رئیس اداره امورتربیتی، مشاوره ومراقبت دربرابرآسیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش البرزگفت: طرح‌های مشاوره به منظور پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی درمدارس این استان با جدیت دنبال شود.

به گزارش پیام آشنا، علی رحمانی روز پنجشنبه درنشست با کارشناسان مشاوره حوزه آموزش و پرورش البرزکه درسالن کنفرانس امام علی(ع) برگزارشد، گفت: مشاوران مدارس درطول سال تحصیلی نقش مهم و موثری درهدایت تحصیلی، تربیتی، آموزش مهارت‌های زندگی و پیشگیری ازآسیب های اجتماعی درمدارس دارند. وی خاطرنشان کرد: با توجه روند آموزش مدارس به دلیل شیوع ویروس کرونا درفضای مجازی لازم است مشاوران مدارس به بخش شناسایی مشکلات دانش آموزان نگاه دقیقی داشته باشند.وی بررسی علت آسیب‌های اجتماعی دانش آموزان را وظیفه مشاوران فعال درمدارس دانست وعنوان کرد: بازدیدهای میدانی انجام شده از مدارس البرزنشان می دهد که مشاوران باید نگاه جامع و دقیقی نسبت به اجرای طرح‌ها، ثبت دقیق خدمات مشاوره‌ای به زبان آماری و تحلیلی داشته باشند. رحمانی یادآورشد: غفلت و سهل انگاری درکارمشاوره مدارس معنایی ندارد زیرا خدمات‌دهی آنان با سلامت جسمی،امیت روانی و جانی، مهارت آموزی و پیشگیری از انجام رفتارهای پرخطر دربین دانش آموزان ارتباط دارد. وی بیان کرد: دراین روزها مشاوران مدارس ازطریق فضای مجازی و درموارد خاص از طریق تماس تلفنی با دانش آموزان و اولیا ارتباط برقرار می کنند که ضرورت دارد گزارش آن در فرم های ویژه طرحهای آسیب پذیراز وقوع حوادث ناگوار در مدارس جلوگیری کرد. قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰ مشاور با جمعیت دانش آموزی ۴۷۳ هزارنفری درمدارس دارد.

رحمانی مطرح کرد:

ضرورت پیگیری طرح‌های مشاوره در مدارس البرز

تا دانش آموزان آسیب دیده و یا درمعرض رفتارهای پرخطر زیرپوشش قرارگیرند.

رئیس اداره امورتربیتی، مشاوره ومراقبت دربرابرآسیب‌های اجتماعی آموزش وپرورش البرزبابیان اینکه درمان آخرین مرحله درمشاوره است، اضافه کرد: پیشگیری از آسیب های اجتماعی مهمترین موضوعی است که مشاوران باید به آن درمدارس البرز توجه کنند. وی تاکید کرد: آسیب های اجتماعی یکباره برای دانش آموزان اتفاق نمی افتد پس باید با شناسایی دانش آموزان آسیب پذیراز وقوع حوادث ناگوار در مدارس جلوگیری کرد.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰ مشاور با جمعیت دانش آموزی ۴۷۳ هزارنفری درمدارس دارد.

آغاز به کار «کیمیاگر» در استانبول

«کیمیاگر» نمایشگاهی که محل گردهمایی عکاسان یازده کشور جهان در شهر استانبول شده است، هشتم بهمن ماه ۱۳۹۹ آغاز به کار کرد. این نمایشگاه با حضور هنرمندان سرشناس ایرانی در افتتاحیه نمایشگاه کار خود را شروع کرد. در روز افتتاحیه رسانه های مختلف ترکیه جهت پوشش اخبار نمایشگاه به افتتاحیه آمده و پیگیر روند برگزاری و ثبت و نکته برداری از آثار و اسامی هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه بودند. بازدید کنندگانی از کشورهای ایران، آمریکا، روسیه، لهستان، سوریه و ترکیه حضور بهم رساندند. علاقمندان جهت بازدید و خرید آثار می توانند تا روز سه شنبه چهاردهم بهمن ماه با مراجعه به گالری لونا اقدام به بازدید و خرید از آثار کنند.

