info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۷۹۸
چهارشنبه / ۶ اسفند / ۱۳۹۹
۱۲ / رجب / ۱۴۴۲
24 / February / 2021

صاحب‌امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: زاهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان و سی‌دی‌های گستری
تلفن: ۲۲۵۲۳۲۴۲-۲۲۵۲۳۲۴۳ - ۰۲۶۲ فکس: ۲۲۵۵۲۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۲۹
امتیاز در طرح ارزیابی گیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

از تمام خوانندگان پیام آشنا می‌خواهیم، یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در محله و زندگی خود با آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان-در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS
۳۰۰۰۲۸۰۲۶۰۰۲۰

فال روز

امروز با حافظ

نقد عمرت ببرد غصه دنیا به گزاف
گر شب و روز در این قصه مشکل باشی
گر چه راهیست پر از بیم ز ما تا بر دوست
رفتن آسان بود ار واقف منزل باشی
حافظا گر مدد از بخت بلندت باشد
صید آن شاهد مطبوع شمایل باشی

خاطره

غم عشق نکویان چون کند
در سینه‌ای منزل
گدازد جسم و گرید چشم و
نالد جان و سوزد دل

هاتف اصفهانی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۲۳	۰۶:۴۷	۱۲:۱۸	۱۷:۵۰	۱۸:۰۸

برگه

نباید از خسته بودن خود شرمنده باشی بلکه فقط باید سعی کنی خسته کننده نباشی.

هیلزهام

خبر

آلودگی هوا و تغییر در سیستم ایمنی بدن

به گزارش پیام آشنا به نقل از مدیکال اکسپرس، بیماری‌های تنفسی سالانه باعث مرگ بیشتر آمریکایی‌ها می‌شود و به‌عنوان دومین علت شایع مرگ‌ومیر در دنیا شناخته می‌شود. مری پرونیکی، محقق ارشد و مدیر آلودگی هوا و تحقیقات بهداشتی در دانشگاه استنفورد گفت: با توجه به نتایج تحقیقات گذشته، شواهد نشان می‌دهد که آلودگی هوا نه‌تنها با بیماری‌های تنفسی و آسم مرتبط است، بلکه باعث تغییراتی در سیستم ایمنی و قلبی و عروقی خواهد شد

نتایج این بررسی، نتایج تحقیقات گذشته را تایید می‌کند که هوای نامناسب می‌تواند تنظیم ژن را به‌گونه‌ای تغییر دهد که ممکن است تاثیر طولانی‌مدت بر سلامتی افراد داشته باشد و این یافته‌ها می‌تواند طرز تفکر متخصصان و والدین درباره تنفس کودکان در هوای آلوده را تغییر دهد و برای افرادی که در معرض افزایش آلودگی هوا هستند پراساس نتایج بررسی جدید محققان دانشگاه استنفورد کالیفرنیا، کودکانی که حتی برای یک روز در معرض آلودگی هوا، مانند دود آتش‌سوزی و آلرژی اتومبیل باشند، ممکن است در بزرگسالی با افزایش میزان ابتلا به بیماری‌های قلبی و سایر بیماری‌ها مواجه‌شوند.

محققان گروهی از کودکان اسپانیایی‌تبار ۶ تا ۸ ساله در فرزنو (شهری در کالیفرنیا) که شهری با بالاترین سطح آلایندگی به‌علت کشاورزی صنعتی و آتش‌سوزی بود، را در میان سایر منابع بررسی کردند و با استفاده از ترکیبی از غلظت آلاینده‌های روزانه در ایستگاه‌های مرکزی نظارت بر هوا در فرزنو، متوسط قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا برای یک روز، یک هفته، ۳ و ۶ و ۱۲ ماه قبل در هر شرکت‌کننده را اندازه‌گیری کردند.

