مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: طرح‌های یکساله و چهارساله برای گردشگری البرز بر اساس آمایش سرزمینی این استان تدوین شد.

مدیر کل میراث فرهنگی البرز مطرح کرد:

تدوین طرح چهار ساله برای گردشگری البرز

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی ظهرچهارشنبه در دوازدهمین جلسه کمیسیون گردشگری و اقتصاد هنر اتاق بازرگانی استان البرز اظهار کرد: سند راهبردی توسعه گردشگری ایران سال گذشته مصوب شده است، از طرفی طرح جامع گردشگری البرز هم در سال‌های گذشته انجام شده اما هنوز مصوب نشده است، پیشنهاد می‌شود که با اجماع این دو، کمیته سند راهبردی توسعه گردشگری البرز را تعیین کرده و با استفاده از ظرفیت بودجه تعیین شده توسط اتاق بازرگانی البرز برای کمیسیون گردشگری برنامه‌های این سند را پیش ببریم.

وی با اشاره به تدوین طرح‌های یکساله و چهارساله برای گردشگری البرز بر اساس آمایش سرزمینی این استان البرز گفت: در قالب آن برنامه‌های مختلف در حوزه‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را پیش می‌بریم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با تاکید بر اینکه معضل کرونا بدترین بیماری برای صنعت گردشگری و صنایع دستی کشور بوده است، افزود: اما از سویی دیگر این بیماری فرصت خوبی شد که به صنایع دستی و دستیابی به برنامه‌ها، تشکل‌ها و آئین نامه‌ها برای این بخش توجه بیشتری شود.

وی با اشاره به اهمیت شناسایی صنعتگران صنایع دستی البرز نقاط مختلف استان از جمله روستاهای طالقان، ساوجبلاغ و نظرآباد که تولیدات فاخری هم در این حوزه دارند، بیان کرد: متأسفانه آنها بازار فروش مناسب برای عرضه تولیدات صنایع دستی خود را ندارند.

راه‌اندازی نمایشگاه و فروشگاه عرضه صنایع دستی

محمدی با این توضیح که البرز میزبان اقوام مختلف با صنایع دستی گوناگون است، گفت: اما در زمینه فروش محصولات صنایع دستی و بازاریابی آن مشکل داریم، به اهمیت دلیل در گام نخست یک نمایشگاه و فروشگاه عرضه صنایع دستی را در طبقه همکف ساختمان اداره کل میراث فرهنگی البرز دایر کردیم.

وی تصریح کرد: طبق مصوبه جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی البرز مقرر شده است که یک نمایشگاه دائمی عرضه محصولات صنایع دستی در عمارت کاظه فرنگی کرج ایجاد شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز عنوان کرد: طبق تعاملات دنبال شده در یک مجموعه وقفی ۱۶ هکتاری در بلوار سردارآن کرج شهرک صنایع دستی را راه اندازی خواهیم کرد.

وی در مورد برنامه آتی اداره کل میراث فرهنگی البرز برای معرفی صنایع دستی استان به دیگر نقاط دنیا توضیح داد: طبق تفاهم نامه با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مقرر شده است که حداقل در ۱۰ کشور اروپایی نمایشگاه‌های صنایع دستی استان را با هزینه این سازمان برگزار کنیم.

محمدی عنوان کرد: با واحد صداوسیمای مرکز استان البرز هم تفاهم نامه‌ای داشته‌ایم که در قالب آن برای انجام تبلیغات گردشگری و صنایع دستی به ترتیب ۶۰ و ۷۰درصد تخفیف قائل می‌شوند.

مرمت کاخ ناصری با ۷۰درصد تخریب در برنامه میراث فرهنگی البرز

وی تاکید کرد: در محور کرج - چالوس در حوزه استحفاظی استان البرز بیش از ۵۶ روستا وجود دارد که باید بوم گرد محور باشند، اجرای طرح گردشگری روستایی در البرز هم به شرطی که مشتمل بر حمایت از جوامع محلی، درآمدزایی و اشتغال برای آنها باشد را حمایت خواهیم کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با اشاره به اینکه کاخ ناصری شهرستانک در محور کرج- چالوس بیش از ۷۰درصد تخریب داشته است، بیان کرد: مرمت این کاخ را در دستور کار قرار داده و یک تیم اجرایی از ماه آینده مرمت آن را آغاز خواهند کرد.