به گزارش پیام آشنا، با توجه به حرفه ای بودن سطح آثار و قیمت های مناسبی که در نظر گرفته شده امکان خرید برای تمامی بودجه ها وجود دارد و با خرید هر اثر می توان از هنرمندان حمایت مادی و معنوی کرد و به راحتی می توانید منزل یا محل کار خود را به آثار عکاسی هنرمندان ایرانی زینت بخشید.

گالری لونا در روز افتتاحیه مهمان ویژه ای نیز داشت. استاد بابک برزویه از مدعوین و شرکت کنندگان در افتتاحیه این نمایشگاه داشت. استاد برزویه علاوه بر بازدید، با دیگر هنرمندان و شرکت کننده حاضر در افتتاحیه گفت و گو کرد. مهمانان افتخاری شرکت کننده در این نمایشگاه آهو خردمند، فقیهه سلطانی و دکتر نصر ابادیان و محمود کاملی از ایران هستند.

خوشبختانه بازدید کنندگان زیادی در نمایشگاه حضور یافتند و فضای تعامل با هنرمندان فراهم بود.

در روز دوم، مفتدری رایزن فرهنگی ایران به همراه خبرنگار صدا و سیمای جمهوری اسلامی برای بازدید در گالری لونا حضور یافتند.

در پایان گروه هنری نیلی از تلاش های شبانه روزی دکتر حامد نصر ابادیان، خانم ازگه یوکسل (Özge Yüksel) و خانم ونسا آنایا (Vanessa Anaya Villegas) کمال تشکر را دارد.

اسامی عکاسان ایرانی شرکت کننده در این نمایشگاه به شرح ذیل است:

اشکان آبگون، نرگس احمدی، نسیم افراسیابیان، صالح باجب ابراهیمی، ریحانه تسلیمی، الهام جلالی، نازنین جمال آبادی، حمید جمالی، فائزه حنایی، الهه حمیدی، بهاره خسروی، پرستو رضائالله، فردیس زارع، مازیار زحمت کش، مینتا سمیعی، ریحانه سلیمان پوریان، شهرزاد شاپان، سپهر شاهی، منصوره شیری، سمیرا طلوعی، فرشته عبدالهی مهر، عطا غلامی، فاطمه غفاری، آزاده قرشی، محمد مهدی کاظمی، فاطمه گرجی، نرگس مجیدی، محمود کاملی، هیلانه محمودی، شهراد متولی، الهه نیک پی، حسام نبوی، کیانا یزدان جو، ثمن رستگار، پیمان مهدوی، مریم زندیه و کیلی، مهدی کرمی مصلح

Mariacano , Ramona Zordini , Özge Yüksel , Tyler Griffin , Slava Soldatov , Rosy Suppa , Teresa Maria , Zofia Goss , Tanya Nicole Roberts , Anastasia Cetinkaya , Catherine Boro , Margaret Reznick.

این نمایشگاه توسط گروه هنری نیلی و در گالری لونا ساقت استانبول برگزار شده است و تا ۱۴ بهمن ماه برپاست. بازدید برای عموم مردم آزاد است.

پروژه‌های مدرسه سازی البرز با مشارکت سپاه اجرا می‌شود

مدیرکل نوسازی،توسعه و تجهیز مدارس البرزگفت: براساس یک تفاهم‌نامه پروژه‌های عمرانی و آموزشی این استان با همکاری سپاه امام حسن مجتبی(ع) احداث و تکمیل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمد دلاوریان افزود: این تفاهم نامه به منظورهمکاری و استفاده از ظرفیت ها و توانایی‌های موجود برای ارائه خدمات آموزشی به جامعه هدف روستایی در دستور کار قرارگرفت. وی تربیت نسلی توانمند و تراز انقلاب اسلامی و براساس ماموریت های ذاتی در راستای ایجاد فضاهای مطلوب تعلیم و تربیت و فرصت مناسب و بسترسازی برای عدالت آموزشی و پرورشی در روستاهای محروم و کم برخوردار استان البرز را از دیگر اهداف اتعقاد این تفاهم نامه ذکرکرد.

