مرمت اضطراری مسجد تاریخی نجم آباد به پایان رسید

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از اتمام مرمت اضطراری مسجد تاریخی نجم‌آباد واقع در شهرستان نظرآباد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی اظهار کرد: پس از تهیه و تایید طرح مرمتی از طرف کارشناسان حوزه مربوطه، عملیات اجرایی مرمت و بازسازی مسجد تاریخی نجم‌آباد در دستور کار قرار گرفت.

وی ادامه داد: بر این اساس و با وجود عدم ابلاغ بودجه مورد نظر و با توجه به احتمال بارش‌های فصلی، عملیات اجرایی توسط پیمانکار پروژه آغاز و در بازه ۲۰ روزه به پایان رسید.

محمدی گفت: پس از سبک‌سازی سقف و انجام مرمت‌های لازم در سقف و دیواره های بنا با استفاده از خشت و کاهگل به منظور حفظ اصالت و استحکام بنا، مرمت هر سه گنبد فرو ریخته انجام و همچنین عایق کاری و لکه‌گیری اندود کاهگل بدنه‌های داخلی و خارجی بنا نیز تمام شد.

این مسئول توضیح داد: مسجد نجم‌آباد به مساحت تقریبی ۱۳۰ مترمربع و با استفاده از مصالح خشت و گل ساخته شده و مربوط به اواخر دوره قاجار است.

مجوز بهره‌برداری از چهار واحد پذیرایی گردشگری در البرز صادر شد

سرپرست معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز اعلام کرد که مجوز بهره‌برداری از چهار واحد پذیرایی گردشگری و سنتی با اشتغالزایی ۶۴ نفر و با هدف رونق اقتصادی در این استان صادر شد.

به گزارش پیام آشنا، سعید دوستانی گفت: از آنجا که بخشی از تأمین سهمیه اشتغال استان البرز بر عهده اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است در تلاش هستیم تا با صدور مجوزها در زمینه خدمات گردشگری، پذیرایی و فرهنگی تاریخی این مهم را تحقق بخشیم.

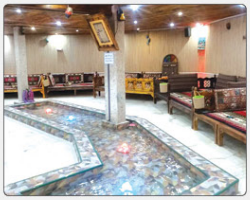
وی ادامه داد: از مجموع چهار واحد جدید، سه واحد پذیرایی سنتی در کرج و یک واحد پذیرایی سنتی در شهرستان ساوجبلاغ با حجم سرمایه‌گذاری ۲۳۰ میلیارد ریال و در مجموع به مساحت سه هزارو ۸۷۵ مترمربع احداث می‌شود.

دوستانی ادامه داد: امسال افزون این واحدها، مجوز فعالیت برای ۶ خانه مسافر، چهار مرکز پذیرایی سنتی، سه دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری و یک شرکت مجری خانه مسافر در استان البرز صادر شده است.

وی بیان کرد: شیوع کرونا و عدم فعالیت واحدهای پذیرایی، اقامتی و گردشگری مشکلات عدیده‌ای برای مدیران و کارکنان این واحدها ایجاد کرد که با بررسی‌های تخصصی، برنامه‌ریزی‌های لازم برای رفع مشکلات اصناف حوزه گردشگری در حال پیگیری و انجام است.

سرپرست معاونت گردشگری البرز گفت: با توجه به ظرفیت تاریخی، طبیعی، گردشگری و مسافرپذیر بودن استان البرز انتظار می‌رود با راه‌اندازی مراکز خدمات گردشگری بتوان شاهد رونق گردشگری و اشتغال استان بود.

گفتنی است: استان البرز برای اسکان پذیرایی از گردشگران دارای ۱۲۷ واحد پذیرایی و ۹۷ واحد اقامتی از قبیل هتل و مهمانپذیر است. این استان حدود ۵۵۰ اثر تاریخی و طبیعی دارد.