زمانی که نتایج به همراه پرسشنامه سلامت و جمعیت‌شناسی، اندازه‌گیری فشارخون و آزمایش خون ترکیب شد، داده‌ها تصویر آزارده‌نده‌ای را ایجاد کرد.

محققان برای اولین بار در بررسی مرتبط با آلودگی برای تجزیه‌وتحلیل سلول‌های سیستم ایمنی بدن از نوعی طبقه‌سنجی جرمی (شامل جداسازی یون‌های یک یا چندتایی بر پایه تابعی از نسبت جرم به بار) استفاده کردند.

مداخلات بالینی انجام‌شود.

به نظر می‌رسد که قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا در کوتاه‌مدت نیز می‌تواند تنظیم و بیان ژن‌های کودکان را تغییر دهد و عاملی برای افزایش فشارخون نیز باشد. همچنین، در مراحل بعدی زندگی، خطر ابتلا به بیماری را افزایش خواهد داد.

محققان گروهی از کودکان اسپانیایی‌تبار ۶ تا ۸ ساله در فرزنو (شهری در کالیفرنیا) که شهری با بالاترین سطح آلایندگی به‌علت کشاورزی صنعتی و آتش‌سوزی بود، را در میان سایر منابع بررسی کردند و با استفاده از ترکیبی از غلظت آلاینده‌های روزانه در ایستگاه‌های مرکزی نظارت بر هوا در فرزنو، متوسط قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا برای یک روز، یک هفته، ۳ و ۶ و ۱۲ ماه قبل در هر شرکت‌کننده را اندازه‌گیری کردند.

زمانی که نتایج به همراه پرسشنامه سلامت و جمعیت‌شناسی، اندازه‌گیری فشارخون و آزمایش خون ترکیب شد، داده‌ها تصویر آزارده‌نده‌ای را ایجاد کرد.

محققان برای اولین بار در بررسی مرتبط با آلودگی برای تجزیه‌وتحلیل سلول‌های سیستم ایمنی بدن از نوعی طبقه‌سنجی جرمی (شامل جداسازی یون‌های یک یا چندتایی بر پایه تابعی از نسبت جرم به بار) استفاده کردند.

نتایج نشان داد که قرار گرفتن در معرض ذرات ریز معروف به PM۲.۵ (ذرات کوچکی با اندازه کمتر از ۲.۵ میکرومتر)، مونوکسید کربن و ازن با گذشت زمان با افزایش متیلاسیون (تغییر در مولکول‌های DNA) ارتباط دارد و می‌تواند بدون تغییر توالی فعالیت آن‌ها را تغییر دهد و این تغییر در بیان ژن ممکن است به نسل‌های آینده منتقل شود.

محققان همچنین دریافتند که قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا با افزایش سلول‌های مونوسیت (گلبول‌های سفید خون که نقشی اساسی در تجمع پلاک‌ها در عروق دارند) ارتباط دارد و احتمالا کودکان را در بزرگسالی مستعد ابتلا به بیماری قلبی خواهد کرد. البته برای تایید پیامدهای طولانی‌مدت به تحقیقات بیشتر نیاز است.

کودکان اسپانیایی به‌خصوص در کالیفرنیا نسبت به کودکان غیر اسپانیایی که در معرض سطح بالاتری از آلودگی مربوط به ترافیک هستند، بار نابرابری از مشکلات سلامتی را متحمل می‌شوند.

در میان بزرگسالان اسپانیایی تبار، در مقایسه با نژادها و سایر اقوام دیگر در ایالات‌متحده شیوع پرفشاری خون کنترل نشده بیشتر است و تعیین اهمیت آلودگی هوا بر خطرات سلامتی طولانی‌مدت برای کودکان این گروه اهمیت بیشتری دارد.

این تحقیق، اولین در نوع خود است که اثرات آلودگی هوا در سطح تک‌سلولی را بررسی و به‌طور همزمان بر روی سیستم قلبی و عروقی و سیستم ایمنی بدن کودکان تمرکزی می‌کند.

