تجلی نگاه عدالت گستر خیرین مدرسه‌ساز در البرز

نقش آفرینی بی بدیل خیرین مدرسه ساز در این سالها نشان از مهر ماندگار آنان در گسترش عدالت آموزشی در تمام مناطق کشور دارد. حرکتی معنوی و فرهنگی که با رویکرد شکوفایی استعدادها برای فردهای بهتر ایران اسلامی از جمله استان البرز شکل گرفته است.

به گزارش پیام آشنا، اکنون یکی از محوری ترین رویکردهای وزارت آموزش و پرورش در همه مناطق کشور، ایجاد عدالت آموزشی و حرکت به سوی ساخت مدارس ایمن است که خیرین نیک اندیش مدرسه ساز در این راه پیش قدم و همگام هستند.

نام خیرین تداعی گر عدالت

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: نام خیرین مدرسه ساز تا همیشه جاودان خواهد بود زیرا تداعی کننده توسعه عدالت آموزشی و پرورشی درجامعه است. سالار قاسمی با گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم دکتر محمدرضا حافظی رییس فقید مجمع خیرین مدرسه ساز کشور، اظهار کرد: نام خیرین مدرسه‌یی تردید با نیکی و خیرخواهی و تلاش مداوم برای توسعه عدالت آموزشی و پرورشی گره خورده و در ذهن و یاد مردم تا همیشه جاودان خواهد ماند. وی بیان کرد: خیرین مدرسه‌ساز همانند مرحوم دکتر حافظی که تا آخرین لحظات حیات خویش دغدغه تحصیل دانش آموزان کشور را داشتند، این دغدغه را دارند که با ایثارگری در راه مقدس مدرسه سازی با هدف گسترش عدالت آموزشی گام های بلندی را برمی دارند. قاسمی با اشاره به اینکه خیرین مدرسه‌ساز خدمات ارزشمند فراوانی در گوشه و کنار ایران اسلامی انجام داده اند که هر کدام مصداق بارز باقیات صالحات می باشند، اضافه کرد: خیرین نیک اندیش با تلاشی ستودنی و با بذل بی دریغ مال خود تا آخرین لحظات عمر گرانبهایشان در خدمت دستگاه تعلیم و تربیت هستند. وی از خیرین به عنوان خادمان فرهنگ این مرزو بوم یاد کرد و ادامه داد: خیرین نیک اندیش ایفاد دانش آموزان را در کلاس های مناسب آموزشی در مناطق مختلف کشور را بهترین پادان برای خود می دانند.

مدرسه‌سازی ماندگارترین عمل

مدیر عامل مجمع خیرین استان البرز با اشاره به اینکه مدرسه سازی یکی ازماندگارترین اعمال خیری است که به واسطه آن فرزندان ایران زمین به بالاترین جایگاه های علمی دست پیدا می کنند، اظهار کرد: تاکنون خیرین نیکاندیش نیمی از مدارس نازمساخت استان البرز را احداث کردهاند. حسن مهرانی بیان کرد: طی ۲۰ سال گذشته خیرین نیکاندیش درتامین کلاس‌های درس دراین استان نقش مؤثری داشته‌اند که اگرهمت والای این عزیزان نبود با بحران فضای آموزشی درالبرز مواجه بودیم. وی تصریح کرد: خیرین مدرسه‌ساز درساخت فضاهای آموزشی این استان کارنامه موفقی دارند که این حرکت خداپسندانه قابل تحسین است. مهرانی یادآورشد: برای پیشبرد اهداف آموزش‌وپرورش دراستان البرز که جمعیت میانگین دانش آموزی آن از میانگین کشوری پیشی گرفته و کلاس‌های درس پرتراکم دارد باید چارهاندیشی کرد. مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه سازالبرزافزود: برای ساخت مدرسه دراین استان مهاجرپذیرکه با کمبود شدید فضای آموزشی مواجه است نیاز به همراهی همه مدیران، ارگان‌ها، بانک‌ها، صنایع و شرکت‌های صنعتی و تولیدی و پیوستن مردم با هرتوان مالی درطرح آجرداریم.

