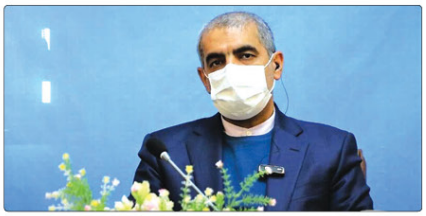
مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

ارزشیابی مجازی مدارس البرز ساز ماندهی شد



مدیـرکل آموزش و پـرورش البرزاعـلام کرد: ارزشـیابی مجازی مدارس این استان در فضایی ایمن سازماندهی شده است تادانش آموزان بتوانند در زمان متعارف به سـوالات آزمون درسی خود پاسخ دهند.

به گزارش پیام آشنا، سالارقاسمی اظهارکرد: نه تنها درزیست بوم جدید آموزشی که به دلیل شیوع ویروس کرونا بوجود آمده بلکه درسال های گذشته هم ارزشـیابی نوبت اول سال تحصیلی با هدف شـناخت والدین از وضعیت آموزشـی فرزندانشان صورت می گرفت.وی خاطرنشان کرد: درآیین نامه آموزشی،ارزشیابی دی ماه جزئی از جریان آموزشی محسوب می شودوحتی برحسب نظر شورای مدرسه، ارزشیابی نوبت اول درهرسال تحصیلی می تواند طبق قانون برگزارنشود.

وی ارزشـیابی نوبت دوم را برای مدارس الزامی دانسـت و عنوان کرد: اختیار ارزشیابی نوبت اول دانش آموزان بر عهده مدیر وشورای مدرسه است که در اسـتان البرز، فرآیند ارزشیابی نوبت اول سـال تحصیلی جاری توسط معلمان در فضای مجازی کلاس صـورت می گیرد. وی بیان کرد: همه مدیران و معلمان نسبت به قوانین و ضوابط ارزشیابی سال تحصیلی حتی درزیست بوم جدید کرونایی آشنایی لازم را دارند به همین دلیل برای هردرس زمان مناسبی تعیین شده تا دانش آموز بتواند به سوالات طبق آموخته هایش در کلاس درس پاسخ دهد. وی یادآورشد: معلمان به دلیل شـناختی که ازدانش آموزان کلاس خود دارند، ارزشیابی مجازی را همراه با مدیر مدرسه کنترل و نظـارت می کنند و حتی قانون این اجازه را به مدیرمدرسـه می دهد که بدون برگزاری آزمون فقط برحسب عملکرد دانش آموز در کلاس درس معلم، وضعیت درسی آن را برای والدین مشخص کند. قاسمی به موضوع تقلب و امکان اینکه فرد دیگری به جای دانش آموز در ارزشیابی مجازی نوبت اول شرکت کند، پرداخت و اضافه کرد: در زمان متعارفی که معلم برای ارزشیابی درس تعیین کرده فکر نمی کنم دانش آموز فرصت جستجو کردن پاسخ درست از منبع کتاب، کمک گرفتن از والدین و دیگر راهها را داشته باشد. وی گفت: به مدیران مدارس نیزتوصیه شده است که از گرفتن ارزشیابی به صورت تستی در مدارس خود داری کنند.

نقدها غیرمنصفانه است

وی نقدهایـی را که برخی نسـبت به آموزش و ارزشـیابی مجازی دانش آموزان در شبکه شاد و یا سـایر پیام رسان های داخلی انجام می دهند را غیرمنصفانه ذکر کرد و افزود: در این وضعیت سخت آموزشـی معلمان و دانش آموزان جریان آموزشی را طبق زیست بوم جدید طی می کنند و معلمان در کلاس درس مجازی هم شناخت خوبی از وضعیت درسی دانش آموزان دارند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: فضای آموزشی و ارزشیابی کلاس درس معلمان ایمن است زیرا از ابتدای سال تحصیلی تاکنون شاگردان هر کلاس پس ازآموزش دیدن، تکالیف مربوط به هردرس را انجام و برای معلمان ارسـال کرده اند و همچنین دراین مدت بارها آزمون های کلاسی از هر درس برگزار شـده اسـت پس نگرانی در مورد سلامت ارزشیابی نوبت اول در مدارس این استان وجود ندارد. وی اظهارکرد: تیم های نظارت برفرآیـند آموزش مجازی مـدارس و همچنین بررسـی روند فرآیند ارزشـیابی نوبت اول سـال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ دراستان فعال شده است تا با حضوردر مدارس روند برگزاری کلاس های درس و ارزشیابی معلمان مورد بازبینی قرارگیرد.

