معاون وزیر آموزش و پرورش مطرح کرد:

تدوین بسته تحولی خوانا با هدف تلفیق مهارت‌های زندگی

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش گفت: بسته تحولی خوانا با هدف تلفیق و افزایش مهارت‌های زندگی در بین دانش‌آموزان پایه‌های مختلف دوره ابتدایی کشور از اول دی‌ماه جاری در بستر شبکه آموزشی شاد تدوین و بارگذاری شده است.

به گزارش پیام آشنا. رضوان حکیم زاده روزگذشته درنشست تخصصی مدرسه خوانا، گفتمان تحول ساز آموزش و پرورش البرز که دربستر شبکه شاد برگزارشد، افزود: افزایش مهارت‌های شنوایی، بینایی، خواندن و نوشتن از اهداف مهم این بسته آموزشی که بر مبنای کتاب های درسی دانش آموزان طراحی و تدوین شده است. وی بیان کرد: طرح مدرسه و بسته خوانا از آذرماه سال جاری با آموزش معلمان در سراسر کشور آغاز شد و از ابتدای دی ماه در بستر شاد برای پنج درصدمدارس ابتدایی و پیش دبستانی اجرایی شده است.

حکیم زاده گفت: این مهارت‌ها به صورت تلفیقی و در قالب بسته تقویت مهارت زندگی، مشارکت مدرسه محور، مهارت‌های زبانی و آداب زندگی درمدارس ابتدایی آموزش داده می‌شود.

وی تصریح کرد: در این طرح دانش آموزان با استفاده از زبان درست و استفاده از کلمات مناسب تربیت می شوند تا خواسته‌های خود را به شکلی رسا بیان کرده و از ابزار نوشتن نیز به خوبی استفاده کنند.

حکیم زاده اضافه کرد: با اجرای این طرح مهارت «ادب‌دانی» در دانش آموزان افزایش می‌یابد زیرا دانش آموزان رفتاردرست را درموقعیت‌های مختلف فرامی گیرند.

وی با بیان اینکه دوره پیش دبستانی وابتدایی بهترین دوران برای تعمیق وتاثربخشی آموزش مهارت های چهارگانه زبانی و زندگی است، عنوان کرد: دراین طرح به علاوه برپرداختن به دغدغه اساسی آموزش مهارت های پایه خواندن، نوشتن و آداب زندگی ، شاهد یکی ازبرنامه های سند تحول بنیادین نیز درمدارس نیزهستیم

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش ادامه داد: دانش آموزان در مدرسه روخوانی و رونویسی را آموزش می‌بینند در حالی که مهارت خواندن و درک مطلب که خوب صحبت کردن و ابراز وجود را در پی داشته باشد، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. وی به ناتوانایی اغلب فارغ‌التحصیلان در استفاده صحیح از زبان پرداخت و افزود: دانش آموزان باید توان استفاده ازواژگان را داشته باشند که دربسته خوانا این مهم به آنان درقالب بازی و هنرآموزش داده می شود. حکیم زاده گفت: بسته تحولی خوانا ترکیبی ازمهارت های خواندن نوشتن و آداب زندگی است.

وی تأکید کرد: اجرای بسته تحولی خوانا درمدارس کشور تداوم دارد تا دانش آموزان از رویکرد دانش محوری به سمت مهارتی هدایت‌شوند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزنیز در این نشست تخصصی ضمن قدردانی از تلاش معلمان و مدیران دوره ابتدایی درآموزش فضای مجازی اظهارکرد: طرح خوانا در مدارس ابتدایی استان با هدف تمرین گفت‌وگو و مهارت‌ورزی درنوشتن و خواندن اجرایی شده است. سالار قاسمی خاطرنشان کرد: طرح تحولی خوانا از ابتدای دی‌ماه در ۵۲ مدرسه البرز با مشارکت ۶۵۰ آموزگار به مرحله اجرا درآمد. وی با بیان اینکه دراین طرح ۲۵ هزار دانش‌آموز زیرپوشش قرارگرفته‌اند، تصریح کرد: تمرین گفت و گو، گوش دادن ومهارت ورزی درنوشتن و خواندن، تمرین برای درک مطالب و انتقال درست آن به دیگران از جمله اهداف این طرح است.