کاری نادر، معتقد (رشد) این بررسی گفت: مشکل قرار گرفتن در معرض هوای آلوده برای همه افراد است. تقریبا نیمی از آمریکایی‌ها و اکثر قریب به‌اتفاق افراد در سراسر جهان در مکان‌هایی با هوای ناسالم زندگی می‌کنند و درک و کاهش اثرات آن می‌تواند جان بسیاری از افراد را نجات دهد.

این بررسی در Scientific Reports منتشر شده است.

بریده جراید

درهای آهنی؛ راوی گذر از سنت به مدرنیته

هنر آنلاین- اگر بخواهیم کمی فراتر از یک مستندسازی ساده از درهای قلزی قدیمی خانه‌های تهران و شهرهای تاریخی عکاسی کنیم، رسیدن به عکس نهایی، چندان هم ساده نیست. حتی شاید بلور این سختی کمی دشوار و دور از ذهن باشد. منظوم مشکلات متعددی از شرایط بصری تا گره‌های اجتماعی است که جز در تجربه و عمل خود را نشان نمی‌دهد. این درها به خاطر جهت‌گیری ساختمان‌ها عمدتاً در ضلع جنوبی قرار دارند. از آنجا که خانه‌های شمالی از طریق حیاط به کوچه و خیابان راه دارند، معمولاً از درهای بزرگ‌تر با طراحی متفاوتی استفاده کرده‌اند. این جای‌گیری به این معنی است که این درها رو به آفتاب نیستند و در نتیجه تنوع نوری کمی در اختیار عکاس قرار می‌گیرد.

بافت شهری این دوره، تاریخی بافت فشرده‌ای است. کوچه‌های باریک و تنگ علاوه بر مشکل نور، امکان دسترسی به زوایای مختلف را به شدت محدود می‌کنند. دیگر این‌که کمتر می‌توان فرصتی پیدا کرد که این درها پشت خودروهای پارک شده و سبدها و بارهای در انتظار حمل و فروش پنهان نباشند. به دلایل عدیده‌ای، عکاسی شبانه را هم باید از برنامه خارج کرد. همچنین به لحاظ خصوصیات و شرایط اجتماعی، ارتباط برقرار کردن با اهالی محل مستلزم مهارت‌های خاصی است. به خاطر داشته باشید، همانطور که قفل‌ها و زنجیرها روی بعضی از این درها نشان می‌دهند، تعدادی از این ساختمان‌ها کاربری مسکونی خود را از دست داده‌اند. مثلاً به کارگاه‌های کوچک تولیدی یا انبار و... تبدیل شده‌اند. بعید نیست حتی بعضی از این فعالیت‌ها مشکلات قانونی داشته باشند و با ترس از مالیات و... موجب حساسیت‌هایی باشد. بنابراین برای مالکین و اهالی ساختمان حضور یک عکاس به نوعی مزاحمت تعبیر و یا حداقل مشکوک فرض می‌شود. بعضی از این درها و فروردگی‌ها در اشغال کارتن‌خواب‌ها و معتادینی است که ترجیح می‌دهند به ترفندهایی، حریم خود را حفظ کنند.

از دوره پهلوی اول کم کم درهای آهنی جای درهای چوبی را گرفتند. ابعاد این درها با جایگاه اجتماعی مالک خانه بی‌ارتباط نیست. به طوری که درهای خانه‌های طبقه پایین و متوسط معمولاً بین ۸۰ تا ۱۲۰ سانتی‌متر عرض دارد و زیاد بلند نیستند. اما (غیر از درهای بزرگ خانه باغی و پارکینگ)، برای خانه‌های بزرگ‌تر این عدد ممکن است به دو متر و حتی بیشتر هم برسد.

