

وزیر آموزش و پرورش در البرز مطرح کرد:

برقراری روزانه بیش از ۵۰۰ ارتباط زنده در شبکه شاد

وزیر آموزش و پرورش گفت: بزرگترین رانت را نظام به دانشگاه فرهنگیان داده است چون وقتی فردی وارد دانشگاه فرهنگیان می‌شود سربازی نمی‌رود، از همان روز استخدام می‌شود، حقوق می‌گیرد و دوره تحصیل هم جزو خدمت او حساب می‌شود به همین دلیل رتبه‌های زیر هزار در دانشگاه فرهنگیان خیلی زیاد شده است این یک امکان خوب است که جمهوری اسلامی فراهم کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محسن حاجی میرزایی روز چهارشنبه- ۲۹ بهمن در جلسه شورای آموزش و پرورش البرز که در استانداری البرز برگزار شد، با بیان اینکه شورای آموزش و پرورش استان قابلیت‌های زیادی دارد گفت: هدف این شورا فراتر از همکاری است تکانه ها گم نکند و دچار درماندگی نشود. ما در آموزش و پرورش در برابر کرونا که همه جهان را با مشکل مواجه کرد راه حل های بدیع و خلاقانه ای داشتیم و خوب کار کردیم.

وی ادامه داد: برخی تصور می کنند که ما دانش آموزان را از مدرسه به اینترنت بردیم در حالی که این دانش آموزان را کرونا از مدرسه بیرون کرد هرچند هنوز اعتقاد داریم هیچ آموزشی با آموزش حضوری قابل قیاس نیست حتی یک ساعت در هفته هم که دانش‌آموزان باید بیایند تا ارتباط چهره به چهره داشته باشند.

حاجی میرزایی تصریح کرد: وقتی مدرسه تعطیل شد هرکسی به محیطی رفت. واتساپ تلگرام گوگل و ... ما آنها را از آن محیط‌های ناامن به شاد بردیم که منحصرا آموزشی است.

وی افزود: در این مدت ۲۴میلیارد پیام و ۹میلیارد فایل بین معلمان و دانش آموزان رد و بدل شد و روزی ۵۵۰ تا ۷۰۰هزار ارتباط زنده برقرار می‌شود.

وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: شبکه شاد ۱۶ میلیون دانش آموز را مانند یک نخ تسبیح دور هم جمع کرد و در کمتر از ۱۰ ماه به بزرگترین اپلیکیشن داخلی با بیشترین کاربرد و زمان فعالیت تبدیل شد. ما باید این قابلیت ها را در فضای مجازی توسعه دهیم معلمین ما زمانی که کرونا آمد کار در فضای مجازی را بلد نبودند اما الان دارند یاد می‌گیرند.

وی در خصوص مشکلاتی در زمینه فضاهای آموزشی وجود دارد هم گفت: سرانه آموزشی در البرز هم نسبت به سرانه کشوری پایین است و هم در استان توزیع نامناسبی دارد بر همین اساس از سال ۹۶ تاکنون اعتبارات کشوری در این بخش حدودا هفت برابر شده و ظرفیت خیرین هم ۱۰ برابر بیشتر شده است.

وی در خصوص دانشگاه فرهنگیان هم گفت: مسیر جذب نیرو برای آموزش و پرورش منحصراً به دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه شهید رجایی محدود شده است. دانشگاه فرهنگیان به خاطر اسمش مهم نیست به خاطر ماموریت است. بزرگترین رانت را نظام به دانشگاه فرهنگیان داده است چون وقتی فردی وارد دانشگاه فرهنگیان می‌شود سربازی نمی‌رود، از همان روز استخدام می‌شود، حقوق می‌گیرد و دوره تحصیل هم جزو خدمت او حساب می‌شود به همین دلیل رتبه‌های زیر هزار در دانشگاه فرهنگیان خیلی زیاد شده است این یک امکان خوب است که جمهوری اسلامی فراهم کرده است.

وی در پایان با بیان اینکه یک خطای استراتژیک رخ داده و آن این بوده که فرض شده که آموزش و پرورش مقدمه دانشگاه است. گفت: این طور نیست. هدف ما تربیت انسانی است که می تواند روی پای خود بایستد و می تواند طفیلی و انگل نباشد. دیپلم نباید جواز ورود به دانشگاه باشد. دیپلم باید خودش هویت باشد که داریم به این سمت می‌رویم.