وی بیان کرد: تمرین مهارت‌های مسئولیت پذیری موجب بهبود مهارت‌های زندگی وانتقال آن به زندگی واقعی می‌شود.

قاسمی ادامه داد: آموزگاران البرز پس ازکسب آموزش های لازم درحال اجرای موضوعات پنجگانه اهداف این بسته تحولی درمدارس‌هستند.

گفتنی است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش‌آموز دارد که نیمی ازآن درمدارس‌ابتدایی تحصیل می‌کند.

خانه قدیمی امام خمینی در کرج ثبت ملی می‌شود

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای شهر کرج گفت: خانه قدیمی امام خمینی(ره) در محله حصار کرج ثبت ملی می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، منصور وحیدی اظهار کرد: طی سال‌های پیش از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی در بهمن ۵۷، نزدیکی شهرستان‌های استان البرز که آن زمان در قالب استان تهران تقسیم‌بندی می‌شدند، موجب می‌شد که بسیاری از سران انقلاب و یارانشان در طول مبارزه برای مدتی مجبور به مهاجرت و حتی پنهان شدن در این منطقه شوند.

وی ادامه داد: در همین راستا امام خمینی(ره) نیز حدود سال ۱۳۴۲ برای مدتی در شهرستان کرج و منطقه حصار ساکن شدند و هنوز هم هستند افرادی از این محله که حضور امام(ره) در کرج را به یاد داشته باشند.

وی با بیان اینکه امام خمینی(ره) نزدیک به یک سال در خانه مسکونی واقع در منطقه حصار کرج سکونت داشتند، گفت: تملک این خانه از لحاظ فرهنگی برای این شهر بسیار حائز اهمیت است به همین دلیل در کارگروه احیای هویت فرهنگی مقرر شد تا شورای اسلامی و شهرداری به‌منظور حفظ این اثر ارزشمند، اقدام به تملک خانه مزبور در منطقه۱۱ شهرداری کنند تا توسط میراث فرهنگی ثبت ملی و مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

اجباری برای حضور در کار نیست!

تشکیل کلاس‌های درس با حداکثر ۱۰ دانش آموز

معاون متوسطه آموزش و پرورش استان البرز با بیان اینکه اجباری برای حضور دانش آموزان در کلاس‌های درکار نیست، گفت: هر کلاس درس در مناطق آبی و زرد با حداکثر ۱۰ نفر فعالیت خود را آغاز خواهد کرد و آموزش فقط از این طریق انجام خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، مهیار کرمی- معاون آموزش متوسطه استان البرز در رابطه با آخرین وضعیت بازگشایی مدارس، گفت: بنا بر تشخیص و تصمیم ستاد ملی کرونا مقرر شد برخی از پایه‌های آموزشی از جمله پایه اول و دوم ابتدایی و هنرستان‌ها ضمن رعایت اصول بهداشتی به صورت حضوری سر کلاس درس حاضر شوند.

معاون آموزش متوسطه استان البرز با بیان اینکه در این کلاس‌های درس فاصله گذاری دقیق اجتماعی در دستورکار قرار خواهد داشت، اظهار کرد: اول و دوم ابتدایی اولویت ویژه در دوران تحصیل دانش آموزان دارد و انتظار می‌رود شرایط برای برقرار شدن ارتباط میان دانش آموزان و معلمین فراهم شود.