علاوه بر سردرهایی که ممکن است ساده و با مجلل باشند (که خود بحث مستقلی دارد) اجزای در و درگاه شامل موارد زیر است:

چهارچوب، لولا، دستگیره، قفل، چفت و بست، کوبه، پلاک و کاشی، کتیبه، دعا و عبارات مذهبی مثل: بسم الله الرحمن الرحیم، یا علی، العلی حصنی، الله، محمد، علی، ولن یکاد، انا فتحنا و... بعدها گاهی اجزایی مثل زنگ اخبار، دربازکن برقی، دریچه تهویه و... هم به درها اضافه شده است.

درها به لحاظ بازشو، عمدتاً در سه گونه اصلی دیده می‌شوند:

ـ درهای یک لنگه

ـ درهای دو لنگه (که ممکن است هر دو و یا تن‌ها لنگه اصلی بازشو باشد.)

ـ پاچاقلی (که به ندرت در دوره پهلوی دوم به چشم می‌خورد و ترکیب به هم پیوسته‌ای از در و پنجره متصل به آن است)

بسته به موقعیت درها: در حد فاصل کوچه تا فضای داخلی و یا ملاحظات اقتصادی، نور و امنیت از سه الگوی مرسوم پیروی می‌کنند:

ـ درهای مشبک شیشه خور و نورگیری

ـ درهای کور با ورق فلزی و چوبی که معمولاً به حیاط و یا دالان منتهی به خانه راه دارند

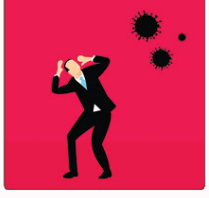
ـ انواع ترکیبی

نقش و طرح‌های روی در و یا قسمت‌های شیشه‌خور، متنوع اما حسب سازندگان و حتی محلات تکراری است. این طرح‌ها که با خمکاری تسمه‌های باریک آهنی و یا تکنیک فرفوژه ساخته شده‌اند از خطوط بسیار ساده تا نقوش هندسی (مخصوصاً لوزی)، اسلیمی‌های ابتدائی و حتی بنا به خلاقیت و هنرنمائی سازنده: طرح‌های قلنزنی و طرح‌واره‌هایی از گل و حیوانات (مافی، قوم مرغابی) و... را شامل می‌شود. در این طرح‌ها تا حد امکان، رعایت تقارن و استفاده از نقش مایه‌های تکرارشونده، مورد توجه بوده است. در مواردی: نمادهایی مثل صلیب، هلال ماه، ستاره داود و... هم به عنوان نشانه مذهبی به چشم می‌خورد. از بقایای موجود به نظر می‌رسد رنگ‌های تند و خالص اعم از آبی و سبز و... هم بیشترین مصرف را داشته است.

درهایی که به حیاط راه دارند هم سطح کوچه هستند. اما درهایی که مستقیم به فضای داخلی باز می‌شوند حداقل یک تا سه پله از کف کوچه و خیابان ارتفاع دارند که گاهی با تغییر ارتفاع کوچه با آن هم سطح شده‌اند. اما در طراحی اصلی، به ندرت دری پائین‌تر از سطح کوچه قرار می‌گرفته است.

مقاله

۴ اثر مادام‌العمر کرونا بر کسب‌وکارها



همه‌گیری ادامه‌دار کرونا، تقریبا تمام ابعاد زندگی ما را تغییر داده است. زندگی در سال ۲۰۲۰ از شیوه کار با محل کار تا شکل ارتباط ما با دوستان و خانواده را به شکلی پیش‌بینی نشده تغییر داد. درحالی‌که برخی از این تغییرات موقتی هستند اما پیش‌بینی می‌شود حتی پس از پایان کرونا نیز ادامه خواهند یافت.

در این مقاله به بررسی ۴ جنبه‌ای از کسب‌وکار می‌پردازیم که کرونا باعث تغییر دائمی آنها خواهد شد. در ادامه متوجه خواهید شد که به‌عنوان یک مالک کسب‌وکار، مشتری یا کارآفرینی بلندپرواز باید انتظار چه تغییراتی را داشته باشید.