ما به دنبال هم‌راستایی در مأموریت‌ها هستیم همه ما در نظام هدف والایی داریم که در حد شکل دادن تمدن نوین اسلامی است.

وی ادامه داد: به جهت تقسیم کار، کارها بین ما توزیع شده ولی همه یک هدف مشخص دارد و هر کسی وظیفه خود را انجام دهد باید فکر کند آدمی که قرار است تربیت شود متفکر، خلاق، شریف و مستقل باشد و خوب ارتباط برقرار کند و در جامعه مشارکت داشته باشد که این مستلزم یک فهم مشترک در حوزه دستگاه‌های اجرایی است که همه باید با هم کار کنیم وقتی ظرفیت‌ها را کنار هم بگذاریم قطعا اثربخشی و کارایی خیلی بیشتری دارد.

وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: یکی از مفاهیمی که خیلی در اقتصاد مقاومتی مورد تأکید است این است که جامعه خود را در برابر

سینمای ایران

نمایش فیلمی با بازی شهاب حسینی در ایران

فیلم سینمایی "آن شب" به کارگردانی "کوروش اهری" با بازی "شهاب حسینی" از ششم اسفندماه به نمایش درمی‌آید.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: "آن شب" اولین فیلم تولیدشدهٔ ایرانی در آمریکاست که با دریافت مجوز نمایش از ایران، به صورت همزمان در دو کشور اکران می‌شود. این فیلم در دو سرگروه "مگامال" و "هنر و تجربه" به اکران درمی آید. نمایش آن شب در سینماهای آمریکا نیز از ۲۹ژانویه آغاز شده است.

فیلم آن شب به تازگی در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم ترسناک «مولین دو ری» اسپانیا موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی و فیلمنامه شد و شهاب حسینی نیز برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را دریافت کرد.

این فیلم معمایی به نویسندگی "کوروش اهری" و "میلاد جرموز" محصول سال ۲۰۱۹ است. داستان فیلم در مورد زوج جوانی است که به همراه دختر یک ساله‌شان خود را محبوس در هتلی قدیمی می‌یابند. علیرغم تلاششان برای اقامتی دلپذیر در این هتل عجیب و وهم‌آور، نیرویی خارجی آن دو را وادار به ابراز رازهای درونی‌شان که از یکدیگر پنهان نگه داشته‌اند می‌کند. آن‌ها با دقت همه چیز و هر کسی را که در مسیرشان قرار دارد زیر سوال می‌برند. در این فیلم "جورج مگوایر" نیز به‌عنوان بازیگر حضور دارد.

فیلم "آن شب" محصول کمپانی ملوت پیکچرز با همکاری کمپانی سون اسکای اینترتینمنت است و از عوامل هالیوودی آن می توان به الکس برتو، جفری الرد (سرمایه‌گذار فیلم "گشتار باره برقی در تگزاس") و شریل استراولاکیس (فیلم نگهبان شب) اشاره کرد. تری جرج (برنده جایزه اسکار) نیز مشاور محمد درمنش (تهیه‌کننده فیلم) است.

در این فیلم بازیگران و عوامل متنوعی متشکل از مهاجران عمدتاً ایرانی شهروند قانونی آمریکا به کار گرفته شده‌اند.

کوتاه از هنر

کتاب کاریکاتور «کارا» رونمایی شد

مجموعه آثار منتخب جشنواره ملی کاریکاتور کار در کتابی با عنوان کاریکاتور کارا رونمایی شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از اینا؛ مراسم رونمایی از کتاب کاریکاتور کارا (آثار منتخب جشنواره ملی کاریکاتور کارا) با حضور اسحاق جهانگیری- معاون اول رئیس جمهوری و محمد شریعتمداری- وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی روز چهارشنبه- ۲۹ بهمن ماه جاری برگزار شد.

این کتاب به همت مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و انتشارات علمی- فرهنگی تهیه شده است.

این کتاب شامل ۷ بخش با مقدمه‌ای به قلم محمد شریعتمداری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با عنوان "کاریکاتور، زبانی گویا برای به تصویر کشیدن مفاهیم اجتماعی" است.