معاون وزیر آموزش و پرورش:

رشته های سمپاد مهارتی در کشور ارتقاء می یابد

معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان اعلام کرد: رشته های سمپاد مهارتی به منظور شناسایی، پرورش و هدایت دانش آموزان مدارس استعدادهای درخشان به سوی مهارت‌آموزی در کشور ارتقا می‌یابد.

به گزارش پیام آشنا، الهام یاوری درحاشیه بازدید از مدارس استعدادهای درخشان استان البرز گفت: این اقدام در استای تربیت افراد ماهر و متناسب با نیازهای صنعت و فناوری در رشته ها، حرف و مهارت‌های مورد نیاز استان های متقاضی سمپاد مهارتی انجام می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: طرح سمپاد مهارتی از سال ۹۸ از طریق آزمون ورودی مدارس متوسطه دوره دوم استعدادهای درخشان و پذیرش در رشته‌های شبکه، نرم‌افزار و فتوگرافیک دراستان های خراسان رضوی، البرز و همدان اجرایی شد.

معاون وزیر آموزش و پرورش بیان داشت: در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ این طرح توسعه یافت و در استان های فارس، همدان، یزد و شهر تهران رشته های دیگری چون مکاترونیک و پوپلمایی دایر شد.

یاوری با اشاره به اینکه هشت سمپاد مهارتی در کشور فعال است، اضافه کرد: ۱۶۸ دانش آموز در کشور مشغول مهارت آموزی در رشته‌های مختلف سمپاد مهارتی هستند.

وی تصریح کرد: مهارت در اقتصاد کشور نقش پررنگ و مهمی دارد و در این راستا مدارس سمپاد مهارتی از موارد جدی است که می‌تواند به زیست بوم اقتصاد کشور کمک کند.

وی ادامه داد: امروزه کشورهای توسعه‌یافته ۲مؤلفه مهم علم و مهارت را به هم پیوسته می‌دانند و دراین راستا سمپاد مهارتی می‌تواند این ۲موضوع مهم را ترکیب و تلفیق کند.

رئیس مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان یادآورشد: درمدارس سمپاد مهارتی بستری از مهارت‌ها تعریف می‌شود تا دانش‌آموزان با علاقه‌مندی مهارت مورد نظر خود را انتخاب نمایند و با خلاقیت و نوآوری نگاه تازه به صنعت واقتصاد داشته باشند.

وی تأکید کرد: نقطه تمایز سمپاد مهارتی با سایر هنرستان‌های فنی، پرورش انسان‌های توانمندتر است تا به کمک حوزه صنعت بشتابند.

رئیس نمایشگاه مجازی کتاب تهران خبر داد:

فروش نمایشگاه کتاب از مرز ۳۰ میلیارد تومان گذشت

رئیس نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، از فروش بیش از ۳۰میلیارد تومان این نمایشگاه خبر داد و گفت: خوشبختانه استقبال چشمگیر مخاطبان و بازدید کنندگان لحظه به لحظه بیشتر می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، ایوب دهقانکار، با اعلام این که نمایشگاه مجازی فروش نمایشگاه فیزیکی را پشت سر گذاشت، گفت: فروش نمایشگاه مجازی کتاب در روز ششم از مرز ۳۰میلیارد تومان عبور کرد.

وی به حال و هوای این روزهای نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران اشاره کرد و افزود: خوشبختانه با مرتفع شدن برخی مشکلات موجود در زیرساخت های مجازی، امروز شاهد استقبال چشمگیر بازدیدکنندگان و علاقه مندان کتاب و کتابخوانی از این رویداد بزرگ فرهنگی بودیم.

