وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد:

موافقت دولت با برقراری بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه

سید عباس صالحی در حاشیه مراسم هفته پژوهش از موافقت دولت با برقراری بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام خبر موافقت دولت با برقراری بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه، گفت: با تصویب آئین‌نامه مربوطه در هیئت وزیران از این پس، بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه که از جمله تکالیف قانون برنامه ششم توسعه کشور است اجرایی می‌شود.

وی با اشاره به فرآیند طی شده جهت تصویب نهایی این آئین‌نامه افزود: از جمله نقاط قوت مصوبه اخیر هیئت وزیران مشارکت صنوف فرهنگی و هنری در تهیه و تدوین پیش‌نویس اولیه آن است که در جلسات متعدد با محوریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه و برای سیر مراحل قانونی و اخذ نظر دستگاه‌های مربوطه و مندرج در تبصره یادشده به سازمان برنامه و بودجه ارسال و توسط سازمان مزبور برای تصویب تقدیم دولت شد و پس از جلسات متعدد در کمیسیون فرهنگی دولت و حصول وفاق در مجموعه دستگاه‌های ذی‌ربط بویژه وزارت رفاه و سازمان تامین اجتماعی، آیین‌نامه مربوطه بررسی نهایی شد و در جلسه مورخه ۳۰ آذر توسط هیئت وزیران تصویب شد.

صالحی عنوان کرد: برای اولین بار برای حمایت از این قشر فرهیخته بیمه بیکاری اجرا خواهد شد چرا که عمده این مشاغل در زمره مشاغل آزاد تعریف و تا کنون مشمول حمایت‌های قانون بیمه بیکاری نشده‌اند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: یکی از آسیب‌پذیرترین مشاغل در هر کشوری مشاغل حوزه فرهنگ، هنر و رسانه است چرا که با هر فشار و چالش اقتصادی و مالی، تولیدات آن در سبد مصرفی خانوار حذف یا از اولویت خارج می‌شود. بحران بیماری کرونا و تعطیلی‌های پی در پی مشاغل فرهنگی و هنری، علیرغم حمایت‌های انجام شده توسط دولت، مشخص کرد شاغلان این فعالیت‌ها باید از پشتوانه محکم‌تری برخوردار شوند تا پوشش‌دهنده و حامی معیشت این قشر فرهیخته باشد.

مدیر کل اوقاف البرز خبر داد:

اجرای طرح ملی شهید سلیمانی طی ۱۴ روز در البرز

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز گفت: طرح ملی شهید سلیمانی از سالروز ولادت حضرت زینب کبری(س) روز ۳۰آذر سال جاری تا ۱۳دی به مدت ۱۴روز در این استان اجرایی‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی دشتکی اظهار کرد: طرح ملی شهید سلیمانی از سالروز ولادت حضرت زینب کبری(س) روز ۳۰آذر سال جاری تا ۱۳دی به مدت ۱۴روز در قرارگاه شهید سلیمانی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان البرز برگزار می‌شود.

وی بیان کرد: با هماهنگی و همراهی دفتر نماینده ولی فقیه استان، سازمان تبلیغات اسلامی، سپاه امام حسن مجتبی(ع)، بسیج، مجموعه ناحیه امام حسین سپاه شهرستان کرج، اداره کل اوقاف البرز و همچنین آستان مقدس امامزادگان شهرستان کرج، یکی از بخش‌های طرح شهید سلیمانی که تکریم و بزرگداشت مقام پرستار به مناسبت ولادت باقوی بزرگ اسلام حضرت زینب کبری(س) بود، اجرا شد.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز تصریح کرد: در این مراسم با حضور نهادهای یادشده در بیمارستان شهید رجایی و بیمارستان کوثر منطقه حصارک کرج، سه قطعه سرود توسط پایگاه بسیج شهید چمران ناحیه امام حسین(ع) دانش آموزان بسیجی از سازمان بسیج دانش آموزی به منظور قدردانی از مدافعان سلامت و دلجویی از بیماران کرونایی، اجرا شد.