وی با اشاره به آمار عناوین کتاب‌های خارجی نیز گفت: ۲۰ هزار عنوان کتاب خارجی متشکل از کتاب‌های لاتین و عربی قابل عرضه در نمایشگاه مجازی کتاب وجود دارد. در بخش بین‌الملل و رایت‌سترنخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران نیز ۱۴۲ فعال فرهنگی در قالب موسسات انتشاراتی حضور دارند که از این تعداد ۱۰۹ مرکز از ۲۴ کشور دنیا شرکت کرده‌اند. نکته قابل توجه این است که در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، نمایندگان کشورهایی حضور دارند که سابقه‌ای از حضور آن‌ها در نمایشگاه فیزیکی کتاب تهران وجود ندارد در بخش بین‌الملل نیز امکان تبادل رایت ۱۴۵۰ عنوان کتاب برای ناشران داخلی و خارجی فراهم شده‌است.

وی با اشاره به برنامه‌های فرهنگی نیز گفت: با حضور ۱۸۰ سخنران داخلی و خارجی نیز ۲۰ نشست آنلاین و ۱۰ نشست آفلاین در بخش بین‌الملل و ۲۵ نشست فرهنگی داخلی برگزار خواهد شد. مردم و شرکت کنندگان نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران می‌توانند کتاب‌های مورد نظر خود را در بخش داخلی با ۲۰ درصد و در بخش خارجی با ۵۰ تا ۷۰ درصد تخفیف تهیه و با ارسال رایگان آن‌ها را دریافت کنند. همچنین از دیگر ویژگی‌های این نمایشگاه مجازی کتاب، ترافیک اینترنت ۵۰ درصدی است که بار اینترنتی را برای مخاطبان و شرکت‌کنندگان نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران کاهش می‌دهد و امکان بازدید و خرید ۲۴ ساعته فراهم است.

دهقانکار گفت: هزینه پست کتاب‌های زیر ۵۰ هزار تومان توسط معاونت فرهنگی به ناشران پرداخت می‌شود. اما فاکتورهای بالای ۵۰ هزار تومان براساس بعد مسافت و نرخ پست تعیین شده و دارای تخفیف ۵۰ تا ۷۰ درصدی برای ناشران است.

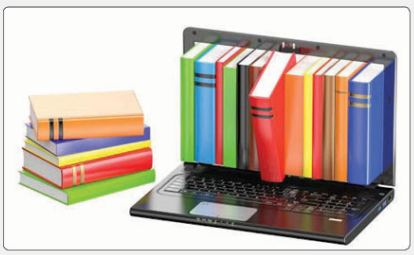
وی با بیان این مطالب که نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با این مساحت و ساختار ممکن است در بعد اجرایی با مشکلاتی مواجه شود گفت: ما در ابتدای راه از مردم عذرخواهیم و قول می‌دهیم در اسرع وقت ماه شاهد برگزاری کلاس‌های درس حداکثر با ۱۰ نفر به صورت حضوری ممکن خواهد بود، در این میان ضدعفونی شدن مدارس، تأمین و تجهیز این مراکز در دستورکار قرار گرفته است: مدارسی که اقلام بهداشتی به میزان کافی ندارد درخواست بدهد و شرایط برای آن ها فراهم خواهد شد.

کرمی تصریح کرد: در این راستا نشست انجمن اولیا و مربیان با هدف توجیه اولیا برای برگزاری مجدد کلاس‌های درسی برگزار شده است و از اول بهمن ماه شاهد برگزاری کلاس‌های درس به صورت حضوری خواهیم بود.

وی با اشاره به اینکه این تصمیم مورد تأیید ستاد ملی کرونا بوده است، یادآور شد: حضور در این کلاس‌ها اجباری نیست اما آموزش در همین کلاس‌ها ادامه پیدا خواهد کرد.

معاون آموزش و پرورش استان البرز تصریح کرد: عوامل اجرایی از جمله مدیر و ناظم از ابتدای سال تحصیلی تاکنون در مدارس حضور داشتند و از این پس چند معلم نیز به این جمع اضافه خواهند شد.