دهقانکار ادامه داد: ثبت ۵۰۰ میلیون درخواست که پاسخ کمتر از چند ثانیه دریافت کرده اند، گواه این مدعاست که بسیاری از موقع قبلی برطرف شده و لینک بازدید کنندگان برای ورود به سایت نمایشگاه هیچ مشکلی ندارند.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، با اشاره به این که برگزاری این دوره نمایشگاه با توجه به شیوع ویروس کرونا در کشور، نخستین تجربه کاری این موسسه محسوب می شود گفت: در تمامی کشورهای دنیا برگزاری این چنین نمایشگاهی با این حجم مخاطب و آثار به عنوان به ابرنمایشگاه محسوب می شود، بروز و ظهور برخی مشکلات به ویژه در زیرساخت های مجازی امری طبیعی است.

دهقانکار در عین حال گفت: با عنایت به این که این نمایشگاه اولین تجربه نمایشگاه آنلاین ما بود، پیش بینی نمی کردیم که با استقبال این چنینی مردم و مخاطبان مواجه شویم اما آنچه اهمیت دارد، از ابتدای کار تاکنون تمامی امکانات و ابزارهای لازم را به کار گرفتیم تا بدون هیچ خلل و مشکلی نمایشگاه را پایسته نگه داشته و تا پایان ادامه دهیم تا اعتماد و رضایت بازدیدکنندگان را به دست بیاوریم.

وی گفت: بعد از پایان نمایشگاه کار و فعالیت ما آغاز خواهد شد چون که با بررسی چالش های موجود مسایل و مشکلات را جمع بندی و با رفع نقاط ضعف مصمم خواهیم بود که قبل از برگزاری نمایشگاه های مشابه، آنها را به نقاط قوت تبدیل کنیم.

بر اساس این گزارش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دنبال راهی برای حمایت از ناشران و بازار کتاب کشور بود تا آنکه تصمیم گرفت با استفاده از تجربیات حضور در نمایشگاه‌های مجازی برگزار شده توسط دیگر کشورها نظیر نمایشگاه بزرگ کتاب فرانکفورت، این رویداد فرهنگی را در ایران به شکل مجازی برگزار کند.

محسن جوادی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران به ریاست ایوب دهقانکار مسئول برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب معرفی کرد در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، بیش از ۱۰۰۰ ناشر حضور دارند و بالغ بر ۱۰۰ هزار عنوان کتاب برای عرضه در سایت نمایشگاه مجازی کتاب تهران ارائه شد.

همچنین ۱۸۰ ناشر خارجی با ۲۰ هزار عنوان کتاب و ۱۴۲ نهاد فرهنگی و آژانس ادبی در بخش رایتسنتر نیز در این نمایشگاه حضور دارند. هزینه ارسال کتاب‌ها نیز از سوی شرکت پست جمهوری اسلامی برای همه مخاطبان رایگان اعلام شده است.

قابل ذکر است نمایشگاه مجازی کتاب تهران تا امروز- هشتم بهمن ماه ادامه خواهد داشت.

جشنواره موسیقی فجر از نظر فرهنگی تاثیر گذار است

عضو سیاست‌گذاری سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر ضمن بررسی ابوار مختلف این جشنواره گفت: جشنواره از نظر فرهنگی تأثیر گذار است.

به گزارش پیام آشنا، مجید کیانی-ردیفدان موسیقی ایرانی، پیشکسوت نوازندگی سنتور و عضو شورای سیاستگذاری سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر در آستانه سی و ششمین دوره این جشنواره که با شرایط کرونایی امسال قرار است با شکل متفاوتی برگزار شود، گفت: جشنواره موسیقی فجر از ابتدا که راه‌اندازی شد روی چند محور توجه داشت و هنوز هم این توجهات را دارد.

