

مقدم‌خبرداد:

استقبال خوب مردم استان از فیلم‌های جشنواره فجر

مدیرکل ارشاد و اسلامی استان البرز با بیان اینکه "از فیلم‌های جشنواره فجر استقبال خوبی می‌شود" گفت: پروتکل‌های بهداشتی رعایت شده و تلاش می‌کنیم که در کمترین زمان افراد در سالن‌های سینما باشند.

به گزارش پیام آشنا، ناصر مقدم در مورد اکران فیلم‌های جشنواره فجر به صورت همزمان در استان البرز اظهار کرد: این اکران‌ها در ۳ سینمای اکومال، ساویز و پرشین انجام می‌شود.

وی با بیان اینکه در هیچ شرایطی بلیط‌ها در گیشه فروخته نمی‌شود، افزود: افراد باید از سامانه‌های الکترونیکی خرید بلیط تهیه کنند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با عنوان اینکه "در روز ابتدایی این اکران‌ها استقبال خوبی از فیلم‌ها در استان نشد" بیان کرد: در حال حاضر اکثر سانس‌ها با تمام ۳۰درصد صندلی‌ها سینما تکمیل می‌شود.

مقدم با عنوان اینکه "امسال برنامه جنبی در کنار اکران‌ها انجام نمی‌شود" تصریح کرد: تمام فعالیت‌ها طبق تصمیمات اعلام شده از سوی ستاد مبارزه با ویروس کرونا انجام می‌شود و تلاش می‌کنیم که در کمترین زمان افراد در سالن‌های سینما باشند.

وی به رونمایی از ماهنامه سینمایی استان البرز در یکی از روزهای جشنواره اشاره کرد و گفت: این ماهنامه ویژه نقد و بررسی فعالیت‌های هنری استان و کشور است.

مجوز فعالیت کاخ موزه سلیمانیه کرج صادر شد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز اعلام کرد که مجوز فعالیت کاخ موزه سلیمانیه واقع در منطقه قدیمی مصباح کرج از سوی وزارت میراث فرهنگی صادر شد.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی گفت: پیگیری‌های انجام شده منجر به اخذ مجوز فعالیت موزه در این بنای تاریخی از سوی اداره کل امور موزه‌ها، اموال منقول فرهنگی و تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شد.

وی بیان کرد: در صورت ایجاد زیرساخت‌ها و شرایط مناسب در نوروز ۱۴۰۰ میزبان بازدیدکنندگان از این بنای تاریخی خواهیم بود.

محمدی عنوان کرد: با توجه به شیوع کرونا و لزوم رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، فروش بلیط به صورت محدود و بازدید در فواصل زمانی معین امکان‌پذیر خواهد بود.



کاخ موزه سلیمانیه مربوط به دوره قاجاریه در محله‌ای قدیمی مصباح شهر کرج و در محوطه پردیس کشاورزی و منابع‌طبیعی دانشگاه تهران واقع شده است.

تعداد قابل توجهی نقاشی دیواری دوره‌ی قاجار در این مکان نگهداری می شود و این کاخ موزه در سال‌های گذشته نیز میزبان بازدیدکنندگان و علاقه‌مندان بسیاری بوده است.

استان البرز بیش از ۵۵۰ اثر تاریخی و طبیعی دارد که ۲۷۲ اثر آنها ثبت ملی شده است.

مسئول بسیج فرهنگیان البرز خبر داد:

آغاز دوره توانمندسازی تیم پیشرفت مدرسه در البرز

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مجتبی آمرکلائی اظهار کرد: از نیمه بهمن‌ماه دوره توانمندسازی ویژه اعضای تیم پیشرفت بسیجیان استان، مناطق آموزش و پرورش، مدارس استان و مدیران مدرسه و معاونین پرورشی در استان البرز برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه بسیج فرهنگیان استان البرز مسئول اجرای این امر است، تصریح کرد: محتوای خوبی توسط سازمان در نظر گرفته شده و اساتید ممتاز کشوری برای آموزش این دوره حضور خواهند داشت که در فضای مجازی و در بستر سامانه نسرا در خدمت مدیران مدارس و معاونین پرورشی به عنوان تیم‌های پیشرفت‌مدارس هستیم.