پرستاران نمونه البرز عازم مشهد می‌روند

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز با بیان اینکه دو قطعه سرود به مناسبت ایام ولادت زینب کبری (س)، گرامیداشت روز پرستار و ادای احترام به مقام پرستاران شهدای مدافع سلامت، اجرا شد، بیان کرد: همچنین به مناسبت بزرگداشت سید شهدای جبهه مقاومت سردار سلیمانی قطعه سرودی در این بیمارستان‌ها اجرا شد.

وی خاطرنشان کرد: همچنین در مراسمی معنوی از مجموعه کارکنان درمانی بیمارستان کوثر که در خط مقدم مقابله با بیماری کرونا قرار دارند به رسم ادب، از سوی خادمین آستان مقدس امامزاده محمد(س) و سکینه خاتون(ع)، لوح سپاس با امضای نماینده ولی فقیه در البرز به اثضمام یک شاخه گل و تبرکی این آستان مقدس تقدیر شدند.

دشتکی در پایان متذکر شد: همچنین از سوی آستان مقدس امامزادگان محمد(ص) و سکینه خاتون(س)، شش نفر از کادر درمان این بیمارستان به قید قرعه و به رسم تکریم سفر زیارتی امام رضا(ع) تقدیم شد تا مسافر حرم امام هشتم شوند.

برگزاری آنلاین جشنواره ها ظرفیتی جدید برای بعد از کرونا

رئیس سازمان سینمایی تأکید کرد: برگزاری آنلاین ظرفیتی است که پس از دوران کرونا هم می‌توان از آن استفاده کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حسین انتظامی صبح دوشنبه- اول دی ماه در محل استقرار تیم اجرایی چهاردهمین جشنواره «سینما حقیقت» حاضر شد و از بخش‌های مختلف ستاد برگزاری این رویداد آنلاین، بازدید کرد.

در این بازدید محمد حمیدی مقدم- دبیر چهاردهمین دوره جشنواره «سینما حقیقت»، به ارائه گزارشی از چگونگی برگزاری این دوره، میزان استقبال علاقه مندان و آمار بازدیدها از مستندهای حاضر در این رویداد پرداخت.

همچنین در بخش دیگری از این مراسم حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی درباره تاثیرگزاری جشنواره «سینما حقیقت» صحبت و از بخش های مختلف ستاد، از جمله ستاد اطلاع رسانی بازدید کرد.

حسین انتظامی درباره تاثیر سینمای مستند و جشنواره «سینماحقیقت» در ارتقای فرهنگ جامعه توضیح داد: بر کسی پوشیده نیست که سینمای مستند یک سینمای ناب و واقع‌گراست که تاثیر قابل توجهی در رشد و تقویت فیلمسازان آینده کشور می‌گذارد. این سینما ما را با بعد واقع‌گرایانه‌ای از جامعه مواجه کرده و جلوه‌های دقیق‌تری از آن را برایمان به تصویر می‌کشد.

وی افزود: هیچکس منکر نقش جشنواره «سینما حقیقت» در ارتقای فیلمسازی به ویژه در حوزه مستند نیست. خوشبختانه در حوزه مستند ظرفیت‌های بالایی در منطقه داریم و سینمای مستند ایران و این جشنواره جلوه‌گری بیشتری را در این دوره خاص (پاندمی کرونا) داشت که اتفاق خوبی است.

رئیس سازمان سینمایی درباره تفاوت این دوره از جشنواره «سینما حقیقت» با دوره‌های گذشته گفت: در این دوره زمانی خاص ما برای برگزاری جشنواره‌های سینمایی با دو گزینه مواجه بودیم، اولین روش این بود که بگوییم کرونا است، پس تمام رویدادها تعطیل شوند. اما روش دیگر که همکاران ما انتخاب کردند این بود که در زیست کرونایی که با آن درگیریم، مدل جدیدی را برای برگزاری جشنواره‌ها تجربه کنیم.