یکی از این محورها توجه به موسیقی مناطق مختلف ایران است. از آنجا که جشنواره فجر یک جشنواره ملی محسوب می‌شود خوب است از هنرمندان مناطق مختلف دعوت کند. موسیقی سنتی همچنین موسیقی کلاسیک هم در این جشنواره جایگاه خاص یکی از این محورها توجه به موسیقی مناطق مختلف ایران است. از آنجا که جشنواره فجر یک جشنواره ملی محسوب می‌شود خوب است از هنرمندان مناطق مختلف دعوت کند. موسیقی سنتی همچنین موسیقی کلاسیک هم در این جشنواره جایگاه خاص خود را دارند. بنابراین چنین جشنواره‌ای می‌تواند هم از لحاظ فرهنگی و هم از لحاظ خود هنر موسیقی تأثیرگذار باشد. عضو شورای سیاست‌گذاری سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر بیان کرد: در واردات و در صادرات هنر چندان موفق نبوده‌ایم، اما ناامید نیستیم و با مدیریت فعلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امید وجود دارد که در سال‌های آینده بتوانیم در جشنواره موسیقی فجر به این موفقیت دست پیدا کنیم.

جشنواره فجر باید تفکیکی بین موسیقی جدی با موسیقی که مردمی و گاهی اوقات حتی مردم‌پسند است قائل شود. وقتی این دو گونه موسیقی در هم هستند در واقع گویی جشنواره را به یک موسیقی ویترینی، غیرجدی و مردمی سوق می دهد اما چون این جشنواره ملی است باید به هر دو وجه توجه شود.

این هنرمند تأکید کرد: متأسفانه موسیقی مردمی را فقط در پاپ می‌بینیم، در حالی که حتی موسیقی کلاسیک هم اگر درست اجرا نشود و اصالت‌هایش رعایت نشود، به یک موسیقی پاپ کلاسیک نزول می‌کند. اگر دقت کنیم در فرهنگ کنونی جامعه تمام موسیقی‌های سنتی از نوع پاپ سنتی هستند و حالت جدی بودن و هنری بودن را در خودشان ندارند. کارهای جدی خیلی کم پیدا می‌شود. بنابراین اگر این دو از هم خوب جدا شوند آن موقع است که تکلیف روشن می‌شود و جشنواره می‌تواند جایگاه بین‌المللی و بالای خودش را که باید در زمینه موسیقی داشته باشد فراهم کند.

البته این موضوع به این هم بستگی دارد که رسانه‌ها و مطبوعات بتوانند زمینه‌های شناخت موسیقی را فراهم کنند تا مردم هم بدانند که موسیقی که گوش می‌کنند در سطح هنری جدی قرار دارد یا در سطح هنری عامیانه و مردم‌پسند.

این ردیفدان موسیقی درباره نگاه درباره اضافه شدن بخش رقابتی به جشنواره و ارزیابی آلبوم‌ها نیز بیان کرد: خیلی خوب است چون انگیزه و تشویق ایجاد می‌کند تا کارهای خوبی انجام شود، اما این موضوع هم منوط بر این است که داوری خوبی انجام شود و آن داوری هم بتواند این تفکیک را داشته باشد.

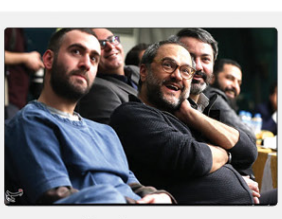
در سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر و در دو بخش غیر رقابتی ۱۰۰ گروه موسیقی در حوزه موسیقی دستگاهی، نواحی، کلاسیک و تلفیقی برای حضور در جشنواره از طریق فراخوان ثبت نام کردند که در مرحله نخست ۶۱ گروه انتخاب شدند و در نهایت ۱۰ گروه برای اجرا به جدول جشنواره راه یافتند. لذا توجه به شیوع کرونا و اضافه شدن بخش رقابتی، جدول برنامه ها تغییرات اجرایی نسبت به جشنواره های قبل دارد.

با توجه به تقسیم‌بندی هیئت انتخاب در هر بخش، ۴۰ درصد گروه‌ها از بخش فراخوان و ۶۰ درصد گروه‌ها با تأیید هیئت انتخاب به جشنواره دعوت شدند. همزمان با این جشنواره و در بخش جنبی دومین دوره مسابقه موسیقی و رسانه و بخش پژوهشی برگزار می‌شود. سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر از تاریخ ۲۸ بهمن تا ۳ اسفند ۱۳۹۹ به دبیری حسن ریاحی برگزار خواهد شد.