وی با تاکید بر اینکه امیدواریم سال آینده مرمت کاخ ناصری به نتیجه برسد، عنوان کرد: اما یک راه دسترسی ۸۰۰ متری برای اتصال آن به محور اصلی کرج- چالوس لازم است که پیگیر تأمین اعتبار اجرای آن هستیم.

به گفته محمدی در نوروز ۱۴۰۰ برای اولین بار درب کاروانسرای ینگی امام شهرستان ساوجبلاغ برای بازدید عموم باز می‌شود، سایت موزه ازبکی هم به‌زودی برای نخستین بار افتتاح خواهد شد و درب کاخ سلیمانیه کرج با راه‌اندازی موزه نقاشی‌های دوره قاجار به مرحله افتتاح می‌رسد.

وی از تعامل با شهرداری کرج برای تبدیل کاروانسرای شاه عباسی به یاتوق فرهنگی سخن گفت و افزود: قرار است کار سنگ فرش میدان و محوطه اطراف کاروانسرا را شهرداری کرج پیش ببرد، ایستگاه تاکسی‌ها هم به مکانی دیگر منتقل می‌شود، ما هم کار ترمیم و رسیدگی به فضای داخلی کاروانسرا را انجام خواهیم داد.

سالن‌های نمایشی کرج برای تمرین باز است

رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان البرز گفت: اجرای نمایش به شکل زنده در صفحات مجازی پخش می‌شود و همچنان امکان حضور تماشاگر وجود ندارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: ندا قربانیان در ارتباط با آخرین وضعیت بازگشایی سالن‌های نمایش و امکان حضور تماشاگران گفت: هنوز سالن‌های نمایش کرج برای اجرای عموم باز نشده‌اند و اجراها به صورت آنلاین است وی در ادامه خاطرنشان کرد: گروه‌های نمایشی با هماهنگی ارشاد می‌توانند در هر سالنی که می‌خواهند تمرین کنند و برای تمرین هیچ مشکلی وجود ندارد. اجراها به شکل زنده در صفحات مجازی پخش می‌شود و همچنان امکان حضور تماشاگر وجود ندارد. وی گفت: اکنون هنرمندان زیادی مشغول تمرین در سالن‌های فرهنگسرای جوان هستند.

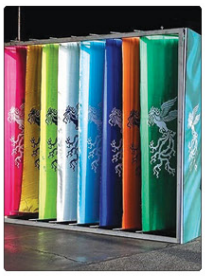
فروش بیش از ۲۰ میلیارد ریال در دومین روز نمایشگاه مجازی کتاب

رئیس نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از فروش بیش از ۲۰میلیارد ریال کتاب در دومین روز برپایی این رویداد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، ایوب دهقانکار- مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و رئیس نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران گفت: پس از ارتقاء فنی و در دسترس قرار گرفتن سایت نمایشگاه و آغاز بازدید و فروش کتاب در سایت از ساعت۱۳ پنجشنبه دوم بهمن به طور میانگین در هر ساعت ۲۵۰میلیون تومان کتاب توسط مردم خریداری شده است.

وی ضمن قدردانی از استقبال مردم و عذرخواهی مجدد بابت اختلالات فنی سایت، ابراز امیدواری کرد در روزهای آتی شاهد روان‌تر شدن خرید در سامانه باشیم.