عرضه ۱۰۰ هزار عنوان کتاب داخلی در نمایشگاه مجازی کتاب



رئیس موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از عرضه بیش از ۱۰۰ هزار عنوان کتاب داخلی و ۲۰ هزار عنوان کتاب خارجی در این نمایشگاه خبر داد

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سیدعباس صالحی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح دیروز در نشستی که با حضور معاون فرهنگی وزارت ارشاد، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و ـ برگزار شد، نخستین نمایشگاه کتاب مجازی تهران را افتتاح و از سایت این نمایشگاه رونمایی کرد.

محسن جوادی- معاون فرهنگی وزیر ارشاد در این مراسم در سخنانی نمایشگاه مجازی کتاب تهران را بیش از اینکه فروشگاه باشد، فضای فرهنگی دانست و گفت: برای دسترسی کاربران به اطلاعات درباره کتاب‌ها لزومی به خرید کتاب نیست، زیرا این اطلاعات برای تمامی کتاب‌های بارگذاری شده در این سایت برای همه کاربران در دسترس است.

جوادی ادامه داد: یکی از هدف‌های اصلی برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب جبران آسیب وارده به بدنه نشر است. بعد از همه‌گیری بیماری کرونا ناشران با آسیب‌های اقتصادی مواجه شدند، با برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب، امید است که این خسارات جبران شود.

وی با اشاره به گستردگی دسترسی به امکانات نمایشگاه مجازی کتاب، گفت: اسکان برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب به گستردگی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران وجود نداشت، با برگزاری نمایشگاه کتاب مجازی مردم در همه شهرها و روستاها امکان دسترسی به نمایشگاه را دارند، از طرفی بسیاری از کشورهایی که پیش از این در نمایشگاه بین‌المللی کتاب شرکت نمی‌کردند امسال توانستند در نمایشگاه مجازی کتاب حضور داشته باشند.

جوادی با اشاره به پارامترهای نمایشگاه مجازی کتاب نیز گفت: این پارامترها باید فراگیرتر بشود، اما با آنچه را ممکن بود، تامین کردیم. علاوه بر آن شرایطی را فراهم کردیم که در حوزه پست نیز تخفیفات قابل توجهی لحاظ شود.

در بخش دیگری از این نشست، ایوب دهقانکار، مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره به آمار حضور ناشران گفت: نمایشگاه مجازی کتاب تهران با حضور ۱۷۲۵ ناشر داخلی و ۱۸۰ ناشر خارجی برگزار می‌شود. تعداد عناوین ناشران داخلی بالغ بر ۱۰۰ هزار عنوان کتاب است که با توجه به ساختار پویا سایت نمایشگاه مجازی کتاب تهران این تعداد عناوین تا ۳۵۰ هزار عنوان قابل افزایش است.

وی با اشاره به آمار عناوین کتاب‌های خارجی نیز گفت: ۲۰ هزار عنوان کتاب خارجی متشکل از کتاب‌های لاتین و عربی قابل عرضه در نمایشگاه مجازی کتاب وجود دارد. در بخش بین‌الملل و رایت‌سترنخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران نیز ۱۴۲ فعال فرهنگی در قالب موسسات انتشاراتی حضور دارند که از این تعداد ۱۰۹ مرکز از ۲۴ کشور دنیا شرکت کرده‌اند. نکته قابل توجه این است که در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، نمایندگان کشورهایی حضور دارند که سابقه‌ای از حضور آن‌ها در نمایشگاه فیزیکی کتاب تهران وجود ندارد در بخش بین‌الملل نیز امکان تبادل رایت ۱۴۵۰ عنوان کتاب برای ناشران داخلی و خارجی فراهم شده‌است.