ارتقای سطح آگاهی هدف اصلی برگزاری دوره

مسئول سازمان بسیج فرهنگیان استان البرز با اشاره به هدف برگزاری دوره توانمندسازی از سوی این سازمان خاطرنشان کرد: این دوره به منظور ارتقای سطح آگاهی، بینش، معرفت دینی، بصیرتی و مهارتی فرهنگیان هستیم تا بتوانیم با افزایش سطح توانمندی مدیران و معاونین پرورشی در این مرحله در پیشرفت مدارس، حس خودباوری ملی و توجه به استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی در سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تأثیرگذار باشیم

وی بیان کرد: در پایان دوره گواهی پایان دوره به اعضای تیم اعطاء خواهد شد.

آمرکلائی متذکر شد: از فرهنگیان، مدیران و معاونین پرورشی سطح استان البرز دعوت می‌کنیم برای شرکت در این دوره از طریق سامانه نسرا به آدرس Lms.nasraa.ir ثبت‌نام کنند.



مسئول سازمان بسیج فرهنگیان البرز از آغاز دوره توانمندسازی تیم پیشرفت مدرسه در این استان خبر داد.

شایعه‌ای که بازار کاغذ را بر هم ریخت؛

افزایش قیمت‌ها تا ۵۱۵ هزار تومان

بازار کاغذ به دنبال شایعاتی مبنی بر افزایش قیمت جهانی کاغذ با التهاباتی مواجه شده است؛ التهاباتی که موجب شده تا هر بند کاغذ تحریر ۵۱۵ هزار تومان فروخته شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، بازار کاغذ پس از بازگشت ناشران به کاغذ بازارهای که از هفته گذشته با ترخیص ۹ هزار تن کاغذ دولتی از گمرک آغاز شده هنوز به وضع سابق خود بازنگشته است. علاوه بر آن قیمت کاغذ که برای بیش از یک هفته ثابت و در کانال ۴۹۰ تومان قرار داشت با افزایش ۲۵ هزار تومانی در هر بند مواجه شده است.

بر این اساس قیمت هر بند کاغذ ۷۰ در ۱۰۰ با گرماژ ۷۰ گرم کدوتنبلی بندی ۵۱۵ هزار تومان قیمت خورده است سایر انواع کاغذ در بازار آزاد اما با کاهش قیمت مواجه است.



کاغذ O4 با کاهش قیمت در دو هفته گذشته روبرو شده‌اند، اما مقوای پشت‌طوسی و کاغذ پشت‌چسب‌دار با افزایش همراه بوده است.

افزایش قیمت کاغذ چاپ و تحریر از بندی ۳۷۰ هزار تومان تا بندی ۵۱۵ هزار تومان در پی مراجعه ماه‌اخیر ناشران به بازار آزاد برای تهیه کاغذ آغاز شد، مراجعه‌ای که در پی تخلف چند واردکننده در تحویل کاغذهای خریداری شده رخ داد و در ادامه با کوتاهی‌های وزارت صنعت در ترخیص کاغذهای وارداتی از گمرک ادامه یافت. اما حالا با وجود واردات بیش از ۹ هزار تن کاغذ دولتی وضعیت در بازار کاغذ به‌ماند گذشته نیست.

البته در دو سال اخیر واردکنندگان و کارشناسان بازار کاغذ همواره بر غیرواقعی بودن قیمت‌ها در این بازار تاکید کرده‌اند و نبود تقاضا را دلیل بر پایین نگاه داشتن قیمت‌ها دانسته‌اند.

احمد شریفان، نایب رئیس اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا به اشاره به علت گرانی یک هفته اخیر کاغذ در بازار گفت: هفته گذشته شایعه‌ای در بازار پیچید مبنی بر اینکه قیمت هر تن کاغذ در کشور مبدا ۲۰۰ دلار گران شده است. شایعه‌ای که هنوز صحت و سقم آن تایید نشده است.

وی ادامه داد: در پی شایعه‌ای که تاجران پخش کردند، کاغذ با افزایش قیمت مواجه شد و التهابی نسبی در بازار ایجاد شد اما با توجه به اینکه تقاضایی در بازار وجود ندارد، به زودی قیمت‌ها فروکش خواهد کرد و ما دوباره با یک بازار راکد و بدون مشتری مواجه خواهیم شد.

شریفان با اشاره به دیو شدن کاغذها در انبار تاجران و فروشندگان کاغذ تصریح کرد: متأسفانه عمده موجودی تاجران و فروشندگان در انبارها دیو شده است و نگرانی از بابت کمبود کاغذ معنایی ندارد.

جشنواره موسیقی فجر مجازی شد

اجرای‌های سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر ۲۸ بهمن تا ۳ اسفندماه مجازی برگزار می شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر، اجراهای سی و ششمین دوره جشنواره موسیقی فجر در فضای مجازی پخش می شود.