آیا مردم در جشنواره فیلم فجر شرکت خواهند کرد؟



صحبت‌های روابط عمومی وزارت بهداشت و رئیس سازمان سینمایی نشان می‌دهد که حضور مردم در جشنواره فیلم فجر تقریباً قطعی است و خبر رسمی آن در هفته بعد منتشر خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، جشنواره فیلم فجر به عنوان یک فستیوال هنری که در سینماهای کشور برگزار می‌شود حضور مستمر مردم را همیشه به همراه داشته است. این مردم‌اند که جشنواره فیلم فجر را در مقام یک رویداد هنری و فرهنگی وسیع که از آن به عنوان مهم‌ترین و بزرگ‌ترین رخداد هنری کشور یاد می‌شود برجسته کرده‌اند وگرنه حضور هنرمندان و اصحاب رسانه کشور در دیگر رویدادهای هنری که مردم در آن حضور روشن و جدی ندارد نیز همواره جریان دارد و ثبت شده است اما اهمیت و وسعت مردمی جشنواره فیلم فجر را ندارد.

جشنواره بدون حضور حتی حداقلی مردم رنگ و بوی جشنواره را ندارد اما شیوع بیماری منحوس کرونا در ایران باعث شده که بسیاری از برنامه‌های کشور اعم از اجتماعی، ورزشی و هنری مختل شود. جشنواره فیلم فجر نیز از این گزند در امان نماند و باعث شد تا اما و اگرهایی درباره آن از همان اول مطرح شود. از برگزاری خود جشنواره گرفته تا حضور اصحاب رسانه و هنرمندان و البته مردم.

صحبت‌های دبیر جشنواره فیلم فجر در نشست خبری این واقعیت را مکشوف کرد که در وهله اول این جشنواره تنها برای داوران برگزار می‌شود و بس و بعد از اتمام داوری جوایز در برنامه اختتامیه اهدا خواهد شد. این شکل اجرایی جشنواره باعث شد تا از همان ابتدا این مسأله مطرح شود که برگزاری جشنواره به این صورت چه معنایی دارد و بهتر اینکه جشنواره‌ای برگزار نشود. کارگردانان و سینماگران مختلفی واکنش خود را به این موضوع نشان دادند و گفتند که جشنواره بدون مردم و رسانه چنگی به دل نمی‌زند.

اما حتی حضور مردم در شکل سوم اجرایی جشنواره بود و برنامه مدیران جشنواره این بود که در صورتی که شرایط مساعد باشد در وهله دوم اصحاب رسانه و هنرمندان در کنار دستاندرکاران جشنواره در آن شرکت کنند. برای همین حضور مردم در صورتی به نتیجه می‌رسید که نقشه مسیر دوم اجرا شود.

اما مدت زمان زیادی نکشید که باتوجه به پایین آمدن آمار فوتی‌های کرونا و مبتلایان به بیماری کووید-۱۹ حضور اصحاب رسانه در جشنواره فیلم فجر نیز تقریباً قطعی شد و حتی سینماهای حضور خبرنگاران نیز مطرح شد. برای همین حضور مردم در جشنواره فیلم فجر در یک قدمی قرار گرفت و باتوجه به اینکه وضعیت اکثر شهرهای کشور از قرمز به زرد و آبی تغییر یافت و همینطور سینماهای این شهرها نیز بازگشایی شد احتمال حضور مردم افزایش یافت.

دیروز نیز جهانپور رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت بهداشت با حاضر شدن در ستاد خبری جشنواره فیلم فجر جملاتی را گفت که نشان داد احتمال حضور مردم در جشنواره فیلم فجر بسیار قوی است. او در این باره با اشاره به شرایط کرونایی که بر جهان حاکم شد بیان کرد که جشنواره سی‌ونهم با محدودیت‌ها و ارزیابی‌هایی که از ریسک برپایی آن وجود دارد، برگزار خواهد شد. سپس در بخش دیگری از سخنان خود گفت استدعایی که از مردم داریم آن است که در جشنواره فیلم فجر به عنوان مهم‌ترین رخداد سینمایی کشور با رعایت اصول و توصیه‌نامه‌های بهداشتی شرکت کنند و همزمان از این جشنواره و رویداد استفاده کافی را ببرند.

اشاره روشن و صریح به تقاضای وزارت بهداشت از مردم مبنی بر رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در جشنواره نشان می‌دهد که قاعدتاً باید حضور مردم در جشنواره بلامانع باشد که حالا وزارت بهداشت از آنان تقاضای رعایت موارد بهداشتی را برای حضور در جشنواره را نیز دارد.