خبر های جدید رامبد جوان از "خندوانه"

ویدئوی رامبد جوان دوباره چراغ سبزها را برای نزدیک شدن فصل جدید "خندوانه" بعد از مدتها غیبت روشن کرد که آیا اواخر بهمن‌ماه به آنتن می‌رسد یا خیر؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، چندی پیش گزارش و خبری از شروع تولید "خندوانه" و تغییرات آن در فصل جدید این برنامه تلویزیونی منتشر شد حتی به حضور و مذاکره با "جناب‌خان" پرداختیم که البته این روزها دوران نقاهت کرونایی را پشت سر می‌گذارد. سکوی قابل انگلیی که رامبد جوان در چند فصل به واسطه حضور این عروسک محبوب توانست فضای انتقاد اجتماعی و فرهنگی و سیاسی را از طریق زبان گویای او پیش ببرد. همچنان که غیبت چند وقته "جناب‌خان" در این برنامه تلویزیونی نشان داد چقدر حضور این عروسک محبوب، حائز اهمیت است. پیگیری‌ها مشخص می‌کند که قرار است "جناب‌خان" در این فصل حضور داشته باشد، صحبت‌هایی با بحرانی شده اما هنوز قطعی نیست برنامه "خندوانه" رفته رفته به سالح چالش‌های جدیدی مثل استادیاب کمدی و کشف استعدادهای جدید طنز رفت. کاری که بسیاری این روزها از آن به عنوان مسابقه استعدادیابی یاد می‌کنند. البته نقاط ضعفی هم در برهه‌ای به سراغ رامبد جوان آمد وقتی که میهمانان تکراری می‌شدند و یا برخی از پلاتوها و حتی مسابقه‌ها آن جذابیت سابق را نداشتند. او در ویدئوی جدید خودش به این نکته اشاره کرده که قرار بود "خندانندمشو۳" را در فضای مجازی داشته باشیم که بستر آن در فصل جدید "خندوانه" فراهم شد. ۱۰ هزار ویدئو در ۱۰ روز براساس فراخوان اعلام شده به دست ما رسید. بررسی و انتخاب بهترین‌ها کار بسیار سختی بود که ۹ نفر از میان این ویدئوها انتخاب شوند. ۱۵ نفر از گذشته انتخاب شده‌اند و بااین ۹ نفر، بدون داوری مثل قبل وارد مسابقه اصلی می‌شوند چرا که در گذشته ۱۰۰ نفر داوری می‌شدند و از میان آن‌ها ۲۰ نفر وارد مسابقه اصلی می‌شدند اما حالا این ۲۴ نفر وارد چالش‌های سخت پیچیده و جذاب خنداننده‌شو در فصل جدید خندوانه خواهند شد. فصل هفتم "خندوانه" قرار بود از عید نوروز ۱۳۹۹ آغاز شود اما شدت و حدّت کرونا اجازه نداد و رامبد جوان ترجیح داد انصراف دهد و تولید سری جدید را به زمانی دیگر موکول کند. مدتی دیگر ساخت مسابقه خنداننده‌شو به همان‌طور که خودش در این ویدئوی جدید هم توضیح داده قرار بود ادامه دار فضای مجازی باشد اما با فراهم شدن بستر ساخت فصل جدید خندوانه این اتفاق در تلویزیون خواهد افتاد. تاریخ‌های مختلفی برای بازگشت رامبد جوان و فصل جدید خندوانه اعلام شده مخصوصاً زمان اولیه‌ای که خودش برای فصل هفتم اعلام کرد آبان‌ماه بود. شدت و آرام نشدن کرونا این اجازه را نداد با این ویدئو نشان می‌دهد خندوانه و رامبد جوان به آنتن نزدیک شده‌اند و به زودی وارد مرحله تولید خواهند شد. پیگیری‌ها نشان می‌دهد در تلاش‌اند با تکمیل دکور و مقدمات کار، اواخر بهمن‌ماه به آنتن شبکه نسیم برسند. در روزهایی که "دورهمی" قسمت‌های پایانی فصل چهارم را می‌گذراند و مهیای فصل پنجم با اتفاقات جدید می‌شود و همچنین با پیگیری‌هایی که شده قرار است "خندوانه" فصل جدید خودش را در فصل زمستان آغاز کند و در ایام نوروز هم ویژه‌برنامه‌ای را تدارک ببیند. باید دید که وقایت جدید "خندوانه" با برنامه "دورهمی" مهران مدیری و برخی از برنامه‌های پربیننده تلویزیون به کجا خواهد رسید؟ باید منتظر بمانیم و ببینیم دست‌اندرکاران برنامه با چه اتفاقاتی در راه آنتن‌اند. با این اوصاف برخی در فضای مجازی زمان پخش فصل جدید "خندوانه" را اواخر بهمن‌ماه اعلام کرده‌اند که هنوز این زمان از سوی شبکه و دست‌اندرکاران امر تأیید نشده اما با پیگیری‌هایی که شده اعضای گروه در تلاش‌اند خودشان را در ماه‌های پایانی سال ۱۳۶۹ به آنتن برسانند و در نوروز ۱۴۰۰ هم ویژه‌برنامه داشته باشند.