مدیرکل نوسازی و تجهیزمدارس البرز: همفکری، همکاریعلمی و عملی برای استفاده ازقابلیت ها، ظرفیت هـای قانونی و سـازمانی طرفین برای تداوم فعالیت موثردرعرصه‌های اقتصاد مقاومتی را ازدیگربخش های ایت تفاهم نامه برشمرد.وی بیان کرد: استفاده بهینه از ظرفیت های قانونی اداره کل نوسازی و قرارگاه پیشرفت و آبادانی سپاه می تواند درایجاد توسعه زیرساخت ها و رفع محرومیت از مناطق کم برخورداراین استان داشته باشد.

دلاوریـان تصریح کرد: درقالب این تفاهم نامه ها زمینه همکاری و هم افزایی مشـترک درزمینه توسعه زیرساخت های مناطق شهری و روستایی بااولویت مناطق کم برخوردار در حوزه های عمرانی فضاهای آموزشی، فرهنگی، ورزشی و پروژه های حمایتـی و عام المنفعه بوجود می آید. وی ادامه داد: دراین تفاهم نامه طرفین متعهد می شوند با توجه به تامین منابع اعتباری مورد نیاز پروژه های واگذاری شده را برای اجرا تامین کنند به گونه ای که ساخت ۳۰درصد پیشرفت فیزیکی پروژه های آموزشی توسط قرارگاه و ۷۰ درصد مابقی از سوی اداره کل نوسازی تامین شود.

مدیرکل نوسازی، توسعه وتجهیزمدارس البرزالبرز یادآورشد: رشد مهاجرت ها، کمبود شدید فضای آموزشی و فرسودگی ۲۵درصد از مدارس البرزعلت اصلـی تراکم بـالای دانش آمـوزی در کلاس های درس این اسـتان را تشکیل می دهد. وی خاطرنشـان کرد: سالانه ۱۳هزار نفر به جمعیت دانش آموزی البرز افزوده می شود.

دلاوریان تاکید کرد: با توجه به آماربالای مهاجرت پذیری البرز و افزایش حاشـیه نشینی درآن که موجب کمبود شـدید فضای آموزشی شده لازم اسـت همه به یاری آموزش و پرورش این استان بشتابند.

شیوه بلیت فروشی سینماهای مردمی جشنواره فجر اعلام شد

بلیت‌فروشـی سـینماهای مردمی سـی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر با اعمال برخی تغییرات نسبت به سال گذشته از ساعت۱۴ روزشنبه ۱۱بهمن آغاز می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی جشـنواره فیلم فجر، با عنایت به این که جشنواره فیلم فجر به عنوان یک رویداد فرهنگی همه‌سـاله در ایام پیروزی انقلاب شـکوهمند اسـلامی برگزار می‌شود و در شرایطی که همه‌گیری ویروس کرونا، رویدادهای فرهنگی و تولیدات سینمایی را در ایران و جهان با محدودیت‌های متعـددی مواجه کرده، این رویداد فرهنگی، با اتخاذ تدابیر خاص و رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی انجام خواهد شد.

بر اسـاس این خبر، با توجه به شـرایط «کرونا» و فاصله‌گذاری‌های اجتماعی حداکثر سـی درصد به ظرفیت میزبانی سالن‌های سینماهای مردمی از این دوره جشنواره اختصاص داده شده است و جزئیات و مشخصات جدول نمایش فیلم‌ها از طریق سایت جشنواره و سامانه‌های فروش اطلاع‌رسانی می‌شود.

در این دوره بلیت‌فروشی از طریق سه سامانه ایران تیک، سـینما تیکت و گیشـه هفت به سـه آدرس اینترنتی

/https://www.irantic.com

/https://cinematicket.org

و https://www.gishehv.ir انجام خواهد شد.

لازم به ذکر است که قیمت بلیت برخی از سینماها، بیست هزار تومان و بقیه نیز سی هزار تومان تعیین شده است. در این دوره فروش سری بلیت‌ها وجود ندارد و هر نفر با یک شماره همراه، امکان تهیه چهار بلیت برای هر فیلم را دارد.