همچنین حامد شمس، رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مقدمه‌ای با عنوان "گفتمان‌سازی اجتماعی با زبان کاریکاتور" نگاشته و هادی حیدری دبیر مسابقه نیز در مقدمه‌ای به موضوع "گام مهم در خودانتقادی" پرداخته است.

معرفی دبیر و داوران مسابقه، آثار برگزیده مسابقه ملی کارا و آثار راه یافته به بخش مسابقه از دیگر بخش‌های کتاب کارا است.

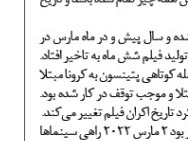
پیوست این کتاب نیز شامل تصویر فراخوان مسابقه، گزارش تصویری جلسه داوری و اسامی راه یافتگان به کتاب مسابقه ملی کاریکاتور کار (کارا) می‌شود.

در این مراسم نیز از دو کتاب دیگر به نام توسعه روستایی ترجمه دکتر منصوری و نظام حکمرانی تألیف دکتر فرید احمدی رونمایی شد. همچنین در ادامه مراسم رونمایی و ابطال تمبر اقتصاد مقاومتی و کارآفرینی نیز برگزار شد.

سینمای جهان

«بتمن» دوباره متوقف شد

ابتلای بدلکار نقش «بتمن» به کرونا موجب شد تا تولید این فیلم بار دیگر متوقف شود



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، تولید فیلم «بتمن» به کارگردانی مت ریوز یک بار دیگر برای مثبت شدن تست کرونای یکی از گروه سازندگان به تعویق افتاد.

طبق خبری که نشریه سان منتشر کرده این بار بدلکار رابرت پتینسون به ویروس کرونا مبتلا شده و تست وی مثبت شده است و نیاز است که هم وی و هم بقیه اطرافیان وی به مدت ۱۰ روز در قرنطینه باشند.

یکی از منابع داخلی فیلم گفت: ساخت فیلمی در این ابعاد به خودی خود سخت است حالا چه برسد به اینکه خطر کرونا هم در این میان مطرح باشد.

با مثبت شدن جواب تست این بدلکار همه آنهایی که با وی در ارتباط بودند نیز به مدت ۱۰ روز از روزه فاصله می‌گیرند مخصوصا تیم بدلکاری که فعلا نمی‌تواند در صحنه حضور داشته باشد و این کار را برای استودیوی برادران وارنر خیلی سخت می‌کند.

با همه این گرفتاری‌ها، این منبع داخلی استودیو گفته است فیلمبرداری «بتمن» ماه آینده به پایان می‌رسد و انتظار می‌رود در ماه مارس همه چیز تمام شده باشد و تاریخ اکران نیز همچنان سال ۲۰۲۲ است.

این اولین بار نیست که تولید «بتمن» متوقف شده و سال پیش و در ماه مارس در حالی که همه دنیا با شیوع کرونا روبرو شده بود، تولید فیلم شش ماه به تاخیر افتاد. پس از آن در ماه سپتامبر کار شروع شد اما در فاصله کوتاهی پتینسون به کرونا مبتلا شد. در نوامبر نیز یک بدلکار دیگر و به ویروس مبتلا و موجب توقف در کار شده بود. در نتیجه همه این تاخیرها کمپانی وارنرز اعلام کرد تاریخ اکران فیلم تغییر می‌کند. «بتمن» با بازی زویی کراویتس و کالین فارل قرار بود ۲ مارس ۲۰۲۲ راهی سینماها شود.

تامین هزینه شیرخشک و مکمل‌های غذایی، برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
#۷۳۷*۷۰..#
#۷۸۰*۶۵#

ویژه برنامه فرهنگی «خانه‌ام کانون» در البرز اجرایی شد

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد که ویژه برنامه فرهنگی کشوری با عنوان «خانه‌ام کانون» با میزبانی البرز در بستر شبکه شاد اجرایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فرشته فهمیده اظهار کرد: این ویژه برنامه هر روز از ساعت ۱۹ الی ۱۹:۴۵ در کانال معاونت پرورشی و فرهنگی به صورت زنده اجرا می‌شود. وی خاطرنشان کرد: اجرای این برنامه می تواند بخشی از فعالیت های حوزه پرورشی را به تصویر بکشد که یک هفته ادامه خواهد داشت.

