مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: اطلس فرهنگی استان که شامل مراکز و زیرساخت‌های فرهنگی است تدوین می‌شود

مدیر کل ارشاد اسلامی البرز:

اطلس فرهنگی استان البرز تدوین می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، ناصر مقدم دیروز در حاشیه جلسات شورای برنامه‌ریزی و توسعه البرز و کارگروه زیر بنایی استان که در سالن شهدای دولت استانداری برگزار شد، اظهار کرد: برای اینکه بخواهیم برنامه ریزی جامعی در خصوص حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری داشته باشیم، لازم است ابتدا یک اطلاعات کافی از داده‌ها داشته باشیم.

وی بیان کرد: لذا در این راستا طی جلسات مختلف در شورای فرهنگ عمومی استان در سال ۹۲ مصوب شد اطلس فرهنگی استان که شامل تمام مراکز و زیر ساخت‌های فرهنگی و هنری اعم از مجتمع‌های فرهنگی، کتاب خانه‌های عمومی، مساجد، مدارس و تمام حوزه‌ها در قالب پژوهش مورد بررسی قرار بگیرد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با بیان اینکه در این راستا طرح پژوهشی اطلس فرهنگی استان را از سازمان مدیریت برنامه ریزی درخواست کردیم، تصریح کرد: امیدوارم به عنوان اولین استان بتوانیم این طرح را به صورت جامع در قالب یک تیم پژوهشی به ثمر برسانیم.

وی درباره هدف از درخواست این پروژه خاطر نشان کرد: اطلس فرهنگی ابزار مهمی برای سیاست گذاران فرهنگی به حساب می‌آید، نخست اینکه سیاست گذار با استفاده از امکانات مربوط به لایه‌های مختلف اطلاعات دسترسی پیدا می‌کند و در مرحله بعدی با استفاده از داده‌ها و لایه‌های مختلف اطلاعات فرآیند سیاستگذاری با سرعت و هزینه کمتری انجام می‌شود.

مقدم خاطر نشان کرد: همچنین با اتکا به اطلاعات پردازش شده آسیب‌ها و مسائل فرهنگی نمایان می‌شود و در نهایت با استفاده از تحلیل اطلاعات موجود سیاست‌های دقیق‌تری به عنوان خروجی به دست می‌آید.

وی ادامه داد: منابع دانشگاهی و حتی عموم مردم نیز، می‌توانند از دستاوردهای این اطلس فرهنگی استفاده کنند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با بیان اینکه در ۴ فاز بنا داریم این موضوع را پیگیری کنیم، گفت: در فاز اول بررسی وضعیت فرهنگی موجود استان البرز، در سه بخش شامل بررسی اسناد بالادستی فرهنگی، بررسی اسناد فرهنگی استان و بررسی تطبیقی در دیگر کشورها و شهرهای مشابه استان صورت می‌گیرد.

وی در خصوص فاز دوم این پروژه که شناسایی و تدوین اطلاعات فرهنگی استان البرز است، اظهار کرد: در این مرحله شناسایی مناطق جغرافیایی و فرهنگی، اقوام مختلف، گروه‌های جنسیتی، سنی و شناسایی مذاهب مختلف استان البرز مورد بررسی قرار می‌گیرد.

مقدم تصریح کرد: در بخش سوم این اطلس فرهنگی نقاط ضعف، قوت، تهدید و فرصت‌های استان البرز شناسایی می‌شوند.

وی در خصوص فاز سوم پروژه اطلس فرهنگی که طراحی نرم افزار ویژه داده‌ها و اطلاعات فرهنگی استان البرز است، خاطر نشان کرد: مشخص نمودن برنامه‌های فرهنگی مرتبط با مناطق فرهنگی استان، اقوام مختلف، گروه‌های جنسیتی، گروه‌های سنی و مذاهب مختلف این استان تدوین و بررسی می‌شود.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: در فاز دوم چارچوب پایش داده‌ها و اطلاعات فرهنگی استان البرز بر اساس مناطق فرهنگی، اقوام مختلف و... تدوین می‌شود.

گفتنی است: با اتفاق نظر آراء ۱۵۰ میلیون تومان جهت تدوین پروژه اطلس فرهنگی استان البرز اختصاص داده می‌شود.

