعیت تا سه ماه سوم امسال ادامه پیدا کند. لورس گفت: پیش‌بینی دل از تقاضا برای رایانه شخصی در سال میلادی جاری ۴۵ درصد بالاتر از پیش از شیوع پاندمی است و تامین‌کنندگان نتوانستند پاسخگوی افزایش تقاضا باشند.

براساس گزارش بلومبرگ، دل اعلام کرد میزان فروش در ۳ماه منتهی به ۲۹ ژانویه ۹ درصد افزایش یافته و به ۲۶/۱میلیارد دلار رسید، درحالی‌که تحلیلگران فروش این شرکت را ۲۴/۵ میلیارد دلار برآورد کرده بودند. شرکت اچ‌پی هم درآمد ۱۵/۶ میلیارد دلار را گزارش کرد که ۶۰۰ میلیون دلار بیشتر از میانگین برآورد تحلیلگران بود. درآمد سه ماه چهارم مالی دل از رایانه شخصی ۱۹ درصد و درآمد اچ‌پی ۳۴ درصد افزایش داشت. فروش رایانه شخصی دل به شرکت‌ها و سازمان‌های دولتی ۱۶ درصد رشد کرد و به ۹/۹ میلیارد دلار رسید اما فروش تجاری اچ‌پی کاهش داشت.

### فیلتر تلگرام، رشد پیام‌رسان‌های داخلی را دچار وقفه کرد

**ایرنا-** وزیر ارتباطات ماند: مدیران پیام‌رسان‌های بومی معتقد است فیلتر تلگرام رشد پیام‌رسان‌های بومی را با وقفه روبه‌رو کرده است. طبق اعلام مسوولان ذی‌ربط، پیام‌رسان‌های بومی زمانی که فعالیت خود را آغاز کردند توانستند ۱/۵ میلیون کاربر جذب کنند. پس از گذشت یکسال تعداد کاربران آنها به ۱۵ میلیون نصب رسید. درست در همان سال و زمانی که پیام‌رسان‌ها درحال رشد بودند، پیام‌رسان تلگرام به دستور قضایی فیلتر شد. فیلترینگ که با رشد پیام‌رسان‌ها همزمان شد و این‌طور به‌نظر رسید که حاکمیت از فیلتر تلگرام برای رشد پیام‌رسان‌ها استفاده کرده است. این همزمانی مردم را از پیوستن به پیام‌رسان‌های بومی که رشد اگاتیک و خوبی داشتند، دچار تردید کرد. تردیدی که باعث شد با گذشت تقریبا سه سال از فیلتر تلگرام، تعداد نصب آنها به ۲۰ میلیون کاربر برسد و حتما تعداد کاربر فعال کمتر از این عدد است.

محمدجواد آذری‌جهرمی درباره تاثیر فیلتر تلگرام بر رشد پیام‌رسان‌های بومی به «ایرنا» گفت: مدیران پیام‌رسان‌های داخلی اعتقاد دارند که فیلتر شدن تلگرام روند رشدشان را با وقفه مواجه کرده؛ نظر من نیز همین است که فرآیند فیلترینگ به رشد پیام‌رسان‌ها ضربه زده است. وزیر ارتباطات تاکید کرد: البته اکنون وضعیت پیام‌رسان‌های بومی خوب است و اگر شبکه دانش‌آموزی «شاد» را نیز جزو پیام‌رسان‌ها حساب کنیم ترافیک آن از برخی از پیام‌رسان‌های خارجی در ایران بیشتر شده است. جدا از شبکه دانش‌آموزی «شاد» پیام‌رسان‌های دیگر نیز وضعیت خوبی دارند. وی افزود: اگر شاد را پیام‌رسان محسوب کنیم میزان نصب‌ها از ۲۰ میلیون بیشتر می‌شود و شاید بتوان تعداد کاربر فعال پیام‌رسان‌های داخلی را عددی معادل همین ببینیم. اینترکانکشن یا اتصال متقابل، یکی از تسهیلاتی است که باید توسط وزارت ارتباطات در دسترس پیام‌رسان‌ها قرار بگیرد. آذری جهرمی درباره این امکان گفت: یکی از مصوبات برای مرحله دوم حمایت از پیام‌رسان‌هایی که مرکز ملی فضای مجازی نام آنها را اعلام کرد، اینترکانکشن بود. سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی کشور، مصوبه را به کمیسیون تنظیم مقررات آورد و تصویب شد. بخشی از این مصوبه به تایید دولت نیاز داشت که آن نیز تصویب و به اپراتورها و پیام‌رسان‌ها ابلاغ شده است. اکنون گزارشی مبنی بر اینکه اپراتورها مانع اتصال متقابل باشند به دست ما نرسیده است. باید بگویم عدم‌همکاری اپراتورها در مصوبه اینترکانکشن، جرایم سنگینی را شامل حال آنها می‌کند.