فهمیده با اشاره به اینکه ۱۱۸۲ کانون فرهنگی تربیتی در کشور فعالیت دارد، خاطرنشان کرد: استان ها به ۶ قطب کانون فرهنگی تربیتی تقسیم شده اند تا امکان استفاده از ظرفیت ها و تجربیات کاری فعالان این حوزه مهم فراهم شود. وی تصریح کرد: تا کنون از استان‌ها ۹۰۰ اثر فرهنگی هنری منتخب برای به نمایش درآمدن در این ویژه برنامه دربستر شاد ارسال شده است.

فهمیده اضافه کرد: در این برنامه کشوری به فعالیت انجمن های ۳۲۲گانه کانون‌های فرهنگی تربیتی نیز پرداخته می‌شود.

وی با بیان اینکه امسال راهاندازی نگارخانه در کانون‌های فرهنگی تربیتی یکی از برنامه های مهم بزرگداشت سالگرد کانون‌های فرهنگی تربیتی کشور را تشکیل داد، یادآور شد: ۲ روز قبل نگارخانه کانون فرهنگی تربیتی شهید فهمیده کرج با حضور وزیر آموزش و پرورش، استاندار البرز و معاون پرورشی و فرهنگی این وزارتخانه مورد افتتاح قرار گرفت.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: دراین برنامه مجازی کانون های فرهنگی تربیتی گردهم آمدهاند تا با کارکرد، خلاقیت آفرینی و فعالیت ها یکدیگر در فصول مختلف کاری آشنایی بیشتری پیدا کنند.

وی یادآور شد: مهمترین محور برنامه‌های این هفته دراین روز شمار ها از کانون، جهش تولید، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، رهروان شهید سلیمانی، تربیت نسل مهدوی، تندرستی و سلامت در ایام کرونایی، مهارت‌آموزی، مشارکت اجتماعی، فضای مجازی، رسانه وشبکه شاد، غنی‌سازی اوقات فراغت و پویایی و نشاط و جوانه‌ها تشکیل می‌دهد.

فهمیده افزود: آموزش و توانمندسازی مدیران و مربیان کانون های فرهنگی تربیتی ازجمله با موضوع آموزش انجمن‌ها، قرآن و عترت، کارآفرینی، انتظار و مهدویت، مجری گری، خبرنگاری، پیشگامان سلامت، ورزش، گردشگری، مهارت‌های زندگی، بازیهای رایانه ای، نحوه حقوق دانش آموزی، هنرهای نمایشی و آوایی، کتاب و کتابخوانی، شعر و داستان، فیلم



دانش‌آموزی و رباتیک نجوم نیز که از سی ام بهمن تا ۶ اسفندماه سال جاری دربستر شبکه شاد درحال اجراست ازدیگر برنامه های هفته بزرگداشت کانون های کشور به میزبانی البرز است.

وی ادامه داد: هفته بزرگداشت کانون‌های فرهنگی تربیتی فرصت بسیار مناسبی است تا توجه و تمرکز معلمان، دانش آموزان و اولیا به فعالیت و مأموریت‌های کانون‌ها به منظور بهبود و ارتقای سطح کیفی خدمات آموزشی و پرورشی معطوف گردد.

وی تأکید کرد: کانون‌های فرهنگی تربیتی یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های نظام تعلیم و تربیت در کنار مدرسه به شمار می‌رود که می‌تواند زمینه برقراری مهارت‌های ارتباطی وحرفه‌ای، فعالیت‌های گروهی و شکوفایی استعدادهای نهفته دانش آموزان را مهیا کنند.

گفتنی است، استان البرز ۱۲ کانون فرهنگی تربیتی دارد که سالانه حدود ۵۰هزار نفر از خدمات آن بهره‌مند می‌شوند.

«بشنو ز مثنوی» منتشر شد؛

برگزاری کنسرت‌ها دوباره «ممنوع» شد

معاون فنی مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت گفت: در کل این موضوع به تصویب رسید که برگزاری کنسرت‌ها به صورت مجازی باشد و فکر می‌کنم این مصوبه از امروز یا فردا به اجرا درآید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، محسن فرهادی در آخرین روز بهمن‌ماه، با اشاره به برگزاری کنسرت‌ها گفت: هرگونه همایش، کنسرت و مراسم مذهبی باید به تصویب ستاد ملی مقابله با کرونا برسد.