وی با اشاره به برنامه‌های فرهنگی نیز گفت: با حضور ۱۸۰ سخنران داخلی و خارجی نیز ۲۰ نشست آنلاین و ۱۰ نشست آفلاین در بخش بین‌الملل و ۲۵ نشست فرهنگی داخلی برگزار خواهد شد. مردم و شرکت کنندگان نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران می‌توانند کتاب‌های مورد نظر خود را در بخش داخلی با ۲۰ درصد و در بخش خارجی با ۵۰ تا ۷۰ درصد تخفیف تهیه و با ارسال رایگان آن‌ها را دریافت کنند. همچنین از دیگر ویژگی‌های این نمایشگاه مجازی کتاب، ترافیک اینترنت ۵۰ درصدی است که بار اینترنتی را برای مخاطبان و شرکت‌کنندگان نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران کاهش می‌دهد و امکان بازدید و خرید ۲۴ ساعته فراهم است.

دهقانکار گفت: هزینه پست کتاب‌های زیر ۵۰ هزار تومان توسط معاونت فرهنگی به ناشران پرداخت می‌شود. اما فاکتورهای بالای ۵۰ هزار تومان براساس بعد مسافت و نرخ پست تعیین شده و دارای تخفیف ۵۰ تا ۷۰ درصدی برای ناشران است.

وی با بیان این مطالب که نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با این مساحت و ساختار ممکن است در بعد اجرایی با مشکلاتی مواجه شود گفت: ما در ابتدای راه از مردم عذرخواهیم و قول می‌دهیم در اسرع وقت چالش‌ها را برطرف کنیم. امیدوارم نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران گام موثری در ارتقاء صنعت نشر و تحقق عدالت فرهنگی با دسترسی مردم به کتاب و کتابخوانی باشد.

عومان حسن‌پور- رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران نیز در این نشست در سخنانی گفت: نمایشگاه مجازی کتاب تهران، نخستین‌بار است که به این شکل در جهان برگزار می‌شود و احتمال دارد با چالش‌هایی هم مواجه شود؛ چراکه در هیچ جای دنیا در نمایشگاه‌های کتاب فروش وجود ندارد و هدف از انجام این کار این است که نقدینگی به صنعت نشر برگردد. تمامی اهالی صنعت نشر باید همکاری کنند. تمام ایران باید از برگزاری این رویداد فرهنگی مطلع شوند و از آن حمایت کنند.

جزئیاتی از سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر

بازبینی ۵۹ فیلم در جشنواره فجرِ بدون افتتاحیه

سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر پس از بازبینی رویداد مدنی است مشغول تماشا و داوری فیلم‌هایی که پروانه نمایش نداشتند و به همین دلیل هیات داوران ابتدا مشغول تماشای فیلم‌هایی شدند که پروانه نمایش داشتند. در روزهای گذشته اعضای شورای پروانه نمایش نیز فشرده‌تر به تماشای فیلم‌های بدون مجوز پرداخته و تاکنون ۲۱ فیلم بازبینی شده که به برخی از آن‌ها اصلاحیه‌هایی وارد شده اما همه عنوان متقاضی شرکت در جشنواره نهایی شده و سه فیلم گویا به دلیل آماده نشدن در فرصت باقی‌مانده انصراف داده‌اند.

از جمله «لاک‌پشت و حلزون» به کارگردانی رضا حماسی که به طور رسمی اعلام شد به جشنواره نمی‌رسد. البته هنوز قطعی نیست که تمام این ۵۹ فیلم به داوری برسند، چون ابتدا باید مجوز آن‌ها در شورای پروانه نمایش صادر شود و بعد هر فیلمی که مجوز گرفت در اختیار هیات داوران قرار می‌گیرد.