ارزشیابی مکتوب ضروری نیست

وی بیان کرد: درعصر تکنولوژی دیگر ارزشیابی به صورت مکتوب ضروری ندارد و زیست بوم جدید آموزشـی ناشی از شیوع و تداوم ویروس کرونا به ما نشـان داد که بجز روش های سنتی می توان از فضای مجازی برای استمرار جریان آموزشی و ارزشیابی در مدارس استفاده کرد.

قاسمی بیان کرد: اما امتحانات دی ماه برای دانش آموزان بزرگسـال و داوطلب آزاد راه دوربا رعایت کامل پروتکل هـای بهداشـتی از ۱۵دی ماه تا ۸بهمن ماه۹۹ به صورت حضوری دراستان البرز برگزار می شود.

وی خاطرنشان کرد: تا کنون برای شرکت حدود ۵هزار نفر داوطلب شرکت درامتحانات حضوری دی ماه ۲۲ حوزه در استان البرزپیش بینی شده است. وی یادآورشد: دانش آموزان همواره در هر ارزشیابی که صورت می گیرد نیازبه آرامش دارند که در ایجاد این شرایط مناسب مدرسه و والدین نقش مهمی دارند پس بیایید با عدم اسـتفاده از لغت امتحان که خود استرس زا می باشد، دانش آموزان را به سـمت حضوری همراه با آرامش و تمرکز در ارزشیابی مجازی کلاسی معلمان سوق دهیم

مدیرکل آموزش و پرورش البرز تأکید کرد: مراقبت و نظارت برسلامت ارزشیابی دانش آموزان یکی از وظایف اصلی ستاد سنجش استان را درهرسال تحصیلی تشکیل می دهد لذا این روند در زیست بوم جدید آموزشی هم وجود دارد به گونه ای که پس از اطلاع پیدا کردن از هرگونه تخلف، موضوع مورد بررسـی قرارگرفته و طبق قانـون با افراد متخلف برخورد شده و می شود.

گفتنی است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد.

در بازدید مدیر کل میراث فرهنگی البرز مطرح شد

به زودی درب آسیاب آبی مهدی آباد به روی گردشگران باز می شود

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دسـتی البرز گفـت: «با توجه بـه اتمام فاز نهایی مرمت آسـیاب آبی مهدی‌آباد واقع در شهرسـتان نظرآباد که به همت مسئولین مربوطه و با همکاری پیمانکار انجام شده است زمینه برای ایجاد مجموعه گردشـگری در نزدیکی تپه ازیکی فراهم می‌شود.»

به گزارش پیام آشـنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دسـتی استان البرز، فریدون محمدی روز پنج‌شنبه چهارم دی‌ماه۹۹، با اعلام ایـن خبر عنوان کـرد: «بودجه‌ای معادل سـه میلیارد و ۳۰۰میلیون ریال از محل اعتبارات ارزش افزوده فرمانداری شهرسـتان نظرآباد اختصاص یافته بود که به وسـیله آن پروژه مرمت این بنای تاریخی انجام و سیسـتم چرخش سنگ آسـیاب راه‌اندازی شـده اسـت و به زودی با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دسـتی به صورت رسمی افتتاح خواهد شد.»

وی در ادامه افزود: «آسـیاب مهدی‌آباد دارای بخش‌های مجزا، کامل و متعلق به دوره قاجار است و همچنین تا سال ۱۳۵۰ شمسی مورد استفاده ساکنین بوده است.»

محمدی گفت: «با توجه به نزدیک بودن این بنای تاریخی به تپه باستانی ازیکی، می توان با راه‌اندازی مجموعه گردشگری در آینده‌ای نه چندان دور به جذب گردشگر و متعاقب آن ایجاد اشتغال و توسعه اقتصادی منطقه کمک کرد».