۱-افزایش فرصت‌های دورکاری

در سال ۲۰۲۰، بیش از نیمی از کارکنان جهان مجبور شدند از خانه وظایف شغلی خود را انجام دهند. با این وضعیت نباید تعجب کرد که دفاتر خالگی تبدیل به یک هنجار کاری جدید در سال‌های آینده هم باشد.

دورکاری علاوه بر مزایای سلامتی و ملاحظات ایمنی در شرایط کنونی، مزیت‌های دیگری هم دارد که احتمال ادامه‌دار شدن آن را افزایش می‌دهد. براساس مجموعه آمارهایی که پدارا بلیمپ کارشناس افزایش مخاطبان و روزنامه‌نگار هاب اسپات و استراتژ کسب‌وکار هاروارد منتشر کرده است، دورکاری می‌تواند برای هر دو گروه کارفرمایان و کارکنان آنها مفید باشد:

* ۸۳ درصد از کارکنان در نظرسنجی گفته‌اند که فرصت‌های دورکاری رضایت شغلی آنها را افزایش می‌دهد.
* ۷۷ درصد از استخدام‌کنندگان گفته‌اند که انعطاف‌پذیری تلاشی از دورکاری، اهمیت روزافزونی در استراتژی‌های استخدامی آنها می‌گذارد.
* ۷۷ درصد از کارکنان دورکار عنوان کرده‌اند که بهره‌وری آنها با کار از خانه افزایش می‌یابد.
* کسب‌وکارها به ازای دورکار شدن هر کدام از کارکنان خود سالانه ۱۱ هزار دلار صرفه‌جویی را تجربه خواهند کرد. همان‌طور که می‌بینید، دورکاری منافع مختلفی برای کارکنان و کارفرمای آنها به‌دنبال دارد: از کاهش هزینه‌ها و کاهش اتلاف زمان در رفت‌وآمد تا افزایش بهره‌وری و تمایل کارکنان به حفظ شغل خود. البته پیش از همه‌گیری کرونا هم سال‌ها درباره انعطاف‌پذیری و افزایش فرصت‌های دورکاری برای کارکنان صحبت می‌شد. در آن زمان، شرایط زندگی شخصی، اجتماعی و حرفه‌ای نیاز به انعطاف‌پذیری‌های بیشتر را طلب می‌کرد و کارکنان هم به مشاغلی علاقه‌مندی بیشتری نشان می‌دادند که انعطاف‌پذیری بالاتری داشته باشد. اما به هر دلیلی، دورکاری تبدیل به یک رویه غالب نشده بود.

اکنون که به دنبال الزامات کرونا، این شیوه کار متداول شده است، کارکنان همچنان آن را دنبال خواهند کرد. انتظار می‌رود که کسب‌وکارها هم برای جذب مستعدترین کارکنان، این فرصت را برای آنها فراهم کنند. با این حال، به‌عنوان یک مالک کسب‌وکار یا تصمیم‌گیرنده آن، همواره پیش از تصمیم‌گیری باید تمام جوانب را در نظر بگیرید.

۲-افزایش چالش‌های دورکاری

دورکاری می‌تواند گزینه‌ای ارزشمند برای بسیاری از کسب‌وکارها باشد اما قضایای آن به سادگی نیست. تغییر شیوه کار متداول یک کسب‌وکار با چالش‌های فراوانی همراه است و در نهایت هم ممکن است مشکلات غیرمنتظره‌ای پیش آید و خروجی کار مانند فعالیت متمرکز در یک دفتر نباشد. حتی ممکن است علاوه بر کسب‌وکارتان، چالش‌هایی هم برای کارکنان پیش آید. همزمان با بررسی اثرات کووید-۱۹ بر کسب‌وکارهای جهان، احتمالا متوجه برخی از ابعاد چالش برانگیز دورکاری خواهید شد:

* فاصله افتادن بین کارکنان و فرهنگ سازمانی
* فقدان ارتباطات و هماهنگی
* منزوی شدن کارکنان
* فرسودگی شغلی
* بروز عوامل حواس‌پرتی و وقفه کار در خانه
* مشکلات سخت‌افزاری و فناوری

البته فارغ از آنکه تیم شما در خانه کار می‌کنند یا دفتر شرکت، با چالش‌های مختلفی مواجه خواهید شد در حالی که دورکاری چالش‌های خاص خود را دارد، به خاطر داشته باشید که راهبری برای گذر از آنها هم وجود دارد.

برای شروع به حل چالش‌های دورکاری، می‌توانید به ایده‌های خلاقانه زیر توجه کنید:

* برای بازگردانن ارتباطات و هماهنگی‌ها به سطح ایده‌آل، اطمینان یابید که از ابزارهای پیام‌رسان، مدیریت پروژه و کنفرانس ویدئویی به‌خوبی استفاده می‌کنید. استفاده از این ابزارها (که به لطف پیشرفت‌های فناوری تعدادشان هم کم نیست) باعث تاکید بر اهمیت ارتباطات می‌شود و می‌توانید اطمینان یابید که تمام اعضای یک تیم، با یکدیگر هماهنگ هستند
* برای مقابله با افزونی کارکنان، دیدارهای ماهانه در نظر بگیرید (یا با ملاحظات بهداشتی پا از طریق کنفرانس ویدئویی) برای آنها حق غذا و نوشیدنی در نظر بگیرید و گفت‌وگوهایی جذاب و غیرکاری داشته باشید.
* برای جلوگیری از فرسودگی شغلی، یک تعادل سالم بین کار و زندگی اعضای تیم خود ترویج کنید. کار از خانه به معنای حضور دائمی کارکنان در سرکار نیست. از آنها انتظار نداشته باشید که بعد از ساعات اداری به وظایف شغلی‌شان بپردازند. همچنین مرخصی‌های با حقوق و مرخصی‌های استعلایی را همچنان برای آنها در نظر بگیرید.

امید داریم که این پیشنهادها به آنطرفی با چالش‌های کار در دوران حاضر کمک کند.

۳-انطباق با فناوری تبدیل به یک الزام می‌شود

از آنجا که زندگی بسیاری از ما از جمله کار و مناسبت‌های اجتماعی از خانه دنبال می‌شود، لازم است که استفاده از فناوری‌ها را با سرعتی بیش از پیش دنبال کنیم. چه شما معلمی باشید که مجبور به برگزاری کلاس‌های آنلاین شده است یا یک شاغل دورکار هستید یا فقط مصرف‌کننده‌ای که باید بدون ترک خانه خوراک‌ار خود را سفارش دهد، واقعیت آن است که زندگی و کسب‌وکارهای ما با فناوری آمیخته شده است. به خوبی می‌توان پیش‌بینی کرد که این رویه‌ها در زندگی ما ادامه یابند.

به‌عنوان یک کارآفرین، ممکن است به بررسی این موضوع بپردازید (البته اگر هنوز شروع نکرده‌اید) که چگونه می‌توانید خدمات خود را برای کاربران آنلاین هم ارائه دهید. به‌عنوان مثال، اگر یک مدیر املاک هستید، ممکن است تصمیم بگیرید به جای نشان دادن فیزیکی املاک به متقاضیان، تورهای مجازی بازدید برگزار کنید. در این صورت، اطمینان می‌یابید که بازدیدها براساس مقررات بهداشتی پیشنهادی دولت انجام می‌شوند. اگر هم مالک یک رستوران هستید، ممکن است به فکر مشارکت با یک شرکت توزیع بیفتید تا مشتریان بدون به خطر انداختن سلامتی خود بتوانند از غذاهای شما استفاده کنند. مهم نیست که در چه کسب‌وکاری فعالیت دارید احتمالا شاهد تغییرات و بهبودهای فناوری در شیوه اداره عملیات آن خواهید بود.