از میان ۶۴ فیلمی که ابتدا معرفی شدند، بیش از دو سوم آن‌ها پروانه نمایش نداشتند و به همین دلیل هیات داوران ابتدا مشغول تماشای فیلم‌هایی شدند که پروانه نمایش داشتند. در روزهای گذشته اعضای شورای پروانه نمایش نیز فشرده‌تر به تماشای فیلم‌های بدون مجوز پرداخته و تاکنون ۲۱ فیلم بازبینی شده که به برخی از آن‌ها اصلاحیه‌هایی وارد شده اما همه مجوز گرفته‌اند.

طبق پیگیری ایسنا این مجوزها صرفا برای نمایش در جشنواره فیلم فجر صادر می‌شوند و بیشتر اصلاحیه‌ها موردی هستند و ممکن است با زمان اکران عمومی تفاوت داشته باشند، چون آلان باید نکاتی اصلاح شوند که در زمان کوتاه باقی‌مانده تا شروع جشنواره قابل انجام‌باشند. همچنین بیشتر فیلم‌های مهم امسال هنوز بازبینی نشده‌اند و احتمالا در آخرین روزها به دست داوران می‌رسند.

این دوره از جشنواره فیلم فجر بدون مراسم افتتاحیه برگزار می‌شود و جوایز بخش مواد تبلیغاتی شامل عکس، پوستر، تیزر و آنونس همانند سال قبل در اختتامیه اهدا می‌شود؛ اختتامیه‌ای که فعلا پیش بینی شده است که به صورت حضوری و محدود برگزار شود و برنامه‌ریزی‌ها بر این مبنا است که این مراسم به صورت آنلاین نیز پخش شود.

یکی از بخش‌های جشنواره فجر در دوره‌های مختف برپایی آن در استان‌ها بوده که امسال هنوز وضعیت این بخش مشخص نیست و ابتدا باید تکلیف صدور مجوز برای اکران مردمی در تهران معلوم شود. در این راستا گویا جلسه‌هایی برگزار شده و احتمالا تا دو سه روز دیگر برای برگزاری این بخش و معرفی مدیرش و یا حذف آن از دوره سی‌ونهم، تصمیم نهایی گرفته می‌شود.

علاوه براین‌ها امسال احتمالا مراسم بزرگداشت به رواول هر سال در جشنواره فیلم فجر برگزار نخواهد شد، چون شرایط برای برگزاری مراسم نیست ولی نکوداشتی برای درگذشتگان سینمای ایران در سال ۹۹ تدارک دیده می‌شود، بویژه آنکه سینمای ایران در سالی که به ماه‌های پایانی آن نزدیک می‌شویم به اندازه چند سال چهره‌های برجسته خود را مثل خسرو سینایی، کامبوزیا پرتوئی، پرویز پورحسینی، سیامک سایقی و محمدعلی کشاورز از دست داد.

موسیقی چه خبر

کنسرت‌های صحنه‌ای از سر گرفته می شود

اجرای صحنه‌های موسیقی با حضور علاقه‌مندان این هنر و با رعایت سقف مصوب ستاد ملی کرونا و رعایت دستورالعمل های بهداشتی از سر گرفته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی، به دنبال اعلام وضعیت زرد در تهران و از سرگیری فعالیت‌های گروه سه طی هفته گذشته و هفته جاری دو جلسه با حضور شرکت‌های برگزار کننده کنسرت و همچنین سالن‌های برگزاری کنسرت به ریاست محمد اله یاری فومنی مدیرکل دفتر موسیقی برگزار شد و شرایط از سرگیری کنسرت‌های موسیقی بررسی شد.

در این جلسات شرکت‌های برگزاری کنسرت از آسیب فراوان به هنرمندان، نوازندگان و صاحبان مشاغل فنی مرتبط با کنسرت طی یکسال اخیر سخن گفتند به عقیده شرکت‌ها برگزاری کنسرت با ظرفیت سی تا پنجاه درصد ظرفیت سالن و یک ساس در روز توجیه اقتصادی ندارد و تنها با هدف به جریان افتادن دوباره چرخ اقتصاد هنر مجبور به انجام آن هستند.