حمایت ۳۵هزار خیرمدرسه‌ساز

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز کشور گفت: ۳۵هزارخیر مدرسه ساز در کشور فعالیت دارند که تا کنون در ساخت ۶۰ درصد کلاس های درس احداث شده مشارکت داشته اند. سید محمدرضا جعفری خاطرنشان کرد: تاکنون خیران مدرسه‌ساز ۱۳۵هزار کلاس درس در استان های کشور احداث کرده اند. وی بیان کرد: امسال نیزبه همت خیران یک هزار پروژه آموزشی در حال آماده سازی است که تعهد پیش بینی شده خیران مدرسه ساز در سال ۹۹ نیز یک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان است. جعفری ادامه داد: در طول ۲۰سالی که مجمع خیران مدرسه ساز کشوربا حضور مرحوم دکتر محمد رضا حافظی فعالیت داشت، بیش از ۴۰۰مجمع در مراکز استان ها و شهرستان ها فعال شد. وی تصریح کرد: سال گذشته یک هزارمیلیارد تومان وامسال سه هزار و ۵۰۰میلیارد تومان اعتبار دولتی برای تکمیل پروژه‌های مشارکتی خیران مدرسه ساز درکشوراختصاص یافته است. وی تاکید کرد: طرح «اجر به آجر» با همکاری سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس و جامعه خیران در حال اجرا است که زمینه‌ساز مشارکت افراد بیشتری برای ساخت مدرسه‌می‌شود.

سیفی در البرز مطرح کرد:

افزایش شمار دانش آموزان دختر عشایر کشور

مدیرکل دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایر وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: برای تحقق عدالت آموزشی طرح‌های مختلفی در مناطق عشایری کشور به اجرا درآمده و در سال تحصیلی جاری نیز شمار دانش‌آموزان دختر عشایر نسبت به سال تحصیلی گذشته ۱۰هزار نفر بیشتر شده است.

به گزارش پیام آشنا، محمدرضا سیفی روز دوشنبه در نشست با راهبران آموزشی آموزش و پرورش استان البرز بدون اشاره به تعداد کل دانش آموزان دختر مدارس عشایری کشور اظهار کرد: تحت پوشش قرار دادن تمام دانش آموزان دختر مناطق عشایری از مهمترین اولویت‌های وزارت آموزش وپرورش طی سه سال گذشته تا کنون بوده که موفق شدیم در این زمینه گام های خوبی برداریم. وی بیان کرد: اکنون در مجموع ۲۱۰هزار دانش‌آموز دختر و پسر در ۶هزار و ۷۰۰ مدرسه مناطق عشایری کشور مشغول به تحصیل هستند. سیفی گفت: در مجموع ۱۵هزار کلاس درس در مناطق عشایری کشور فعال بوده تا بتوانیم نسبت به تحقق عدالت تحصیلی گام‌های مؤثر برداریم.

مدیرکل دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایر وزارت آموزش و پرورش افزود: از مجموع ۶هزار و ۷۰۰ مدرسه عشایری کشور، یک هزارو۷۰۰مدرسه سیار ونیمه‌سیار هستند. وی بیان کرد: مدارس مناطق محروم در نظرآباد، ساوجبلاغ، بخش آسارا کرج و اشتهارد استان البرز در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ تحت پوشش حمایت آموزشی مدارس عشایری قرار می‌گیرند. وی با اشاره به اینکه این اقدام با هدف محرومیت زدایی و گسترش عدالت آموزشی انجام می شود، خاطرنشان کرد: استان البرز به لحاظ پراکندگی و مهاجرت پذیری دارای شرایط ویژه ای است. مدیرکل دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایر وزارت آموزش و پرورش به فعالیت سه هزار راهبر آموزشی در مدارس عشایری کشور پرداخت و افزود: با پیگیری های انجام شده مشکل سوخت وسیله نقلیه راهبران آموزشی و معلمان عشایری و همچنین حق مدیریت آنهانیز درحال پیگیری است. وی تأکید کرد: حل مسأله و تسهیل در امور آموزشی، رویکرد اصلی دستگاه تعلیم و تربیت در اقصی نقاط کشور و تمام مدارس باشد.