انتظامی ادامه داد: از این جهت برگزاری آنلاین در شرایط کنونی تجربه‌ای شد که حتی در دوره نبود کرونا هم، ظرفیت‌های مکمل برای بیشتر دیده شدن آثار و ارزیابی دقیق آنها برای مخاطبان گسترده‌تر را از دست ندهیم. به این صورت امکان نمایش بیشتر آثار برای عزیزانی که در تهران نیستند، هم فراهم می‌شود.

معاون سابق مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تاثیر سینمای مستند در رفع نیازهای جامعه توضیح داد: سینمای مستند جنبه واقع‌گرایانه دارد و تاثیر مستقیم روی سیاست‌گذاران، ذی‌نفعان مشترک و مردم می‌گذارد. به این خاطر که مخاطب در زاغ‌های مختلف تولید مستند به طور مستقیم با یک پدیده مواجه می‌شود.

وی افزود: با توجه به اینکه در سینمای مستند پژوهش مقدم بر اتفاق‌های دیگر است، بنابراین مخاطب با یک پکیج کامل مواجه می‌شود. قطعا اگر از زاویه مردم نگاه کنیم، مستندها علاوه بر ارتقای بینش افراد، منجر به این می‌شوند که افراد رفتار خود را اصلاح کنند. اگر از جنبه سیاست‌گذاران به این حوزه نگاه کنیم، تاثیر سینمای مستند در اصلاح سیاست‌ها کاملا مشخص است.

انتظامی درباره اینکه آیا برگزاری آنلاین جشنواره «سینماحقیقت» می‌تواند زمینه را برای آنلاین کردن دیگر رویدادهای سینمایی همچون جشنواره ملی فجر فراهم کند گفت: چند ماه پیش درباره این موضوع در سازمان سینمایی بحث شد که ما درباره کرونا و برگزاری رویدادها در این زمان چه واکنشی داشته باشیم. آنجا قرارشد نهایت بهره‌برداری را از فضای مجازی داشته باشیم.

رئیس سازمان سینمایی در پایان بیان کرد: اگرچه تحریم بودیم و شرایط سختی را سپری می‌کنیم، اما فرصت‌سازی‌هایی کردیم که موجب خشنودی است. خواسته من از همکارانم در دبیرخانه‌های چند جشنواره سینمایی این بود که به صورت انتزاعی بخش‌های مختلف جشنواره را ببینند و از این ظرفیت‌ها نهایت استفاده بشود.

شبکه یک تا سال ۱۴۰۰ چه سریال‌هایی دارد؟

سریال‌های «روزهای ابدی»، «جلال»، «ودکش۲»، «۸۷ متر»، «افرا» و «پس از آزادی» از جمله سریال هایی هستند که برای پخش از کنداکتور شبکه یک در نظر گرفته شده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، شبکه یک سیما چندین سریال در مراحل مختلف نگارش، پیش تولید و تصویربرداری دارد که از میان اینها چند سریال که بخشی از پروسه تولید آنها گذشته است زمان بندی احتمالی پخش آنها هم مشخص شده است. در حال حاضر چند سریال جدید برای شبکه در دست تولید و حتی مراحل پس از تولید قرار دارد که به نوعی برای پخش از این شبکه آماده شده است و این سریال‌ها از دی ماه تا سال ۱۴۰۰ را در بر می‌گیرند.

«روزهای ابدی» بعد از «خانه امن»

سریال «روزهای ابدی» با نام قبلی «فنوس» به کارگردانی جواد شمقدری چند سالی است که در پروسه نگارش و تولید قرار دارد و تا چند روز دیگر جایگزین «خانه امن» می‌شود. جواد شمقدری در سریال خود تاریخ انقلاب را از بهمن ۵۷ تا ایان ۵۸ را در ۴۴ قسمت نشان می‌دهد و در این سریال جمعی از بازیگران ایرانی و خارجی جلوی دوربین آن رفته‌اند. «روزهای ابدی» به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری ساخته شده است و در آن بازیگرانی چون امین اسکندریان (مهدی نقش اول سریال)، کیمیا اکرمی (محبوبه نقش اول زن)، احمد نجفی (پرویز)، حمید گودرزی (نفیسی)، رحیم نوروزی (سُرخو)، علی‌رام نورایی (بکتاش)، صالح میرزاآقایی (سرهنگ شریف‌زاده)، شهره لرستانی (مادر محبوبه)، زهرا سعیدی (مادربزرگ مهدی) حضور دارند. پخش این سریال تا بهمن ماه ادامه دارد و در ایام دهه فجر نیز روی آنتن می‌رود. «روزهای ابدی» احتمالاً از هشتم دی ماه و در دهه اول این ماه روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