بلیت‌فروشـی اکران مردمی تا روز پایانی جشـنواره ادامـه دارد و علاقه‌مندان تا لحظـه نمایش فیلم، می‌توانند بلیت‌های مورد نظر خود را خریداری کنند. همچنین بر اساس شـیوه‌نامه بلیت‌فروشی سی و نهمین جشـنواره فیلم فجر، پس از خرید بلیت از طریق سامانه‌های تعیین شده، کدی برای خریداران ارسال می‌شود و افراد با ارائه آن به سینما، می‌توانند بلیت خود را تهیه کنند.

امـکان فروش بلیت حضوری به مخاطبان سـینما وجود ندارد و بلیتی در گیشـه‌ها فروخته نخواهد شد.

موبایل خوانی، معضلی جدید در عرصه مداحی

فهیمه سـادات خضری، یکی از مداحان اهل بیت(ع) البرزی است که مسئولیت قشر خواهران سازمان سیج مداحان اسـتان البرز و کانون مداحـان خواهران این سازمان و نیز مسئولیت فرهنگی و آموزش را عهده‌دار دارد.

به گزارش پیام آشـنا، این بانوی فعـال، مداحی و سایتدگری اهل بیت(ع) را از دوران دبستان آغاز کرده و حدود ۱۷ سـال است که به صورت حرفه ای مداحی مـی کند. گفت و گوی خبرنگار ما با این مداح البرزی رابخوانید.

در حال حاضر به جز مداحی به چه کاری مشغول هستید؟

علاوه بر فعالیت های فرهنگی، جهادی، سیاسـی و ـ مسـئول هیأت معظم زینبیون، کانون احرار و کانون مداحان خواهر سازمان تبلیغات، عضو شورای ائتلاف نیروهای انقلابی شهرستان کرج، فعال فضای مجازی و رسـانه، مربی فرهنگی ازدوهای راهیان نور و مدرس دوره‌های آموزش فنون مداحی و حلقه های صالحین نیزهستم.

چه موانع و مشکلاتی بر سر راهتان بود؟

یکی از بزرگترین موانعی که سر راه مداحان خانم قرار دارد عدم در نظر گرفتـن جایگاه برای حرفه آن ها از سوی جامعه و نزدیکان است در حالیکه در بین آقایان ایـن ضعف وجود ندارد و یک مـداح آقا نزد خانواده و جامعه جایگاه و وجاهت اجتماعی دارد و حتی مداحی اول وقـت را بر هر کاری مقـدم دارد، اهل بکاء و گریه برای اهل بیت (ع) و توبه و قایه به درگاه خداوند متعال باشد، با قرآن کریم مانوس بوده و نسبت به معنی آیات تدبر داشـته باشد، از غیبت، تهمت و حرف های لغو و بیهوده دوری گزینند، با دعاها و اذکار معروفه جهت ارتقا و تهذیب نفس و قربه الی الله مانوس باشـد و از دروغ به شـدت دوری کند. همچنین یک مداح باید احترام به خانواده و بزرگترها را واجب بداند، در برابر مشکلات صبور و بردبار باشد، صله رحم را فراموش نکند، مداحی را شغل و وسیله درآمد و اعتبار قرار ندهد، برای زندگی و امور برنامه ریزی داشـته باشد، عزت و ذلت را فقط از جانـب خداوند بداند و تا از چیزی اطلاع کافی ندارد حرفی نزند و در مورد دیگران نیز قضاوت ناپجا نکند.

آیا هر کسی می تواند مداح شود؟

برای مداح شـدن باید یک استعداد اولیه وجود داشته باشـد مداحی آن چیزی نیسـت که برخی افراد در ذهنشان غولی از آن ساخته‌اند و فکر می کنند حتما باید شان داغ صدا پر باشـد و کار پیش با افتادهای هم نیست که فکر کنید با یک آمپلی فایر و یک دفتر مداح می شوید. درواقع ابتدا باید پارامترهای اولیه در شخص وجود داشـته باشد تا بتواند در این مسیر گام بردارد و سپس دوره های آموزشی مربوطه را طی کند و به اصول ذکر شده نیز پایبند باشد. صرفا صدای خوب، برای مداح شدن کافی نیسـت؛ باید تمامی اصول و فنون مداحی را در کنار آداب مداحی با حوصله و به مرور زمان یاد گرفت تا بتوان یک مداح کامل شد.