یک سینمای قدیمی دیگر هم تعطیل شد

با ادامه رکود در سینما ، یکی دیگر از سالن‌های سینمایی قدیمی تهران (عصر جدید) هم تعطیل می‌شود تا تعطیلی و تغییر کاربری سرنوشت این روزهای سینماهای قدیمی باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در ماه‌های گذشته که سینماها تعطیل بودند، خبرهایی شنیده می‌شد از اینکه صاحبان برخی سینماها به ویژه آن‌هایی که تک منظوره بوده و با یکی دو سالن فعالیت داشتند، به فکر تعطیلی، فروش یا حتی تغییر کاربری افتاده‌اند و این مسأله درباره چند سینمای قدیمی تهران بیشتر مطرح بود. آذرماه همین امسال خبر حکم تخریب سینما ایران در لاله‌زار سر و صدای زیادی به پا کرد و هنوز معلوم نیست سرانجام این سینمای قدیمی چه می‌شود. بجز آن سینما گلریز هم که در محله یوسف آباد واقع شده و در ابتدا پاتوق فعالیت‌های هنری مهین و مصطفی اسکویی بوده و بیش از ۶۰سال قدمت دارد، به دلیل اختلاف میان مالک و صاحب سرقفلی پلمب شده و احتمال تعطیلی و تخریب یا تغییر کاربری آن نیز وجود دارد. مدتی قبل سینما بولوار در بولوار کشاورز هم که زمانی یکی از سینماهای مدرن تهران بوده تغییر کاربری پیدا کرده و به مرکز همایش‌های دانشگاه علوم پزشکی تهران تبدیل شده است. طبق پیگیری‌ها ، ملک این سینما در اختیار دانشگاه تهران بود و سرقفلی آن در اختیار مرحوم حکاک که الان به ورثه او رسیده است. اما یکی از مشکلات اساسی بر سر راه این سینماها همین است که در خیلی از این موارد ورثه توان مالی و یا انگیزه کافی برای نگهداری و سرپا نگه داشتن این سینماها را ندارند. نمونه این مسأله سینما شهر قشنگ در خیابان جمهوری است که بیش از ۱۰سال است تعطیل شده و تابستان همین امسال از سوی فرزند مرحوم رضا حجت (مالک)، اعلان فروش این سینمای ۷۰ساله بر سر در آن نصب شد. بسیاری از این سینماها به دلیل فرسودگی و متروکه شدن یا تخریب و تغییر کاربری مواجه شدند، اما برخی دیگر هم به دلیل رکود سینما و کم بودن تماشاگر رو به تعطیلی می‌روند و در شرایط فعلی کرونا هم مزید بر علت شده است.

برهمین اساس به تازگی مدیران سینما عصر جدید هم تصمیم به تعطیلی این سینما در خیابان طالقانی گرفتند.

عبدالله علیخانی- مدیر سینما، با تأیید این خبر می‌گوید: من و آقای فرحبخش ۱۱ سال است که این سینما را خریداری کرده‌ایم، چون سینما علاقه ما بوده، اما الان با این وضعیت نمی‌دانیم باید چه کنیم و برای رسیدن به تصمیمی قطعی آن را تعطیل خواهیم کرد. او با اشاره به سابقه طولانی فعالیت این سینما و جایگاهی که داشته، معتقد است برای حفظ این سینماهای قدیمی باید فکری اساسی شود. فعالیت‌های ابتدایی در محل سینما عصر جدید فعلی به دهه ۱۳۲۰ برمی‌گردد و در مقطعی کاملا تخریب می‌شود و بعد به شکل سینمای فعلی بازسازی می‌شود.