به همت مرکز آموزش علمی کاربردی قطعه‌سازان میثاق

استارت‌آپ طراحی و ساخت اگزوز خودرو شاهین SP ۱۰۰ برگزار شد

استارت‌آپ طراحی و ساخت اگزوز خودرو شاهین SP ۱۰۰ در مرکز علمی کاربردی قطعه‌سازان میثاق پنجشنبه نهم بهمن ماه سال جاری برگزار شد

به گزارش پیام آشنا: در این آئین، محمد فرامانی- مدیر عامل و رئیس هیات مدیره شرکت تولیدی تحقیقاتی قطعه سازان میثاق و رئیس هیات مدیره شهرک صنعتی سیمین دشت ضمن قدردانی از پژوهشگران و ایده‌پردازانی که با تلاش مستمر خود در راه تعالی جامعه علمی و صنعتی کشور کوشا هستند گفت: اولین هدف ما از برگزاری چنین رویدادهایی اینست که ایده‌هایی که در ذهن دانشجویان، اساتید و پرسنل شرکت و مرکز علمی کاربردی وجود دارد را به محصول تبدیل کنیم.

مدیر عامل و رئیس هیات مدیره شرکت تولیدی تحقیقاتی قطعه‌سازان میثاق اظهار کرد ۱۳ طرح خلاقانه از دل این رویداد بیرون آمد که اتفاقا طرح‌های بسیار جالبی بودند و امیدواریم این گونه طرح‌ها به مرحله تجاری‌سازی برسند.

رئیس هیات مدیره شهرک صنعتی سیمین دشت ضمن اعلام حمایت همه جانبه از برگزاری رویدادهای شتاب و طرح های خلاقانه ارائه شده در آن گفت: این دومین دوره استارت‌آپی است که در این مرکز برگزار می‌شود؛ سال گذشته بر روی قطعه‌ای وارداتی کار شد که طرح سختی بود ولی افرادی که آن طرح را انجام دادند توسط مدیریت میثاق حمایت شدند و طرح پس از نهایی شدن الان در تمام خودروهای گروه سایپا پیاده می‌شود که از لحاظ قیمت تمام شده و ارائه خدمات پس از فروش به نفع خودروسازها نیز هست.

مدیر عامل و رئیس هیات مدیره شرکت تولیدی تحقیقاتی قطعه سازان میثاق همچنین این نوید را به ایده پردازان داد که علاوه بر سه طرح برنده در این رویداد، برای ۱۰ طرح باقی‌مانده هم اگر نیاز به تقویت، بهبود و اصلاح دارند، این حمایتها صورت گیرد تا به مرحله تبدیل ایده به محصول برسد.

کاربردی استان البرز آغاز به کار کرده است.

وی با بیان اینکه اولین رویداد شتاب در این مرکز در سال ۱۳۹۸ برگزار شد، افزود: خوشبختانه بسیاری از طرح‌های ارائه شده در آن رویداد به تجاری‌سازی منتج شد و انگیزه قوی‌تری برای برگزاری دومین رویداد شتاب را فراهم کرد و امید است این رویداد که با محوریت ساخت اگزوز خودروی شاهین SP ۱۰۰ برگزار شده است، افق و چشم‌انداز وسیع و روشن‌تری را پیش روی پژوهشگران ترسیم کرده است.

رضوی در پایان بیان داشت: با توجه به اینکه این مرکز در مجاورت شهرک سیمین دشت قرار گرفته است که خود از مراکز مهم صنعتی استان البرز محسوب می‌شود، امیدوار هستیم حوزه برگزاری این رویداد منجر به هم‌افزایی بیشتر و رفع نیازهای مهم پژوهشی و صنعتی شهرک صنعتی سیمین دشت شود.

رویدادهای شتاب پیوند دهنده صنعت و دانشگاه

مدیر اجرای سازه گستر سایپا نیز در این آئین ضمن تاکید بر نقش موثر رویدادهای شتاب در رشد علمی – صنعتی کشور از رویدادهای شتاب به عنوان پلی محکم بین صنعت و دانشگاه یاد کرد.