در جریان جـنـگ نرم امروز مداحان چه نقش و مسئولیتی‌دارند؟

طبق فرمایش رهبر معظم انقلاب که می فرمایند: امروز نیاز مهمّ کشـور ما این است که جوان های ما مجهّز بشوند به انواع سلاح‌های جنگ نرم؛ یعنی قدرت روحی و قدرت فکری و با توجه به اینکه دشمنان در جنگ نرم، اعتقادات وارزش‌های ما را نشانه گرفته‌اند.نقش مداحان به عنوان افسران مقابله با جنگ نرم بسیار مهم است. در جنگ نرم تلاش ویژه‌ای توسط بیگانگان برای تحریف عاشورا و ایجاد نحله‌های انحرافی و خرافات در مراسم مذهبی ما صورت می گیرد. آن ها مداحان و مراسـم عزاداری را نشانه گرفته اند که لازم است مداحان همواره در راه بصیرت‌افزایی خود و مستمعان تلاش کنند.

برخی مداحان بـرای گریاندن مردم به اغراق یا حتی بیان مطالب کذب روی می آورند. نظر شما در این رابطه چیست؟

رهبر معظـم انقـلاب در رابطه با اهمیـت مداحی می‌فرمایند: شاید دو ساعت محفل روضه و مداحی تأثیر بیشـتری نسبت به سخنرانی‌های مرسوم بر جمعیت محافل ما داشته باشد. بنابراین مداحی فقط تحریک احساسات نیسـت، بلکه هدایت ذهن‌هاست. این گفته مقام معظم رهبری بیانگر اهمیت مداحی در عزاداری هاست. ایام محرم و صفر برای ماشیعیان روزهای خاصی است؛ ایام غمـاکی که به گفته امام راحل اسلام را زنده نگه داشته است. در این ایام مجالس عزاداری و هیأت ها هر جای شهر گسترده می شود اما چیزی که در این میان بسیار اهمیت دارد نحوه بیان یک مداحی و تاثیرگذاری آن بر عزاداران حسینی است. باید بدعت ها و خرافه ها را از مداحی ها زدود. روضه خوانی باید دارای محتوای صحیح و همراه با آگاهی بخشی باشد.

مداحان در حفظ وحدت و انسجام اسلامی چه نقشی‌دارند؟

در روزگاری که دشمنان قسـم خورده دین، تمام توان خود را در راسـتای تضعیف اصول و معارف اسلام بکار گرفته انـد و تلاش در ایجاد شـکاف به تفرقه و چند دسـتگی در بین مسلمانان دارند تا از این رهگذر به اهداف شوم خود برسند. حفظ وحدت اسلامی امری بسیار مهم و قابل توجه اسـت. باید تلاش کرد بجای پرداختن به اختلاف سلایق و عقاید و برخورد احسـاسی، مشـترکات را در بین مسلمانان پررنگ تر کرد و روح وحدت و انسجام را بین مسـلمین دمید. تنها در سایه سار وحدت، همدلی، اتحاد و همبسـتگی اسـت که می توان به نیرنگ ها و دسیسه های شوم دشـمنان پایان داد و به پیروزی و نصرت رسید.