حضور «پاتوقی‌ها» در ۲ جشنواره آمریکایی

فیلم کوتاه «پاتوقی‌ها» به کارگردانی سیامک کاشف آذر به ۲جشنواره آمریکایی راه پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا، فیلم کوتاه پاتوقی‌ها به کارگردانی سیامک کاشف آذر در ادامه حضور بین‌المللی خود در چهاردهمین دوره جشنواره Taos Shortz Film Fest آمریکا حضور دارد. این جشنواره در ماه مارس در این کشور برگزار خواهد شد. همچنین این فیلم به تازگی برای حضور در نوزدهمین دوره فستیوال GARDEN STATE FILM FESTIVAL انتخاب شده است که همه ساله در آمریکا برگزار می شود. در خلاصه داستان فیلم پاتوقی ها آمده است که مردی که خفاش در رهن بانک است، برای پرداخت اقساط آن، دست به قمار می‌زند اما همسر او متوجه می شود و این تازه آغاز ماجرا است. در این فیلم کوتاه که به قلم و کارگردانی سیامک کاشف آذر ساخته شده است، بازیگرانی چون حمیدرضا آذرنگ و بهار محمدپور حضور دارند. پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده استودیو فیلمچی است. از دیگر عوامل این فیلم کوتاه می توان به تصویربردار: آرش صادقی، تدوینگر: علی توکلی، مجری طرح و مدیر تولید: مهدی ارجمند، صدابردار: امین جعفری، طراح گریم: سید جلال موسوی، صداگذار: محمدمهدی جواهری زاده، دستیار کارگردان: مسعود قدمی، دستیار دوم کارگردان: فاطیما صفری، مشاور کست: سیروس همتی، مشاورین فیلمنامه: کیمیا خلج و محمد دادائی‌زاده دیمان، تیزر: متین حیدری نیا، ترجمه: حسن شرف‌الدین، عکس: زهرا پرست وند، طراح پوستر: ندا کاشف آذر، تهیه‌کننده: نویسنده و کارگردان: سیامک کاشف آذر اشاره کرد.

کتاب‌هایی برای کمک به کودکان تیزهوش و درک هویت جنسی

مدیر انتشارات کتابدرمانی گفت: کتاب «هویت جنسیتی کودکان» اثر کلی استورک با هدف کشف، درک و پذیرش ویژگی‌های منحصربفرد جنسیتی و کتاب «کودکان تیزهوش» نوشته هیتر بورمن، با هدف کمک به کودک تیزهوش در مدیریت استرس و کسب اعتماد به نفس، منتشر شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، کتاب‌های «هویت جنسیتی کودکان» اثر کلی استورک و «کودکان تیزهوش» نوشته هیتر بورمن در با ترجمه محبوبه رمضان‌زاده، روزهای اخیر در قالب «مجموعه فعالیت‌های کاربردی» از سوی انتشارات کتابدرمانی به چاپ رسیدهاند. جنس و جنسیت، یک چیز نیستند. جنس فرد از نظر زیست‌شناختی توسط کروموزوم‌های جنسی، هورمون‌ها، اندام‌های تولیدمثل داخلی و دستگاه تناسلی تعیین می‌شود. از طرف دیگر، جنسیت به حس درونی فرد از اینکه او مرد است یا زن اشاره دارد. جنسیت نه تنها توسط بیولوژی، بلکه توسط عوامل مختلفی، شامل آنچه جامعه رفتارهای زنانه و مردانه تلقی می‌کند و چگونگی انعکاس ویژگی‌های زن و مرد در رسانه‌ها و فرهنگ، تعیین می‌شود. خانواده‌ها، تربیت و حتی دین در آن نقش دارند. بیشتر اوقات، هویت جنسیتی، خواه خود را مرد ببینیم و خواه زن، با جنس ما مطابقت دارد. این شناخت حتی از همان سال اول زندگی شروع به شکل گیری می‌کند و بچه‌ها معمولا تا دو یا سه سالگی می‌توانند خود را به عنوان پسر یا دختر شناسایی کنند.