معاون فنی مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت ادامه داد: روز گذشته جلسه‌ای در وزارت کشور تشکیل و بر مبنای آن قرار شد تمامی کنسرت‌ها به‌صورت مجازی برگزار شوند.

وی با اشاره به برگزاری کنسرت در کیش اظهار کرد: درباره برگزاری کنسرت در کیش مصوبه مجازیی نداشته‌ایم.

فرهادی گفت: در کل این موضوع به تصویب رسید که برگزاری کنسرت‌ها به صورت مجازی باشد و فکر می‌کنم این مصوبه از امروز یا فردا به اجرا درآید.

آلبوم «بشنو ز مثنوی» با اجرای مثنوی‌های هفت دستگاه منتشر شد

آلبوم «بشنو ز مثنوی» با صدای رامین بحرانی با همت موسسه فرهنگی هنری موسیقی نغمه پردازان بهنام منتشر شد. در این آلبوم سجاد پورقتاد سه تار، مسعود نجفی سنتور، سیاوش عبدی تنبک و دایره، حمیدرضا آفریده قیچک آلتو، علیرضا دریایی کمانچه، علی نجفی ملکی نی، مجید یحیی نژاد عود، پانیذ مجاهدنیا تار، سجاد محرابی تنبور و نی، حنانه سعیدی قانون و پیام بحرانی ساز ابداعی طرب را نواخته اند.

این مجموعه دربرگیرنده ده آواز مثنوی است که شامل اجرا گوشه مثنوی در تمامی آوازها و دستگاههای موسیقی ایرانی که مثنوی در آنها خوانده می شود می باشد و تنها به دلیل جلوگیری از تکرار حالات و ملودی ها، از بین مثنوی مخالف سه گاه و چهارگاه، مثنوی مخالف سه گاه اجرا شده است. در این اثر سعی بر آن بوده است که با استفاده از فضاهای متفاوت ساز و آواز در هر مثنوی و استفاده از تمامی سازهای استاندارد و رایج در موسیقی ایرانی (اجرای هر مثنوی با یک ساز در جواب آواز) و در نهایت اضافه کردن یک ترانه کوتاه در انتهای هر تراک، تجربه فضایی متفاوت با شنونده به اشتراک گذاشته شود. همچنین با استفاده از گنجینه غنی شعر و ادبیات پارسی و به دلیل جلوگیری از تکرار اشعار شناخته شده، سعی شده است از اشعاری که کمتر مثنوی روی آنها خوانده شده است استفاده شود.

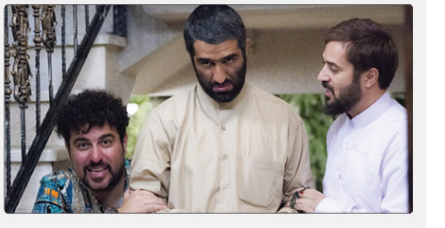
این مجموعه شامل پارتیتور تصنیف «ورود آغازین» است که در آن نوشته شده: «ورود آغازین» تصنیفی به صورت چندصدایی برای ارکستر سازهای ایرانی شامل سه گروه نی و دو سنتور و یک عود با همراهی آواز باریتون است. ملودی بخش آوازی این اثر از رامین بحرایی و ملودی بخش سازی و چندصدایی آن از سجاد پورقتاد است. گروه نی این اثر برای سه بخش سوپرانو، آلتو و تنور نوشته شده است. نی در این اثر، به شکل طرح نی های جدید که قابلیت اجرای سی را دارند نوشته شده است.



در نتیجه ضروری است نوازنده از نی های جدید برای اجرای این قطعات بهره ببرد؛ در ضبط تصنیف «ورود آغازین»، بخش تنبک این اثر را سیاوش عبدی طراحی کرده است.