فریدون نصیری- مدیر اجرایی پروژه ملی خودروی شاهین SP۱۰۰ ضمن تشکر از حضور موثر مرکز آموزش علمی کاربردی قطعه‌سازان میثاق در فرآیند شکل گیری، طراحی و ساخت اگزوز خودرو شاهین SP۱۰۰ با بیان اینکه برگزاری چنین استارت‌آپ‌هایی در رشد صنعتی جامعه بسیار موثر است، افزود: دانش پژوهانی که در دانشگاه هستند، شاید چندان از آنچه که به واقع در صنعت در حال رخ دادن است، آگاه نباشند. لذا برگزاری چنین استارت‌آپهایی باعث می‌شود که علاوه بر افزایش آگاهی پارامترهایی را که در کلاس آکادمیک یاد می‌گیرند در عمل اجرایی کنند. در چنین رویدادهایی است که تجربه پیشکسوتان با علم نسل جوان در هم می‌آمیزد و سبب رشد اقتصادی و گردش چرخ‌های اقتصادی کشور می‌شود.

مدیر اجرای سازه گستر سایپا در تشریح حمایت شرکت‌های بزرگی نظیر سایپا از چنین رویدادهایی اظهار کرد: وظیفه و رسالت ما این است که به دانش‌پژوهان نقاط روشنی از مسیری که در حال علم‌آموزی و کسب مهارت هستند را نشان دهیم تا با رویکرد بهتر و عمیق‌تری سیلابی‌های درسی را فرا گیرند تا مرکز خود را بیشتر روی مباحثی بگذارند که یادگیری آنها هم به درد خودشان می‌خورد و هم در صنعت کارآیی بیشتری دارد.

حمایت همه جانبه انجمن دانش بنیان البرز از رویدادهای شتاب

فاتق زرافشان- رئیس کمیسیون جوانان، کارآفرینی و دانش بنیان اتاق بازرگانی البرز نیز ضمن تاکید بر پروش نیروی انسانی به عنوان یکی از مهمترین نکات پیشرفت جامعه عنوان کرد: اگر علمی به تجربه منتهی نشود فایده ندارد. باید در کنار علم آموزی و مهارت‌آموزی به مسائل رفاهی پرسنل توجه کرد تا بدون دغدغه خاطر بتوانند به مسائل علمی و پژوهشی مهم بپردازند.

عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی البرز یادآور شد: نکته جالب در برگزاری این رویداد این است که این مرکز آموزش علمی کاربردی در کنار مجموعه میثاق قرار گرفته و این از خواسته‌های خود من هم بوده که استینوها در کنار مراکز صنعتی باشند و در طی دوران تحصیل دانشجویان و صنعتگران باهم در ارتباط باشند.

وی با بیان اینکه اتاق بازرگانی البرز نمایشگاهی دارد که هزینه‌ای از استارتاپها دریافت نمی‌کند، اظهار کرد: حمایت ما به این محدود نمی‌شود و آنجا توسط هلدینگ‌هایی که داریم از لحاظ مسائل مالی و تجهیزات و پشتیبانی منتورها و نیازهای آموزشی به طور رایگان از این ایده‌ها حمایت می‌کنیم. نمایشگاه دائمی اتاق بازرگانی البرز نیز رایگان است و استارتاپ‌ها می‌توانند از آنجا برای ارائه و تبلیغ محصولات خود استفاده کنند.

مهمترین دستاورد رویدادهای شتاب ارتباط دوسویه میان پژوهشگران و ایده‌پردازان است

معاون علمی دانشگاه جامع علمی کاربردی استان البرز «مصطفی یوسفی» نیز طی سخنانی ایجاد ارتباط موثر دوسویه بین سرمایه‌گذاران و صنعتگران، ایده‌پردازان و پژوهشگران چه از داخل مراکز جامع علمی کاربردی و چه خارج از این مراکز را یکی از دستاوردهای مهم برگزاری رویدادهای شتاب عنوان کرد و گفت: این ارتباط دو سویه برد - برد سبب رفع مشکلات بسیاری در حوزه صنعت خواهد شد.