کشف، درک و پذیرش ویژگی‌های منحصربفردجنسیتی درکودک

محمدرضا تقدمی- مدیر انتشارات کتابدرمانی در تشریح اهمیت موضوع کتاب «هویت جنسیتی کودکان» بیان کرد: وقتی بچه‌ای متولد می‌شود، ابتدا جنسیت او در شناسنامه درج می‌شود. درحالی که باید توجه داشت ویژگی‌های جنسیتی در سنین مختلف به‌ویژه در دوران بلوغ تغییر می‌کنند. هدف کتاب این است که درباره هویت جنسیتی توضیحات ارزشمندی را به والدین ارائه دهد.

وی با اشاره به اینکه کتاب حاضر به کودکان در کشف، درک و پذیرش ویژگی‌های منحصربفردشان کمک می‌کند، ادامه داد: کودکان آشفته جنسیتی در سفر خود اکتشافی‌شان نیاز به تأیید و حمایت دارند. در این لحظه، شاید شما تعجب کنید که چگونه می‌توانید به کودکتان قدرت کشف، درک و پذیرش جنسیت منحصربه‌فردش را بدهید. شما و کودکتان روش‌های متنوع زیادی برای درک جنسیت کشف خواهید کرد و بینش لازم درباره تجربیات تنوع جنسیتی را به‌دست می‌آورید. به علاوه، فعالیت‌های سرگرم‌کننده‌ای همچون «همه انواع بدن‌ها» و «بودن در مدرسه» را برای کمک به کودکتان در کشف هویتش خواهید یافت. به‌گونه‌ای که خود واقعی او را محترم بشمارید. اجازه دهید این کتاب کار، شما و فرزندتان را در این سفر راهنمایی کند. تقدمی گفت: نویسنده پیشگفتار، دکتر دیانه اهرنسافت، مدیر مرکز سلامت روانی و موسس کلینیک مرکز جنسیت کودک و بزرگسال در بیمارستان کودکان بنیوف است و روان‌شناس بالینی در سانفرانسیسکو است. چاپ نخست کتاب «هویت جنسیتی کودکان» نوشته کلی استورک با ترجمه محبوبه رمضان‌زاده در ۱۴۴ صفحه قطع رحلی به بهای ۴۹هزار تومان از سوی انتشارات کتابدرمانی بازار نشر شده است.

کمک به کودک تیزهوش در مدیریت استرس و کسب اعتماد به نفس

مدیر انتشارات کتابدرمانی در معرفی دیگر کتاب جدید این نشر با عنوان «کودکان تیزهوش»، بیان کرد: با این کتاب می‌توانید به کودک تیزهوش خود در مدیریت استرس، کسب اعتماد به نفس و تجلیل از آن کسی که هست، کمک کنید.