همینطور انتظامی رئیس سازمان سینمایی با حضور در این ستاد نیز با اشاره به جلساتی که با ستاد ملی مبارزه با کرونا داشته‌اند بیان کرد که خوشبختانه در مسیر تعاملی که با ستاد ملی مبارزه با کرونا طی شد، امید است که در جریان جشنواره به تحقق سطح سوم و نمایش آثار جشنواره برای مردم با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی برسیم.

بنابراین با توجه به صحبت‌های فوق به نظر می‌رسد که حضور مردم در جشنواره فیلم فجر ممکن خواهد بود و احتمالاً خبر قطعی حضور مردم به صورت حداقلی و با رعایت حداکثری دستورالعمل‌های بهداشتی به زودی در ابتدای هفته بعد منتشر شود.

میزبانی تماشاخانه ایرانشهر از ۱۲ نمایش در جشنواره تئاتر فجر

با اعلام دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر، تماشاخانه ایرانشهر میزبان ۱۲ اثر در سی و نهمین دوره از این جشنواره شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل تماشاخانه ایرانشهر، همزمان با اعلام جدول نهایی نمایش‌های حاضر در سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر، این مجموعه تئاتری میزبان ۱۲ اثر نمایشی شد.

این آثار از روز شنبه ۱۱ بهمن تا روز یکشنبه ۱۹ بهمن در ۲ سالن ناظر زاده کرمانی در ساعت ۱۷ و سمندریان در ساعت ۱۹ به شرح ذیل به صحنه می‌روند.

سالن سمندریان

نمایش «اسموکینگ روم» به کارگردانی سعید زارعی از تهران در روزهای شنبه و یکشنبه ۱۱ و ۱۲ بهمن‌ماه به مدت ۶۰ دقیقه

نمایش «گناهم به دریاست تا کسی آب رانبرد» به کارگردانی حسن سبحانی از میناب در روز دوشنبه ۱۳ بهمن‌ماه به مدت ۶۰دقیقه

نمایش «اتول سورون» به کارگردانی شهروز دل افکار از تهران در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ۱۴ و ۱۵ بهمن به مدت ۱۰۰ دقیقه

نمایش «یک کاست‌ته روی C» به کارگردانی محمد اکبری از سبزوار در روز پنجشنبه ۱۶ بهمن به مدت ۷۵ دقیقه

شنبه و یکشنبه ۱۸ و ۱۹ بهمن به مدت ۹۰ دقیقه

سالن ناظر زاده کرمانی:

نمایش «خواهرم منم ایسمه» به کارگردانی مشترک سعید یوسفی و علیرضا زارع از یزد در روز شنبه ۱۱ بهمن به مدت ۴۵ دقیقه

نمایش «کمدی زا» به کارگردانی کاوه مهدوی از شهریار در روزهای یکشنبه و دوشنبه ۱۲ و ۱۳ بهمن به مدت ۶۰ دقیقه

نمایش «آپ، آرت، مان» به کارگردانی امیر شاه علی از تهران در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه ۱۵ و ۱۶ بهمن به مدت ۷۵ دقیقه

نمایش «کاتالیسی» به کارگردانی وحید نفر از تهران در روز جمعه ۱۷ بهمن به مدت ۷۰ دقیقه

نمایش «تترا کرومات» به کارگردانی محمدجواد صرامی از خمینی‌شهر در روز شنبه ۱۸ بهمن به مدت ۶۰ دقیقه

نمایش «ته بلیط» به کارگردانی علیرضا حمیدین از تهران در روز یکشنبه ۱۹ بهمن به مدت ۶۰ دقیقه

سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به دبیری حسین مسافر آستانه از ۱۱ بهمن لغات ۲۰ بهمن در تهران برگزار می‌شود.