موسیقی چه خبر

مجید اخشابی تیتراژ پایانی سریال ده‌نمکی را می‌خواند

مجید اخشابی تیتراژ پایانی سریال «دلامستان» ساخته مسعود ده‌نمکی را می‌خواند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، مجید اخشابی تیتراژ پایانی سریال «دلامستان» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی را که در مرکز سیما فیلم تهیه و تولید می‌شود، می‌خواند.

اخشابی پیش از این نیز در سریال «دارا و ندار» با مسعود ده‌نمکی همکاری داشته است.

مجموعه تلویزیونی «دلامستان» سریالی اکشن و پلیسی است که در ۱۷ قسمت با محویت عدالت‌خواهی و فلاسفیتیزی آخرین مراحل پس تولید را سپری می‌کند.

ده‌نمکی ساخت سه‌گانه «خراجی‌ها»، «رسوایی» ۱ و ۲، «هراجی‌ها» و «زندانی‌ها» را در کارنامه خود دارد. محمد خزاعی نیز تهیه فیلم‌های سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و «فلاش‌های طلا» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی را بر عهده داشته است.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: «دلامستان» یک سریال تخیلی است و مربوط به هیچ دولتی نمی‌شود!

محمد کاسبی، سیدجواد هاشمی، هومن برق‌نورد، برزو ارجمند علی سلیمانی، بهنوش بختیاری، سحر قریشی، علیرضا استادی، کاوه سماک‌باشی، اصغر نقی‌زاده، هلیا امامی، رضا توکلی، محمود مقفی، نگار فروزنده، نیما شاهرخ‌شاهی، مجید شهریاری، شیوا خسروپور، فریبا ترکاشوند، فرج‌الله گل‌سفیدی، ابراهیم کوهخانی، حمید متقی، مختار ثاقفی، مریم وکشائی، یاسمن ترابی، مجید قادری و... در سریال «دلامستان» بازی می‌کنند.

سینمای جهان

«هری پاتر» سریال می‌شود

یک سریال لایواکشن از مجموعه «هری پاتر» برای شبکه برخط HBO Max در دست ساخت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی هالیوود ریپورتر، سریالی که طرفداران دنیای هری‌پاتر مدت‌ها در انتظارش بودند در مراحل اولیه تولید است. به گفته منابع آگاه مدیران سرویس پخش اینترنتی HBO Max به منظور ساخت یک سریال لایواکشن از این مجموعه، جلساتی را با چند نویسنده برگزار و ایده‌های مختلف در این خصوص را بررسی کردهاند.