وی افزود: به‌عنوان والدین یک کودک تیزهوش، شما متوجه چالش‌ها و موهبت‌های پرورش و تربیت این کودکان منحصربفرد خواهید شد. کودک شما با تنش‌های بزرگی، فکر و زندگی را تجربه می‌کند که گاهی اوقات می‌تواند چالش‌های احساسی و اجتماعی همچون آگاهی درونی از متفاوت بودن را ایجاد کند. این کتاب کار، به‌طور مستقیم، نیازهای روان‌شناسی کودکان تیزهوش را با استفاده از ترکیب قدرتمند ذهن آگاهی، پذیرش و تعهددرمانی و راهکارهای خودداللسوزی بیان می‌کند. تقدمی در ادامه گفت: نویسنده به خوانندگان کوچک کتاب خود کمک می‌کند که درک بهتری از هویت منحصربه‌فرد خود، به‌دست آورند و راهکارهای اساسی برای تعادل احساسات، مدیریت اضطراب و استرس و هدایت روابط اجتماعی را یاد بگیرند. کودک شما باید خواهد گرفت که در تجربیات خود، تنها نیست و اعتماد به نفس لازم برای شکوفا شدن را کسب می‌کند. برای کودکان تیزهوش، داشتن احساسات متفاوت با دیگران، می‌تواند سخت باشد. با این کتاب کار، کودک شما یاد خواهد گرفت که جایگاه مهمی در این جهان دارد که برای تیزهوشی‌اش باید قدردان باشد. نخستین چاپ کتاب «هویت جنسیتی کودکان» تألیف هیتر بورمن با ترجمه محبوبه رمضان‌زاده در ۱۴۴ صفحه قطع رحلی به بهای ۴۹هزار تومان از سوی انتشارات کتابدرمانی به بازار نشر عرضه شده است.

سینمای ایران

پروانه ساخت «داد» ابوالفضل جلیلی صادر شد

شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با ساخت ۴ فیلمنامه موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، فیلمنامه های «داد» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی ابوالفضل جلیلی، «شهرک» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی علی حضرتی پروانه ساخت دریافت کرده‌اند.

همچنین با ساخت «صندلی صدام» به تهیه کنندگی محسن مسافرچی، کارگردانی ونویسندگی حسن ناظرو انیمیشن «مسافری از دایتیا» به تهیه کنندگی و نویسندگی سیدمحمد حسین علمدار و کارگردانی سیداحمد علمدار بایگی موافقت شد.

میراث چه خبر

هشدار اداره میراث فرهنگی تهران به فروشندگان مجوز سفر

مدیرکل میراث فرهنگی استان تهران در نامه‌ای به انجمن‌های دفاتر مسافرتی درباره صدور مجوز سفر برای برگزاری تورهای گردشگری هشدار و اخطار داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، پرهام جافشان- مدیرکل میراث فرهنگی استان تهران در نامه‌ای به انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران و تهران نوشت: بر اساس گزارش‌های به دست آمده، بررسی و نظارت‌های به عمل آمده از مبادی برگزاری تورهای داخلی مشخص شده که برخی از دفاتر و شرکت‌های خدمات مسافرتی به نحوی از اتحاد اقدام به واگذاری یا صدور مجوز سفر برای افراد، سایت‌ها و صفحات مجازی برگزارکننده تورهای گردشگری غیرمجازی می‌کنند.

بنابراین خواهشمند است ضمن یادآوری بند «الف» از ماده ۱ فصل اول آئین‌نامه نظارت بر تأسیس و فعالیت دفاتر خدمات مسافرتی، سیاحتی، جهانگردی و زیارتی (صرفاً دفاتر و شرکت‌های خدمات مسافرتی دارای پروانه بهره‌برداری بند «ب» مجاز به ارائه خدمات گردشگری از جمله برگزاری تورهای گردشگری هستند).

به دفاتر و شرکت‌های خدمات مسافرتی اعلام کنید که در صورت مشاهده هر گونه واگذاری یا صدور مجوز، صدور لیست بیمه و ارائه مدارک تور برای افراد و سایت‌ها و صفحات مجازی صدرالاشاره، پرونده شرکت جهت تصمیم‌گیری‌های بعدی به کمیسیون فنی نظارت بر عملکرد دفاتر احاله خواهد شد.