عضو هیئت مدیره جامعه خیرین:

پزشکان ۹۸۰ مدرسه در کشور ساختند

عضو هیئت مدیره و رئیس کمیـسـیـون اقتصادی جامعه خیرین مدرسـه‌ساز کشوراعلام کرد: جامعه پزشکان از سال ۹۴ تاکنون ۹۸۰ مدرسه در استان‌ها به ویژه مناطق محروم و دور افتاده کشـور احداث کرده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا،دکتر محمدرضا اسـپوربین اظهارکرد: این تعداد مدرسه با مشارکت ۳۳۶ نفر از پزشکان و کارکنان سلامت کشور احداث و تحویل آموزش و پرورش شده است.

وی خاطرنشان کرد: پزشکان برای ساخت مدارس با میانگین ۶کلاس درس، ۱۰هزار میلیارد تومان هزینه کرده‌اند.

عضو هیئت مدیره جامعه خیرین کشور گفت: سال گذشـته برای تشویق و هدایت مشاغل مختلف در امرمقدس مدرسـه سـازی، کارگروه‌های مختلفی از جمله کارگروه پزشـکان و کادرسلامت درجامعه خیرین کشور فعال شد.

اسپوربین تصریح کرد: پزشکان و کارکنان سلامت رتبه دوم کشـوری را در امر مدرسه‌سازی به خود اختصاص دادهاند.

عضوهیـئـت مدیره و رئیس کمیـسـیـون اقتصادی جامعه خیرین مدرسه ساز کشور ادامه داد: خیرین مدرسـه‌سـاز سال‌ها است که برای حمایت از عرصه تعلیم و تربیت و گسترش عدالت آموزشی به کمک دولت آمده اند.

وی گفت: خیرین مدرسه‌ساز معتقدند که آماده کردن زیرساخت‌های آموزشی برای نسل آینده زمینه ساز توسعه همه جانبه کشور می‌شود و به همین دلیل دراین حرکت خدایسندانه گام برمی‌دارند.

دکتراسپوربین که خود تاکنون ۱۷۹ مدرسه راساخته و یا درحال آماده‌سـازی دارد افزود: اکنون خیرین مدرسـه سـاز کشـور تمام توان خود را به تکمیل پروژه‌های نیمه تمام آموزشی اختصاص داده‌اند.

وی با بیان اینکه سـرانه فضای آموزشـی کشـور ۸.۲۵ مترمربع اسـت، یادآورشـد: متاسفانه سرانه آموزشی اسـتان البرز به دلیل مهاجرت بالا ۳.۲۶ مترمربع به ازای هرداش آموزاست.

وی تأکید کرد: سالانه ۱۳ هزار دانش آموز به جمعیت مدارس البرز افزوده می‌شود و به همین دلیل ساخت ۴۰۰ کلاس درس جدید دراین استان ضرورت دارد.

مهلت ارسال آثار به جشنواره فیلم فجر سی‌ونهم تمدید نمی‌شود

مدیر دبیرخانه سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر تأکید کرد مهلت ارائه نسخه کامل آثار برای داوری، ۲۰ دی‌ماه است و این زمان تمدید نخواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، سـیمون سـیمونیان- مدیر دبیرخانه سی و نهمین جشنواره فیلم فجر گفت: با توجه به همه‌گیری جهانی بیماری کووید۱۹، شـیوه برگزاری جشـنواره‌ها منوط به دسـتور سـتاد مبارزه با کرونا است. بنا بر این، شـورای سیاسـتگذاری جشـنواره تصمیم گرفت که در شـرایط خاص، فیلم‌ها فقط داوری شود، در صورتی که شرایط بهتر شود و ستاد مبارزه با کرونا اجازه دهد، فیلم‌ها برای صاحبان آثار و رسانه‌ها (با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و ظرفیت اعلام شده از طرف ستاد) نمایش داده خواهد شد.

وی افزود: در صورت بازگشایی سالن‌های سینما و بهبود شرایط، فیلم‌های جشنواره همانند سال‌های گذشته برای مردم هم نمایش داده خواهد شد. به همین دلیل با توجه به فرصت کوتاه باقی‌مانده تا آغاز جشنواره، همه فیلم‌های متقاضی و آماده نمایش باید در زمانی فشرده داوری شوند تا دبیرخانه جشـنواره امکان برنامه‌ریزی نمایش آثار را داشته باشد.