با توجه به شرایط بیماری کرونا و محدودیت های حضور مخاطبان در سالن های اجرای موسیقی و به جهت همراهی با مصوبات ستاد ملی کرونا با تصمیم ستاد سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر، اجراهای این دوره جشنواره مجازی پخش می شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز فضای مجازی را بستر مهمی برای حوزه موسیقی خواند و برگزاری جشنواره موسیقی فجر در فضای مجازی یک نقطه ی عطف و تجربه‌ای در این دوره است.

بر همین اساس ضبط اجرای گروه‌های حاضر در جشنواره با رعایت پروتکل های بهداشتی بر اساس جدول زمانبندی آغاز شده است و به زودی در سی و ششمین دبیرخانه جشنواره جدول اجراهای سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر و بسترهای پخش منتشر و معرفی خواهند شد.

سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر در بخش های رقابتی و غیررقابتی ۲۸ بهمن تا ۳ اسفند ماه برگزار می‌شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره است.



حضور بیش از ۷۰۰ بازیگر در سریال میرباقری؛

«سلمان فارسی» در راه ایران

کارگردان مجموعه فاخر «سلمان فارسی» گفت با برنامه‌ریزی‌های انجام شده حدود ۴ماه دیگر، فصل بیزانس به پایان می‌رسد و ترجیح ما این است که بعد از این فصل، فیلم‌برداری فصل اول را که فصل ایران است، شروع کنیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، شاه آبادی که به همراه جواد رمضان نژاد- رئیس مرکز سیما قایم و جمعی از مدیران سیما برای بازدید از ستصحنه سریال سلمان فارسی به شهرک سینمایی نور رفته بود، ضمن قدردانی از زحمات یکساله آقای داوود میرباقری و عوامل سریال گفت: اتصالاً سریال سلمان فارسی، اثری بزرگ، بین‌المللی و بین الادیانی است و باید به مردم ایران بشارت داد که یار دیگر، اثری ارزشمند از آقای داوود میرباقری خواهندید. اثری که مقاطع مهمی از تاریخ کشورمان از جمله تاریخ ورود اسلام به ایران را روایت می‌کند.

معاون سیما با اشاره به تنوع نماها، ایفای نقش بیش از هفتصد بازیگر اصلی، نقش‌آفرینی تعداد زیادی بازیگر خارجی، حضور هزاران هنرور و فعالیت بیش از ۲۴ کارگاه گفت: بهره گیری از همه ظرفیت‌های داخلی، مزیت درخور توجه سریال عظیم سلمان فارسی است.

وی در بازدید چهارساعته خود، با قدردانی از همهٔ عوامل سریال در حال ساخت سلمان فارسی و حضور در صحنه فیلمبرداری دو پلان در محوطه یک دیر این سریال، از بخش‌های مختلف شهرک سینمایی نور ماندند که کعبه و شعب ابی طالب و نیز دکورهای شهر نمادین دمشق بازدید کرد و در جریان برنامه‌ریزی‌های ساخت وسازهای دکورها قرار گرفت.

داوود میرباقری- نویسنده و کارگردان سریال سلمان فارسی نیز با تشکر از حضور معاون سیما و هیئت همراه گفت حضور دوستان همیشه تأثیرگذار بوده و باعث می‌شود ما با انرژی و قوت قلب بیشتر پیش برویم.

وی با اشاره به اهمیت زمان‌بندی در تداوم این پروژه از ابراز امیدواری کرد ان‌شاءالله با همراهی دوستان، مساعدت‌های لازم انجام شود تا ساخت دکورهای سریال، طبق زمان‌بندی پیش برود.

میرباقری به وضعیت فعلی ساخت سریال سلمان فارسی هم اشاره کرد و گفت: ما از پارسال تاکنون، مشغول فیلمبرداری بخش میانی سریال هستیم که در بیزانس می‌گذرد. سلمان فارسی که در نوجوانی، ایران را ترک می‌کند و مسیحی می‌شود، حدود ۷۰سال در شهرها، کلیساها و دیرهای مختلف بیزانس، سیر و سلوک می‌کند و ما هم اکنون مشغول فیلمبرداری این فصل هستیم.

نویسنده و کارگردان سریال سلمان فارسی اعلام کرد با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده حدود ۴ ماه دیگر، فصل بیزانس به پایان می‌رسد.

میرباقری گفت: ترجیح ما این است که بعد از فصل بیزانس، فیلمبرداری فصل اول که فصل ایران است را شروع کنیم. وی به‌زمان‌بندی ۴ساله برای پایان کار اشاره کرد و ابراز امیدواری کرد به‌موقع، کار به پایان برسد.