سینمای ایران

۲ فیلم جدید از ۴ بهمن در سینماهای «هنروتجربه» روی پرده می‌روند

با بازگشایی سینماهای سراسر کشور، اکران فیلم‌های «هنروتجربه» از سر گرفته شده و همچنین ۲ فیلم جدید به اکران «هنروتجربه» اضافه شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: ۲ فیلم سینمایی «بزرگراه» به کارگردان فرناز امینی و «هارمید» به کارگردانی آرش سنجابی به ترتیب از چهارم و ششم بهمن ماه اکران خود را در سینماهای «هنروتجربه» آغاز می‌کنند.

«بزرگراه» به کارگردان فرناز امینی و تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده و «هارمید» به کارگردانی آرش سنجابی و تهیه‌کنندگی سعید زارده‌ای ۲ فیلم سینمایی جدیدی هستند که به ترتیب از روزهای شنبه ۴ بهمن و دوشنبه ۶ بهمن ماه اکران خود را در سینماهای «هنروتجربه» آغاز می‌کنند.

این ۲ فیلم به صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها روی پرده سینماهای «هنروتجربه» می‌روند.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی «هارمید» آمده است:

«بینی و بین‌الله من خودم چیزی ندیدم. حالا خاک براش خبر نبره اما شنیده بودم خرابه. نه ازون خرابای بیخود نه اصلن خرابیش پیدا نبود. شایدم پشت سرش چوقاندابه باشن. گاهی به پرایید سفید سرگذر پیاده ش می کرد ولی در کل چیزی ندیدم. حالا اینکه چرا و چه چیزی خفه ش کردن به بحث دیگه س. آخه آدم خراب ام باشه که نباید خفه ش کرد»

شاهرخ استخری، محمدرضا هدایتی، کامران تفتی، لیندا کیانی، ثینا آخوندنیا، عمار تفتی، رضا رویگری، علی استادی، روزبه حصاری، ابراهیم عزیزی، شراره رخام، شیما مرزی، لیلا بوشهری، بهزاد خداویسی، نازنین کریمی و بوزین عبدالرزاقی بازیگران «هارمید» هستند.

همچنین «بزرگراه» رونیگر زنی ورزشکار است که در آستانه مسابقات جهانی تصمیم به اقدامی عجیب می‌گیرد و در این مسیر با دو نفر همراه می‌شود و ما را شاهد روایت زندگی آدم‌ها و حوادث مختلفی می‌کند.

مجید واشقانی، شبنم قلی‌خانی، مه لقا باقری و محمد شماعیان بازیگران فیلم سینمایی «بزرگراه» هستند.

جهان نشر

کرگدن‌ها هم عاشق می‌شوند، چاپ شد

کتاب «کرگدن‌ها هم عاشق می‌شوند» نوشته عرفان نظر آهاری توسط انتشارات کتاب پارک برای کودکان منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «کرگدن‌ها هم عاشق می‌شوند» نوشته عرفان نظر آهاری به‌تازگی توسط انتشارات کتاب پارک برای کودکان منتشر و راهی بازار نشر شده است.

داستان این کتاب مصور درباره کرگدنی تنها است که در جنگل راه می‌رود و دم‌جنبانکی اطرافش پرواز می‌کند. کرگدن در پاسخ به سوال دم‌جنبانک درباره تنهایی‌اش، می‌گوید: خب چون همه کرگدن‌ها تنها هستند. دم جنبانک هم می‌گوید یعنی تو حتی یک دوست هم نداری؟

کرگدن قصه نمی‌داند دوست یعنی چه؟ در ادامه قصه اما ماجرایی پیش می‌آید که کرگدن با عشق آشنا می‌شود.

پیش از این که داستان کتاب شروع شود، راوی آن می‌گوید: هزار سال پیش از این، پروانه‌ای کوچک بودم؛ روزی روی آستین پشمینه پوشی تندخو نشستم پشمینه پوشی تندخو که از عشق نشنیده بود یو. مهم نیست که او در این هزار سال واقعا چه‌ها کرد و چه‌ها گفت و کجاها رفت؛ من اما همه هزار سال را روی آستینش نشستم. چرا؟ نمی‌دانم! حالا هم این قصه را تقیم می‌کنم به او به پشمینه پوش تندخو

تصویرگری داستان این کتاب توسط امیر مفتون انجام شده است.