با این حال همه چیز فعلا در مراحل اولیه بوده و جزئیات بیشتری در این باره منتشر نشده است؛ هنوز نویسنده و بازیگری برای این پروژه انتخاب نشده و روشن نیست این سریال، در صورتی که به مرحله فیلم‌برداری برسد، کدام بخش از داستان هری‌پاتر را به تصویر خواهد کشید. HBO Max و کمپانی برادران وارنر با انتشار بیانیه‌ای این خبر را تکذیب کردند.

برای HBO Max و کمپانی برادران وارنر که امتیاز مجموعه هری‌پاتر را با نویسنده این اثر شریک هستند، گسترش این دنیای جادویی از اولویت‌های اصلی است. بنابراین با توجه به ارزشی که مجموعه سینمایی هری‌پاتر برای کمپانی برادران وارنر دارد خبر ساخت سریال چنین سریالی چندان غافلگیر کننده نبود.

هفت کتاب هری‌پاتر به قلم جی‌کی رولینگ با بیش از ۵۰۰ میلیون نسخه فروش در جهان، یکی از محبوب‌ترین مجموعه کتاب‌های تاریخ به شمار می‌رود. با اقتباس از این کتاب‌ها ۸ فیلم بلند ساخته شد که در مجموع حدود ۸ میلیون دلار در گیشه جهانی فروش کردند.

جهان نشر

رستگاری یک قدیسه در کتابفروشی‌ها

رمان «رستگاری یک قدیسه» نوشته کیگو هیگاشینو با ترجمه محمد عباس‌آبادی توسط نشر چترنگ منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان «رستگاری یک قدیسه» نوشته کیگو هیگاشینو به تازگی با ترجمه محمد عباس‌آبادی توسط نشر چترنگ منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۰۸ منتشر و اولین ترجمه انگلیسی‌اش سال ۲۰۱۲ چاپ شد.

کیگو هیگاشینو نویسنده این کتاب، متولد سال ۱۹۵۸ در ژاپن است و ۶۲ سال دارد. او آثار متعددی در زمینه ادبیات معمایی و جنایی دارد که تعدادی از آن‌ها منبع اقتباس‌های تصویری قرار گرفته‌اند. «داکاری مظنون X» دیگر کتابی است که نشر چترنگ از این نویسنده چاپ کرده است.

«رستگاری یک قدیسه» دومین جلد از مجموعه «کارآگاه گالیله» است که توسط هیگاشینو خلق شده است. در این داستان، نیروهای ویژه و باتجربه پلیس با یک پرونده قتل روبرو هستند که به‌طور مرموز و دقیقی انجام شده؛ طوری که قاتل هیچ‌سرنخی از خود به جا نگذاشته است.

«رستگاری یک قدیسه» سی‌وسه فصل دارد.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

خانه خانواده ماشیبا ساکت و تاریک بود. کوساگائی کلید را از جیبش درآورد. قبلا سعی کرده بود هر دو کلید یدک را به آیاکه پس بدهد، ولی آیاکه یکی‌شان را پیش او گذاشته و گفته بود ممکن است ماموره‌ا هنوز به آن نیاز داشته باشند و تا زمانی که قصد رفتن به خانه را نداشته باشد، به درش نمی‌خورد.

یوکاوا موقع درآوردن کفش‌هایش پرسید: «هراسم ختم تموم شد، نه؟ قصد نداره توی خونه کاری انجام بدید؟»

کوساگائی گفت: «من که حرفی ندارم. خوشحال می‌شم خودم ترتیبات لازم رو بدم.»

این کتاب با ۳۸۰ صفحه، شمارگان ۸۰۰ نسخه و قیمت ۷۶ هزار تومان منتشر شده است.