معاون سیما همراه با برخی از مدیران تلویزیون، حدود ۴ساعت در شهرک سینمایی نور حضور داشتند آن‌ها ابتدا از بخش‌های مختلف شهرک سینمایی نور ماندند مکه، کعبه و شعب ابی‌طالب بازدید کردند و سپس در لوکیشن سریال سلمان فارسی حضور یافتند. دکتر شاه‌آبادی به تکنک عوامل سریال، خداقوت گفت و شاهد فیلمبرداری دو پلان در محوطه یک دیر بود.

معاون سیما سپس با حضور در محل ساخت برخی از دکورهای شهر دمشق، در جریان برنامه‌ریزی‌های آینده جهت ساخت وسازهای دکورها قرار گرفت.

سریال سلمان فارسی که مجری طرح آن موسسه فیلمسازی زلال فیلم و از محصولات مرکز سیما فیلم محسوب می‌شود به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در حال ساخت است. این سریال در سه مقطع ایران دوره ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی سلمان فارسی، یار ایرانی پیامبر اسلام می‌پردازد. فیلمبرداری این سریال از زمستان پارسال در کویر شهداد کرمان و جزیره قشم آغازشده بود که شیوع ویروس کرونا، چهار ماهی، فیلمبرداری را متوقف کرد. نهایتاً فیلمبرداری این سریال از دهم مرداد امسال با رعایت تمام شیوه‌نامه‌های بهداشتی در شاهرود و شهرک سینمایی نور از سر گرفته شد.

کوتاه از فجر

رقابت شیشلیک و ابلق برای کسب مقام اول

در میان ۱۶ فیلم جشنواره فیلم فجر ۳ فیلم شیشلیک با هفت هزار، ابلق با ۶هزار نفر و بی‌همه چیز با نزدیک به ۶هزار نفر بیننده در رقابت برای کسب بهترین فیلم از نگاه مردمی جشنواره فیلم‌اند.



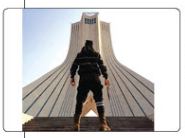
به گزارش پیام آشنا به نقل ازتسنیم، از میان ۱۶ فیلم جشنواره فیلم فجر که در سینماهای مردمی در حال اکران‌اند، دو فیلم شیشلیک و ابلق در حال حاضر بالای ۶هزار نفر و فیلم بی‌همه چیز بالای پنج هزار نفر تماشاگر دارد. تی‌تی بالای چهارهزار نفر و سه فیلم روزی روزگاری آبادن، گیجگاه و روشن بالای سه هزار نفر بیننده داشته و ۹ فیلم دیگر جشنواره زیر سه هزار نفر است.

به نظر می‌رسد که با این حساب سه فیلم شیشلیک، ابلق و بی‌همه چیز سه فیلم محبوب و پربیننده امسال جشنواره فیلم فجر باشد و باید دید که کدام یک از این سه فیلم جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر را در روزهای پایانی فجر ۳۹ به دست خواهد آورد.

تئاتر چه خبر

تعویق اجرای یک تئاتر فیزیکال بر فراز برج آزادی

نمایش "دیوار آسمان" sky wall" کاری از گروه بین‌المللی تئاتر بدن دیواره به نویسندگی، طراحی و کارگردانی یاسر خلسب بر فراز برج آزادی به تعویق افتاد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی این نمایش، «دیوار آسمان» نخستین بار قرار بود ۱۰ بهمن اجرا شود که به ۱۶ بهمن موکول شد، اما حالا یاسر خلسب اعلام کرده که این نمایش را روز ۲۰ بهمن اجرا می‌کند. نمایش «دیوار آسمان» به دلیل نامساعد بودن شرایط آب و هوا، هماهنگی با ارگان‌های ذیربط و دریافت مجوز از سازمان‌های مختلف مربوط به منطقه اجرایی به زمان اعلام شده موکول شده است. فیزیکال آرت لنگای دایو وال (هنر حرکات پروژی روی دیوار) است و در خلاصه اثر آمده است: «بر بلندای پهنه دیواری عظیم، کماندو گربه ایرانی در جاده ابریشم، همچون تخته سنگ نبشته‌ای بیستون گون، انسانی آزاد در گذر از روی خط افق، به محور گردشی حول حائل عمود، به عشق و انرژی و صلح و نیک نامی ایران در جهان می‌کوشد» تئاتر فیزیکال "دیوار آسمان" به دلیل شیوه خاص اجرایی و به دلیل اجرا در ارتفاعات و حفظ امنیت جانی تیم اجرایی و مخاطبان با توجه به شرایط جوی و آب و هوایی روزدوشنبه ۲۰ بهمن ساعت۱۸ بر فراز برج آزادی اجرا خواهد شد.