وی با بیان اینکه در بسیاری از موارد ایده دهندگان ایده‌های بسیار کاربردی و قابل تجاری سازی دارند اما از سرمایه لازم برخوردار نیستند، اظهار داشت: از آن سو سرمایه‌گذارانی هستند که تمایل به سرمایه‌گذاری در حوزه‌های صنعتی، پژوهشی و علمی دارند اما از این ایده‌ها بی‌خبر نیستند؛ لذا برگزاری چنین رویدادهایی سبب خواهد شد که این ارتباط قوی‌تر از پیش شکل گرفته و ضمن آشنایی و آگاهی از پتانسیل یکدیگر وارد یک ارتباط دو سویه و قدرتمند شده و باهم‌افزایی به رشد اقتصادی و صنعتی جامعه بپردازند.

معاون علمی دانشگاه جامع علمی کاربردی استان البرز با بیان اینکه البرز بیشترین رویدادهای شتاب را در کل کشور در موضوعات مختلف برگزار کرده است، ضمن تشکر از مرکز آموزش علمی کاربردی قطعه‌سازان میثاق که اینک در اگزوزسازی پیشگام شدند، گفت: هر یک از مراکز دانشگاه جامع علمی کاربردی در حوزه تخصصی خود به برگزاری چنین رویدادهایی پرداخته که بسیاری از آن‌ها به تجاری‌سازی منتج شده‌است.

شایان ذکر است در این رویداد شتاب ۱۳ طرح ارائه شد که زمان ارائه هر طرح ۵ دقیقه و زمان داوری ۳ دقیقه تعیین شده بود. در نهایت سه طرح زیر به انتخاب هیئت داوران به ترتیب حائز رتبه اول تا سوم و از ارائه دهندگان آن تقدیر شد: ساخت هدرز اگزوز، تبدیل قطر لوله‌های مصرفی بدون تغییر ضخامت و طراحی و ساخت قالب پانچ لوله‌های توری اگزوز.

مجوز سایت موزه ازبکی صادر شد

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: گردشگران می‌توانند در ایام نوروز از محوطه باستانی ازبکی بازدید داشته‌باشند.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی با اشاره به اینکه پس از انجام مطالعات لازم در راستای ایجاد سایت‌موزه و ارسال آن به وزارتخانه، مجوز مورد نظر برای ایجاد تاسیسات و زیر ساخت‌های ضروری صادر شد، اظهار کرد: بر این اساس پس از تایید و تصویب مجوز سایت موزه ازبکی در وزارتخانه، این پروژه به‌زودی وارد فاز اجرایی خواهد شد.

وی ادامه داد: همچنین مقرر شد تا با تأمین اعتبار لازم از طرف وزارتخانه و همکاری فرماندار شهرستان نظرآباد، با ایجاد زیر ساخت‌های لازم و رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی ستاد ملی مبارزه با کرونا، امکان بازدید گردشگران داخلی و خارجی از این مجموعه در ایام نوروز فراهم شود.

محمدی بیان کرد: به منظور تکمیل و تجهیز امکانات رفاهی، خدماتی و تاسیسات مورد نیاز از قبیل امکانات بهداشتی با استفاده از سازه‌های سبک، با قابلیت جابه‌جایی، اقدام به ایجاد زیر ساخت‌های لازم در مجموعه سایت موزه ازبکی کرده‌ایم که در این راستا حتی‌الامکان از توان و ظرفیت بخش خصوصی نیز استفاده خواهد شد.

مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس مطرح کرد:

۱۵ پروژه آموزشی در البرز آماده بهره‌برداری

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس البرز اعلام کرد: ۱۱ پروژه آموزشی و ۴ سالن ورزشی و نمازخانه همزمان با دهه مبارک فجر در این استان آماده بهره برداری است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمد دلاوریان اظهار کرد: ۶۰ میلیارد تومان از محل اعتبارات ملی و کمک خیران برای بهره برداری از این طرح‌ها هزینه شده است.

وی با اشاره به اینکه این پروژه ها در مناطق کم برخوردار و پر تراکم دانش آموزی البرز ساخته شده است خاطرنشان کرد: با افتتاح این تعداد پروژه آموزشی، ۱۵۰ کلاس درس به فضای آموزشی این استان افزوده می‌شود.

وی بیان داشت: ۴۰ درصد از هزینه ساخت ۱۵ پروژه‌ای که درایام ا‌لله دهه مبارک فجر افتتاح می شود توسط خیرین نیک اندیش تامین شده است.