تجربیات و توصیه های خود را به جوانانی که قصد ورود به این حرفه را دارند بفرمایید

من معتقدم اگر مداحی امـروز من چاچویی دارد، به دلیل همان روزها و سخنی هاست. امروز اینترنت نباید جوانان را گول بزند. در نسل جوان شاهد سستی و تنبلی هسـتیم؛ به این دلیل که همه چیز آماده است، مداح می‌تواند با یک جسـتجو تمام آثار مداحان را به دست آورد و با یک کپی برداری در جلسه بخواند. امروز یک معضل جدید به نام موبایل خوانی وجود دارد؛ مطلوب نیسـت که مداح شعر را از روی موبایل بخواند. اگر واقعا مداح فرصت نداشته باشد شعر را روی کاغذ بنویسـد. برای چه می‌خواند؟ یعنی در این حد مشـغله دارد؟ از روی موبایل خواندن اصلا قابل پذیرش نیسـت؛ باید زحمت کشید، پای درس اسـتاد نشسـت و با انتخاب شعر مناسب آشنایی داشت. مداح باید در خصوص تاریخ و وقایعـی که برای اهل بیت(ع) رقم خورده و همچنین مقاتل آن ها آگاهی داشـته باشـد. مطالعه عمیق در زمینه زندگانی، مصائب، مناقب سیره و سبک زندگی، خطبه ها، روایات، جنگاوری ها، نحوه شهادت و مقاتل اهل بیت(ع)، آگاهی از معارف نهفته در فرازهای ادعیه و مناجات و زیارتنامه ها و تسلط کامل بر قرائت آن ها و اهمیت دادن به سلامت جسمی و روانی در این زمینه حائز اهمیت است.

برای قشر مداحان خواهر چه برنامه هایی دارید؟

برگزاری کلاس های آموزشی برای تمامی بانوان مداح و کسانی که جلسه قرآن برگزار می کنند بسیار تاثیرگذار است زیرا فرهنگ سازی در زمینه فعالیت بانوان در این رابطه بسیار ضعیف بوده است که این امر به ناآگاهی افراد و در نهایت عواملی از قبیل بدحجابی می انجامد. بارها پیش آمده که با یک مداحی صحیح و بیان خصایص بزرگان دین، جوانان بسیاری اصلاح شده اند در حالیکه شاید به هر زبان دیگری نمی توانستیم این کار را انجام دهیم. با توجـه به بدعت ها و هجمه های فرهنگی و خرافه هایی که وارد مداحی ها شده که در مجالس بانوان نیز بیشتر است، اطلاع رسانی در این رابطه باید بیشتر باشـد و به مداحی خانم ها بهای بیشتری داده شود. برگزاری کلاس‌های آموزشـی در روسـتاها برای علاقه مندان خانم از جمله خواسته های ماست و همچنین باید حمایت های بیشتری در زمینه مالی و معنوی از مداحان صورت گیرد. تمام تلاش ما بر آن است که در مباحث آموزشـی و تخصصی و کارگاه های آموزشی ضمن شناساندن آسیب ها در جهت احیای کار درست و مداحی موثر اقدام شود.

سینمای ایران

«خورشید» مجیدی یکی از ۷ فیلم منتخب جشنواره فیلم میامی

جشنواره فیلم میامی ۲۰۲۱ با معرفی فیلم‌های بین‌المللی حاضر در این دوره از فیلم «خورشید» مجید مجیدی به عنوان یکی از هفت فیلم منتخب این دوره نام برد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، جشنواره فیلم میامی فهرست فیلم‌های بین‌المللی حاضر در این دوره را که در این رویداد ۱۰ روزه اکران می‌شود اعلام کرد. «خورشید» مجید مجیدی از جمله فیلم‌های حاضر در این بخش این جشنواره است. این جشنواره که به صورت ترکیبی از رویدادهای مجازی و فیزیکی از ۵ تا ۱۴ مارس برگزار می‌شود امسال فیلم‌هایی از کارگردان‌های برگزیده یا نامزد اسکار را برای نمایش در بخش بین‌المللی انتخاب کرده است. از جمله این کارگردان‌ها می‌توان از فرناندو تورو، آگنیسکا هلند و مجید مجیدی یاد کرد که امسال نیز در فهرست فیلم‌های بین‌المللی نامزد شده برای رقابت اسکار حضور دارند. در فهرست نهایی فیلم‌های بین‌المللی حاضر در این دوره جشنواره فیلم میامی که شامل ۷ فیلم برتر بین‌المللی امسال است در کنار «خورشید» مجید مجیدی فیلم «کجا می‌روی آیدا؟» نماینده بوسنی و هرگوین، «شارلاتان» نماینده جمهوری چک، «حالت دیوانگی» از جمهوری دومینیکن، «خاطراتی از پدرم» از کلمبیا، «فردا همه جهان» از آلمان و «سیب‌ها» از یونان نمایش داده می‌شوند. جی لاپلانته مدیر اجرایی جشنواره فیلم میامی از انتخاب این فیلم‌ها به عنوان ۷ فیلم برتر حاضر در رقابت امسال اسکار یاد کرد و گفت از نمایش این فیلم‌های قوی بسیار افتخار می‌کند.