موضوع دیگری که درباره فناوری‌ها باید ذکر شود این است که همزمان با افزایش استفاده ما از آنها نیاز به تمهیدات امنیتی بیشتری خواهیم داشت. تعداد کسب‌وکارهایی که خدمات تامین امنیتی سایبری را انجام می‌دهند، رو به روز افزایش می‌یابد و به محافظت از اطلاعات شخصی و مالی ما کمک خواهند کرد. اگر مالک یک کسب‌وکار هستید، باید به افزایش امنیت سایبری کسب‌وکار خود هم بیندیشید.

۴-برنامه‌ریزی بحرانی مهم‌تر از همیشه شده است

اگر فقط یک چیز از ۲۰۲۰ آموخته باشیم، این است که آمادگی و برنامه‌ریزی برای شرایط اضطراری رمز موفقیت است. هر چند، افراد انگشت‌شماری می‌توانستند چنین بحرانی را پیش‌بینی کنند، آن دسته که برای آن برنامه‌ریزی داشتند به موفقیت‌های بیشتری رسیدند. حتی اگر هم تنوان شرایط آینده را پیش‌بینی کرد، باز هم کسب‌وکارها باید به قدری چابک و انعطاف‌پذیر باشند که بتوانند در کوتاه‌ترین زمان خود را با شرایط جدید انطباق دهند. برنامه‌ریزی بحرانی می‌تواند شامل اجزای بسیاری باشد که بستگی به نوع کسب‌وکار شما، اندازه آن و موارد مشابه دارد.

برخی از برنامه‌های اولیه پیشنهادی از این قبیل اند:

* برنامه‌های مالی اضطراری و ایجاد یک صندوق برای روز مبادا
* برنامه‌ریزی و پیش‌نگری درباره اینکه رویه‌های متداول کسب‌وکار در صورت بروز یک بحران، چگونه می‌توانند تغییر کنند.
* برنامه‌ریزی برای شرایطی که سلامت شما به خطر افتاده است.

سخن پایانی

چه شما یک مالک کسب‌وکار باشید یا یک کارآفرین مشتاق، درس‌های فراوانی از سال پیش می‌توان آموخت. از آنجا که اثرات همه‌گیری کرونا بر زندگی ما ادامه دارد، به این بیندیشید که اینده کسب‌وکارتان با چه چالش‌هایی مواجه خواهد شد. از دورکاری و استفاده از فناوری‌های جدید تا برنامه‌ریزی بحرانی و آمادگی برای شرایط غیرمنتظره، عواملی هستند که محیط فعالیت کسب‌وکارها را برای همیشه تغییر داده‌اند.

این مقاله، تنها پیشنهادهایی برای انطباق بیشتر شما با شرایط موجود است و در نهایت، میزان چابکی، انعطاف‌پذیری و سطح خلاقیت و نوآوری کسب‌وکار شما است که میزان موفقیت در بحران کنونی و بحران‌های آینده را تعیین می‌کند.