وی با بیان اینکه از سال ۸۸ تا کنون ۸۰۰ پروژه آموزشی در البرز احداث شده، افزود: در این سال‌ها ۹ هزار و ۶۰۰ کلاس درس برای تحصیل دانش آموزان آماده شد.

دلاوریان در ادامه به پروژه هایی که در دولت تدبیر وامید ساخته و تحویل آموزش و پرورش البرز شده پرداخت و اضافه کرد: در این مدت ۲۰۰ پروژه آموزشی معادل ۴هزار و ۴۰۰ کلاس درس ساخته شد. وی تصریح کرد: دولت برای ساخت و آماده سازی این تعداد کلاس درس ۷۵۰ میلیارد تومان اعتبار اختصاص داد.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس البرز عنوان کرد: ۱۰۵ پروژه آموزشی نیز که شامل یک هزار و ۲۵۰ کلاس درس می‌شود، توسط خیرین ساخته شد. دلاوریان یادآور شد: خیرین تا کنون برای ساخت فضاهای آموزشی در استان البرز ۳۰۰ میلیارد تومان هزینه کرده‌اند.

وی گفت: در چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، کلنگ‌زنی ۴ پروژه خیری در شهرستان کرج نیز انجام می‌شود.

قابل ذکر است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش‌آموز دارد.

کوتاه از استان

برنامه‌های سالگرد پیروزی انقلاب در آموزش و پرورش البرز رونمایی شد

ویژه برنامه های چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی آموزش و پرورش استان البرز عصر شنبه با حضور خانواده‌های معظم شهدا رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا، معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز در این آیین گفت: یک هزار و ۱۶۳ برنامه ویژه چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب درآموزش و پرورش البرز با شعارتربیتی،مقاومت و ولایت مداری تدوین شده است.

فرشته فهمیده تصریح کرد: برای آشنایی دانش آموزان با رویداد بزرگ تاریخی و دستاوردهای انقلاب برنامه های متنوعی از جمله ۲۰۰ برنامه در بستر شبکه شاد اجرایی شده است.

فهمیده یادآور شد: برنامه های دهه مبارک فجر در حوزه آموزش و پرورش البرز با محوریت تبیین و راهبرد بیانیه گام دوم انقلاب- پیش بینی و سازماندهی شد.

وی اضافه کرد: برنامه های دهه فجر انقلاب اسلامی درمدارس باید تقویت کننده غرور ملی دربین دانش آموزان و اولیای آنان باشد.

وی یادآورشد: برای آگاهی بخشی به دانش آموزان در زمینه نهضت انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن برنامه هایی چون نواختن زنگ انقلاب، نشست های بصیرت افزایی، برپایی نمایشگاه دیدار با خانواده معظم شهدا، عطرافشانی گلزار شهدا، برگزاری جشنواره‌های کانون‌ها، یادواره شهدا، جشن تکلیف دانش آموزان و محفل‌های انس با قرآن اجرا می‌شود.

معاون آموزش و پرورش البرزادامه داد: گشایش نخستین نمایشگاه مجازی قرآن صوتی و تصویری،برگزاری نشست های تربیتیی و ایده پردازی و خلاقیت‌مسابقات فرهنگی با محوریت گام دوم از دیگر برنامه های ایام الله دهه فجر در حوزه آموزش و پرورش البرزاست.

وی راه اندازی پویش های مختلف درفضای مجازی و دوره های آموزشی و توانمند سازی دربسترشادبرگزاری جشن میلاد حضرت زهرا(س) وتجلیل از مادران وزنان را از دیگربرنامه های آموزش و پرورش البرز درسالگرد پیروزی انقلاب اسلامی عنوان کرد.

فهمیده تأکید کرد: برنامه های سالگرد انقلاب به صورت حضوری با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی و دربسترشبکه شاد، کانال معاونت پرورشی و فرهنگی وسایر پیام‌رسان های داخلی اجرا می شود.