کوتاه از هنر

تکریم بیش از ۳هزارنفر از اهالی فرهنگ و هنر در صندوق اعتباری هنر

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گفت: با تأیید و معرفی شورای ارزشیابی هنرمندان ماهانه به بیش از ۳هزار نفر از چهره‌های ممتاز عرصه فرهنگ و هنر پرداخت پیوسته داریم



به گزارش پیام آشنا، نشست مشترک مدیرعامل و هیئت مدیره صندوق اعتباری هنر با احمد صدری- دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور در صندوق اعتباری هنر برگزار شد. سیدرائده در این نشست با اشاره به ارتباط مستمر صندوق با انجمن ها، خانه ها و معاونت های تخصصی گفت صندوق اعتباری هنر یکی از پرنامه ترین گستره های ارتباطی با جامعه ی فرهنگ و هنر کشور را دارد در سال جاری جلسات متعددی با شورای ارزشیابی هنرمندان و موسسه هنرمندان پیشکسوت در خصوص بررسی مشکلات و رفع ابهامات هنرمندان صورت گرفت. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر ضمن ارائه گزارشی از فعالیت های چهارساله صندوق اظهار کرد: سیاست های حمایتی متناسب با منزلت و جایگاه رفیع اصحاب فرهنگ و هنر به ویژه ممتازان این حوزه از اهداف و برنامه های صندوق اعتباری هنر است. صندوق اعتباری هنر با تایید و معرفی شورای ارزشیابی هنرمندان ماهانه به بیش از ۳هزارنفر از چهره های ممتاز عرصه فرهنگ و هنر پرداخت پیوسته دارد که مبلغ طرح تکریم در سال ۹۷ چهاربرابر افزایش یافت وی تصریح کرد با اجرایی شدن افزایش مبلغ پرداختی، اقدامات لازم برای اخذ تأییدیه از طریق رایزنی با شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جایگاه مرجع تشخیص و تأیید مشمولان واجد شرایط، فزونی گرفت. براین اساس با هدف افزایش دقت در تعمیم لیست افراد مشمول طرح تکریم و مستمری در سال ۹۷ و ۹۸، تعدادی از هنرمندان به دلیل کامل نبودن مدارک افزایش پرداختی را دریافت نمی کنند. لکن برابر مصوبه ی هیئت مدیره صندوق پرداخت مقرری ماهانه این دسته از هنرمندان با ارائه مدارک و مستندات ادامه می یابد. در این نشست ارائه راهکار مشترک برای تسریع و تصحیح همکاری در اعطای نشان درجه یک هنری و نیز افزایش دقت در معرفی برای برخورداری از طرح تکریم مورد بحث و بررسی قرار گرفت. همچنین پیشنهاداتی برای اعطای نشان درجه ۱ به چهره‌های ممتازی که نسبت به این امر اقدام نکرده اند مطرح شد.

جهان نشر

کتاب داستان‌های سومین جایزه ارغوان چاپ شد

مجموعه داستان «آخرین یار» شامل داستان‌های برگزیده سومین دوره جایزه ارغوان توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جایزه ارغوان، مجموعه داستان سومین دوره جایزه ارغوان با موضوع «آخرین یار» به تازگی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده است. شرکت‌کنندگان در این جایزه همگی داستان‌نویسان زیر ۳۰ سال بودهاند و مجموعه آثار برگزیده آن‌ها با گردآوری لوزن حقیقی و مقدمه لیلی گلستان عضو هیات انتخاب این جایزه همراه شده است. این کتاب ۱۰ داستان را براساس رتبه کسب‌شده شرکت‌کنندگان به این ترتیب شامل می‌شود: منوچهر زارع‌پور، مرضیه بازیار، احسان منصف خوش حساب، زینب ذوالفقاری، ملا خسروشاهی، محمد صادق افشاری، ندا جبرئیلی، مهدی وحید دستجردی، محمد فینی‌زاد بیدگلی، هدی ارباباون جایزه «ارغوان» از سال ۹۷ توسط انتشارات «هفت رنگ»، با هدف کشف استعدادهای جوان، ترویج داستان‌نویسی و فرهنگ کتاب‌خوانی، برای داستان‌های کوتاه منتشر نشده، برگزار می‌شود. چندی پیش فراخوان دوره چهارم این جایزه نیز منتشر شد.