فصل دوم «جلال»

سریال «جلال» ساخته حسن نجفی که سال گذشته فصل اول آن در ایام فجر روی آنتن رفت امسال هم در تدارک تولید فصل دوم است. «جلال» هم سریالی در حال و هوای قیام مردم در تاریخ معاصر و انقلاب است. فصل اول سریال «جلال» ماجراهایی از سال‌های ۱۳۳۸ تا ۱۳۵۶ را به تصویر کشید و بازیگرانی همچون حمیرا ریاضی، عمار تقتی و برخی دیگر از بازیگران بومی آذربایجان شرقی در آن ایفای نقش کردند. فصل دوم این سریال نیز در ۲۶ قسمت آماده می‌شود که از قیام مردم تبریز تا پیروزی انقلاب تا آزادسازی سوسنگرد را نشان می‌دهد.

طنز «ودکش ۲»

غیر از بازه نوروز که معمولاً تا آخرین روزهای اسفند قطعی نخواهد بود که چه سریالی برای هر شبکه در نظر گرفته شده است سال آینده «ودکش ۲» از جمله سریال‌هایی است که برای پخش بعد از مجموعه‌های نوروزی در نظر گرفته شده است. این سریال به کارگردانی بروز نیک نژاد و تهیه کنندگی زینب تقوایی ساخته می‌شود که این روزها درگیر تولید «باخانمان» هستند و بعد از آن سراغ ساخت «ودکش» خواهند رفت. فصل اول سریال «ودکش» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و در رمضان سال ۹۲ روی آنتن رفت که بازیگرانی از جمله هومن برق‌نورد، بهنام تشکر و جواد عزتی از جمله بازیگرانش بودند. بعد از آن در سال ۹۵ محمدحسین لطیفی سریال «یادری» را ساخت که به نوعی با نام فصل دوم این مجموعه هم محسوب می‌شد و باز هم قصه‌های قالیشویی مشتاق را با بازی هومن برق‌نورد و امیرحسین رستمی به تصویر کشید که این بار محمود رضوی، تهیه کننده‌گی آن را بر عهده داشت اما نتوانست محبوبیت فصل اول را پیدا کند. از جمله دلایلی هم که برای تغییر نام این سریال ذکر می‌شود این بود که در آن زمان محمد سرافراز رئیس وقت صداوسیما تمایلی برای سریال‌های چند فصلی ندارد. حالا بعد از چند سال قرار است سریالی با عنوان «ودکش ۲» به کارگردانی برزو نیک نژاد که در جریان تولید فصل اول نویسندگی متن و همچنین بازیگردانی را بر عهده داشته است، ساخته شود.