جهان نشر

«دانش اتوپیا» منتشر شد

کتاب «دانش اتوپیا» نوشته ایمانوئل والرشتاین با ترجمه محمد غفوری از سوی نشر صاد منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی نشر صاد، کتاب «دانش اتوپیا» نوشته ایمانوئل والرشتاین با ترجمه محمد غفوری از سوی نشر صاد منتشر شد. قرن بیستم شاهد پیروزی‌ها و شکست‌هایی بوده که منجر به خودآگاهی دنیای مدرن شده است. در کتاب «دانش اتوپیا» ایمانوئل والرشتاین استدلال می‌کند که چه‌طور نظم جهانی که از این رویاها تغذیه می‌کند، در حال فروپاشی است.

این نظریه‌پرداز نظام جهانی با اشاره به جهانی‌شدن تجارت، تغییر نهادهای کار و خانواده، شکست ایدئولوژی سنتی لیبرال و خطر بحران‌های عمیق زیست‌محیطی، بر این باور است که سیستم دولت- ملت دیگر کارایی ندارد. همچنین او پیش‌بینی می‌کند که تا نیم‌قرن دیگر شاهد فروپاشی نظام کنونی، مناقشات و درگیری‌های بزرگ خواهیم بود.

ایمانوئل والرشتاین جامعه‌شناس و متفکر آمریکایی شناخته شده معاصر است که عمدتاً به‌دلیل طرح نظریات انتقادی‌اش به سازوکارهای نظام سرمایه‌داری شناخته می‌شود. او استاد دانشگاه ییل آمریکا بود و چندسال پیش نیز سفری به ایران داشت. در سال ۲۰۱۴ جایزه جهانی بهترین پژوهش انجمن بین‌المللی جامعه‌شناسی به او تعلق گرفت. شهرت او بیشتر مرهون نظریه «نظام جهانی» است که یکی از متاثرکننده‌ترین نظریات در میان جامعه‌شناسان به‌شمار می‌آید.

کوتاه از موسیقی

انتشار سومین آلبوم سالار عقیلی در یک ماه

آلبوم «کجا رفته‌ای» به آهنگسازی محمد امین همایی یکی از تازه‌ترین آثاری است که طی روزهای اخیر به خوانندگی سالار عقیلی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «کجا رفته‌ای» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی در روزهای اخیر است که به آهنگسازی محمد امین همایی و خوانندگی سالار عقیلی منتشر شده است. این آلبوم سومین اثری که با صدای سالار عقیلی در بهمن ماه امسال پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

احسان افشاری- شاعر مجموعه، درباره این آلبوم نوشته است: «امین همایی این مجموعه را با رویکردی مینی مال و خالی از پیچیدگی‌های هارمونیک در بافت موسیقی کلاسیک غربی نوشته است. موسیقی ساده و سیالی که خود تماماً در اختیار بیانگری شعر و اجرا قرار داده است. سالار عقیلی با حفظ شخصیت آوازی خود در فضای موسیقایی که برای نخستین بار به استقبال آن رفته است کیفیتی ستودنی و بی‌نقص از خود ارائه داده است.

وی متاثر از مکتب آوازی اصفهان چه در اوج‌ها چه در تحریرها چنان به تحویل دادن درست کلمات و فراتر از آن اجرای نمایشی شعر وفادار است که راهی جز همراهی و هم حسی برای شنونده باقی نمی‌گذارد.

شعرهای این مجموعه درون مایه تغزلی دارند، عاشقانه‌ای نئوکلاسیک که در قالب غزل، مثنوی و چهار پاره شکل گرفته‌اند. «کجا رفته‌ای»، «رویای فراموش شده»، «جشن تنهایی»، «تماشا کن»، «حاشا» و «کیستم» با اشعاری از احسان افشاری اسامی قطعات این آلبوم را تشکیل می‌دهند. این در حالی است که علی جعفری پویان، بدرام فریوسفی، علیرضا دریایی، نیما زاهدی، سهراب برهمندی، دانیال جوراچی، شهرام رکوعی، پورنگ پورشیرازی، داود منادی، کریم قربانی گروه نوازندگان آلبوم را تشکیل می‌دهند.

ناصر نصیری طراح گرافیک، امید اصغری میکس و مسترینگ نیز دیگر عوامل اجرایی آلبوم را تشکیل می‌دهند. «از روزهای نبودن» به آهنگسازی هومن دهلوی، «می‌دانم که می‌آیی» به آهنگسازی امیرحسین سام دو اثر دیگری هستند که از ابتدای بهمن ماه امسال با صدای سالار عقیلی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.