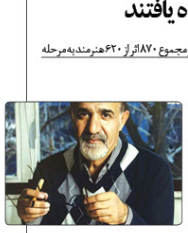
در این جلسات شرکت‌ها بیان کردند هزینه‌های اجاره و خدمات فنی سالن‌ها و هزینه تبلیغات شهری و مجازی که مردم را ترغیب به استقبال از اجراها کند، عملا سودی برای برگزار کننده باقی نمی‌گذارد در این جلسات نمایندگان سالن‌های برگزاری کنسرت در تهران آمادگی خود را برای ارائه تخفیف‌های لازم در اجاره و نرخ خدمات فنی اعلام کردند تا بدین وسیله شرکت‌ها رغبت بیشتری برای برگزاری کنسرت داشته باشند.

همچنین مقرر شد کلیه پروتکل‌های بهداشتی رعایت و بر حسن انجام آنها نظارت لازم انجام شود. در زمینه قیمت بلیت‌ها نیز مقرر شد در این مقطع زمانی با هدف تشویق مردم به بهره‌مندی از برنامه‌ها، قیمت بلیت کنسرت‌ها افزایش پیدا نکند.

کوتاه از هنر

۸۷۰ اثر به مرحله نهایی داوری هنرهای تجسمی فجر راه یافتند

دبیر سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر گفت: در مجموع ۸۷۰ اثر از ۶۲۰ هنرمند به مرحله نهایی داوری جشنواره تجسمی فجر راه یافتند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، مرحله انتخاب آثار در موسه هنرهای تجسمی معاصر ـ دیرخانه جشنواره ـ طی مدت ۱۰ روز برگزار شد و این در حالی است که امسال ۷۷۵۳ اثر از ۲۱۴۲ هنرمند به دبیرخانه ارسال شده است.

علی اشرف صندوق آبادی دبیر این دوره از جشنواره هنرهای تجسمی فجر درباره آثار راه یافته به مرحله نهایی داوری و آثار راه یافته به جشنواره تجسمی فجر در بخش های مختلف گفت: آثار بسیار خوبی در این دوره از جشنواره به دبیرخانه ارسال شد که در نهایت ۸۷۰ اثر از ۶۲۰ هنرمند توسط ۳۰ داور در رشته های مختلف برای حضور در جشنواره و داوری نهایی انتخاب شدند. وی ادامه داد: در رشته نقاشی در مجموع ۱۵۶ اثر از ۱۰۱ هنرمند، در رشته خوشنویسی ۹۳ اثر از ۷۳ هنرمند در رشته نگارگری ۸۸ اثر از ۸۰ هنرمند در رشته تصویرسازی ۲۱۵ اثر از ۹۱ هنرمند در رشته سرامیک ۴۴ اثر از ۳۷ هنرمند، در رشته مجسمه ۶۳ اثر از ۵۷ هنرمند و در رشته هنرهای جدید ۴۹ اثر از ۴۶ هنرمند به بخش دوم داوری راه یافتند که باید اصل آثار را داورها مشاهده کنند و آثار راه یافته به جشنواره در این بخش ها مشخص می شود که معمولا در این بخش ریزش زیادی را شاهد نیستیم.

وی ادامه داد: همچنین در رشته عکاسی ۵۱ تک عکس و ۱۹ مجموعه عکس از ۶۷ هنرمند و در رشته گرافیک ۴۳ اثر از ۲۸ هنرمند و در رشته کالیگرافی ۴۹ اثر از ۲۸ هنرمند به جشنواره راه یافتند. به گفته وی این در حالی است که سال گذشته در مجموع ۲۶۳ اثر از ۲۶۸ هنرمند به جشنواره راه یافتند که در رشته های نقاشی، خوشنویسی، عکاسی، نگارگری، تصویر سازی، گرافیک، کالیگافور، سرمیک، مجسمه و هنرهای جدید به ترتیب ۸۵ اثر از ۶۱ هنرمند، ۷۳ اثر از ۵۲ هنرمند، ۴۸ اثر از ۴۰ هنرمند، ۴۵ اثر از ۳۸ هنرمند، ۲۶ اثر از ۱۹ هنرمند، ۲۶ اثر از ۲۰ هنرمند، ۲۴ اثر از ۱۷ هنرمند، ۱۱ اثر از ۸ هنرمند، ۹ اثر از ۸ هنرمند و ۵ اثر از ۵ هنرمند در جشنواره حاضر بودند که نشان دهنده رشد قابل تامل کمیت و کیفیت آثار در این دوره از جشنواره است.