رادیو چه خبر

دست پُر رادیو برای بزرگداشت انقلاب

رادیو صبا با ۱۰ ویژه برنامه از جمله پوشش خبری جشنواره‌های تئاتر و فیلم فجر به استقبال دهه فجر خواهد رفت.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از روابط عمومی رادیو صبا، این شـبکه رادیویی به منظور گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب، باشکوه اسلامی، با تولید ۱۰ برنامه، ویژه این ایام و متناسب با مأموریت شبکه به استقبال دهه فجر می رود.

یک روایت یک سرود

این برنامه در ساختار مستند به مدت ۳۰دقیقه تولید شده است در گفت و گو با عوامل تولید سرود های خاطره انگیز انقلاب به خاطرات تولید این آثار می پردازد. تهیه کننده این برنامه نوید جولایی و گزارشگر آن لیلا علاقمند است. این برنامه هر روز ساعت ۱۱:۳۰ پخش می‌شود.

روزهای ماندگار

این برنامه در ساختار گفتار محور به مدت ۱۰دقیقه هر روز ساعت ۸:۴۵ به مرور تاریخ انقلاب می پردازد و اتفاقات روزشمار بهمن ۵۷ را بررسی می کند. این برنامه را آزاده شاهرخ مهر تهیه کرده است و گوینده آن تیمور کوشکی است.

نمای ۵۷

این برنامه در ساختار نوین به مدت ۱۵دقیقه تهیه شده است و به مرور دیالگوگ های ماندگار فیلم های سینمایی با موضوع انقلاب اسلامی می پردازد. تهیه کننده برنامه رضا عزتی است و ساعت ۱۴:۴۵ پخش می‌شود.

کافه‌گاهی

این برنامه در ساختار مجله‌ای به مدت ۱۵دقیقه هر روز تقدیم خاطبان خواهد شد. در این برنامه روایتی از وقایع دوران سـتمشاهی و تصویر چهره حکومت پهلوی ارائه می‌شود. پوا امینیان تهیه کننده و احسان همتی گوینده این برنامه است.

صندوقخانه

صندوقخانه نام برنامه نمایشی شبکه است در دهه فجر نمایش پشت پرده مه در این برنامه پخش می شود. پشت پرده مه داسـتان روسـتاییانی اسـت که در جریان اصلاحات ارضی با خان روسـتا دچار مشکل می شوند که با مشارکت اداره کل هنر های نمایشی رادیو تولید شده است و هر روز ساعت ۱۲:۲۰ پخش می شود.

آوای بهمن

این برنامه به خوانش کتاب‌های شاخص در حوزه انقلاب اسلامی می پردازد در این ایام مجموعه داسـتان چقدر حرف نمی زند با صدای لیلا روحبخش و مهسا حق‌پناه بازخوانی شده اسـت. تهیه کننده این برنامه آزاده شاهرخ مهر است که در مدت ۲۰دقیقه در ۱۲قسمت تولید شده است.

فجر صبا

فجر صبا برنامه‌ای صبگاهی است که با محوریت وحدت و همدلی تولید خواهد شد. مجریان برنامه محمدرضا قلمبرو و مهدیه قناعت پیشـه اند و سجاد کلبادی نژاد تهیه کننده برنامه‌ای اسـت که شنبه تا چهارشنبه ساعت ۷ صبح به مدت ۹۰دقیقه تقدیم شنوندگان می شود.

داستان پیروزی

داسـتان پیروزی برنامه‌ای گفتار محور اسـت که در هر قسـمت آن یک داسـتان کوتاه در باره انقلاب اسلامی بازخوانی می شود این برنامه در مدت ۲۰دقیقه شـنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۳ تقدیم شنوندگان می شود این برنامه را سجاد کلبادی نژاد تهیه می کند و لیلا روحبخش راوی داسـتان هایی است که به قلم ضیا الدین خالقی نگاشته می‌شود.