سیمونیان ادامه داد: از صاحبان آثار و دسـتاندرکاران فنی فیلم‌ها و اسـتودیوها تقاضا می کنیم تا با تلاش مضاعف، نسـخه نهایی فیلم‌های ثبت‌نام شده را در موعد مقرر به دبیرخانه جشنواره ارائه دهند. ضمن اینکه امسال بر اساس مقررات اعلام‌شـده، حداکثر تا ۲۰ دی‌ماه باید نسخه‌های کامل فیلم‌ها را برای بازبینی و داوری دریافت کنیم و امکان تمدید فرصت برای تکمیل و ارائه آثار وجود نخواهد داشت.

سی و نهمین جشنواره فیلم فجر بهمن‌ماه ۹۹ همزمان با چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران به دبیری «سید محمدمهدی طباطبایی‌نژاد» برگزار خواهد شد.

نمایش آثار منتخب مسابقه عکس «آئین یلدا» در تهران و پاریس

۲ نمایشگاه مجازی عکس آئین یلدا با حمایت سازمان زیباسازی و همراهی رایزنی فرهنگی ایران در فرانسـه توسـط دبیرخانه مسابقات فرهنگی هنری سـفرهای ایرانی اسـلامی جایگزین نمایشگاه فیزیکی آثار شد.

به گزارش پیام آشـنا بـه نقـل از ایلنا، نمایشگاههای مجازی عکس «یلدا» در تهران و پاریس شامل برگزیدگان دوره‌های دوم و سوم مسـابقه عکس آئین یلدا که توسط دبیرخانه مسابقات فرهنگی هنری سـفرهای ایرانی اسلامی برگزار شد، با موافقت و حمایت سازمان زیباسازی شـهرداری تهران و همراهی رایزنی جمهوری اسلامی ایران در تهران و پاریس در حال برگزاری است.

آثار این نمایشـگاههای مجازی از بین صدها اثر رسیده به دبیرخانه این مسابقات با دبیری مصطفی حجت‌الاسـلامی و توسط هیأت داوران متشکل از حسن غفاری، مجید ناگهی، حسین کریم‌زاده، بلبک برزویه و آی‌تای شکیباقر انتخاب شدند.

یکی از مهمترین ویژگی‌های این نمایشـگاه، نمایش آثار منتخب دو دوره این مسابقات در کنار یکدیگر است که شامل منتخبین دوره دوم (سـال ۱۳۹۱) -که نمایشگاهش تا امروز برپا نشده - و منتخبین سومین دوره این مسابقه که سال ۱۳۹۸ برگزار شد می‌شود. بنابراین به نوعی می‌توان گفت این نمایشگاه مروری کوتاه بر «یلدا» در طول یک دهه است.

مخاطبان می‌توانند برای تماشـای نمایشگاه برخـط در پاریـس بـه لینـک http://shabeyalda.fr و نمایشـگاه آنلایـن در تهران به لینـک doorbin.net/gallery مراجعه‌کنند.

نمایش آثار در ایران تا پایان روز ۱۱دی‌ماه و در فرانسه تا ۳۰دی (۲۰ژانویه ۲۰۲۱) ادامه خواهد داشـت. اگرچه نمایشگاه یلدا به مدت یکسال در دسترس علاقمندان در آرشیو گالری ایرانی خواهد بود.

اسامی عکاسان آثار حاضر در نمایشگاه بزرگ عکس آئین یلدا به ترتیب حروف الفبا شرح زیر است:

سمیرا ابراهیمی، آمنه اسدی فرد، زهرا استادرضا، میثم امانـی، محمد آهنگـر، داوود ایزدپناه، مهدی ایمانی، بهرام بیات، الهام تومارى، امید جعفرنژاد، راحله حصاری، جواد حقیقت‌ناصر، عبدالله حیدری، حسین خدیمی، هادی دهقان پور، علیرضا رجایی، محسن سجادی، فاطمه ساجوقی، سمانه شـیرازی، هادی عسگری، احسان عظیمی، شریفه علی آبادی، ابراهیم علی پور، امیر عنایتی، جابر غلامی، جمشید فرجوند، میلاد فلاحی، حسـن قائدی، مهدی کرمی، احمدرضا کریمی، سـعید کریمی نژاد داوود کهن ترابی، عبدالرحمن مجرد، مهدی معتمد، منصوره معتمدی، حامد ملک‌پور، سید سجاد موسوی، سیدرضا مهروی، سیدجواد میرحسینی و مرتضی نیکوبذل.