گفتنی است در این دوره از جشنواره همچنین برگزیدگان جشنواره هنرهای تجسمی جوانان در دوره های ۲۵، ۲۶ و ۲۷، جشنواره هنرهای تجسمی فجر دوره های ۱۱ و ۱۲، پنجمین دوسالانه خوشنویسی و یازدهمین دوسالانه سرامیک حضور یافتند.

سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر بهمن ۹۹ در فرهنگستان هنر، موسسه صبا برگزار می شود.

تلویزیون چه خبر

بازیگران «نون. خ ۳» با ماسک جلوی دوربین رفتند

روز دوشنبه ـ ۲۹ دی‌ماه در روستای سنجریان در اطراف تهران و لوکیشن اصلی سریال «نون خ» که منزل نورالدین خانواده محسوب می‌شود، سکانس‌های میانی قسمت های ۱۱ و ۱۳ فصل سوم این مجموعه طنز، تصویربرداری شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیمال، یکی از سکانس‌هایی که ضبط شد، صحنه خواستگاری و مراسم عروسی کاراکتر سلمان از شیرین دختر نورالدین خانواده بود. در این سکانس سعید آفاخانی ـ بازیگر و کارگردان سریال «نون. خ» ـ به همراه بازیگران اصلی و بومی که در فصل‌های ۱ و ۲ حضور داشتند، مقابل دوربین رفتند.

سعید آفاخانی: روز مرگ ما زمانی است که بیننده به سریالمان نخندد

سعید آفاخانی، کارگردان سریال «نون خ» گفت: فصل سوم سریال «نون. خ» ادامه داستان فصل دوم هست و در این فصل ما علاوه بر نمایش زیبایی‌های استان کرمانشاه و استان کردستان، مهاباد و بخش‌های کردنشین استان آذربایجان را هم به تصویر کشاندیم.

کارگردان سریال «نون خ» ادامه داد: بازیگران این فصل همان بازیگران دو فصل گذشته هستند با این تفاوت که چند بازیگر به این مجموعه اضافه شده‌اند. آفاخانی اظهار کرد: در فصل سوم تمرکز ما بر روی تولید محصولات دارویی است و این شغل رو معرفی و بازر کردیم. وی در همین راستا تصریح کرد: تمام تلاش ما این است که در نوروز سال ۱۴۰۰ مردم ساعت و لحظات خوشی را با این سریال سپری کنند و امیدوارم بتوانیم مردم را بیشتر بخندانیم در واقع روز مرگ ما زمانی است که بیننده به سریال ما نخندد و تلاش ما این است که مردم را شاد کنیم. وی درباره حضور بازیگران با ماسک در فصل جدید سریال «نون خ ۳» عنوان کرد: از آنجا که یکی از شخصیت‌های این سریال بر اساس قصه به کرونا مبتلا شده است بنابراین ما علاوه بر اینکه به موضوع کرونا پرداختیم، تمام صحنه‌ها را با ماسک مقابل دوربین رفته‌ایم. آفاخانی در پایان خاطرنشان کرد: تمام تلاش ما این است که سریال «نون خ» در فصول جدیدش جذاب تر و مخاطب پسندتر باشد و بتواند مردم را در ایام عید نوروز بیشتر شاد و خوشحال کند.