این کتاب با ۳۶ صفحه مصور رنگی، شمارگان هزار و ۲۰۰ نسخه و قیمت ۵۵هزار تومان منتشر شده است.

سینمای جهان

بازگشت «جانی دپ» به هالیوود با اکران «میناماتا»

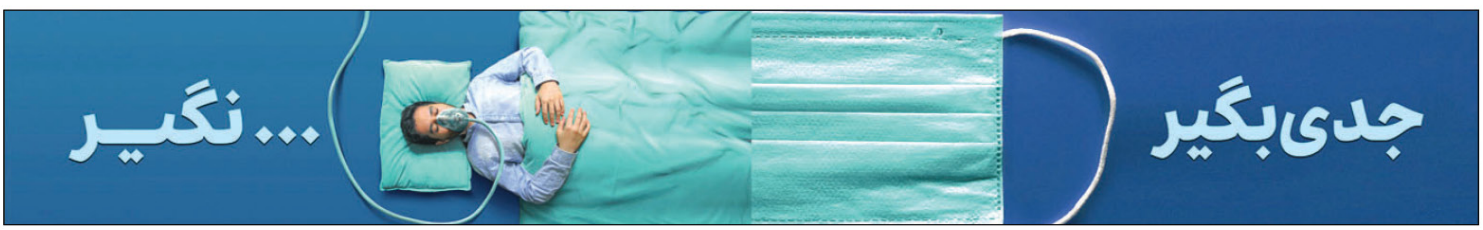
فیلم سینمایی «میناماتا» به کارگردانی اندرو لوینتاس به عنوان جدیدترین فیلم «جانی دپ» در مقام بازیگر اکران بین المللی خود در سینماهای جهان را از پنجم ماه فوریه سال جاری آغاز خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میزان، فیلم سینمایی «میناماتا» به کارگردانی اندرو لوینتاس روایتگر سرگذشت «هیلیو یوجین اسمیت» عکاس جنگ جهانی دوم است که برای مجله «لایف» کار می‌کرد. «جانی دپ» در نقش اسمیت ایفای نقش می‌کند. اندرو لوینتاس کارگردان، با اقتباس از کتاب «آیلین میوکو اسمیت» و «هیلیو یوجین اسمیت» با نگارش «دیوید کِی سِلر» این فیلم را می‌سازد.

علاوه بر جانی دپ، بازیگرانی همچون هیروییوکی ساناداِ میناهای، جون کونیمورا، ریو کاسه، تاداناوو آسانو و بیل نای در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته اند.

داستان با اسمیت منزوی و خلوت‌نشین آغاز می‌شود و روزهای افتخارآمیز جنگ جهانی دوم که سال‌های سال از آن می‌گذرد. اما دوستی قدیمی و کمیسیونی از مجله لایف، با سردبیری «رالف گِریوز» او را متقاعد می‌کنند تا سفری به گذشته و به ژاپن داشته باشد برای نوشتن داستانی بزرگ که نابودی ویرانگر یک جامعه ساحلی از طریق مسمومیت جیوه است.

در آغاز فیلم، شخصیت اسمیت در اثر مصیبت‌های اختلال پس از سانحه در تجربه‌های جنگی‌اش، کاملاً مختل است و الکلیسم و اعتیاد به مواد مخدر او را به ویرانی کشانده است.

لوینتاس کارگردان «میناماتا» می‌گوید: کار با جانی دپ برای نشان دادن کار آنها که خدمات قابل ملاحظه‌ای کرده و اکنون در سکوت رنج می‌برند برای ما مسئولیتی است که نباید آن را سبک بشماریم.

بسیاری چون «یوجین اسمیت» در سال ۱۹۷۱، که در نهایت تواضع و فروتنی و پس از سال‌ها سختی‌ها و رشادت‌هایش از جنگ جهانی آشکار شد، ما نیز نباید حتی برای خلق و روایت اینچنین داستان باشکوه و بزرگی برای جهانیان به خود مغرور باشیم.