مسـابقات فرهنگی هنری سـفرهای ایرانی اسـلامی، از سـال ۱۳۸۷ با تمرکـز بر چهار مناسبت رسمی کشـور یعنی عید نوروز، ماه رمضان، ماه محرم و شب یلدا فعالیت خودش را آغاز کرد. هدف از برگزاری این مسابقات که تماماً در بخش خصوصی طراحی و اجرا شد و به تناسب و در مواردی از حمایت‌های مادی و معنوی بخش‌های عمومی و دلتی هم بهره‌ای بـرده ثبت معرفی و احیا زیبایی‌های سـبک زندگی ایرانی و اسلامی جامعه ایرانی است.

نمایشگاه منتخبان سومین دوره مسابقه عکس و نقاشی «آئین یلدا» به دلیل وقوع اتفاقات نیمه دوم سـال ۱۳۹۸ و پاندمی کرونا و به تبع آن تعطیلی برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی هنری برگزار نشـد اما با تلفیق این نمایشگاه با دوره قبلی، ۲نمایشگاه مجازی در تهران و پاریس از اول دی‌ماه ۹۹ در حال برگزاری است.

کوتاه از فرهنگ

آیین‌های بزرگداشت فعالان حوزه چاپ در ۲۴ استان کشور برگزار می‌شود

مهرزاد دانش از برگزاری «بزرگداشت حوزه چاپ و تکریم از دستاندرکاران» در استان‌ها خبر داد و گفت: به زودی برنامه‌های «نشان چاپ» و «نشان شیراز» از سوی دفتر چاپ و نشر برگزار خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مهرزاد دانش گفت: همچون سـال‌های گذشته در پاییز امسال برنامه سـالانه «بزرگداشت حوزه چاپ و تکریم از دستاندرکاران» آن در سراسر کشور انجام شد.

وی ادامه داد: طبق هماهنگی‌های به عمل آمده از سوی دفتر چاپ و نشر با ادارات کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اسـتان‌ها، برنامه‌هایی در ۲۴ استان برگزار شده است. «بزرگداشت حوزه چاپ و تکریم از دستاندرکاران» با رعایت دسـتورالعمل‌های بهداشتی مبتنی بر پیشگیری‌های لازم در حفظ فاصله اجتماعی و پوشش حفاظت‌های فردی و پرهیز از تجمع برگزار شده‌اند و از اهالی برگزیده چاپ تقدیر به عمل آمده است.

مدیرکل دفتر چاپ و نشـر همچنین دربارهٔ دیگر برنامه‌های انجام شده در استان‌ها نیز گفت: بازدید از واحدهای چاپی، گفت‌وگو با صاحب‌نظران، متخصصان و فعالان حوزه چاپ، بررسی مشکلات و موانع و دریافت پیشنهادات و طرح‌ها از دیگر برنامه‌های انجام شده در استان‌ها بوده است.

دانش اضافه کرد: به زودی جشنواره ملی صنعت چاپ و نشر نیز کار خود را با اعلام فراخوان بخش مسابقات آغاز خواهد کرد و دو برنامه «نشان چاپ» و «نشان شیراز» را برای اهالی نشر، چاپ و طراحان پیش خواهد برد.

بر اسـاس این گزارش، چندی پیش جلسه شورای سیاست‌گذاری «نخستین دوسـالانه جشـنواره ملی چاپ و نشر» برگزار شد و در آن بر تقدیر از خادمان و پیشکسوتان و پدید آورندگان در کنار برگزاری برنامه‌ها و نشست‌های علمی تأکید شد.

سینمای ایران

«شهربانو» برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود

«شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی برای حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فیلم سینمایی «شـهربانو» به کارگردانی مریـم بحرالعلومی و تهیه‌کنندگی پگاه احمدی برای حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

این فیلم سینمایی به تازگی پروانه نمایش خود را دریافت کرده است.

«شهربانو» فیلمی مادرانه با مضمونی آسیب‌شناسانه و اجتماعی است که مبتنی بر چالشی در یک خانواده روایت می‌شود.