مترجم: مهدی نیکوئی

تلنگر

سینما عصر جدید تعطیل شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از شرق، ورته‌هایی که سینماها را تعطیل می‌کنند یا کرونایی که سبب بی‌رونقی شده است و فرصت را برای آن دسته از صاحبان سینما فراهم کرده است تا به آرزوی چندساله خود، یعنی تعطیلی و تغییر کاربری برسند؟ این سؤالی است که بعد از شنیدن خبر تعطیلی سینما عصر جدید، بسیاری در شبکه‌های اجتماعی از منظرهای مختلف به آن پرداختند. سینما عصر جدید برای بسیاری یادآور خاطرات خوش و زیبای دانشجویی بود. عصر جدید یاتوق بسیاری از جوانان دهه ۷۰ بود که برای دیدن آثار متفاوت سینمای جهان، از رنگ آثار پاراجانف گرفته تا هملت روسی، انتخابشان این سینما بود. برای دیدن فیلم‌های مخملباف و مهرجویی در صف می‌ایستادند و خوشحال می‌شدند که بعد از ساعت‌ها بتوانند بلیت جشنواره این سینما را داشته باشند. اما از همان ۱۱ سال پیش که مالکان این سینما تغییر کرد، بسیاری درباره نابودی این سینما ابراز نگرانی کردند. هرچند اندکی بعد این سینما در اوج روزهایی که تن‌ها چهار، پنج تماشاگر به تماشای فیلم‌ها می‌رفتند؛ با تمهیداتی نظیر کیک و چای داغ و البته تعمیرات سعی کرد فضای این سینمای خاطره‌انگیز را زنده نگه دارد. اما حالا انگار دیگر تیر خلاص زده شده است. عبدالله علیخانی، مدیر سینما، به ایسنا می‌گوید: «من و آقای فرحبخش ۱۱ سال است که این سینما را خریداری کرده‌ایم، چون سینما علاقه ما بوده، اما الان با این وضعیت نمی‌دانیم باید چه کنیم و برای رسیدن به تصمیمی قطعی آن را تعطیل خواهیم کرد».

او با اشاره به سابقه طولانی فعالیت این سینما و جایگاهی که داشته، معتقد است: «برای حفظ این سینماهای قدیمی باید فکری اساسی شود». باید امیدوار بود که این جمله نشانه درخواستی باشد تا با کمک مسئولان دولتی و حتی نهادهای مدنی این یادگار خاطره‌انگیز حفظ شود. هرچند بحث تعطیلی چند سینمای دیگر نیز مطرح شده است اما با توجه به قدرت مالی صاحبان این سینما، کاربران شبکه‌های اجتماعی انتظار بیشتری از آنها برای نگهداری سینما و تن‌ندادن به وسوسه‌های تغییر کاربری داشتند. البته عده‌ای معتقدند هنوز هم دیر نشده و می‌توان امیدوار بود که با دیگر و با کمک‌های مالی دولتی امکان نگهداری این سینما فراهم شود.

البته چند سینمای دیگر نیز که درگیر مالکان و وارثان جدید بودند، در این مدت تغییر کاربری داده‌اند. ایسنا گزارشی در این زمینه تهیه کرده است مثلا خبر حکم تخریب سینما ایران در لاهیجان سروصدای زیادی به پا کرد و هنوز معلوم نیست سرانجام این سینمای قدیمی چه می‌شود. به جز آن سینما گلریز هم که در محله یوسف‌آباد واقع شده و در ابتدا یاتوق فعالیت‌های هنری مهین و مصطفی اسکویی بوده و بیش از ۶۰ سال قدمت دارد، به دلیل اختلاف میان مالک و صاحب سرقفلی پلمب شده و احتمال تعطیلی و تخریب یا تغییر کاربری آن نیز وجود دارد. مدتی قبل سینما بولور که در اختیار ورثه قرار گرفته بود نیز تغییر کاربری پیدا کرده و به مرکز همایش‌های دانشگاه علوم پزشکی تهران تبدیل شده است. درواقع یکی از مشکلات اساسی بر سر راه این سینماها این است که در خیلی از این موارد ورثه توان مالی یا انگیزه کافی برای نگهداری و سرپا نگه‌داشتن این سینماها را ندارند. نمونه این مسئله سینما شهر قشنگ در خیابان جمهوری است که بیش از ۱۰ سال است تعطیل شده و تابستان همین امسال از سوی فرزند مرحوم رضا حجت (مالک)، اعلان فروش این سینمای ۷۰ساله بر سر در آن نصب شد.

تمام آرزوهایش در این خلاصه می‌شد "مبادا گل‌ها سردشان بشود" صبا قربانی - تهران

عکاس: حامد نصر آبادیان