پخش «۸۷ متر» بعد از یک دهه غیبت عیاری

کیانوش عیاری را بسیاری با سریال‌هایی چون «هزاران چشم» و «روزگار غریب» می‌شناسند که هر دو به دهه ۸۰ برمی‌گردد و عیاری پس از یک دهه دوباره سراغ تلویزیون بازگشت و «۸۷» متر را به تولید رساند. سریال «۸۷ متر» چند سالی است به کارگردانی عیاری در حال ساخت است و اسفندماه امسال تصویربرداری آن به پایان می‌رسد. این سریال نیز قرار است در بازه تابستانی شبکه یک به پخش برسد که هنوز تاریخ دقیق آن مشخص نشده است. در خلاصه داستان این سریال آمده است: علیرضا پوردوانی به همراه همسر، دو دختر و پسرش، خانه‌ای را از یک فروشنده به نام فرج ناصری خریداری می‌کنند. اما روز اسباب کشی متوجه می‌شوند که خانه به فرد دیگری به نام محسن خلیلی فروخته شده است. محسن به همراه پسر، همسر و دو دخترش صبح زودتر از پوردوانی‌ها به خانه رسیده‌اند و وسایل شأن را در خانه گذاشته‌اند اما با رسیدن خانواده پوردوانی، ماجرای کلاهبرداری مشخص می‌شود. علی دهکردی، مهران رجبی، فریبا کامران، رژنده‌باد، حسین محب اهری، شهین تسلیمی، دیبا زاهدی، سونیا سنجری، حسین سلیمانی، فریده سپاه منصور، محمد بحرانی و سعید پیردوست از بازیگران این سریال هستند.

«افرا» با طراحی کارگردانان سینمایی

سریال «افرا» این روزها در حال تصویربرداری است تا این سریال هم برای پخش در شبکه یک آماده شود. «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی در حال ساخت است و تصویربرداری آن در شمال کشور انجام می‌شود و ترکیبی از بازیگران مختلف در آن حضور دارند. پژمان بازغی از جمله بازیگران این سریال است که به دلیل همزمانی تصویربرداری از اجرای «کودک‌شو» انصراف داد. همچنین از دیگر بازیگران این سریال روزبه حصاری است که چندی پیش به دلیل آنچه درخواست غیرمتعارف عنوان شده بود از سریال «چه مهندس» که نقش اول آن بود کنار گذاشته شد. مهدی سلطانی، فریبا متخصص، مینا وحید از دیگر بازیگران سریال هستند. همچنین طراحان قصه سریال پدرام پورامیری و حسین دومری هستند که پیش از این فیلم سینمایی «جان دار» به کارگردانی این دو، اکران و مورد توجه قرار گرفته بود.

«پس از آزادی»

از دیگر سریال‌های آماده شبکه یک «پس از آزادی» است که برای پخش سال آینده در نظر گرفته شده است. این سریال به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر ساخته شده است و مدت زمان زیادی است که از تولید آن گذشته با این حال تاکنون در کنداکتور پخش قرار نگرفته بود. اندیشه فولادوند و رضا داوودنژاد از جمله بازیگران این سریال هستند که از زمان جنگ تا زمان حال روایت می‌شود و فضایی اجتماعی دارد. این سریال هم همزمان با «افرا» برای تابستان شبکه یک در نظر گرفته شده است.

تلویزیون چه خبر

پخش «دورهمی» ادامه دارد

پخش برنامه «دورهمی» با اجرای مهران مدیری در شبکه نسیم، همچنان ادامه خواهد یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «دورهمی» پس از وقفه چند ماهه در پخش، همزمان با شب یلدا به آنتن بازگشت و مهران مدیری توضیح داد که «دورهمی» به خاطر شرایط کرونا متوقف شده بود.

مجری «دورهمی» یادآور شد تعهد ما در سری چهارم ۱۰۰قسمت بود که ۸۰ قسمت آن را ضبط کردیم. با شروع کرونا، محرم و صفر و ادامه دار شدن کرونا، این برنامه متوقف شد. ۲۰قسمت باید می ساختیم که ساختیم و اگر زنده باشیم ادامه می دهیم.

برنامه «دورهمی» شب یلدا میزبان بهروز رضوی، گوینده رادیو بود. این برنامه در حضور تماشاگران ضبط و از شبکه نسیم پخش شد.

قسمت‌های دیگر «دورهمی» از این هفته چهارشنبه و پنجشنبه پخش خواهد شد.