فرشته صدرعرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سامان صفاری، محمد ولی‌زادگان، علی کیان ارثی و بهرنگ علوی، یوسف تیموری و صدای افتخاری ملفا باقری نقش آفرینان «شهربانو» هستند.

عوامل سـازنده این فیلم عبارتند از کارگردان: مریم بحرالعلومی، تهیه کنندد: پگاه احمدی، فیلمنامه: پژمان تیمورتاش، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی تیرانی، مدیر صدابرداری: علی کیان ارثی، طراحی و ترکیب صدا: محمود موسوی‌نژاد، طراح صحنه: بابک کریمی طاری، طراح لباس: فرحناز نادری، طراح گریم: امید گلزاده، تدوین: سینا گنجوی، آهنگساز: امیریل ارجمند، تصحیح رنگ: سامان مجدوفایی، عکاس: پویان بحق، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا، برنامه‌ریز: حبیب قلی‌زاده، دسـتیار اول کارگردان: مجید مافی، مدیر تدارکات: حسین میرزامحمدی، مدیر تولید: روح‌الله مهاجری، سرمایه‌گذاران: مریم بحرالعلومی -بنیاد سینمایی فارابی، پگاه احمدی، مجری طرح: مریم بحرالعلومی، تهیه کنندد: پگاه احمدی.

سینمای جهان

اعتراض هالیوود به گلدن گلوب؛

«مینماری» فیلم خارجی نیست

گلدن گلوب با قرار دادن فیلم «مینماری» در بخش فیلم خارجی با اعتراض‌های زیادی روبه رو شده است.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از مهر، از روز سه شنبه که روشن شـد فیلم «مینماری» در بخش فیلم‌های خارجی گلدن گلوب ۲۰۲۱ جای گرفته است، اعتراض‌های زیادی به این امر صورت گرفت.

کارگردان‌ها، نویسندگان و بازیگرانی چون لولو وانگ، فیل لرد، سلسـته ان چی، دنیل دای کیم از جمله افرادی بودند که به این تصمیم گلدن گلوب اعتراض کردند.

بر مبنای مقررات گلـدن گلوب فیلم‌های حاضر در بخش‌های بهترین درام یا کمدی و بهترین موزیکل باید حداقل ۵۰ درصد به زبان انگلیسی ساخته شده باشند در غیر این صورت در بخش فیلم خارجی زبان جای می‌گیرند.

حالا «مینماری» به کارگردانی لی آیزک چونگ هم از رقابت در بخش بهترین فیلم کنار گذاشته شده و در بخش بهترین فیلم خارجی زبان قرار گرفته است. این همان سرنوشتی است که فیلم «وداع» ساخته لولو وانگ و فیلم «رنج و افتخار» پدرو آلمادوار داشتند و از دریافت جایزه بهترین فیلم بازماندند. حتی فیلم «لگل» که با دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی و بهترین فیلم تاریخ‌ساز شد در گلدن گلوب چنین شانسی به دست نیاورد.

«لگل» و «مینماری» هر دو با تمرکز بر شخصیت‌های کره‌ای شکل گرفته‌اند و «مینماری» درباره یک خانواده مهاجر کره‌ای است که به شهر کوچکی در آرکانزاس نقل مکان می‌کنند.

وانگ گفته است: امسال فیلمی آمریکایی‌تر از «مینماری» ندیده‌ام. داستانی در مورد یک خانـواده مهاجر در آمریکا که رویای آمریکایی را دنبال می‌کنند. ما واقعاً باید این قوانین منسوخ را که تنها زبان انگلیسی را آمریکایی می‌داند تغییر دهیم.

دای کیم هم گفته است: مثل این است که بگویند به کشور خودتان برگردید در حالی که آن کشور آمریکاست.

سیمو لو بازیگر «شـانگ چی» هم گفته است: مینماری فیلمی آمریکایی است که یک فیلمساز آمریکایی آن را نوشته و ساخته است و داستانش در آمریکا می‌گذرد و یک بازیگر آمریکایی هم نقش اول آن را بازی کرده است و توسط یک کمپانی تولید آمریکایی هم تولید شده است.

فهرست نامزدهای گلدن گلوب ۲۰۲۱ به صورت رسمی ۳ فوریه اعلام خواهد شد.