کوتاه از جشنواره

چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی آغاز شد

چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی با انتشار برنامه نمایش‌های آنلاین و پوستر طراحی شده توسط مصطفی مسلمی، کار خود را آغاز کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد ارتباطات و اطلاع رسانی چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی، آثار راه یافته به این دوره از جشنواره فیلم کوتاه رضوی، در روزهای چهارم، پنجم، ششم و هفتم اسفندماه و در ۳ سامانه برخط «ویدیو»، «تیوال» و «هاشور» اکران شده و در دسترس علاقمندان برای تماشا قرار دارند.

اکران آنلاین فیلم‌های این دوره کاملاً رایگان است و علاقمندان می‌توانند طی چهار روز برگزاری جشنواره در ۲ بازه زمانی ۱۰ الی ۱۸ و ۱۸ الی ۲۴ به تماشا فیلم‌های کوتاه بنشینند.

اکران فیلم‌های چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه «رضوی» به جهت رعایت پروتکل‌های بهداشتی به طور کامل آنلاین خواهد بود و این رویداد به صورت محدود میزبان جمعی از هنرمندان و صاحبان آثار در گرگان است.

اکران‌های آنلاین روز اول جشنواره

طبق جدول منتشر شده در روز دوشنبه چهارم اسفندماه و در سانس نخست از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۸ عصر ۲ فیلم کوتاه پویانمایی، سه فیلم مستند کوتاه و هفت فیلم کوتاه داستانی در پلتفرم‌های اعلام شده پخش می‌شود.

انیمیشن‌های «خولانه وه» ساخته هژیر اسعدی و «کلاف» ساخته ملیحه غلامزاده در کنار مستندهای «مجمع پلا» ساخته محمدتقی اشرفی ملکی، «روزهای بی خبری» ساخته ابوالفضل تاجیک و «طلوع در زمستان» ساخته محمود صادق پور در این سانس نمایش داده می‌شود.

هفت فیلم کوتاه داستانی در سانس اول روز نخست جشنواره چهاردهم، عبارتند از «کفشدوزک» به کارگردانی مرجان شریفنیا، «بی پدر» ساخته حمیدرضا مقصودی داغداری، «شوان» ساخته بیژن زرین، «گیزلین (پنهان)» ساخته علیرضا سلماپور، «دم آخر» ساخته فرشید ایوبی‌نژاد، «یونس» ساخته سیامک سلیمانی و «موج کوتاه» به کارگردانی محمدسلماعیلی.

در دومین نوبت نمایش آنلاین فیلم‌ها در روز نخست جشنواره هم از ساعت ۱۸ تا ۲۴ روز چهارم اسفندماه یک فیلم کوتاه انیمیشن، ۵ مستند کوتاه و ۶ فیلم کوتاه داستانی در سه پلتفرم میزبان جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود.

انیمیشن «پدر» به کارگردانی محمد کیوان مرز در کنار مستندهای «بومرنگ» ساخته کیومرث محمدچناری، «کاک تیرج» ساخته جمشید شرجوندفرد، «پالمان» ساخته عیسی بابایی، «تریک» ساخته کمیل سهیلی و «آن سوی قاف» ساخته داوود بلباخانیان بروجنی در این نوبت به نمایش در می‌آیند.

فیلم‌های کوتاه داستانی «کوچه» ساخته محمدرضا مصباح، «سفید پوش» ساخته رضا فهیمی، «آرسو» ساخته عبدالله کاظمی، «گوشه یوسیده مرگ» ساخته امیر کریمی، «کوه سفید» ساخته مهرداد حسنی و «نسان» به کارگردانی محمد یوستین‌دوز هم در دومین سانس از روز نخست جشنواره چهاردهم به صورت آنلاین به نمایش در می‌آیند.

همچنین فیلم‌های نوجوان و موبایلی حاضر در این رویداد نیز هر روز در سامانه‌های نامبرده نمایش دارند. اختتامیه چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه «رضوی» روز پنجشنبه هفتم اسفندماه در گرگان برگزار می‌شود و برگزیدگان بخش‌های مختلف این رویداد معرفی و تجلیل خواهند شد.