برای دانلود قانونی این اثر می توانید به سایت بیب پارتیتور مراجعه کرده و فایل صوتی آن را به همراه پارتیتور تصنیف «ورود آغازین» را دریافت کنید

سه فیلم گزینه اکران نوروز ۱۴۰۰



دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران از تصمیم‌گیری اولیه برای اکران ۳ فیلم «دینامیت» ساخته مسعود اطیابی، «چپ، راست» ساخته حامد محمدی و «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان در نوروز ۱۴۰۰ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محمدرضا صابری- دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران درباره آخرین وضعیت فعالیت سینماها در کشور گفت: خوشبختانه با برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، هم‌اطور که پیش‌بینی می‌شد بخش مردمی با استقبال بسیار خوبی همراه بود. هماطبال سینما وقتی می‌دیدند که به بهترین شکل پروتکل‌های بهداشتی در سینماها رعایت می‌شود، استقبال بهتری از فیلم‌ها داشتند. وی بیان کرد: با توجه به اینکه بلیت‌های فوق‌العاده سی و نهمین جشنواره فیلم فجر ساعت ۹ صبح در سینماها برگزار می‌شد و این سانس‌ها باز هم مورد استقبال قرار می‌گرفت، خوشبختانه مردم ما آگاهی از اینکه در سینماها به خوبی پروتکل‌های بهداشتی رعایت می‌شود از جشنواره پیدا کنیم وی بیان کرد: در جلسات متعددی که در سازمان سینمایی داشتیم امیدوار بودیم که بعد از جشنواره مردم باز هم از سینماها استقبال کنند. در واقع چراغ سینما یک بار دیگر توسط جشنواره فیلم فجر روشن شد. برای ادامه این راه تنها می‌توانیم با اکران فیلم‌های خوب به جلو برویم. سازمان سینمایی به ما پیشنهاد اکران فیلم «لاله» را داد، این فیلم از ابتدای سال ۹۹ قرار بود اکران شود که به دلیل شیوع ویروس کرونا اکران نشد. البته ما متأسفانه تا امروز این فیلم را برای اکران در اختیار سینماها قرار نداده‌ایم. سخنگوی انجمن سینماداران توضیح داد: خوشبختانه با آقای انتظامی رئیس سازمان سینمایی جلسه‌ای داشتیم که برای تشویق صاحبان فیلم‌ها برای اکران آثار خود، قرار شد که بسته حمایتی از فیلم‌ها ارائه شود که این مساله خود در جلب اعتماد صاحبان فیلم‌ها بسیار تأثیر گذار بود.

فروش ۳۵۰ میلیونی «شنای پروانه» در ۲ روز

وی ادامه داد: متأسفانه بعد از جشنواره فیلم فجر، با قاچاق فیلم سینمایی «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت صاحبان این فیلم تصمیم گرفتند که آن را اکران کنند که البته نمایش این فیلم با استقبال خوبی همراه بود و در ۲ روز اول بیش از ۳۵۰میلیون تومان در سینماها فروخته شده است. البته این را هم باید بگویم که آخرین سانس سینماها به دلیل منع تردد ساعت۱۸ در نظر گرفته شده است که این مساله خود می تواند در کاهش مخاطب تأثیر گذار باشد. صابری بیان کرد: همچنین به شرکت‌های پخش فراخوان دادیم تا فیلم‌های نوروزی خود را معرفی کنند. خواهش ما از دوستان تهیه کننده این بود که فیلم‌های خود را برای اکران ارائه کنند، در همین راستا روز دوشنبه- ۲۷ بهمن‌ماه جلسه‌ای برگزار شد و به یک جمع‌بندی برای اکران نوروزی رسیدیم.

«دینامیت»، «چپ، راست» و «درخت گردو» گزینه‌های اکران نوروزی

وی توضیح داد: در این جلسه تصمیم گرفته شد تا فیلم برای اکران نوروزی انتخاب شوند که سه تا از این فیلم‌ها شامل «دینامیت» به کارگردانی مسعود اطیابی، «چپ، راست» به کارگردانی حامد محمدی، «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان است. سخنگوی سینماداران تاکید کرد: البته شنبه هفته آینده جلسه نهایی انجمن سینماداران و پخش کنندگان برگزار شود تا در این زمینه به جمع‌بندی نهایی دست پیدا کنیم و در صورت توافق این فیلم‌ها از هفته آینده به عنوان فیلم‌های نوروز ۱۴۰۰ روی پرده سینماها بروند. صابری در پایان گفت: قرار است جلسه‌ای با آقای انتظامی داشته باشیم تا برای حمایت بیشتر از فیلم‌ها بسته حمایتی از فیلم‌ها برای فیلم‌های اکران نوروزی نیز در نظر گرفته شود، چرا که بسته حمایتی مورد نظر تا پایان اسفندماه در نظر گرفته شده بود.