جهان نشر

کتاب «تحریم‌های تحمیلی بر ایران و تأثیرات آن» در فرانسه منتشر شد

کتاب «تحریم های تحمیلی بر ایران و تاثیرات آن»، به قلم «الکساندر لوستین» توسط انتشارات «آرماتان» در فرانسه منتشر شد. الکساندر لوستین نویسنده در این کتاب تحریم های بین المللی را اقداماتی در زمان صلح می داند که به طور سنتی توسط دولت ها و با هدف جلوگیری از ورود به منازعات نظامی اعمال می شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، از رایزنی فرهنگی کشورمان در فرانسه پس از انقلاب سال ۱۹۷۹ در ایران، ارکان حاکم بر نظم ژئوپلیتیک جهانی دچار آشفتگی می شود. قطع رابطه دیپلماتیک با ایالات متحده نقطه آغاز نبرد قدرت در خاورمیانه و سیاست مهار ایران است.

این سیاست خصمانه، دولت ایران را متهم به تضعیف ثبات منطقه ای و دامن زدن به جاه طلبی های هسته ای و خصومت آمیز می نماید. با وجود این، تحریم های طولانی مدت بر ضد ایران، نتیجه مطلوب مورد انتظار از سوی کشورهای غربی را به همراه نداشته و تنها منجربه نقض حقوق مردم ایران و ایجاد مشکلات اقتصادی فراوان برای آنها شده است. به عقیده نویسنده، تفسیر مذکور از نتایج نامطلوب تحریم ها، ناقض مفاهیم و ارزش های جهانی است.

سینمای جهان

جیم کری دیگر «جو بایدن» نمی‌شود

جیم کری اعلام کرد دیگر در برنامه «شوی شبانه زنده شنبه» در نقش جو بایدن ظاهر نمی‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، در حالی که حالا جو بایدن به عنوان رییس جمهور آمریکا انتخاب شده روشن نیست چه کسی در نقش وی در برنامه‌های «استردی نایت لایو» بازی می‌کند.

این سوال پس از آن مطرح شده که جیم کری بازیگر مشهور سینما دیروز شنبه در توییتر به هواداراش خبر داد که دیگر در این نقش ظاهر نمی‌شود. وی در ۶ اپیزود از فصل ۴۶ این برنامه شبانه در نقش بایدن بازی کرده بود.

وی نوشت: گرچه دوره من فقط ۶ هفته بود، از این انتخابم برای رییس جمهوری شما در این برنامه بودن خیلی هیجان‌زده شدم.

«استردی نایت لایو» در این باره هنوز خبری منتشر نکرده و نگفته چه کسی قرار است پس از این در نقش بایدن جلوی دوربین برود.

در اپیزودهای اخیر این برنامه مایا رودولف در نقش کامیلا هریس بازی کرده بود. آلک بالدوین نیز همواره در نقش ترامپ ظاهر شده بود.

بازی در نقش رییس جمهوری می‌تواند دردسرهای زیادی داشته باشد. بالدوین چندی پیش گفت هنوز برای بازی در برخی از اپیزودها در نقش ترامپ دارد با پاسخ‌هایی که نقش وی برانگیخته مقابله می‌کند. حتی چوی چیس به خاطر بازی در نقش جرالدفورد به عنوان یک رییس جمهور دست و پا چفتی هنوز به یاد مانده است.

قبلا بازیگران دیگری در نقش بایدن ظاهر شده بودند که جیسون سودیکیس از جمله آنها بود. وودی هارلسون نیز در سال ۲۰۱۹ در یک دوره در این نقش ظاهر شد و جان مولانی نیز در فصل قبلی در نقش وی ظاهر شده بود.

با این حال نمایش کری از بایدن این شخصیت را فراتر از بازی‌های دیگران برد و در اولین حضور او در این نقش که نمایشی ۱۳ دقیقه‌ای بود او سرانجام با شخصیت ترامپ درگیر شد.

سینمای ایران

سیاوش اسعدی «غریزه» را می‌سازد

شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با پنج فیلمنامه موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، فیلمنامه‌های «غریزه» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی سیاوش اسعدی، «علت مرگ نامعلوم» به تهیه‌کنندگی مجید برزگر، کارگردانی و نویسندگی علی زرنگار، «دختر برقی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حسین قناعت، «بازی ناتمام» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی امیرشاهب رضویان و «هرمان» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی، کارگردانی و نویسندگی علی بهرادمهر موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.